PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2875 | 4 PAGINI 20 BANI | Joi 1 noiembrie 1962

SECȚIUNE IN LUMEA MILIMETRILOR...

E o lume liliputană, în care milimetrul, infailibil, pare un Guliver pogorît din povestea lui Swift. Fiindcă aici, dimensiunile se măsoară în subdiviziunile „marelui" milimetru: zecimi, sutimi, micron... Uzina de mecanică fină, sporeşte astfel, vizitatorului ocazional, respectul pentru precizie, care aici se află la ea acasă.

— Aşadar, tovarăşe inginer, lumea aparatelor de măsură este prin excelenţă de o severă exactitate...

Inginerul Victor Bizu, şeful controlului tehnic al uzinei, este şi... nu este de acord cu remarca reporterului.



Precizia şi finețea în execuție caracterizează activitatea în producție a muncitorului fruntaş Nicolae Măgirescu

— Să ne înţelegem: noi fabricăm şublere, micrometre, ba chiar şi aparate de măsurat microni. Prin urmare, produsele noastre sînt folosite pentru controlul... altor produse. Exactitatea este, deci, o condiţie indispensabilă pentru aparatele noastre de măsură. Numai că, de la condiţia în sine şi pînă la respectarea ei, e un drum anevoios, pe care uzina nu l-a parcurs dintr-odată. Gîndiţi-vă fie şi numai la faptul că, la începuturile producţiei noastre, am preluat o fabricuţă slab utilată. Şi de la această fabricuţă, pînă la actuala întreprindere de înaltă tehnicitate, cu o producţie de mare fineţe, e o cale atît de lungă...

— Pe care aţi străbătut-o totuşi destul de repede.

— Întocmai. Să luăm, de pildă, „istoria" şublerului. La început, au existat în producerea lui deficienţe, generate de folosirea unor materiale improprii, şi a unor tehnologii şi soluţii constructive slabe. Spre exemplificare, voi cita faptul că, atît la cursor, cît şi la riglă, foloseam oţelul de cementare. De unde, numeroase necazuri: flux tehnologic complicat, rebuturi la tratamentul termic, uzură prematură.

— Şi acum?

— Acum, şublerul este net îmbunătăţit calitativ: oţelul de cementare a fost înlocuit cu oţel de îmbunătăţire; la pana cursorului se foloseşte o alamă foarte tare; se experimentează procedeul de gradare chimică, prin care se măreşte vizibilitatea reperelor şi se asigură uniformizarea lor, realizîndu-se şi o creştere a rezistenţei în exploatare.

— Dar în privinţa micrometrului?

— Şi aici au intervenit îmbunătăţiri substanţiale. Aş vrea întîi să mă refer la lărgirea gamei de micrometre, care pot fi folosite în prezent pentru măsurarea unor produse variate: ţevi, filete, roţi dinţate, alezaje. În domenii de măsurare, producem acum micrometre pînă la 200 de milimetri şi sînt în curs de execuţie altele pentru dimensiuni mai mari. Ca realizări — prin care se măreşte durata de rezistenţă în exploatare — aş cita suprafinisarea filetului din braţul cilindrului cu dorn de fontă, care înlătură asperităţile. De asemenea, s-a schimbat sistemul de blocare a şurubului micrometric, cu o soluţie constructivă datorită căreia poziţionarea e mult mai sigură.

Treptat, convorbirea alunecă din lumea măsurii în cea a... presiunii. Fiindcă Uzina de mecanică fină produce un sortiment variat de manometre pentru controlul... altor produse. Exactitatea este, deci, o condiţie indispensabilă pentru aparatele noastre de măsură. Numai că, de la condiţia în sine şi pînă la respectarea ei, e un drum anevoios, pe care uzina nu l-a parcurs dintr-odată. Gîndiţi-vă fie şi numai la faptul că, la începuturile producţiei noastre, am preluat o fabricuţă slab utilată. Şi de la această fabricuţă, pînă la actuala întreprindere de înaltă tehnicitate, cu o producţie de mare fineţe, e o cale atît de lungă...

— Pe care aţi străbătut-o totuşi destul de repede.

— Întocmai. Să luăm, de pildă, „istoria" şublerului. La început, au existat în producerea lui deficienţe, generate de folosirea unor materiale improprii, şi a unor tehnologii şi soluţii constructive slabe. Spre exemplificare, voi cita faptul că, atît la cursor, cît şi la riglă, foloseam oţelul de cementare. De unde, numeroase necazuri: flux tehnologic complicat, rebuturi la tratamentul termic, uzură prematură.

— Şi acum?

— Acum, şublerul este net îmbunătăţit calitativ: oţelul de cementare a fost înlocuit cu oţel de îmbunătăţire; la pana cursorului se foloseşte o alamă foarte tare; se experimentează procedeul de gradare chimică, prin care se măreşte vizibilitatea reperelor şi se asigură uniformizarea lor, realizîndu-se şi o creştere a rezistenţei în exploatare.

— Dar în privinţa micrometrului?

— Şi aici au intervenit îmbunătăţiri substanţiale. Aş vrea întîi să mă refer la lărgirea gamei de micrometre, care pot fi folosite în prezent pentru măsurarea unor produse variate: ţevi, filete, roţi dinţate, alezaje. În domenii de măsurare, producem acum micrometre pînă la 200 de milimetri şi sînt în curs de execuţie altele pentru dimensiuni mai mari. Ca realizări — prin care se măreşte durata de rezistenţă în exploatare — aş cita suprafinisarea filetului din braţul cilindrului cu dorn de fontă, care înlătură asperităţile. De asemenea, s-a schimbat sistemul de blocare a şurubului micrometric, cu o soluţie constructivă datorită căreia poziţionarea e mult mai sigură.

Treptat, convorbirea alunecă din lumea măsurii în cea a... presiunii. Fiindcă Uzina de mecanică fină produce un sortiment variat de mano-

SORIN HOLBAN

(Continuare în pag. a III-a)

De peste hotare

Proclamarea constituției provizorii a Republicii Arabe Yemen

● Componența guvernului și a Consiliului Comandamentului Revoluționar

CAIRO 1 (Agerpres). — TASS

La 31 octombrie a fost anunțată la Sanaa componența noului guvern al Republicii Arabe Yemen.

După cum anunță agenția M.E.N., generalul de brigadă Abdallah As-Sallal ocupă în noul guvern funcțiile de prim-ministru și comandant suprem al forțelor armate ale republicii. Abdel Rahman Al-Baidani a fost numit vicepreședinte al Consiliului de Miniștri și ministrul afacerilor externe, colonelul Abdallah Gazilan a fost numit ministrul apărării, maiorul Abdel Latif Deirallah a fost numit ministru al afacerilor interne. În total, din guvern fac parte 21 de persoane.

La Sanaa a fost anunțată, de asemenea, componența Consiliului Comandamentului Revoluționar. Din el fac parte Abdallah As-Sallal, Abdel Rahman Al-Baidani, Abdallah Gazilan, Muhammed Al-Kaid Seif și alții, în total 18 persoane.

Tot la 31 octombrie, președintele Republicii Arabe Yemen, As-Sallal, a emis decretul revoluționar cu privire la proclamarea constituției provizorii a Yemenului. Această constituție va fi în vigoare în decursul perioadei de trecere de cinci ani.

Pregătiri în vederea Forumului internațional al femeilor de la Bruxelles

BRUXELLES 1 (Agerpres). —

„A trăi în pace și prietenie, a feri copiii și tineretul de grozăviile unui război termonuclear este visul tuturor mamelor de pe globul pămîntesc", a declarat E. Brunfaut într-o convorbire cu corespondentul TASS. E. Brunfaut este una din militantele mișcării femeilor care se ocupă de pregătirile în vederea Forumului internațional al femeilor care se va deschide la 2 noiembrie la Bruxelles. Participantele la acest Forum vor discuta problema educației copiilor și tineretului în spiritul prieteniei și înțelegerii reciproce între popoare. Necesitatea dezbaterii acestei probleme a fost recunoscută de toate participantele la întîlnirea internațională a femeilor care a avut loc în aprilie 1960 la Copenhaga. Atunci s-a hotărît să se creeze biroul de legătură care s-a ocupat de pregătirile în vederea acestui forum.

La 2 noiembrie vor sosi la Bruxelles reprezentantele a peste 30 de țări. Peste 20 de organizații internaționale diferite au acceptat să participe la lucrările forumului.

Prin Capitală

Vești din comerț

O NOUĂ UNITATE COMERCIALĂ

Rețeaua comercială situată pe calea Griviței s-a completat zilele trecute cu o nouă unitate. La parterul blocului M din piața 3 Decembrie O.C.L. Produse Industriale din raioanele Grivița Roșie — 30 Decembrie a deschis un mare magazin general.

Dispunînd de o suprafață a sălii de vînzare de aproximativ 700 metri pătrați, magazinul are raioane pentru desfacerea încălțămintei, țesăturilor, articolelor de galanterie și tricotaje pentru bărbați și femei, articolelor de mercerie, parfumerie, marochinărie și gablonz. Mobilierul și utilajele cu care a fost dotat noul magazin asigură cele mai bune condiții de deservire a locatarilor din împrejurimi.

MODERNIZĂRI

Anul acesta în cadrul O.C.L. Confecția s-a desfășurat o intensă acțiune de modernizare a unităților de desfacere. Astfel la o parte din marile magazine, au fost desființate tejghelele și s-a trecut la prezentarea confecțiilor pe stative și rafturi speciale. Au luat ființă noi unități specializate și strict specializate pentru desfacerea sacourilor și pantalonilor, fustelor și bluzelor, confecțiilor pentru adolescenți etc. Amenajarea de vitrine deschise sau desființarea unor vitrine oferă condiții mai bune de prezentare a mărfurilor.

În planul de activitate al O.C.L. Confecția pentru lunile următoare au fost incluse alte măsuri privind modernizarea rețelei de desfacere.

EXPOZIȚIE DE CRAVATE

În cadrul magazinului de galanterie pentru bărbați situat pe bd. Magheru 34—44, s-a organizat o expoziție de prezentare și vînzare a cravatelor.

Au fost expuse noi modele de cravate realizate pentru actualul sezon de fabricile de cravate din Capitală.

În fotografie: Exteriorul magazinului deschis în Piața 3 Decembrie.

Lucrări edilitare în raionul T. Vladimirescu

● *Comitetul executiv al Sfatului popular al raionului Tudor Vladimirescu a întocmit un vast plan de măsuri privind plantarea arborilor și arbuștilor de sezon. Astfel, în luna noiembrie se vor planta, cu sprijinul cetățenilor din cartiere, arbori și arbuști rezistenți la frig în cartierul de locuințe Caporal Ruică, str. Istriei, Lacul Balama, str. Ecaterina Teodoroiu, în parcul din calea Dudești nr. 29—31, pe str. Nerva Traian în fața școlii, în cartierul Balta Albă, la Casa de cultură a tineretului etc.*

● *Pentru îmbunătățirea condițiilor de circulație a autobuzului nr. 40, comitetul executiv al sfatului popular a dispus asfaltarea părții carosabile a străzii Papazoglu pe o suprafață de 3800 metri pătrați.*

● *De la începutul anului și pînă în prezent în raionul Tudor Vladimirescu s-au făcut reparații curente și medii la pavaje pe o suprafață de peste 111.000 metri pătrați.*



Ridicarea calificării profesionale — preocupare importantă

CONFERENȚIARII DE LA „TIMPURI NOI"

De cîtva timp la cabinetul tehnic al uzinelor „Timpuri noi" se desfășoară o activitate bogată. Reorganizarea cabinetului, făcută nu de mult, a dat roade. Una din preocupările importante ale colectivului este în momentul de față problema propagandei tehnice. Pentru aceasta a fost repartizat pe lîngă fiecare grupă sindicală cîte un îndrumător tehnic care are sarcina să prezinte teme specifice locului de muncă, iar împreună cu membrii grupei să aplice în producție noutățile tehnice.

Un alt aspect recent al propagandei tehnice este și înființarea, pe lîngă comisia inginerilor și tehnicienilor a unei grupe de conferențiari selecționați dintre cei mai buni ingineri, tehnicieni și specialiști ai uzinei. Ei au sarcina de a populariza prin referate și conferințe ținute la locurile de muncă noutățile tehnice care interesează pe muncitorii din secție. Grupa de conferențiari și-a început activitatea cu o serie de referate deosebit de importante ca: „Metode de strunjire rapidă" (inginer C. Dumitrescu), „Metode noi în confecționarea modelelor" (inginer Elenuța Belu), „Metode de prindere rapidă pe strung" (inginer T. Logofătu).

PREOCUPARE COTIDIANĂ

Instantaneul surprins de fotoreporterul nostru este de fapt un lucru obișnuit la Uzinele „Grivița roșie". El prezintă pe strungarul Constantin Plăvitu, fruntaș în producție, împărtășind din experiența sa tînărului Simion Bălteanu, elev anul II al școlii profesionale. Este una din preocupările sale cotidiene.

SCAD REBUTURILE

Faptul merită a fi consemnat. În ultimul timp la turnătoria Uzinelor de pompe și mașini agricole din Capitală, procentul de rebuturi a scăzut. Este o consecință directă a măsurilor luate pentru ridicarea calificării muncitorilor din secție. Una din ele, accea a acordării asistenței tehnice, se bucură în prezent de o atenție deosebită. Astfel, fiecare inginer din serviciul metalurg șef are sarcina să fie pe teren în turnătorie, în modelăria în lemn, sau metal, cîte două ore pe zi, pentru a da asistență tehnică muncitorilor. În felul acesta au fost lămurite o serie de probleme ridicate de turnători, reușindu-se ca la numeroase repere să se îmbunătățească tehnologia. Un exemplu în acest sens îl constituie brigăzile conduse de S. Cochințu și I. Vișan, care au reușit să scadă în mod simțitor procentul de rebuturi.



Azi, în librării

I. Rădulescu: „P.C.U.S. și statul sovietic în perioada construirii desfășurate a comunismului", Editura politică, 1,50 lei.

George Dan: „Cîntece de luptă", Editura tineretului, 2,80 lei.

B. Popa și alții: „Arzătoare", Editura tehnică, 15 lei.

*** „Prietenul de la catedră", Editura tineretului, 3,80 lei.

Sorin Nicolescu: „Cetățile luminii", Editura tineretului, Colecția „Să știm", 5 lei.

*** „În ajutorul celor ce studiază Statutul P.M.R.", culegere de lecții, Editura politică, 3 lei.

MANIFESTĂRI CULTURALE

● **La clubul „Constructorul" va avea loc azi 1 noiembrie, la ora 18,30 o seară de întrebări și răspunsuri cu tema „Realizări și perspective ale cosmonauticii sovietice". La chestiunile ridicate de participanți va răspunde I.C. Singeorzan, cercetător științific la Observatorul Astronomic al Academiei R.P.R. După un program de filme documentare pe aceiași temă va urma un film artistic.**

● **„Energetica sovietică în perioada construcției desfășurate a comunismului" — aceasta este tema conferinței inginerului I. Chenzbraun care va avea loc azi la ora 19 la filiala „Ștefan Sahunian" a casei raionale de cultură a raionului 1 Mai din str. Armenească nr. 9. Va urma un film artistic.**

● **La ora 20,30 la Institutul politehnic se va desfășura un simpozion pe tema „Realizări ale Uniunii Sovietice în domeniul științei și tehnicii". Vor lua cuvîntul acad. prof. E. Carafoli, prof. univ. E. Bercovici — membru corespondent al Academiei R.P.R. și prof. univ. Tudor Ionescu.**

Expoziții volante

Cu prilejul Lunii prieteniei româno-sovietice, Consiliul orășenesc A.R.L.U.S. a amenajat numeroase expoziții care prezintă aspecte ale muncii rodnice depuse de poporul sovietic în dezvoltarea economiei, științei și culturii patriei sale. Astfel la casa de cultură a tineretului din raionul 23 August și la casa raională de cultură V. I. Lenin s-au amenajat expoziții volante pe tema „Un măreț program de construire a comunismului în U.R.S.S." și „Tineretul sovietic participant activ la construirea comunismului". La Casa de cultură a tineretului din raionul Grivița Roșie a fost deschisă expoziția „Uralul — puternică regiune industrială a U.R.S.S." iar în Piața Bălcescu se bucură de un frumos succes expoziția intitulată „O nouă pagină în istoria cuceririi Cosmosului — zborul în grup al navelor Vostok 3 și Vostok 4".



La biblioteca raională Grivița Roșie vin zilnic sute de cititori să împrumute cărți și să consulte reviste, ziare sau alte publicații de specialitate. Astăzi la această bibliotecă s-a înscris cel de-al 4 019-lea cititor.

Vă informăm despre:

„Decada cărții tehnico-științifice"

Între 14 și 24 noiembrie, va avea loc „Decada cărții tehnico-științifice". Ca și în anul trecut, decada va fi organizată, sub îndrumarea Comitetului Orășenesc București al P.M.R., de către Consiliul local al sindicatelor, Comitetul Orășenesc București al U.T.M., Centrul de librării și difuzare a cărții, cu sprijinul editurilor: tehnică, Academiei, științifică, medicală, didactică și pedagogică.

Cu acest prilej, vor fi amenajate expoziții cu vînzare a cărții tehnico-științifice în următoarele librării: Academiei, „Mihail Eminescu", „I. L. Caragiale", „Cartea rusă", precum și în librăriile nr. 50 și 65. Totodată, vitrinele unor librării din Capitală vor fi amenajate pe o anumită tematică. Astfel, la librăriile „Mihail Eminescu", „I. L. Caragiale" și nr. 79 vitrinele vor expune cărți apărute în Editura tehnică; tot la librăria „Mihail Eminescu" se vor expune și cărți apărute în editurile medicală, științifică și C.C.R.C.S.; vitrinele librăriei Academiei vor cuprinde cărți apărute în editurile Academiei și medicală; Librăria noastră nr. 50 va prezenta mai ales cărți apărute în Editura de stat didactică și pedagogică, iar vitrinele de la „Cartea rusă" vor cuprinde publicații ale Institutului de studii româno-sovietic. Și într-o serie de uzine și instituții din Capitală (uzinele „Tudor Vladimirescu", „Electronica", „Republica", I.P.R.O.M.E.T. și altele) vor fi amenajate expoziții cu vînzare. Tematica tuturor acestor expoziții și vitrine va sublinia legătura dintre cartea de specialitate și ridicarea nivelului tehnic al producției, îmbunătățirea calității produselor, scăderea prețului de cost și obținerea de economii.

În peste 100 de întreprinderi și instituții din București se vor organiza acțiuni de popularizare și difuzare a cărții. Cu acest prilej, se vor difuza și cărți grupate pe biblioteci tehnice și pe biblioteci cu lucrări de popularizare a științei. În cadrul cabinetelor tehnice și bibliotecilor documentare vor avea loc expoziții de cărți precum și conferințe pe diverse teme științifice și tehnice. În aceeași perioadă, se vor desfășura concursuri pe diverse teme, cum sînt: „Cunoști bine meseria?", „Ce e nou în profesia ta?", „Verificați-vă cunoștințele tehnice" etc.

Ca și în anul precedent, redactorii editurilor de specialitate vor colabora cu Centrul de librării și difuzare a cărții la reușita acțiunilor înscrise în programul decadei.

Comitetele sindicatelor și organizațiile de U.T.M. din întreprinderile și instituțiile orașului au datoria să sprijine îndeaproape manifestările ce vor avea loc cu acest prilej.

O zi la Palatul pionierilor

Nu de mult și-a reînceput activitatea Palatul pionierilor. În fiecare săptămînă vin aici peste 10 000 de pionieri și școlari care frecventează diferite cercuri sau participă la diverse acțiuni.

ÎN CERCURI

În sala de pictură, în sălile de muzică instrumentală, la cercul micilor gospodine ca și la cercul de artă dramatică sau al micilor naturaliști, în toate cele 50 de cercuri se desfășoară o activitate intensă.

De cum urcă scările se aud sunete de muzicuțe, pian, vioară, acordeon. Pretutindeni, la toate cercurile de muzică pionierii sînt neobosiți participanți. Și le place nespus să cînte o melodie abia învățată sau să dea un concert la Televiziune.

În apropierea cercului de telecomunicații se aude tăcănitul aparatelor de telegraf. Micii telegrafiști „operează".

Pionierele Mariana Stancu și Laurența Butnaru, eleve la Școala medie nr. 33, lucrează de zor în cercul „mîini îndemînatice". Elena Șindilaru e înscrisă la cercul de teatru. Peste 20 pionieri și școlari frecventează cu regularitate acest cerc.

Cu cîtă migală și atenție se lucrează la cercul de artă decorativă și sculptură, cîtă atenție și maturitate exprimă chipurile micilor chimiști sau constructori în lemn, cîtă grație și gingășie au în mișcări micile balerine. Și ce plăcut e să te simți „în vîrtejul jocului", pare să spună oricare dintre micii dansatori.

Dar pe lîngă aceste cercuri, la Palatul pionierilor, mai desfășoară o activitate rodnică și cercurile micilor naturaliști, al micilor crescători de animale, de cultura legumelor și florilor, crescătorilor de albine și viermi de mătase, natație, tir etc. Ele sînt frecventate de tot mai mulți pionieri și școlari.

VIZITE INSTRUCTIVE

În programul cercurilor de la Palatul pionierilor sînt prevăzute numeroase vizite și excursii menite să lărgească orizontul cultural și politic al pionierilor și școlarilor.

Micii naturaliști au vizitat Parcul Libertății, pădurea și parcul zoologic Băneasa, Institutul apicol și sericicol, ciupercăria Institutului agronomic „Nicolae Bălcescu" precum și gospodăria agricolă de stat „Popești Leordeni". Numeroși pionieri și școlari au vizitat unele întreprinderi industriale ca Uzinele „1 Mai" — Ploiești, Uzinele „Semănătoarea", Uzinele „23 August", Întreprinderea „Victoria socialistă" etc.

Palatul pionierilor a mai organizat opt excursii în Capitală pentru pionierii din unitățile sătești în scopul cunoașterii de către aceștia a orașului București.

ILEANA BARBU

În fotografie: Condensatori, rezistențe, transformatori, diode etc. sînt termeni care nu mai constituie un secret pentru micii constructori de la cercul de radio al Palatului pionierilor.

Indeplinirea sarcinilor de plan — obiectiv principal al muncii politice

PETRE ȚARUȘ
prim-secretar al comitetului raional de partid 16 Februarie

„Să încheiem anul cu planul îndeplinit la toți indicatorii", „Fiecare secție și atelier cu planul de producție și angajamentele luate în întrecerea socialistă, îndeplinite", „Ce posibilități mai există în atelierul de turnătorie pentru reducerea rebuturilor", „Să realizăm produse de calitate, la nivelul mostrei etalon" — iată numai cîteva din temele pe care agitatorii de la Uzinele „Semănătoarea", Fabrica de confecții și tricotaje „București", Uzina de mașini electrice și Întreprinderea „Electrotehnica", le-au folosit în convorbirile organizate zilele acestea pe locul de muncă.

Îndrumate de comitetul raional, organizațiile de partid din întreprinderile și instituțiile raionului 16 Februarie desfășoară o intensă muncă politică de masă, folosind cele mai variate forme — convorbiri ale agitatorilor, gazetele de perete, gazetele de uzină și stațiile de radioamplificare — avînd ca principal obiectiv mobilizarea colectivelor de muncitori, tehnicieni și ingineri la realizarea sarcinilor de plan pe 1962 la toți indicatorii.

În urmă cu cîteva zile, a avut loc o plenară lărgită a comitetului raional unde, pe baza unei informări prezentate de tov. Gheorghe Necșoiu, secretar al comitetului raional de partid, s-a analizat pe larg stadiul îndeplinirii planului de producție în cele trei trimestre ale anului în curs și măsurile ce trebuiesc luate pentru a asigura îndeplinirea de către toate întreprinderile din raion a planului pe 1962 și pregătirea condițiilor pentru ca activitatea economică a anului ce urmează să înceapă în bune condițiuni, încă din prima zi.

Ce a rezultat din dezbaterile plenarei comitetului raional, la care au participat și secretarii comitetelor și birourilor organizațiilor de partid din principalele întreprinderi din raion, directori? În primul rînd faptul că în acest an, comitetul raional a reușit să urmărească cu mai multă atenție, să stabilească măsurile necesare la timpul potrivit, pentru a asigura ca acele întreprinderi care au avut greutăți să-și îndeplinească planul de producție. Astfel, la una din ședințele comitetului raional de la sfîrșitul trimestrului I a.c., s-a discutat faptul că în raion existau unele întreprinderi cu rămîneri în urmă. Cîteva colective formate din membri ai activului de partid, cadre de tehnicieni și ingineri, conduse de cîte un secretar al comitetului raional au ajutat întreprinderile respective să-și îmbunătățească activitatea economică.

În scopul generalizării experienței pozitive, comitetul raional a organizat și o seamă de alte acțiuni, cum au fost de pildă schimburile de experiență în legătură cu: „Folosirea judicioasă a capacităților de producție", „Rolul maistrului în conducerea și coordonarea procesului de producție", „Introducerea tehnicii noi — factor de bază în ridicarea productivității muncii" ș.a. Organizate pe ramuri de producție, aceste consfătuiri au contribuit la generalizarea experienței înaintate în producție. Eficiența acestor schimburi de experiență este urmărită și în prezent de comitetul raional și organizațiile de partid.

Cu prilejul recentei analize a modului în care au fost îndeplinite sarcinile de plan în cele trei trimestre ale anului în curs, plenara comitetului raional a pus un accent deosebit în dezbateri pe analiza lipsurilor ce se mai manifestă în activitatea economică a unor colective

(Continuare în pag. a III-a)

Ultimele știri sportive

● Într-un meci amical de baschet disputat la Moscova, selecționata masculină a U.R.S.S. a întrecut cu 86—76 (39—38) reprezentativa R. P. Bulgaria.

● Meciuri de fotbal: în „Cupa Campionilor Europeni" (primul joc): Norköping (Suedia)-Benfica (Portugalia) 1—1 (1—0); în „Cupa orașelor tîrguri": Dunferline (Scoția)-Everton (Anglia) 2—0. S-a calificat formația scoțiană întrucît, în prima întîlnire, Everton a cîștigat cu 1—0. În meci amical: Admira Viena — Honved Budapesta 5—3 (3—2).

● La Minsk, echipa de scrimă a R.S.S. Bieloruse a întrecut cu 12—4 selecționata R. D. Germane.

● În orașul Nagoia din Japonia a avut loc întîlnirea de tenis de masă dintre reprezentativele masculine ale Japoniei și R.P. Chineze. Sportivii chinezi au obținut victoria cu scorul de 5—1.

O modificare temporară a traseului liniei de autobuze nr. 38

Pe calea Griviței este în curs de execuție o mare arteră de apă. Din cauza lucrărilor care se execută pentru traversarea acestei artere în dreptul Podului Grand, astăzi și mîine autobuzele liniei 38 circulă deviat în ambele sensuri între Gara de Nord și Podul Grand și anume prin bd. Dinicu Golescu, calea Plevnei, șos. Giulești reintrînd apoi pe traseul normal.

Pentru Intreprinderile de administrație locativă

Propuneri

Ziarul nostru a mai ridicat și cu alte prilejuri problema organizării unor echipe mobile de tinichigii ale I.R.C.R. care, la cererea I.A.L., să repare în mod operativ micile stricăciuni ivite la streșini, burlane sau acoperișuri. Unele I.R.C.R. și-au însușit propunerea făcută și pot satisface urgent asemenea comenzi

Mergînd însă pe stradă vezi la foarte multe imobile burlane desprinse sau lipsă, streșini rupte etc. Cîteva exemple concrete au fost arătate și într-o anchetă a ziarului nostru intitulată „Are cuvîntul... ploaia". Trecînd din nou prin aceleași locuri am constatat însă că situația nu s-a schimbat cu nimic. Intreprinderile de administrație locativă vizate au rămas pasive la critică.

Este de datoria Intreprinderilor de administrație locativă raionale să organizeze echipe care să meargă pe străzi, la imobilele ce le aparțin, să vadă unde sînt defecțiuni de genul celor arătate și să ia imediat măsuri pentru înlăturarea lor. Este o propunere care se cere înfăptuită cît mai urgent deoarece pe timp de ploaie sau zăpadă apa se scurge pe pereți, deteriorîndu-i. Cu mai mult spirit de inițiativă, înlăturînd defecțiunile mici, se pot evita pagube mult mai mari.

Unde repari un butoi sau o putină?...

Există mulți gospodari care pun toamna, la murat, căpățîni de varză, gogonele cu morcovi, conopidă, țelină și alte legume. Bineînțeles că asemenea inițiative gospodărești sînt condiționate de existența unor butoaie sau putini. Ele se pot procura din comerț.

Bucluc începe atunci cînd apare nevoia să repari butoiul, să-i stringi puțin cercurile, să-i potrivești doagele, să-i astupi găurile. Cui te adresezi pentru asemenea prestații? Cine să ți-o facă? În industria locală există o unitate care produce butoaie și putini (la Intreprinderea ambalaje lemn); ea nu execută însă și reparații. Ar fi de aceea oportun să se ia măsura ca pe lîngă această întreprindere să existe și o unitate de reparații pentru deservirea cetățenilor la domiciliu, (pentru că e incomod să transporți cine știe unde butoiul sau putina la reparat). N-ar fi deloc dificil ca o asemenea activitate să fie organizată astfel încît să fie rentabilă (s-ar putea stringe comenzi prin administrațiile de blocuri, comitetele de stradă, sau la telefon).

În tot cazul, realizarea unei astfel de propuneri ar răspunde unei justificate cerințe cetățenești de ordin gospodăresc.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 14 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 19 grade, iar minima din cursul nopții de 10 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme relativ călduroasă cu cer schimbător. Ploaie trecătoare. Vînt moderat pînă la tare din sectorul sud-est. Temperatura în scădere ușoară: minima va fi cuprinsă între 7 și 9 grade, iar maxima între 16 și 18 grade.

Pentru 3, 4 și 5 noiembrie: Vreme schimbătoare cu cerul mai mult noros. Temporar ploaie. Vînt moderat. Temperatura în scădere ușoară.

Actualitatea culturală

O premieră a tinerilor actori

Se apropie concursul pe țară al tinerilor actori. Printre participanții la această importantă competiție artistică se numără și actori de la Teatrul „C. Nottara", care au început repetițiile cu piesa „Prima zi de libertate". Este o piesă a scriitorului Leon Kruczkovski, inspirată din lupta poporului polonez pentru reconstrucția țării eliberate de sub jugul fascist. Regia viitorului spectacol aparține Sandei Manu, iar scenografia e semnată de Mircea Marosin. Din distribuție fac parte actorii Cristea Avram, Ion Dichiseanu, Sebastian Radovici, George Constantin, Dorin Moga, Mihai Heroveanu, Rodica Sanda Tutuianu, Sandu Sticlaru și alții.

ȘEDINȚĂ FESTIVĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE

In cadrul Lunii prieteniei romîno-sovietice, Uniunea societăților de științe medicale — filiala București — secția de medicină transporturi și telecomunicații, organizează mîine 2 noiembrie, ora 19,30, la Institutul de documentare transporturi și telecomunicații din calea Griviței nr. 193 B, o ședință festivă de comunicări științifice.

Lectorate de cultură generală

Consiliul pentru răspîndirea cunoștințelor cultural-științifice din raionul V. I. Lenin a organizat în decursul acestei luni deschiderea mai multor lectorate de cultură generală în întreprinderile: „Tînăra gardă", Țesătoriile de relon „T. Vladimirescu", „Victoria socialistă" și „Steagul roșu". Pentru cele trei lectorate înființate în colaborare cu comitetul raional de femei, în cartiere, s-a prevăzut abordarea unei tematici specifice activității maselor de femei din cartiere. Lectoratele vor funcționa timp de opt luni din două în două săptămîni.

Mîine, Seară a prietenilor filmului

„Marea Revoluție Socialistă din Octombrie în filmul artistic sovietic"

Premiul I la Festivalul internațional al filmului de la Moscova—1935, Marele Premiu la Expoziția Universală de la Paris 1937 și, după 12 ani de la premieră, medalia de bronz la Festivalul internațional de la Veneția — 1946 — iată distincțiile internaționale cu care a fost răsplătită creația remarcabilă pe care frații Vasiliev au adus-o patrimoniului clasic al cinematografiei sovietice cu filmul „Ceapaev". Cineaști tineri, fără renume, care mai aveau la activ două filme sovietice de la începutul perioadei sonore, frații Vasiliev au izbucnit pe neașteptate în galeria marilor cineaști sovietici cu acest film închinat unuia din marii eroi ai războiului civil.



Cadru din filmul „Ceapaev"

La baza filmului stătea cartea cu același nume a lui D. Furmanov. Scriitorul nu mai era printre cei vii, dar realizatorii filmului și-au elaborat scenariul cu sprijinul foștilor soldați ai lui Ceapaev. In rolul titular Boris Babocikin a creat un tip de erou modern care a căpătat viața lui proprie. „In U.R.S.S. — subliniază Georges Sadoul — pînă și copiii se joacă de-a Ceapaev. Filmul a atins această rară popularitate prin umanitatea sa directă și puternică. Eroii răspîndesc o căldură cu adevărat omenească...".

Cel de al doilea film ce va fi prezentat vineri și sîmbătă seara la cinematograful Vasile Alecsandri în cadrul „Serii prietenilor filmului" este de asemenea o operă clasică a cinematografiei sovietice: „Ultima noapte" de I. Raizman. Sînt orele cele din urmă ale puterii lumii vechi la Moscova. Pretutindeni în atmosferă se simte inevitabila răsturnare care va urma. Atoteuprinzător, obiectivul aparatului de filmat ne poartă din palate în magherniță, din stradă într-o școală așezată de albi și în gara în care un tren a adus soldați despre care nu se știe dacă sînt pentru sau contra revoluției. In această ultimă noapte a lumii vechi din care se naște în convulsii puterea celor mulți, doi adolescenți se cunosc și se îndrăgostesc. Va fi prima și ultima noapte a dragostei lor!...

„Ultima noapte" este unul din cele mai bune filme ale lui I. Raizman, realizatorul unor cunoscute producții, între care comedia „Trenul merge spre răsărit" sau mult mai recent pateticul film „Comunistul". Pentru înaltele sale calități artistice, filmul a primit Marele Premiu al Expoziției Universale de la Paris în anul 1937.

„Seara prietenilor filmului" își inaugurează astfel vineri stagiunea actuală cu un program consacrat unor filme ce oglindesc la o înaltă ținută artistică, glorioasa Revoluție Socialistă din Octombrie. Vor urma, după cum s-a mai anunțat, seri consacrate lui Charlie Chaplin, Jean Gabin și Al. Dovjenko.

I. T.

Ce se repetă la Național?

Ca toate teatrele, Naționalul trăiește cotidian o viață dublă. Cea de seară e adusă la cunoștință prin afișe, și se consumă la spectacole în compania publicului. Cea de dimineață sau de după-amiază, e oarecum secretă: se desfășoară fără spectatori. Se pregătesc viitoare premiere ale stagiunii.

„CERCUL DE CRETĂ CAUCAZIAN"

După „Opera de trei parale" (în repetiție la Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra"), după „Ascensiunea lui Arturo Ui poate fi oprită" (în pregătire la Studioul Institutului de teatru „I.L. Caragiale") — iată încă o piesă de Bertolt Brecht care va vedea lumina rampei în această stagiune pe scena bucureșteană: „Cercul de cretă caucazian". Ca orice lucrare a marelui dramaturg german, o piesă bogată în semnificații și destul de dificil de pus în scenă. Dar regizorul Lucian Giurchescu nu are emoții exagerate. Se bizuie pe experiența sa, pe colaborarea pictorului scenograf Dan Nemțeanu și în special pe actorii din distribuție (Silvia Popovici, Eva Pătrășcanu, Valeria Gagialov, Draga Olteanu, Emanoil Petruț, Mihai Fotino, Dem. Rădulescu, N. Gr. Bălănescu, Al. Popovici-Poenaru, C. Rauțchi, Eliza Petrăchescu, Nelly Dordea etc.).



O scenă din „Mașina de scris"

„MAȘINA DE SCRIS"

Așa și-a intitulat scriitorul francez Jean Cocteau una din lucrările sale dramatice. Este o piesă aparent polițistă, cu toate peripețiile și surprizele genului. Dar autorul previne că „Mașina de scris" e o „falsă piesă polițistă", fiindcă țelurile sale sînt mai adînci. Folosindu-se de un pretext, Jean Cocteau dezvăluie cu ironie amară lumea dezechilibrată a burgheziei în care tineretul e împins pe panta derutei, a disperării. In spectacolul care se află la ora actuală într-un stadiu avansat de repetiție, regizorul Al. Finți urmărește tocmai să demaște ipocrizia societății burgheze, descompusă și imorală. Pe această linie se situează și interpreții piesei: Marietta Deculescu, Geo Barton, Silvia Popovici, Ileana Iordache, Marcel Enescu, Florin Piersic. Iar decorurile lui Al. Brătășanu vor forma cadrul scenic adecvat al lumii din „Mașina de scris".

„VIZITA BĂTRINEI DOAMNE"

Regizorul Moni Ghelerter conduce repetițiile la altă piesă inspirată din realitățile crincene ale societății capitaliste contemporane: „Vizita bătrinei doamne" de Friedrich Dürrenmatt. Este tabloul populat cu personaje și conflicte ale unui orășel vest-german de provincie, în care banul reprezintă totul. Banul pune în mișcare patimile cele mai josnice, și tot banul modelează caractere cu respingătoare morală. Așadar, un tablou „în apă tare" al vieții unui orășel de provincie, care reflectă ca într-o picătură de apă racilele societății capitaliste. Personajele piesei lui Dürrenmatt vor fi întruchipate scenic de: Aura Buzescu, N. Brancomir, Nicu Dimitriu, Eva Pătrășcanu, Chiril Economu, Constantin Bărbulescu, Ion Henter, Emil Liptac, Ovid Teodorescu, Matei Alexandru, Victor Moldovan și alții. Scenografia — C. Ossorowitz.

Expuneri utile

In raionul 23 August, un număr tot mai mare de femei participă la ciclul de expuneri organizat de comitetul raional al femeilor. Pînă acum au fost expuse interesante conferințe despre situația internațională și internă, unele privind rolul femeii în educarea copiilor și tineretului, despre legătura ce trebuie să existe între părinți și școală. Aceste conferințe sînt urmărite cu deosebit interes de către participante, fiind urmate de întrebări și răspunsuri.

La studioul Școlii populare de artă



In fiecare vineri de la orele 20, după terminarea cursurilor, întîlnești la studioul Școlii populare de artă, aproape 200 dintre cursanții acestei instituții. In scopul aplicării cunoștințelor căpătate la cursuri, precum și pentru a-i învăța cu publicul și cu scena, Școala populară de artă a inițiat încă din anii trecuți un studio în care cursanții să poată duce o activitate cît mai variată. La spectacolele prezentate de Școala populară de artă, în afara sediului său, întîlnim adesea corul, cele două echipe de dansuri, orchestra de muzică populară românească, formația de muzică ușoară, soliștii vocali și instrumentiști, recitatorii. De asemenea, echipa de teatru a studioului pregătește trei piese într-un act: „Șase băieți și o fată", „Nu sîntem singuri" și „Fabricantul".

Tot la studioul Școlii populare de artă își duc activitatea un grup de plasticieni, pictori, graficieni, scenografi, care sprijină munca formațiilor artistice, agitația vizuală din școală, regia formațiilor de teatru etc.

In fotografie: studiind solfegii

A APĂRUT „Probleme economice" nr. 10/1962

EDITORIAL: La a 45-a aniversare a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie: GH. P. APOSTOL: Despre dezvoltarea relațiilor de producție socialiste în etapa desăvîrșirii construcției socialismului; SIMION ȚAIGAR: Aspecte ale distribuirii și redistribuirii venitului național; ALEXANDRU IVANCENCO: Eficacitatea economică a cercetărilor tehnico-științifice; GR. VILCEANU: Permanentizarea brigăzilor de tractoare — condiție importantă a îmbunătățirii colaborării în producție dintre S.M.T. și G.A.C.; I. ANGHEL: Premisele victoriei socialismului în întrecerea economică cu capitalismul; M. IOANID: Șerban Voinea — apologet al imperialismului.

DIN PLANUL DE ACTIVITATE ȘTIINȚIFICA AL INSTITUTULUI DE CERCETARI ECONOMICE

M. STANESCU: Creșterea productivității muncii în comerțul de stat — cale importantă de reducere a cheltuielilor de circulație.

INSEMNARI

GH. ANGHEL: Din experiența gospodăriilor colective pe calea dezvoltării multilaterale; P. MAGAZIN (Iași): Stabilirea gradului de dezvoltare a G.A.C. prin folosirea indicatorilor economici la 100 ha teren; AL. PUIU: Dezvoltarea economică a Indoneziei; S. SAVA: Cu privire la dezvoltarea economică a Indiei.

CRITICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE

E. JIANU: Un manual util pentru viitoarele cadre din agricultură; G. MARIN: Ajutor și „ajutor".

SCRISORI CĂTRE REDACȚIE

Din partea: Trusturilor regionale de construcții-Ploiești, Brașov, Iași și Galați; Combinatului siderurgic Reșița, întreprinderii „Trainica"—Pucioasa, Fabricii de confecții „Flacăra"-Cluj.

Noutăți în Editura științifică

Recent, au apărut în Editura științifică cîteva interesante lucrări. Menționăm, dintre acestea: „Istoria revoluției franceze", de A. Soboul, „Pe urmele conchistadorilor", de R. Kinjalov și A. Belov, „De la fundarea Romei", volumul IV, de Titus Liviu și „Țara Lăpușului", de Grigore Posea.

Inlocuire de spectacol

Teatrul național „I. L. Caragiale" anunță că spectacolul de astăseară din sala Comedia cu piesa „Orfeu în infern" se înlocuiește cu „REGELE LEAR".

„MUZICA, BAT-O VINA"

In noul concert-spectacol care se prezintă pe una din scenele Teatrului satiric-muzical „Constantin Tănase", „Muzica, bat-o vina", autorii (I. Berg, H. Nicolaide și George Mihalache) au încercat un compromis între exigențele spectatorilor care vor să asiste la spectacole cu un conținut substanțial și între manierele învechite (desuete) de a alcătui un program de estradă. De aici decurg calitățile și minusurile spectacolului.

De obicei, aprecierile publicului despre spectacolele de estradă sînt raportate la cele anterioare și în consecință sînt folosite expresii ca „Un pas înainte" sau „O dare înapoi". In spectacolul acesta se remarcă un număr relativ mare de melodii originale în primă audiție, care se înșiruie de-a lungul a două ore, „legate" însă de un text banal, în bună parte lipsit de originalitate. Firește, nu este obligatoriu ca toate numerele spectacolului să fie legate de un fir conducător. Autorii au încercat ca spectacolul să aibă o idee pe care să axeze desfășurarea întregului spectacol. Să vedem care este acest fir conducător. Pe scenă ni se prezintă o școlăriță cu ghiozdanul în spate. In ce scop? In vederea unei serbări, ea a venit să colecționeze cîntecele pe care să le interpreteze colegele ei. Dar ce subiect au cîntecele pe care le notează? O femeie părăsită, care-și asigură iubitul că, dacă va mai avea de gînd să iubească vreodată, să se reîntoarcă la ea și altele. N-am înțeles ce legătură poate fi între preocupările elevilor și elevelor cu repertoriul actual al teatrelor de estradă care se adresează altor vîrste. Dar unii autori preferă ca în locul unei munci creatoare, în locul unor eforturi pentru găsirea unor idei noi, să folosească diverse forme perimate, căutînd să toarne în vechile calapoade un „conținut" care zadarnic se pretinde actual. Din acest punct de vedere, în prezentul spectacol, Teatrul „C. Tănase" ne sugerează prea multe „amintiri". De pildă, finalul actului I „De la Mamaia la Sinaia" a mai servit ca final și încă avînd același titlu, într-un spectacol care a avut loc la televiziune. După cum „Traista cu povești" ne amintește de un spectacol de varietăți de la Circul de stat. Și nu numai atît: în alte reviste sau concerte, am ascultat peripețiile a doi călușari sau a doi țărani din Oaș care, de data aceasta, ni se servesc drept „noutate" în „Doi băieți de la Sibiu", unde „poantele" cad tot pe folosirea regionalismelor. Un cuplet ce folosește de asemenea, un pretext vechi, este și cel intitulat „Sughițul", cu deosebirea că nu se mai termină cu un fluierat, ci cu o... tuse. (Intre altele, trebuie spus că textul abundă în vulgarități. Citățm „M-a apucat sughițul / Și-acum își făcea ambițul").

Aceste „coincidențe" remarcate de public devin supărătoare și ele scad nivelul spectacolului. Credem că conducerea teatrului ar trebui să fie mult mai exigentă cu autorii. Sînt totuși în spectacol unele elemente pozitive care, dezvoltate, ar fi asigurat numere de succes. De pildă, spre deosebire de alte concerte, sînt prezentate în primă audiție un număr relativ mare de melodii de muzică ușoară românească destul de reușite. Citățm în mod deosebit: „Cînta o mandolină" (Gherase Dendrino), „Pe orășicare fată o așteaptă un băiat". „Pelican" (Edmond Deda), „Sînt un om obișnuit" (Mircea Popovici), cîntece care se remarcă nu numai printr-o frumoasă linie melodică dar și prin texte izbutite.

Spectacolul, ca niciodată, beneficiază de aportul unui mare număr de tineri, ceea ce dă programului o notă de prospețime, precum și de numele unor soliști consacrați. Dorina Drăghici, ca întotdeauna, se distinge prin ținuta artistică, prin calitățile sale interpretative, bine cunoscute și apreciate de public. George Bunea, înzestrat cu o voce agreabilă, se remarcă prin interpretarea antrenantă și nuanțată a melodiilor „Sînt un om obișnuit" și „Pelican", Tanți Căpățînă reușește să facă față situației în mod onorabil. Cîntă cu mult temperament Sorina Dan imprimînd pe alocuri melodiilor și o notă comică. La Mihail Kingsburg se observă un real progres, el reușind să creeze mai convingător legătura rampei cu spectatorii. Valentin Baciu, cel mai proaspăt solist al Teatrului „C. Tănase", are o voce cu un timbru plăcut și s-a remarcat în fiecare apariție. Cum am arătat sînt foarte puține la număr momentele vesele mai reușite satirizînd anumite fenomene negative privind comportarea unora în societate. Pe această linie se înscriu cupletul „Arbitrii împărțiali" și sceneta „Unul pe care se poate conta". Tinerii actori Nicu Constantin și Alexandru Lulescu valorifică cu talent textele depășind stadiul de „speranțe" și devenind — cum s-ar spune — actori consacrați în genul estradei. Ioana Radoslav, de curînd la Teatrul „C. Tănase", poate fi socotită ca o interpretă valoroasă pentru spectacolele de estradă. In cadrul compera-jului apar și prezentatoarele Viorica Mureșan și Rodica Luca, folosite în spectacol și ca soliste. In această de a doua calitate, ele nu depășesc nivelul unor actori amatori. Spectacolul este ajutat de cîteva momente coregrafice (autor Sandu Feier) bine realizate, ca „Dans cuban", „Dans excentric", „Magazinul de pantofi", care de data aceasta au o notă de mai multă originalitate. Interpreții Sitvia Grigorescu, Anton Niculae și Romulus Sîrbu s-au dovedit posesori ai unei bune tehnici individuale. Păcat însă că aceeași echipă, în tabloul coregrafic intitulat „Undeva în „țara libertății", este nevoită să slujească un libret care în finalul lui banalizează lupta împotriva segregației rasiale.

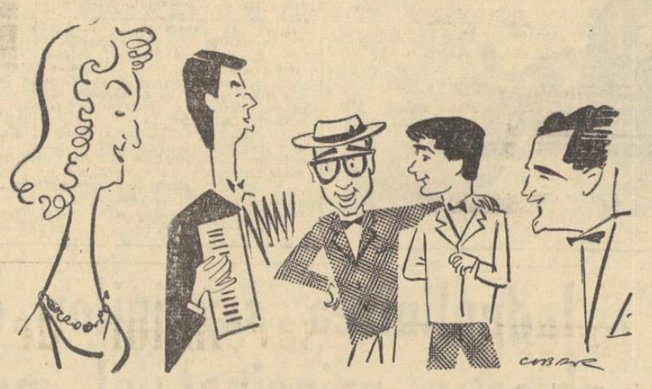
Orchestra, condusă cu autoritate de Edmond Deda, s-a remarcat prin omogenitate și uneori prin participarea ei firească la momentele vesele și scenele de ansamblu.

Regia lui Nicolae Frunzetti ne-a prezentat spectacolul într-o manieră lipsită de fantezie, folosind rețete banale și neinteresante, ca, de pildă, în finalul actului II.

Concertul-spectacol „Muzica, bat-o vina" ridică din nou unele probleme mai vechi pe care trebuia să le rezolve Teatrul satiric-muzical „C. Tănase". Ne referim la actualitatea problemelor tratate în maniera specifică genului de estradă, la calitatea textelor, la comperaj și la viziunea generală a concertului-spectacol. Teatrul a rămas însă dator publicului. Unde mai mult decît în genul estradei este loc de fantezie, actualitate, atît în ceea ce privește conținutul cît și forma de prezentare? Dacă unii autori vor continua să șablonizeze, de pildă, asemenea forme de spectacol intitulate concert-spectacol, neieșind din calapoadele mult prea uzate, ei vor limita astfel genul, sărăcindu-l în mod nejust, făcînd astfel ca interesul publicului pentru asemenea spectacole să descrească.

Credem că la prezentarea spectacolului atît în turneul pe care-l va întreprinde în curînd în țară cît și la reluarea lui în Capitală, unele măsuri ce vor fi luate de conducerea teatrului, pot îmbunătăți în mare măsură programul pentru a-l situa cît mai aproape de cerințele genului și de așteptările publicului.

M. BOZIANU



Dorina Drăghici, Valentin Baciu, N. Constantin, Al. Lulescu, Mihail Kingsburg
Văzuți de NELL COBAR

Cicluri de conferințe

Zilele trecute la Casa raională de cultură „Baruch Berea" au fost inaugurate două cicluri de conferințe. Este vorba de „Realizări din raionul T. Vladimirescu", ciclu în cadrul căruia muncitori și ingineri din întreprinderile raionului vorbesc despre realizările lor în muncă. Ciclul „Globul în cifre și fapte" cuprinde expunerea săptămînală a unor conferințe ca: „Meteorologia, știință cu multe aplicații", „Energia solară și aplicarea ei" etc.

Transmite Brigada de corespondenți voluntari de la G.A.C. „Grivița roșie"

Sfîrșit de toamnă bogată. La gospodăria agricolă colectivă „Grivița roșie" din Chitila, activitate intensă. Se fac ultimele însămînțări și pregătiri în vederea iernii. Bilanțul primului an de muncă în colectiv este rodnic. Datorită însuflețirii cu care s-a muncit, a aplicării unor metode agrozootehnice avansate, s-a reușit să se obțină rezultate deosebite. Recolte mari au fost realizate la varză, roșii, vinete ș.a. iar la porumb s-au obținut peste 2000 kg la hectar. După cum spun colectiviștii, acesta este doar începutul. In anii viitori producția gospodăriei va fi și mai bogată.

PRIMII PAȘI

Una din problemele importante pe care le-am avut de rezolvat în acest an a fost aceea a adăposturilor pentru vite. De aceea, în cursul verii, „constructorii" noștri s-au ocupat în mod deosebit de amenajarea grajdurilor. Astăzi problema este rezolvată, celor peste 150 de vite ale gospodăriei asigurîndu-li-se adăposturi corespunzătoare.

O preocupare de seamă a colectiviștilor în prezent o constituie problema amenajării răsadnițelor. Ramele se confecționează în cadrul gospodăriei și s-au luat din vreme măsuri pentru a se strînge o cantitate însemnată de gunoi. In intenția noastră este să construim și o seră. Anul acesta, am recurs la culturi forțate pe o suprafață de circa 1 200 metri pătrați, obținînd astfel a doua recoltă de mărar, pătrunjel verde, ridichi, salată.

ION TROCAN
inginer agronom

COLABORARE RODNICĂ

Arăturile și semănăturile au fost executate la un nivel corespunzător de către tractoriștii de la S.M.T. Chitila. Mecanizatorii acestei stațiuni sînt, de altfel, cei mai apropiați colaboratori ai noștri. In toamna aceasta ei s-au străduit să facă arături de bună calitate și înainte de termen. Și noi am căutat să le ușurăm munca, asigurîndu-le din timp condițiile necesare, așa că și ei au putut să obțină rezultate bune. Avem motive să fim mulțumiți de activitatea acestor prețioși colaboratori dintre care s-au evidențiat în mod deosebit tractoriștii Ion Constanda, Gheorghe Geagău, Ion Grigoroiu și Gheorghe Mocanu.

COSTACHE ANGHEL
brigadier

O PROBLEMĂ LA ORDINEA ZILEI: ÎMBOGĂȚIREA CUNOȘTINȚELOR AGROZOOTEHNICE

In timpul iernii, cînd activitatea în gospodărie este mai redusă, colectiviști vor participa la cursurile agrozootehnice, organizate în cadrul căminului cultural „Mihail Eminescu" din satul Chitila. In prezent au loc, tot pentru ridicarea calificării colectiviștilor, conferințe pe teme agricole. Pînă în prezent s-au înscris pentru a urma cursurile agrozootehnice de masă peste 120 de colectiviști.

ALEXANDRU IONIȚĂ
brigadier

FRUNTAȘII COLECTIVEI

Intre brigăzile gospodăriei se desfășoară o disputată întrecere. Rezultate frumoase au obținut pînă acum brigăzile nr. 1, 3 și 5. La loc de cinste sînt afișate numele unor colectiviști fruntași ca: C. Anghel, B. Vasile, M. Dumitru, I. Alexandru ș.a. care au obținut în acest an însemnate depășiri de plan pe loturile pe care le-au avut în îngrijire.

D. MARIN
colectivist

PE SCURT

● In patru luni în sectorul zootehnic s-au obținut peste plan 75.000 litri de lapte. (F. Ioan)

● In această toamnă s-a făcut arătură pregătitoare, pentru cultura din primăvara anului viitor, pe o suprafață de 330 hectare. (D. Vasile)



Președintele gospodăriei agricole colective Alexandru Ionescu și brigadierul Alexandru Ioniță în plină discuție. Subiectul: belșugul toamnei

Cînd regulile de circulație nu sînt respectate

Deunăzi, în sala din str. Berzei, peste 400 de cetățeni au fost invitați de serviciul circulației din Direcția Miliției Capitalei, la o consfătuire pe teme de circulație. De două ori pe lună D.M.C. organizează asemenea consfătuiri cu cei care încalcă regulile de circulație periclitîndu-și atît viața lor cît și pe a altora. Lucrătorii de miliție se deplasează de asemenea în marile întreprinderi, instituții și școli pentru a vorbi despre necesitatea respectării normelor de traversare a străzilor, de urcare și coborîre din tramvaie, autobuze și troleibuze etc.

Cu toate acestea, mai sînt încă mulți pietoni care nu sînt atenți la semnalele semaforelor, traversează străzile în fugă, prin spatele tramvaielor sau prin fața autobuzelor atunci cînd staționează etc.

De asemenea, unii conducători de autovehicule încalcă în mod flagrant regulile de circulație.

Și într-un caz și-n altul, urmările sînt uneori destul de grave.

Iată cîteva cazuri petrecute în ultimele zile. In ziua de 26 octombrie, în timp ce traversa bd. G. Coșbuc, bătrîna Ecaterina Frunzescu din str. Racoviță Grant nr. 31 s-a trezit la un moment dat între două tramvaie. Ferindu-se de unul a fost izbită de celălalt. Numai datorită atenției manipulantului care a oprit brusc, bătrîna s-a ales doar cu o fractură a brațului drept.

Tot între două tramvaie s-a trezit, în aceeași zi, și cetățeanul Barabul Dumitru din str. Serelor 39, în timp ce traversa cal. Șerban Vodă în mod nereglementar. Și el a fost rănit și internat în spital.

Din cauza neatenției în timpul traversării străzii a fost lovită de o motocicletă și cetățeana Firu Elena din str. Sebastian nr. 102. In urma rănilor căpătate a fost internată în spital. Un caz cu urmări și mai grave s-a petrecut în ziua de 25 octombrie pe șos. Afumați. Traversînd șoseaua în fugă prin fața unui autobuz ce staționa pe partea dreaptă a șoselei, cetățeana Calancea Cernica din str. Morilor nr. 26 a fost accidentată mortal de un autocamion. Alături de ea a fost rănit și copilul său în vîrstă de 5 ani.

Intre 23 — 30 noiembrie „Săptămîna economiei" la C. E. C.

Și în acest an, între 23—30 noiembrie, se desfășoară în întreaga țară „Săptămîna economiei".

● *In București, în perioada de pregătire se desfășoară numeroase acțiuni menite să atragă noi depunători pe librete C.E.C., să dezvolte spiritul de economisire la masele largi de oameni ai muncii. Astfel, se vor ține conferințe, convorbiri, vor avea loc manifestări cultural-artistice, se vor iniția concursuri între școli și clase pe tema economiilor. In colaborare cu Ministerul Învățămîntului, s-au stabilit măsuri pentru intensificarea muncii de atragere în rîndurile depunătorilor pe librete C.E.C. a elevilor și cadrelor didactice și pentru stimularea școlilor și cadrelor didactice fruntașe în acțiune.*

● *C.E.C., Direcția orășenească București, în colaborare cu Direcția comercială a Sfatului Popular al Capitalei și Direcția marilor magazine din Ministerul Comerțului Interior vor organiza între 10—30 noiembrie un concurs de vitrine, avînd ca temă popularizarea ideii de economisire pe librete C.E.C. în vederea cumpărării de mărfuri de valori mai mari.*

● *Direcția generală a Poștelor și Telecomunicațiilor va tipări cărți poștale și plicuri pentru scrisori cu desene privind „Săptămîna economiei".*

● *In scopul îmbunătățirii servirii depunătorilor se vor organiza consfătuiri cu lucrătorii din unitățile C.E.C. In unitățile mari vor lua ființă brigăzi de bună deservire.*

Rețeaua unităților C.E.C. va crește prin deschiderea a două mari unități: una în cartierul Giulești, iar cealaltă în cartierul Bucureștii Noi.

● *Pentru popularizarea acțiunii de economisire, C.E.C. a tipărit și difuzat diferite afișe, pliante, broșuri etc.*

● *Cu prilejul „Săptămînii economiei" Casa de Economii și Consemnațiuni acordă noi avantaje depunătorilor pe obligațiuni C.E.C. Astfel, la tragerea la sorți lunară, de bază, din 31 decembrie 1962, în afara cîștigurilor obișnuite în valoare de 2 milioane lei, se vor acorda în plus cîștiguri suplimentare de cîte 25 000 lei și 10 000 lei.*

NOI SĂLI DE CLASĂ

In vederea creării unor cît mai bune condiții desfășurării procesului de învățămînt, pe lîngă școala de opt ani din Tinganu, comuna Cernica, raionul 23 August, se construiesc încă patru săli de clasă, moderne, și un laborator pentru științele naturii și agricultură. Această construcție se face prin contribuția cetățenilor cu sprijinul sfatului popular raional. De săptămîna trecută (cînd au început lucrările) pînă acum s-a turnat fundația și a început zidăria. Cetățenii și elevii mai mari, prin muncă patriotică, execută unele lucrări care nu cer muncă calificată.

Mozaic... muzical

Cuvinte INCRUCIȘATE

ORIZONTAL: 1) Instrument muzical de suflat — Pianul din vremea bunicilor. 2) Asemenea vestitului Barbu... — Compus chimic. 3) A pune în acțiune... bagheta — Tinut în Maramureș. 4) Cîntul tineresc a două inimi — Un instrument muzical... electronic. 5) Răsărit — Gospodărie agricolă colectivă — „Mandolina mea", de George Grigoriu sau „Pe strune de chitară", de Radu Șerban. 6) Un instrument muzical de suflat — Celebru constructor de viori. 7) Valoare (fig.) — Fata lugojană, de la operetă — O mărgea pe firul vieții. 8) De două ori... la balalaică! — Caracteristic — Aluminiu. 9) Duioși — Lună. 10) Aici — Are înclinare pentru muzică sau alte arte. 11) Dop la trompetă (pl.) — Dau glas... roților de tren. 12) L-a sunat gornistul în 1877 — Semn în muzică.

VERTICAL: 1) Unul dintre cele mai simple și vechi instrumente muzicale — A irita. 2) Nota diapazonului — Des! — Agreabil. 3) Ascultă un concert — Instrument...poetic. 4) Folositor — Bat tobe! — De ce?! 5) Cîntă din anumite instrumente de muzică populară. 6) Parte dintr-o arie... — Intr-o havaiană! — Instrumente cu coadă. 7) Merge... cu cintec și voie bună! — Dispui — Ele! 8) Personaj shakespearian — Mică lamă la instrumentele de suflat. 9) Acute! — Șirul notelor muzicale — Grase. 10) Instrumentul dintr-o cunoscută romanță de Mia Braia — Din timpul aezilor! 11) Refren din cintecele populare — Stradă în București... 12) Dramaturg sovietic, autorul piesei „Viori de primăvară" — Poartă undele radio...

ION PASCAL

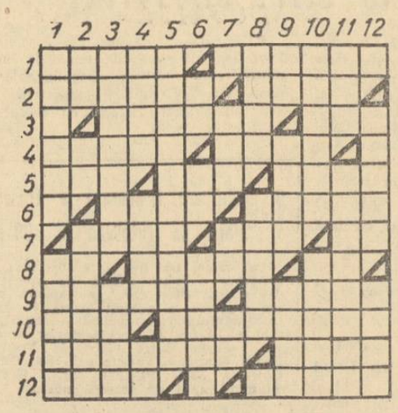
DEZLEGĂRILE JOCURILOR

„Din vedere!"

ORIZONTAL: 1) Retrospectiv. 2) Aieve — Verzi. 3) C. — R. C. — Privi — Z. 4) An — Își — Dafli. 5) Vag — Fițe — Orb. 6) Ivire — Intimi 7) Ta — Atenți — I.L. 8) Alici — T. T. — Coll. 9) Tîui — Sic — Mit. 10) E. — R — Măturică. 11) Salut — Tot — T. 12) Vis — Revedere.

„Masa e servită"

ORIZONTAL: 1) Cămări — Tomat. 2) Amar—Blocuri 3) Rasol — Abator. 4) Anemic — Ar — G. I. 5) M. — Legin — Ita. 6) Ene — Toasta — P. 7) A. A. — Sarma — Bar. 8) Pan — Birturi. 9) G. — Cireadă — S. N. 10) Udată — Zece — Z. 11) Rase — Călită. 12) Italia — Emana.



PE TOT GLOBUL

A. I. Mikoian va avea un schimb de păreri în problemele situației internaționale cu guvernul Cubei

MOSCOVA 1 (Agerpres). — TASS transmite :

La 1 noiembrie A. I. Mikoian prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. a plecat pe calea aerului în Cuba unde va avea un schimb de păreri cu guvernul Cubei în problemele situației internaționale.

La aerodrom A. I. Mikoian a fost condus de A. N. Kosighin, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., S. V. Kurașov, M. A. Leseciko și N. S. Patolicev, miniștri ai U.R.S.S., S. A. Skacikov și V. E. Semiciastnii, președinți ai comitetelor de stat ale Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., S. A. Borisov, A. L. Orlov, locțiitori de miniștri și alte persoane oficiale.

A. I. Mikoian a fost condus, de asemenea, de ambasadorul Republicii Cuba în U.R.S.S. Carlos Olivares Sanchez și de colaboratori diplomatici ai ambasadei cubane.

GENERALUL ALBINO DA SILVA DESPRE CONVORBIRILE SALE CU CONDUCĂTORII CUBANI

HAVANA 1 (Agerpres). —

La 31 octombrie a părăsit Havana generalul Albino da Silva, șeful casei militare a președintelui Braziliei, Joao Goulart, care a purtat timp de două zile convorbiri cu conducătorii cubani.

Inaintea plecării — relatează agenția UPI — generalul da Silva a declarat : „Sînt satisfăcut în întregime de misiunea încredințată de președintele Goulart și consider că ea a fost dusă la îndeplinire cu un succes deplin".

★

● **Guvernul danez speră că reluarea contactelor între U.R.S.S. și Statele Unite va putea deveni punctul de plecare pentru discuții realiste în legătură cu dezarmarea și o apropiată soluționare a problemei încetării experiențelor nucleare, a declarat, după cum anunță agenția France Presse, Haekkerup, ministrul afacerilor externe al Danemarcei, într-un discurs adresat parlamentului la 31 octombrie.** (Din presa de dimineață).

Declarațiile lui U Thant după tratativele de la Havana

NEW YORK 1 (Agerpres). — TASS transmite :

In seara zilei de 31 octombrie U Thant, secretarul general provizoriu al O.N.U. și persoanele care îl însoțesc au plecat din Havana la New York pe calea aerului.

La aeroport U Thant a fost condus de Raul Roa, ministrul afacerilor externe al Cubei și de funcționari superiori ai Ministerului Afacerilor Externe. **Inainte de plecare U Thant a declarat ziariștilor că tratativele cu primul ministru Fidel Castro, președintele O. Dorticos și cu alte persoane oficiale au fost extrem de folositoare și s-au desfășurat într-o atmosferă caldă, prietenească. Sper că aceste tratative vor ajuta la rezolvarea pașnică a problemei.**

NEW YORK 1 (Agerpres). — TASS transmite :

U Thant, secretarul general provizoriu al O.N.U. s-a înapoiat în seara de 31 octombrie la New York sosind de la Havana.

Intr-o declarație făcută pe aeroportul „Idlewilde" din New York **U Thant a caracterizat tratativele pe care le-a avut timp de două zile cu conducătorii cubani ca fiind „rodnice" și a anunțat că s-a ajuns la o înțelegere privind participarea pe viitor a Organizației Națiunilor Unite la reglementarea pașnică a problemei cubane.**

„In timpul șederii mele la Havana, a continuat U Thant, **am primit informări autorizate că demontarea rachetelor și a obiectivelor se află în curs și că acest proces va fi terminat la 2 noiembrie, adică peste o zi.**

Ulterior, acestea vor fi transportate înapoi în Uniunea Sovietică ; după cît se știe, în acest scop se și fac pregătiri".

COMENTARII ALE PRESEI FINLANDEZE

HELSINKI. — Mesajul adresat de primul ministru Hrușciov președintelui S.U.A., Kennedy, scrie ziarul **„Aamulehti"** este încă o dovadă de apărare consecventă a păcii, „piatra unghiulară a politicii guvernului sovietic".

Primul ministru al Uniunii Sovietice, scrie ziarul **„Paivan Sanomat"** a făcut totul pentru a evita dezvoltarea crizei pînă la o explozie". Ziarul subliniază că în prezent este rîndul S.U.A. și că slăbirea continuă a încordării internaționale depinde de guvernul american.

WASHINGTON 1 (Agerpres). —

Casa Albă a anunțat că Statele Unite au reinstituit în zorii zilei de 1 noiembrie blocada Cubei, suspendată temporar în legătură cu vizita în Cuba a secretarului general provizoriu al O.N.U., U Thant.

Secretarul Casei Albe pentru problemele presei, P. Salinger, a anunțat, de asemenea, că Statele Unite au reluat zborurile de recunoaștere deasupra Cubei.

INTERVIUL ACORDAT DE BERTRAND RUSSELL ZIARULUI ITALIAN „PAESE SERA"

ROMA 1 (Agerpres). —

„Sînt ferm convins că poziția guvernului sovietic a deschis calea spre stabilirea încrederii reciproce. Prin acțiunile sale U.R.S.S. a demonstrat că declarațiile ei sînt confirmate de fapte, a spus filozoful englez Bertrand Russell, corespondentului din Londra al ziarului „PAESE SERA".

In interviul publicat de acest ziar, Russell cere să se ducă la bun sfîrșit tratativele cu privire la interzicerea experiențelor nucleare, să se înceapă tratative privind lichidarea tuturor bazelor militare în străinătate, dizolvarea tuturor blocurilor militare, înțelegere în legătură cu Berlinul occidental care „dintr-un oraș al războiului rece trebuie să devină o capitală a păcii".

Russell a spus că Statele Unite „trebuie să dea cele mai depline și temeinice garanții pentru independența Cubei, trebuie să-și ia obligația de a respecta suveranitatea acestei insule și forma ei de guvernămînt, aleasă de populație. In afară de aceasta, a adăugat el, aș dori ca în termenul cel mai scurt, cu ajutorul O.N.U., să fie satisfăcută cererea lui Fidel Castro cu privire la lichidarea bazei americane de la Guantanamo".

Russell a subliniat că în timpul crizei „americanii au avut o atitudine extrem de provocatoare, neținînd seama de riscul unui război atomic general. Dacă Hrușciov nu ar fi dat dovadă de răbdare în aceste zile, ar fi fost inevitabilă o lunecare în prăpastie. Incontestabil că menținerea păcii în întreaga lume se datorează curajului lui Hrușciov..."

Discuțiile din Camera Comunelor

LONDRA 1 (Agerpres). —

Criza din jurul Cubei a implicat un pericol excepțional pentru întreaga lume. Un singur pas greșit ar fi putut să ne tîrască într-un război nuclear, a declarat Harold Wilson, personalitate marcantă a opoziției laburiste, luînd cuvîntul la 31 octombrie în cadrul dezbaterilor pe marginea răspunsului la mesajul tronului. Nu putem decît să exprimăm un sentiment de ușurare în legătură cu înțelepciunea de stat care a fost manifestată la sfîrșitul săptămînii trecute.

El a subliniat că Uniunea Sovietică a obținut ceea ce părea imposibil acum o lună — garantarea de către Statele Unite a integrității teritoriale a Cubei.

Wilson a condamnat tendința guvernului englez de a păstra așa-numitul „mijloc nuclear independent de înfrînare" și și-a exprimat neliniștea în legătură cu eventualitatea răspîndirii în continuare a armei nucleare. Indiferent de cele stipulate în tratate', a spus Wilson, Germania occidentală se îndeletnicește de pe acum cu business-ul racheto-nuclear.

Laburistul John Rankin, care a luat cuvîntul în prima zi a dezbaterilor, a subliniat că războiul a fost prevenit mulțumită inițiativei lui N. S. Hrușciov.

Laburistul Fernyhough s-a referit la dreptul Cubei de a dispune de mijloace de autoapărare, date fiind toate acțiunile provocatoare care au fost puse la cale împotriva acestei țări.

TURCIA: CREȘTEREA PREȚURILOR LA MĂRFURILE DE PRIMĂ NECESITATE

ISTANBUL 1 (Agerpres). —

După cum relatează ziarul **„Yeni Sabah"**, în Turcia continuă creșterea nestăvilită a prețurilor la mărfurile de primă necesitate. In ultimii 22 de ani, prețurile la pîine au crescut cu 833 la sută, iar la orez cu 1.355 la sută. S-au scumpit cu peste 1.000 la sută cartofii și făina de grîu.

Forțele republicane yemenite resping atacurile detașamentelor iordaniene și saudite

SANAA 1 (Agerpres). —

Corespondentul agenției M.E.N. la Sanaa anunță că în noaptea de 31 octombrie spre 1 noiembrie forțele republicane yemenite au respins un atac al trupelor Arabiei Saudite la frontiera de nord a Yemenului, provocîndu-le mari pierderi.

Trupele yemenite au respins, de asemenea, un atac întreprins de detașamente iordaniene și saudite în apropierea emiratului Beihan. Aviația yemenită a distrus o mare parte din camioanele cu soldați iordanieni și saudiți. A fost capturată o mare cantitate de arme.

★

CAIRO 1 (Agerpres). —

Englezii își intensifică activitatea în protectoratul Beihan de la frontiera sudică a Yemenului.

Din Aden în Beihan, relatează săptămînalul „Aher Saa" care apare la Cairo, se transportă în permanență trupe, armament și tehnică militară. Aerodromul din Beihan este ticsit cu avioane militare și de transport engleze.

Concentrîndu-și trupe la frontiera Yemenului, Anglia nu cutează totuși să întreprindă o intervenție făță în, preferind să acționeze împotriva Republicii Arabe Yemen cu ajutorul șeicilor unor triburi, pe care îi aprovizionează cu arme, muniții și bani.

Persecuții împotriva liderului progresist american William Albertson

NEW YORK 1 (Agerpres). — TASS transmite :

Așa-numitul „Oficiu de control asupra activității subversive" din S.U.A. a ordonat conoscutului lider progresist William Albertson să se înregistreze în calitate de membru al Partidului Comunist. Acesta este primul ordin cu referire la legea McCarran emis de Oficiu, care cere ca persoane membre ale Partidului Comunist, sau ale altor organizații progresiste să se înregistreze la Ministerul Justiției.

Avocații lui Albertson au declarat că acesta refuză să se înregistreze.

Dacă Albertson nu se va înregistra, după cum probabil se va și întîmpla, el va fi deferit justiției pentru încălcarea legii McCarran. In caz că va fi condamnat, iar sentința va fi confirmată de o instanță judiciară superioară, el poate fi condamnat la 5 ani închisoare și la o amendă de 10 000 de dolari pentru fiecare zi de neîndeplinire a hotărîrii cu privire la înregistrare.

„Oficiul de control asupra activității subversive" examinează în prezent „cazurile" altor 9 lideri progresiști.

● **Aproape 8 000 de muncitori, care deservesc bazele militare americane din Hokaido și din prefecturile Aomori, Hiroșima, Yamaguchi, Fukuoka și Nagasaki, au declarat la 31 octombrie o grevă de 72 de ore. Greviștii cer majorarea salariilor și îmbunătățirea condițiilor de muncă.** (Din presa de dimineață).

Sărbătoarea națională a poporului algerian

Telegramă

Excelenței Sale
Domnului MOHAMMED AHMED BEN BELLA
prim ministru al Guvernului Republicii
Algeriene Democratice și Populare

Alger

Cu ocazia zilei de 1 noiembrie, sărbătoarea națională a Republicii Algeriene Democratice și Populare, transmit Excelenței Voastre, guvernului și întregului popor algerian, calde felicitări și urări de bunăstare și progres, din partea Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne, a poporului romîn și a mea personal.

Imi exprim totodată convingerea că relațiile de prietenie dintre Republica Populară Romînă și Republica Algeriană Democratică și Populară se vor dezvolta continuu, spre binele celor două popoare, al păcii și colaborării internaționale

ION GHEORGHE MAURER
Președintele Consiliului de Miniștri
al Republicii Populare Romîne

POPORUL algerian sărbătorește astăzi Ziua națională a luptei pentru independență.

In urmă cu opt ani, la 1 noiembrie 1954, un grup de patrioți algerieni au pus mîna pe arme, ridicînd steagul răscoalei armate împotriva jugului colonial. Mișcarea de eliberare națională a poporului algerian a intrat din acel moment, în etapa sa decisivă. Eroismul și spiritul de sacrificiu de care a dat dovadă poporul Algeriei în decursul întregii perioade de ocupație colonială, dar, mai cu seamă, în anii intensificării luptei de eliberare, s-au întipărit bine în mintea popoarelor. Nici forțele armate colonialiste înzestrate cu armament modern, nici samavolniciile săvîrșite de teroriștii din O.A.S. nu au reușit să înfrîngă dorința de libertate și independență a poporului algerian. Victoria lui a fost inevitabilă. La 25 septembrie 1962, s-a născut Republica Algeriană Democratică și Populară.

Poporul algerian sărbătorește pentru prima dată liber, în acest an, ziua luptei pentru independență. In prezent, urmele dominației coloniale ca și distrugerile provocate de război sînt, încă, vizibile pe teritoriul Algeriei și au pus în fața tinerei republici sarcini deosebit de grele și complicate.

Programul elaborat de guvernul algerian preconizează importante măsuri, ca organizarea și dezvoltarea agriculturii, reglementarea muncii în fabricile și întreprinderile industriale existente, lupta împotriva șomajului etc. In scopul întăririi independenței politice și economice a țării, se prevede înființarea unui program de industrializare multilaterală.

Măsurile luate de guvernul algerian pentru restabilirea ordinii și liniștii în țară, pentru avîntul economiei și îmbunătățirea situației materiale a populației se bucură de sprijinul direct al oamenilor muncii. Poporul algerian independent privește cu încredere și optimism viitorul.

Poporul romîn împărtășește pe deplin bucuria cu care eroicul popor algerian sărbătorește ziua de 1 noiembrie din acest an, urindu-i, în același timp, succese în construirea statului național independent și suveran, în lupta pentru pace și bunăstare.

Oamenii muncii italieni continuă cu vigoare lupta grevistă

ROMA 1 (Agerpres). —

Lupta grevistă a oamenilor muncii italieni care revendică îmbunătățirea condițiilor de trai continuă cu înverșunare. Cei 120 000 de muncitori de la fabricile de încălțăminte din Italia au organizat o nouă grevă națională de 24 de ore.

Greviștii revendică majorarea salariilor și stabilirea unui salariu egal la muncă egală pentru toți oamenii muncii, bărbați, femei și tineri. Revendicările greviștilor sînt sprijinite de toate cele trei centre sindicale principale ale țării, Confederația Generală a Muncii din Italia, Confederația italiană a sindicatelor oamenilor muncii și „Uniunea Italiană a Muncii".

31 octombrie a fost ultima zi a celei de-a doua greve naționale de trei zile a personalului de la spitalele din Italia. Sindicatele lucrătorilor din instituțiile de asistență medicală au declarat că vor recurge din nou la grevă dacă guvernul nu le va satisface principala revendicare : o reformă a întregului sistem al ocrotirii sănătății, care în prezent nu asigură nici interesele bolnavilor, nici pe cele ale medicilor.

Succese ale populației sud-vietnameze împotriva regimului diemist

HANOI 1 (Agerpres).

Cu prilejul vizitei în capitala Republicii Democrate Vietnam a unei delegații a Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud, la Hanoi a fost editată o broșură în limba franceză în legătură cu creșterea irezistibilă a luptei poporului sud-vietnamez împotriva regimului dictatorial al lui Ngo Dinh Diem.

Broșura demască politica de cruntă asuprire a populației de la sud de paralela 17, politică sprijinită de imperialismul american.

O mare parte a broșurii este consacrată luptei desfășurate de poporul Vietnamului de sud sub conducerea Frontului Național de Eliberare.

Această luptă a obținut mari succese. In foarte multe cazuri, se arată în broșură, controlul autorităților diemiste nu se extinde decît pe o rază de circa 10 km în jurul centrelor urbane, în rest autoritatea de fapt fiind exercitată de reprezentanții forțelor populare de rezistență.

Pentru a se exemplifica amploarea acțiunilor politice desfășurate sub conducerea Frontului Național de Eliberare, se subliniază că numai în provincia Ben Tre, între 1 aprilie și 20 mai 1962 s-au desfășurat 737 mitinguri inter-sate, 280 de marșuri de protest și 10.027 adunări pentru denunțarea fărădelegilor comise de către autoritățile diemiste. Reprezentanții populației locale au înaintat peste 2.000 de plîngeri autorităților, silindu-le în multe cazuri să le accepte revendicările.

Indeplinirea sarcinilor de plan — obiectiv principal al muncii politice

(Urmare din pag. I)

Faptul că avem întreprinderi care n-au realizat indicele de creștere a productivității muncii, planul pe sortimente ș.a. este o urmare a slabei preocupări din partea conducerilor administrative și a organizațiilor de partid din unele întreprinderi ca „Armătura", Intreprinderea pentru construcții și montaj ascensoare „București", IPROFIL, „Tehnica lemnului", care n-au dat atenție suficientă îndeplinirii planului de măsuri tehnico-organizatorice, descoperirii și folosirii rezervelor interne, introducerii tehnicii noi, în scopul îmbunătățirii calității producției și al creșterii productivității muncii.

Pe baza concluziilor ce s-au desprins din dezbaterile plenarei, biroul comitetului raional de partid a și întreprins o seamă de măsuri pentru a veni în sprijinul unor unități rămase în urmă și a asigura ca anul în curs să fie încheiat de către toate întreprinderile cu planul îndeplinit la toți indicatorii. Intre altele, membri ai comitetului raional și alte cadre din activul de partid au fost trimiși să sprijine activitatea economică și munca de partid în unele întreprinderi ; în cîteva întreprinderi au fost trimise colective formate din 4—5 tovarăși ; birourile organizațiilor de bază sînt îndrumate să urmărească cu mai multă atenție îndeplinirea măsurilor stabilite în adunările generale unde s-a analizat stadiul îndeplinirii planului de producție ; a fost organizată instruirea colectivelor gazetelor de perete și a stațiilor de radioamplificare cu principalele sarcini ce le revin în această perioadă.

Cunoscînd în fiecare decadă și în fiecare lună stadiul îndeplinirii sarcinilor de plan, organizațiile de bază îndreaptă munca politică de masă tocmai spre acele sectoare care au nevoie de sprijin. Comitetele sindicatelor sînt îndrumate să urmărească cu mai multă atenție desfășurarea întrecerii socialiste, să fie popularizate rezultatele bune obținute de muncitorii fruntași, secții sau ateliere.

Folosind experiența dobîndită în cele trei trimestre ale anului, în lumina planului de măsuri aprobat de plenara comitetului raional, la începutul lunii noiembrie a.c. se va organiza pe ramuri de producție, în cîteva centre din raion, un instructaj cu agitatorii avînd ca temă : „La fiecare loc de muncă se mai găsesc încă însemnate rezerve". Agitatori fruntași din diferite întreprinderi din raion vor împărtăși din experiența lor. S-au luat de asemenea măsuri ca în toate întreprinderile agitația vizuală să fie actualizată cu sarcinile concrete privind îndeplinirea planului la toți indicatorii.

O dată cu rezolvarea problemelor legate de îndeplinirea planului pe anul în curs și a angajamentelor luate în întrecerea socialistă, comitetul raional și organizațiile de partid acordă o atenție deosebită creării condițiilor necesare bunei desfășurări a producției în anul viitor.

Secțiune în lumea milimetrilor...

(Urmare din pag. I)

metre cu presiuni pînă la 250 de atmosfere, termometre manometrice, tensiometre... Dar să nu uităm : îl avem în față pe șeful controlului tehnic. Așadar :

— Ce măsuri ați luat pentru întărirea controlului calității ?

Inginerul Bizu surîde :

— „Controlorii" pe care-i producem pentru toate întreprinderile, sînt la rîndul lor... controlați cu severitate. Sîntem neiertători cu orice abatere de cotă. Pentru întărirea controlului, a fost alcătuită o grupă de studii și experimentări, care urmărește comportarea în exploatare a instrumentelor fabricate în uzină, prin dese deplasări la beneficiari. In laboratorul de presiuni și de lungimi special creat, componenții grupei fac probe îndelungi, înainte ca produsele să fie trimise în exploatare. In acest sens, v-ar putea da amănunte în plus inginerul Petre Dinescu, șeful grupei de studii și experimentări.

...De altminteri, inginerul Dinescu se dovedise, puțin timp înainte, o gazdă fără cusur. Ne prezentase laboratorul, utilat cu stranii aparate, în care „milimetrii", ca și părțile componente ale aparatelor de presiune, sînt supuse unor interogatorii îndelungi.

— Grupa noastră de studii și experimentări este — înainte de toate — o echipă... mobilă, subliniază inginerul Dinescu. Legătura cu beneficiarii e cotidiană. Ca să dau numai un exemplu, datorită acestei legături, s-au constatat cauzele care determinau deficiențele în exploatare a manometrelor pentru 250 de atmosfere. S-au putut lua astfel măsurile necesare pentru îmbunătățirea acestui produs. Permanentul contact cu beneficiarii ne ferește de o eventuală autoliniștire, deloc dorită în condițiile unei continue emulații pentru calitate.

...Molipsitor, exemplul preciziei ne-a constrîns să punem punct discuției. Depășisem timpul afectat convorbirii noastre, cu... o sutime de minut !

Oamenii muncii italieni continuă cu vigoare lupta grevistă

ROMA 1 (Agerpres). —

Lupta grevistă a oamenilor muncii italieni care revendică îmbunătățirea condițiilor de trai continuă cu înverșunare. Cei 120 000 de muncitori de la fabricile de încălțăminte din Italia au organizat o nouă grevă națională de 24 de ore.

Greviștii revendică majorarea salariilor și stabilirea unui salariu egal la muncă egală pentru toți oamenii muncii, bărbați, femei și tineri. Revendicările greviștilor sînt sprijinite de toate cele trei centre sindicale principale ale țării, Confederația Generală a Muncii din Italia, Confederația italiană a sindicatelor oamenilor muncii și „Uniunea Italiană a Muncii".

31 octombrie a fost ultima zi a celei de-a doua greve naționale de trei zile a personalului de la spitalele din Italia. Sindicatele lucrătorilor din instituțiile de asistență medicală au declarat că vor recurge din nou la grevă dacă guvernul nu le va satisface principala revendicare : o reformă a întregului sistem al ocrotirii sănătății, care în prezent nu asigură nici interesele bolnavilor, nici pe cele ale medicilor.

Succese ale populației sud-vietnameze împotriva regimului diemist

HANOI 1 (Agerpres).

Cu prilejul vizitei în capitala Republicii Democrate Vietnam a unei delegații a Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud, la Hanoi a fost editată o broșură în limba franceză în legătură cu creșterea irezistibilă a luptei poporului sud-vietnamez împotriva regimului dictatorial al lui Ngo Dinh Diem.

Broșura demască politica de cruntă asuprire a populației de la sud de paralela 17, politică sprijinită de imperialismul american.

O mare parte a broșurii este consacrată luptei desfășurate de poporul Vietnamului de sud sub conducerea Frontului Național de Eliberare.

Această luptă a obținut mari succese. In foarte multe cazuri, se arată în broșură, controlul autorităților diemiste nu se extinde decît pe o rază de circa 10 km în jurul centrelor urbane, în rest autoritatea de fapt fiind exercitată de reprezentanții forțelor populare de rezistență.

Pentru a se exemplifica amploarea acțiunilor politice desfășurate sub conducerea Frontului Național de Eliberare, se subliniază că numai în provincia Ben Tre, între 1 aprilie și 20 mai 1962 s-au desfășurat 737 mitinguri inter-sate, 280 de marșuri de protest și 10.027 adunări pentru denunțarea fărădelegilor comise de către autoritățile diemiste. Reprezentanții populației locale au înaintat peste 2.000 de plîngeri autorităților, silindu-le în multe cazuri să le accepte revendicările.

IN CITEVA RINDURI — IN CITEVA RINDURI

● **Prim vicepreședintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne, Gheorghe Apostol, a primit miercuri în audiență de prezentare pe trimisul extraordinar și ministru plenipotențiar al Austriei la București dr. Paul Wetzler.**

MOSCOVA. — In seara de 31 octombrie a părăsit Moscova, îndreptîndu-se spre patrie, Sardar Muhammed Naim, prim-ministru adjunct și ministrul afacerilor externe al Afganistanului.

● **Intre 21 și 27 octombrie, în orașul Andover, din S.U.A., a avut loc o întîlnire a unor fruntași ai vieții publice din S.U.A. și U.R.S.S. la care s-au discutat probleme importante ale relațiilor internaționale.** (Din presa de dimineață).

COPENHAGA. — Participanții la adunarea Sindicatului cazangiilor din Danemarca au adresat guvernului și Folketingului danez o scrisoare prin care cer organizarea unui referendum național în legătură cu problema atitudinii Danemarcei față de Piața comună.

Participanții la adunare avertizează că aderarea Danemarcei la Piața comună ar însemna transformarea țării într-un vasal.

PRAGA. Organizația internațională a ziariștilor protestează împotriva arestării ilegale a unor redactori ai revistei „Der Spiegel" de către organele polițienești din Republica Federală Germană. In telegrama OIZ adresată cancelarului R.F.G., K. Adenauer, se spune că arestarea redactorilor revistei constituie „o încălcare flagrantă a libertății presei".

● **Autoritățile sud-africane au publicat un ordin potrivit căruia de la 1 februarie 1963 legea votată cu 12 ani în urmă prin care populația de culoare era obligată să posede legitimații speciale va fi extinsă și la populația mixtă și asiatică.** (Din presa de dimineață).

De ce vizita Grecia o „turistă" vest-germană

ATENA 1 (Agerpres). —

Poliția greacă a reținut pe aeroportul din Atena o turistă din Germania occidentală bănuită de furtul unor valori arheologice din Grecia. La percheziție au fost găsite la ea 20 statuiete, amfore, un platou de mare valoare. „Turista" vizita regulat Grecia din anul 1959. După cum anunță ziarul „TA NEA", se bănuiește că ea face parte dintr-o organizație internațională care se ocupă de scoaterea prin contrabandă a valorilor arheologice din Grecia. Ea a fost deferită justiției.

● **La 31 octombrie primul ministru al Indiei, Nehru, a preluat și portofoliul de ministru al apărării. Krishna Menon, fostul ministru al apărării, a fost numit ministru al industriei de apărare.** (Din presa de dimineață).

LA BOGOTA a avut loc un congres național al țăranilor din Columbia.

Congresul a adoptat o declarație cu privire la principiile fundamentale, prevăzînd extinderea luptei pentru unitatea clasei muncitoare și a țărănimii, pentru pace în întreaga lume, pentru efectuarea în țară a unei reforme agrare sub lozinca „Pămîntul să fie dat celor care îl lucrează".

Congresul a anunțat înființarea „Federației naționale a muncitorilor agricoli din Columbia".

● **Abdel Halej Hassouna, secretar general al Ligii Arabe, a sosit ieri seară, la Alger într-o vizită oficială.** (Din presa de dimineață).

LONDRA. La 31 octombrie a sosit la Londra primarul Berlinului occidental, Brandt. Deși această vizită a lui Brandt nu este oficială, după cum arată comentatorul diplomatic al ziarului „Guardian", Brandt va fi primit de către primul ministru al Angliei, Macmillan, precum și de alți membri ai guvernului.

● **La 30 octombrie, 100.000 de muncitori de la întreprinderile metalurgice din Sao Paolo (Brazilia) au declarat grevă generală.** (Din presa de dimineață).

● **Miercuri seara a avut loc în sala mare a Conservatorului din Moscova un concert festiv de muzică contemporană românească dat de orchestra simfonică a radiodifuziunii și televiziunii sovietice.** (Din presa de dimineață).

LONDRA. La 31 octombrie, peste 20 000 de muncitori din Belfast au organizat o grevă de protest împotriva primejdiei șomajului care planează asupra oamenilor muncii din Irlanda de nord, ca urmare a stării de criză din economia acestei părți a Regatului Unit. A încetat lucrul la șantierele navale, la uzinele de avioane și constructoare de mașini, precum și la fabricile textile din oraș.

● **După cum transmite postul de radio Cairo, referindu-se la informații parvenite din Sanaa, generalul de brigadă Abdallah As Sallal, primul ministru al Republicii Arabe Yemen, a fost numit președinte al Republicii.** (Din presa de dimineață).

O importantă hotărîre a O.N.U. privind Rhodesia de sud

NEW YORK 1 (Agerpres). —

Comitetul de Tutelă al Adunării Generale a O.N.U. a adoptat proiectul de rezoluție prezentat de 40 de țări, care condamnă politica rasistă a guvernului Rhodesiei de sud și recomandă Secretariatului O.N.U. să intervină de îndată pentru a nu admite ținerea alegerilor reacționare în această țară. Pentru acest proiect de rezoluție au votat 81 de delegații. Numai două voturi ale colonialiștilor înrăiți — Portugalia și Republica Sud-Africană — au fost împotrivă.

★

NEW YORK 1 (Agerpres). —

In seara zilei de 31 octombrie Adunarea Generală a O.N.U. a ratificat cu 81 voturi pentru, 2 contra (Portugalia, Africa de sud) și 19 abțineri rezoluția adoptată după-amiază de către Consiliul de Tutelă prin care se cere suspendarea imediată a noii constituții a Rhodesiei de sud care urma să intre în vigoare la 1 noiembrie, precum și anularea alegerilor ce urmau să aibă loc în luna decembrie.

★

● La alegerile parlamentare care ar urma să aibă loc la 14 decembrie în această colonie engleză cu „autoadministrare" vor participa 88.000 de coloniști albi, adică în mod practic întreaga populație europeană adultă. Din cele patru milioane de africani numai 16.000 vor avea dreptul la vot.

Rezultatul alegerilor este hotărît dinainte. Pentru majoritatea albă sînt rezervate 50 din cele 65 de locuri.

RADIO — RADIO — RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 „Pacea va triumfa" — cîntece din țări socialiste. 17.30 Arii din opere interpretate de mezzosoprana Zenaida Pally și baritonul Mihail Arnăutu. 18.00 Muzică ușoară cerută de ascultători. 18.35 Fantezia pentru pian, cor și orchestră de Beethoven. 19.00 Jurnal de întrecere. 19.15 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie. 19.50 Transmisiune din studioul de concerte a concertului orchestrei de studio a Radioteleviziunii. Dirijor Ludovic Baci. In pauză : Emisiunea „Marș al nostru, răsună", versuri de Vladimir Maiakovski. 22.00 Muzică de dans. 22.30 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.50 Muzică de dans. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 Ciclul : „George Enescu compozitor" — sonata nr. 3 pentru pian în re major — interpretează Dinu Lipatti. 17.30 Sfatul medicului. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Ciclul integral al concertelor pentru pian și orchestră de Rahmaninov în interpretarea compozitorului : Concertul nr. 2 în do minor. 18.45 Să învățăm limba rusă cîntînd : „Zimbetul" de Pticikin. 19.00 Piese corale românești. 19.30 Tinerețea ne e dragă. „Tinerii și orașul lor" — emisiune realizată cu concursul tinerilor din orașul Mediaș. 19.50 Muzică de dans. 20.30 Noapte bună, copii : „Puterea cuvîntului" de Evgheni Permeak. 20.40 Tineri interpreți de muzică populară românească. 21.00 Radiojurnal. 21.15 „Din creația de muzică ușoară a compozitorilor noștri". 21.45 Părinți și copii. 22.00 Melodii de dragoste. 22.30 „Săptămîna muzicii sovietice". In program : Uvertura tinerească de Mihail Marutaev ; Suită din baletul „Nunta soarelui" de Maria Davitașvili ; Odă partidului de Roman Ledenev. Noi înregistrări muzicale primite din partea Radioteleviziunii sovietice. 23.00 Buletin de știri. 23,10—24.00 Muzică din operele lui Richard Strauss.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Jocuri populare românești. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Muzică ușoară. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Prelucrări corale. 6.20 Emisiunea pentru sate : Despre arătura de toamnă. 6.30 Marșuri de estradă. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Din repertoriul violonistului Ion Matache. 7.30 Sfatul medicului : Prișnițele, cataplasmele și băile de mușchi. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Muzică ușoară. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Muzică vocală. 8.30 Concert simfonic. 9.30 „Săptămîna muzicii sovietice" : Fragmente din opera „Logodnica nordului" de Toradze. 10.30 Muzică de estradă. 11.00 Radiojurnal. 11.05 Muzică de cameră de compozitori români. 11.30 Valsuri din operete. 11.52 Reportaj. 12.00 „Din creația compozitorilor sovietici" : Cîntece de Sigismund Katz și Alexandra Pahmutova. 12.20 Mari orchestre de muzică populară românească. 12.40 „Rapsodie" de Mircea Popa. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Pagini orchestrale de mare popularitate din muzica de estradă. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Simfonia a IV-a în fa minor de Ceaikovski. Preludiu simfonic de Ion Dumitrescu. 15.00 Piese de Bach interpretate la chitară de Andres Segovia. 15.20 Cîntă orchestra de estradă a Radioteleviziunii sovietice. 15.45 Lucrări de compozitorul Sabin Drăgoi. 16.15 Vorbește Moscova ! 16.45 Jocuri populare românești.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Pentru copii : „Toamna în pictură". 19.40 Filmul „Cum să ne mobilăm locuința". 20.00 Transmisiune de la Teatrul pentru tineret și copii : „Prima întîlnire" de Tatiana Sitina. In pauză : Sfatul medicului : „Despre hipertensiunea arterială" de prof. dr. C. Ilieșcu. In încheiere : Poșta televiziunii, ultimele știri.

LA GÖTTINGEN. Germania occidentală, a avut loc, recent o mare demonstrație a țăranilor vest-germani împotriva politicii agrare a guvernului de la Bonn. Peste 8.000 de țărani din întreaga țară au sosit în acest oraș și au cerut guvernului să ia măsuri pentru îmbunătățirea situației țărănimii din R.F.G.

In fotografie este înfățișată o imagine a locului de unde țăranii vest-germani au pornit demonstrația pe străzile orașului Göttingen.



Sport

CUPA ORAȘULUI BUCUREȘTI 1962-1963

Duminică, pe stadionul Republicii

Finalele pe Capitală ale întrecerii de atletism

Duminică, cei mai buni dintre tinerii atleți și atlete care s-au întrecut timp de două săptămîni în concursurile pe clasă și pe școală ale „CUPEI ORAȘULUI BUCUREȘTI" se vor întîlni pe **stadionul Republicii**, pentru a-și disputa finalele pe Capitală.

In rîndurile de mai jos publicăm programul acestor finale — program care interesează deopotrivă pe elevii concurenți și pe profesorii de educație fizică care s-au ocupat de pregătirea finaliștilor. De respectarea punctuală a programului depinde în mare măsură buna desfășurare și succesul spectacular al acestei sărbători a atletismului școlar din Capitală.

PROGRAMUL FINALELOR

Ora 8.30 — adunarea concurenților și profesorilor de educație fizică, pe raioane și școli, în tribuna a II-a a stadionului Republicii (ținuta concurenților — în trening). Inscrierea concurenților pe probe, stabilirea seriilor la alergări și a ordinii la sărituri și aruncări.

Ora 9,00 — FESTIVITATEA DE DESCHIDERE A FINALELOR (defilarea concurenților finaliști, cuvînt de deschidere).

Ora 9,30 — INCEPE DESFAȘURAREA PRIMELOR PROBE:

50 m băieți clasa a V-a (pe pista I)
50 m fete clasa a V-a (pista II)
50 m băieți clasa a VI-a (pista III)
50 m fete clasa a VI-a (pista IV)
greutate băieți clasa a VIII-a (cercul de aruncări I din spatele peluzei I)
greutate fete clasa a VIII-a (cercul II)
lungime băieți clasa a V-a (gropile de sărituri I, II, III, din incinta stadionului)
lungime fete clasa a V-a (gropile IV, V, VI)
lungime băieți clasa a VI-a (gropile de sărituri ale I.C.F., în spatele tribunei I)
lungime fete clasa a VI-a (gropile de sărituri ale I.C.F.)

Ora 10,15 — 80 m băieți clasa a VIII-a (pista din fața tribunei I)
60 m fete clasa a VIII-a (pista din fața tribunei II)

Ora 10,35 — 80 m băieți clasa a IX-a (pista din fața tribunei I)
60 m fete clasa a IX-a (pista din fața tribunei II)

Ora 10,55 — 50 m băieți clasa a V-a, semifinale (pista din fața tribunei I).
50 m băieți clasa a VI-a, semifinale (pista din fața tribunei II)

Ora 11,05 — 50 m fete clasa a V-a, semifinale (pista din fața tribunei I)
50 m fete clasa a VI-a, semifinale (pista din fața tribunei II)

Ora 11,15 — 80 m băieți clasa a VIII-a, semifinale (pista din fața tribunei I)
80 m băieți clasa a IX-a, semifinale (pista din fața tribunei II)
lungime băieți clasa a VIII-a (groapa I).
lungime fete clasa a VIII-a (groapa III).
lungime băieți clasa a IX-a (groapa IV).
lungime fete clasa a IX-a (groapa V)
greutate băieți clasa a IX-a (cercul I din spatele peluzei I)
greutate fete clasa a IX-a (cercul II)

Ora 11,25 — 60 m fete clasa a VIII-a, semifinale (pista din fața tribunei I)
60 m fete clasa a IX-a, semifinale (pista din fața tribunei II)

Ora 11,35 — 400 m fete clasa a IX-a, serii contra timp.

Ora 11,55 — 800 m băieți clasa a IX-a, serii, contra timp

PROBELE CARE URMEAZA SE VOR DESFAȘURA TOATE PE PISTA DIN FAȚA TRIBUNEI I:

Ora 12,10 — 50 m băieți clasa a V-a, finală

Ora 12,15 — 50 m fete clasa a V-a, finală

Ora 12,20 — 50 m băieți clasa a VI-a, finală

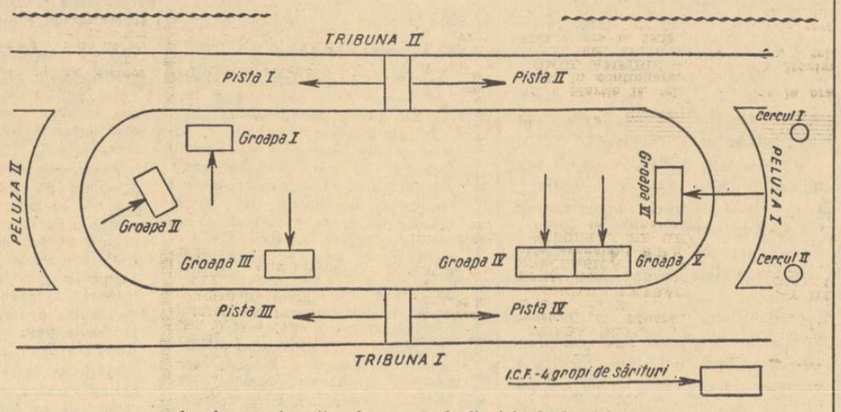
Ora 12,25 — 50 m fete clasa a VI-a, finală

Ora 12,30 — 60 m fete clasa a VIII-a, finală

Ora 12,35 — 80 m băieți clasa a VIII-a, finală

Ora 12,40 — 60 m fete clasa a IX-a, finală.

Ora 12,45 — 80 m băieți clasa a IX-a, finală.



Amplasarea locurilor de concurs la finalele de duminică

Peste 900 concurenți!



SIȚA MEDELEANU

Aceasta este cifra concurenților de la Centrul școlar profesional de construcții și montaj, care s-au aliniat la startul întrecerilor primei etape a „Cupei orașului București" la atletism. Dintre aceștia, aproximativ 100 s-au calificat pentru finalele pe școală, desfășurate cu două zile în urmă.

Printre finaliști, am întîlnit o cunoștință proaspătă: Sița Medeleanu, *din anul I al acestei școli, pe care duminica trecută am aplaudat-o în postură de cîștigătoare a probei junioarelor la etapa pe raionul V. I. Lenin a crosului „Să întîmpinăm 7 Noiembrie". De astă dată, Sița Medeleanu a demonstrat și calități de sprinteră, care, adăugate la cele de semifondistă, o vor ajuta, cu siguranță, să devină o bună atletă. Colegul ei de clasă și, în viitor, de meserie (ambii au îndrăgit munca de mozaicar), elevul* Gh. Purcărea, *vădește talent la săritura în lungime (5,40 m). Alături de aceștia, pentru finalele pe Capitală ale competiției s-au mai calificat următorii elevi și eleve, pregătiți de profesorul Mihai Popescu:* Ilie Dumitru —*10,4 sec. pe 80 m plat,* Zamfira Pană — *1:14,5 pe 400 m plat,* Niculina Călin — *4,10 m la lungime,* Florea Oprică — *10,50 m la greutate (toți, din anul I):* Cristian Niculescu — *5,52 m la lungime,* Nițâ Dionisie — *9,01 m la greutate,* Alexandru Dîndăreanu — *2:24,3 pe 800 m (toți din anul II).*

ASTĂZI DUPĂ AMIAZĂ, LA ORA 18.30, LA MADRID

Reprezentativa R.P.R. dispută cu echipa Spaniei primul joc pentru „Cupa Europei" la fotbal

A sosit și ziua așteptată a meciului de fotbal cu echipa Spaniei. In cele 159 de meciuri susținute din anul 1922 pînă în prezent, reprezentativa țării noastre de fotbal nu s-a întîlnit niciodată cu echipa Spaniei, al cărei fotbal a înregistrat în ultimii ani un substanțial progres, echipele spaniole, reprezentative sau de club, aflîndu-se prezente întotdeauna printre primele în marile competiții continentale și mondiale.

Cele două formații își dispută astăzi la ora 16,30 (ora locală) pe stadionul Bernabeu prima șansă de calificare într-o competiție nouă, „CUPA EUROPEI" la fotbal, aflată la a doua sa ediție. Și în această competiție calificarea se obține prin adiționare de goluri, adică va conta nu numai victoria sau eșecul, ci și dimensiunea scorului. De aici rezultă întotdeauna o luptă strînsă la primul joc, echipa gazdă încercînd să înscrie cît mai multe goluri, echipa oaspe străduindu-se să primească cît mai puține și, bineînțeles, dacă este posibil, să ia un avantaj. In meciul retur situația este inversă. Gazdele fac totul pentru a recupera și a înscrie golul în plus, iar echipa în deplasare caută să păstreze cu orice preț avantajul luat. In majoritatea partidelor disputate în competiții de asemenea gen, avantajul terenului este hotărîtor.

Iată de ce meciul de azi după-amiază este foarte dificil pentru reprezentativa de fotbal a țării noastre care susține cu acest prilej cea de a 160-a întîlnire internațională din palmaresul său. Faptul că jucăm prima partidă în deplasare, prezintă însă și un avantaj, pentru că la 25 noiembrie la București, fotbaliștii noștri vor avea prilejul ca pe propriul lor teren să obțină calificarea în funcție de rezultatul ce-l vor înregistra astăzi.

Fără îndoială că noi dorim cu toții să auzim diseară la emisiunea sportivă a Radioteleviziunii, cel mai bun rezultat posibil — o victorie. Cu toată superioritatea pe care o dă terenul propriu și o mai mare experiență în arena internațională reprezentativei Spaniei, un succes al nostru este posibil.

Prezentăm azi pe stadionul din Madrid o echipă nouă. Din cei 11 componenți ai echipei R.P.R., 8 sînt debutanți într-o competiție oficială, singurele lor jocuri în echipa R.P.R. fiind acelea disputate în cadrul pregătirilor făcute în ultima perioadă, de o lună și jumătate. Numai Ozon (de 18 ori), Nunweiller III (9 ori) și Macri (7 ori), au jucat în utimii ani în reprezentativa R.P.R.

Echipa Spaniei prezintă și ea o formație renovată, față de aceea utilizată la ultimul campionat mondial, întinerită, numărînd 4 debutanți, totuși o echipă cu o valoare ridicată și cu aspirații la consacrare.

Fotbaliștii noștri au făcut o pregătire specială pentru această întîlnire, avînd la dispoziție toate condițiile pentru a obține cea mai bună formă în vederea jocului de astăzi. In ultima parte a evoluțiilor echipei R.P.R., în cadrul pregătirilor, jucătorii au arătat o creștere a nivelului de joc, iar în ultima verificare din meciul cu selecționata olimpică de tineret a R. S. Cehoslovace au lăsat să se întrevadă că echipa noastră are resurse și mai mari decît acelea folosite la acest antrenament. Folosirea la maximum a tuturor acestor resurse va da posibilitatea jucătorilor noștri să obțină azi cel mai bun rezultat posibil. Fotbaliștii noștri și-au luat angajamentul că nu vor precupeți nici un efort în această direcție.

Așteptăm din partea lor o comportare bună și un rezultat corespunzător. Să fim cu toții alături de ei în această după-amiază.

DAN OLTEANU

Cele două reprezentative vor prezenta formațiile:

SPANIA: **Vicente — Pachin, Rodri, Calleja — Paquito, Glaria — Collar, Adellardo, Veloso, Guillot, Gento.**

R.P.R.: **Sfetcu — Georgescu, Nunweiller III, Macri — Petru Emil, Koszka — Ivansuc, Ozon, M. Voinea, Popescu, Gergely.**

Meciul începe la ora 18.30, ora Bucureștiului, și va fi condus de arbitrul englez **Howey.**

Campioni mondiali de gimnastică la București

In cursul serii de mîine sosesc în Capitală reprezentativele de gimnastică ale Japoniei care vor evolua simbătă și duminică seara în Sala Floreasca. Dat fiind valoarea oaspeților, întrecerea sportivilor japonezi cu sportivii romîni constituie cel mai de seamă eveniment sportiv al anului la această disciplină. Pe echipe, reprezentativele Japoniei dețin locuri de frunte în ierarhia gimnasticii mondiale. Formația masculină s-a clasat pe locul I la Jocurile olimpice de la Roma (1960) și la Campionatele mondiale de la Praga (1962) iar formația feminină a ocupat pe rînd la întrecerile amintite, locul IV și respectiv III.

Din rîndul oaspeților se remarcă ca individualități Yukio Endo — *campion mondial la sol, medalia de argint la individual compus și la bară, medalia de bronz la inele, la sărituri și la paralele;* Haruhiro Yamashita — *medalia de argint la sărituri, locul IV la sol și la paralele, locul VI la individual compus;* Takashi Mitsukuri — *medalia de bronz la cal, locul IV la bară și locul V la individual compus;* Toshiko Shirasu — *locul VI la sol și locul X la individual compus.*

Reprezentativele R. P. Romîne vor fi formate, în general, din tinere talente ale gimnasticii din țara noastră, care vor avea de învățat din experiența bogată a gimnaștilor oaspeți. La bărbați, de pildă, îi vom vedea pe: Petre Micläuș, Marcel Simion, Anton Kadar, Alex. Szilaghi, Dragoș Simionescu și Gh. Tohăneanu *iar la femei* Viorica Pleavă, Niculina Gheorghe, Cristina Doboșan, Mariana Ilie, Gabriela Parisianu *și* Emilia Liță.

Intrecerile încep în ambele zile la ora 18 după programul: Simbătă — *sol, paralele, inele (b); paralele, sărituri (f);* Duminică — *sărituri, cal, bară (b); bîrnă, sol (f).*

Curs de patinaj pentru copii

Federația romînă de hochei și patinaj inițiază, de la 10 noiembrie un curs de învățare a patinajului pentru copiii în vîrstă de la 7 la 10 ani. Inscrierile se primesc pînă la 10 noiembrie, zilnic între orele 8—10 și 15—17, la casele patinoarului artificial din parcul „23 August". Copiii doritori să urmeze acest curs trebuie să posede patine proprii și să prezinte la înscriere avizul medicului.

Lecțiile de patinaj vor fi predate de antrenori și instructori calificați, în zilele de luni, marți, miercuri și vineri între orele 13 și 14,30.

Unde mergem

TEATRE

CAVALERIA RUSTICANA și PAIAȚE — *Teatrul de operă și balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

LYSISTRATA — *Teatrul de stat de operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

REGELE LEAR — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

CUM VĂ PLACE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

STEAUA POLARĂ — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BUCĂTĂREASA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

BĂIAT BUN DAR... CU LIPSURI — *Teatrul muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

SOACRA ȘI NORA — *Teatrul evreiesc de stat*, tel 21.36.71, ora 20.

PRIMA ÎNTÎLNIRE (spectacol televizat) — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

SALUT VOIOS — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 18.

CARTEA CU APOLODOR — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

VORBA REVISTEI — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT EXTRAORDINAR DAT DE FORMAȚIA ITALIANĂ DE MUZICĂ PRECLASICĂ „L. MENESTRELLI" — *sala Ateneului R.P.R.*, ora 20.

REPORTAJ PE GHEAȚĂ dat de ansamblul de patinaj artistic din R.S. Cehoslovacă, la *Patinoarul artificial „23 August"*, ora 19.30.

PUNCT TURISTIC — CIRCUL — *Circul de stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

CELEBRUL 702 — rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 16.30, 18.45, 21.

10.000 DE SCRISORI — rulează la *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21.

FLĂCĂRI ȘI FLORI — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19.15, 21.15; *Mioriței*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16, 18.30, 21; *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 16, 18.15, 20.30.

CENTRUL ÎNAINTAȘ A MURIT ÎN ZORI — rulează la *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 15, 17, 19, 21; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30.

SUB PLOAIA ATOMICĂ — rulează la *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 18.15, 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16,30, 18.45, 21.

LA 30 DE ANI — rulează la *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15.30, 18, 20.30.

APARTAMENTUL — cinemascop — rulează la *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16,45, 18.45, 21.

CIND COMEDIA ERA REGE — VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16, 19.15.

PLANETA FURTUNILOR — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30.

PE CĂRĂRILE JUNGLEI — NOI LA FESTIVAL — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15,61.10, de la ora 10—21 în continuare.

OMUL AMFIBIE — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

BANDIȚII DIN ORGOSOLO — rulează la *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18.15, 20.30; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18.15, 20.30.

PERLE NEGRE — rulează la *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.30.

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — rulează la *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16,26.10, de la ora 10—21 în continuare.

VALS PENTRU UN MILION — rulează la *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20.

O VIAȚĂ — rulează la *Griviței*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16.15, 18.30, 20.45.

DRUMURI DESPĂRȚITE — rulează la *C. David*, șos. Crîngași 42, tel. 17.38.81, ora 16, 18, 20.

NOUĂ ZILE DINTR-UN AN — rulează la *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16.30, 18.45, 21; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18.15, 20.30.

ACORD FINAL — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30

DRAGOSTEA ȘI PILOTUL SECUND — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.62, ora 15.30, 18, 20.30.

UMBRE ALBE — rulează la *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 15, 17, 19, 21.

CASA DE LA RĂSCRUCE — rulează la *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43 ora 16, 18.15, 20.30; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.30, 21.

ABSENȚA ÎNDELUNGATĂ — cinemascop — rulează la *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21.

OMUL CU DOUĂ FEȚE — rulează la *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18.15, 20.30.

VÎNTUL SUDULUI — rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15,30 18, 20,30.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — rulează la *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

LAZARILLO DE TORMES — rulează la *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

REPORTAJ CU STREANGUL DE GÎT — rulează la *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

TINTIN ȘI MISTERUL „LINIEI DE AUR" — rulează la *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

713 CERE ATERIZAREA — rulează la *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

CINE E DE VINĂ — rulează la *Laminorul*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

MATINEE

vineri 2 noiembrie

CELEBRUL 702 — rulează la *Republica*, ora 10, 12.15; *București*, ora 9, 11, 13; *Gh. Doja*, ora 10, 12; *G. Coșbuc*, ora 10, 12, 14.15.

FLĂCĂRI ȘI FLORI — rulează la *Magheru*, ora 10, 12, 14.15; *I. C. Frimu*, ora 9, 11, 13; *Mioriței*, ora 10, 12.15.

CENTRUL ÎNAINTAȘ A MURIT ÎN ZORI — rulează la *1 Mai*, ora 10, 12; *Flacăra*, ora 10.30.

ÎNVIEREA — ambele serii — rulează la *Al. Sahia*, ora 10.30, 14.15.

10.000 DE SCRISORI — rulează la *Elena Pavel*, ora 10, 12.

CASA DE LA RĂSCRUCE — rulează la *Tineretului*, ora 10, 12, 14.15.

LA 30 DE ANI — rulează la *Volga*, ora 10, 12.15.

APARTAMENTUL — cinemascop — rulează la *Lumina*, de la ora 9.30—14 în continuare.

CIND COMEDIA ERA REGE — VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la *Central*, ora 10, 13.

COPILUL ȘI ORAȘUL — FUNTIK ȘI CASTRAVEȚII — rulează la *13 Septembrie*, ora 10, 12.

BANDIȚII DIN ORGOSOLO — rulează la *Libertății*, ora 10, 12.15; *23 August*, ora 10, 12, 14.

O VIAȚĂ — rulează la *Griviței*, ora 10, 12, 14.

NOUĂ ZILE DINTR-UN AN — rulează la *V. Roaită*, ora 10.15, 12.30.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — rulează la *G. Bacovia*, ora 11.30.

TINTIN ȘI MISTERUL „LINEI DE AUR" — rulează la *30 Decembrie*, ora 10.

TEATRUL SATIRIC MUZICAL „CONSTANTIN TĂNASE"

anunță reluarea cu începere de la 3 noiembrie a spectacolului

„Ocolul pămîntului în 30 de melodii"

spectacol muzical în două acte
de SAȘA GEORGESCU și ALECU POPOVICI
cu ORCHESTRA de JAZ „BUCUREȘTI"
Dirijor: SERGIU MALAGAMBA
In distribuție:
Zizi Șerban, Nicolae Nițescu, Roxana Matei, Luigi Ionescu, Lavinia Slăveanu, Dorina Goga, Trio Caban, Cornelia Teodosiu, R. Hodovanski, Mihai Ciucă, Silvia Surdu, Pătrașcu Dumitru, Iorga Marian, Rita Mărculescu, Virginia Mărgineanu, Paula Delci, Gilda Boeriu, Alexandra Popescu, Narghita Maria, Ani Mărgineanu, Maria Stupineanu, Jeni Mihăescu.
UN GRUP VOCAL AFRICAN
HORIA CĂCIULESCU, CIUPI RĂDULESCU și V. TOMAZIAN
Coregrafia: Sandu Feyer Decoruri costume: Mia Steriadi
Regia artistică: B. Fălticineanu

O.S.T.A. prezintă la SALA PALATULUI R.P.R.
SPECTACOLE EXTRAORDINARE
de TEATRU ANTIC
date de
PIRAIKON THEATRON (Grecia)
10, 12, 14 și 16 noiembrie ora 20
„ELECTRA" de SOFOCLE
11, 13 și 15 noiembrie 1962, ora 20
„MEDEEA" de EURIPIDE
In rolurile titulare
ASPASIA PAPATHANASIOU — MAVROMMATI
Premiul I pentru interpretare la Teatrul Națiunilor din Paris
Regia: DIMITRIOS RONDIRIS
Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului R.P.R., tel. 15.72.73.

VIZITAȚI
AL IV-LEA
PAVILION DE MOSTRE
DESCHIS ZILNIC INTRE ORELE 10—20
Intrarea publicului în pavilion este permisă numai pînă la ora 19.
In fiecare zi în cursul dimineții și după-amiaza are loc
PARADA MODEI
cu prezentarea ultimelor modele de confecții pentru FEMEI, BĂRBAȚI și COPII

Oferte de serviciu

I.I.S. TEHNICA NOUĂ București, bd. Tudor Vladimirescu nr. 31 caută ingineri proiectanți S.D.V.-uri pentru articole presate din caucluc. Condiții: vechime minimum 6 ani și practică în specialitate.

Se caută PAZNICI pentru parcurile centrale ale Capitalei. Doritorii, se vor adresa la Administrația parcurilor, grădinilor și pepinierelor centrale S.P.C. șos. Nordului nr. 7—9.

IPROFIL „Tehnica lemnului" București, str. Lucernei nr. 42, tel. 16.41.53, caută tapițeri calificați pentru mobilă, și lustruitoare cu înaltă calificare. Doritorii se vor adresa la sediul întreprinderii.

I.R.T.A. București Autobaza 2 Giulești șos. Giulești nr. 177 caută CONDUCĂTORI auto dieseliști cu o vechime de cel puțin 5 ani, pentru autocamioane Skoda, ce vor efectua curse interurbane, CONDUCĂTORI auto rutieriști pentru tractoare și PAZNIC cu domiciliul stabil în București.

I.I.S. „I. C. Frimu", bd. Tudor Vladimirescu nr. 29, caută INGINER chimist în specialitatea electro-chimie cu practică în acoperiri metalice, sau chimist în aceeași specialitate.

MONETARIA STATULUI str. Fabrica de Chibrituri nr. 30. tel. 23.98.10. caută ingineri mecanici sau metalurgi și tehnicieni I mecanici.

INTREPRINDEREA CONSTRUCȚII MONTAJE VEST, splaiul Unirii nr. 18 A, telefon 16.76.57, caută: INSTALATORI încălzire centrală, sanitariști și P.V.C., ELECTRICIENI, SUDORI electrici și autogeni, ZIDARI, GEAMGII și TINICHIGII.

C.I.L. București-Pipera, șoseaua Pipera nr. 44, caută TEHNICIAN I metrolog și ELECTRICIENI.

INTREPRINDEREA de construcții locuințe București str. Leon Vodă nr. 1 caută pentru șantierele din București: ZUGRAVI vopsitori, PARCHETARI, TINICHIGII, GEAMGII și PAZNICI.

I.A.L. raionul T. Vladimirescu caută ARHITECȚI, INGINERI constructori și INGINERI instalatori. Pentru lămuriri a se adresa în str. Sf. Ion Nou nr. 28, telefon 16.78.51.

INTREPRINDEREA de construcții și reparații material aeronautic cu sediul în București șos. București-Ploiești nr. 40 caută INGINER chimist de preferință electrochimist.

UZINELE CHIMICE „9 Mai" București tel. 21.20.80 caută pentru secția oxigen, strada Drumul între Tarlale: COMPRESORIȘTI, DISTILATORI, MECANICI mașini aburi și ELECTRICIENI de întreținere.

TRUSTUL 21 Instalații — Baza de Utilaj Transport calea 13 Septembrie nr. 143 caută: TRACTORIȘTI rutieriști, MACARAGII autorizați, CONDUCĂTORI auto pentru șantierele din București și provincie.

INTREPRINDEREA construcții montaje depozite, strada General Budișteanu nr. 11 bis, telefon nr. 13.38.10 interior 179 caută SUDORI electrici, ATAȘAMENTIȘTI MAIȘTRI electricieni și echipe de INSTALATORI.

Institutul de cercetări în construcții și economia construcțiilor
anunță ținerea unui
CONCURS
pentru ocuparea mai multor posturi vacante, ca:
— ȘEF DE SECȚIE,
— ȘEF DE LABORATOR,
— CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC PRINCIPAL,
— CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC în specialitatea institutului
Concursul va avea loc în ziua de 15.XI.1962 la sediul unității din București, șos. Pantelimon nr. 266.
Inscrieri la concurs precum și orice alte informații zilnic începînd de la ora 13 la telefon 11.77.13.

Cumpărăm
POMPĂ CENTRIFUGĂ
VERTICALĂ
tip CAN 50 Q = 15 — 20 mc/h H = 10—20 m. CA cu elec. 2,8 kw.
Relații suplimentare la telefon 27.00.94.

Se face cunoscut că în ziua de 5.XI.1962, ora 10, se va ține la sediul întreprinderii
Postăvăria romînă
CONCURS
pentru ocuparea unui post de MAISTRU vopsitor, precum și de MAISTRU apretor.
Condițiile de angajare se găsesc afișate la poarta întreprinderii.

ADMINISTRAȚIA ASIGURĂRILOR DE STAT
ANUNȚA
La tragerea de amortizare a asigurărilor mixte de persoane ADAS, din 31 octombrie 1962, au ieșit următoarele opt combinații de litere:
1. J. Z. A. 2. N. G. M. 3. O.B.R. 4. P. R. N. 5. G. V. W. 6. L. X. R. 7. E.N.W. 8. U. N. M.
Toți acei cărora încheind asigurări mixte de persoane le-au fost atribuite una sau mai multe din aceste combinații de litere, se vor prezenta de îndată la inspectoratele ADAS pentru a-și primi sumele cuvenite.
Viitoarea tragere de amortizare va avea loc la 30 noiembrie 1962.
Pentru a participa și la această tragere, achitați-vă din vreme primele de asigurare.

O.C.L. „APROZAR" — București, filiala Grivița Roșie declară nul, fiind pierdut carnetul de procese verbale recepție cu seriile nr. 21280—21304 folosit pînă la nr. 21286.

TEATRUL DE OPERĂ ȘI BALET AL R.P.R.
anunță CONCURS
pentru ocuparea a cinci locuri vacante în compartimentul cor (soprane, alto, tenori și basi), ce va avea loc la 17 noiembrie 1962, orele 11, la sediul instituției și care va consta dintr-o probă documentară (cercetarea actelor depuse de candidați) și la cererea comisiei dintr-o probă practică.
Limita de virstă este pentru femei 30 ani iar pentru bărbați 35 ani.
Inscrierile se fac la secretariatul muzical al instituției pînă la 13 noiembrie 1962, depunîndu-se totodată și memoriul de activitate detaliat, precum și actele de studii și stagii în copii certificate.

ACADEMIA R.P.R.
aduce la cunoștința celor interesați că la data de 15 noiembrie 1962 va avea loc la Institutul de biologie din str. Lt. Lemnea nr. 16 un
CONCURS
pentru ocuparea unui post de
cercetător stagiar
fără 3 ani de activitate în specialitate pentru laboratorul de fiziologia plantelor.
Candidații vor depune cereri de inscriere cu cel puțin 15 zile înainte de data concursului împreună cu următoarele acte:
— Copii legalizate după actele de studii.
— Memoriu de activitate și lista de lucrări.
— Copii legalizate după actele de stare civilă.
— Certificat de sănătate.
— Caracterizarea de la ultimul loc de muncă.
— Dovada situației militare.
Orice informații suplimentare se pot lua de la secretariatul științific telefon 15.35.70.

Școala tehnică de personal tehnic „IOSIF RANGHEȚ"
anunță ținerea unui examen de admitere în ziua de 3 noiembrie 1962, ora 8 dim.
în specialitatea
termoenergetică
Inscrierile se fac pînă în ziua examenului. Informații la secretariatul școlii din str. Gh. Șincai nr. 10, tel. 23.96.50.

X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2876 | 4 PAGINI 20 BANI | Vineri 2 noiembrie 1962

In vizită la „Biofarm"

Zeci, sute, chiar mii de tone! De cele mai multe ori, prin asemenea cifre se exprimă succesele pe care le obțin colectivele întreprinderilor orașului în îndeplinirea și depășirea sarcinilor de plan. Iată strecurate printre aceste bilanțuri, alte cîteva cifre menite, la prima vedere, să producă nedumerire: producție anuală — 3,700 kg... 6 kg... 25—30 kg. Greșeli de tipar? Întîmplări anormale? Nu. Întreprinderea al cărei colectiv îndeplinește asemenea sarcini aparent mici — „Biofarm" — care fabrică vitamine, hormoni, enzime, se numără printre fruntașele industriei farmaceutice a orașului. Și numai pe primele trei trimestre din 1962, cifrele modeste — de felul celor amintite — reprezintă, de fapt, o producție valorică de aproape 5 ori mai mare decît aceea obținută cu 10—11 ani în urmă!



Farmacistul Radu Ghiocel și muncitorul Grigore Chesaru urmărind fazele de purificare a insulinei

CURIOZITĂȚI? NU!

Este semnificativ că, pentru obținerea celor 25—30 de kg cîte se produc într-un an în întreprindere din substanța activă anticoagulantă — heparina, colectivul sectorului de extracție prelucrează o cantitate de 400 tone de plămîni de bovine — adică încărcătura unui tren de marfă lung de 40 de vagoane. Un alt tren, cu 18 vagoane de marfă aduce întreprinderii cantitatea de pancreas de vită și de porc necesară în decursul unui an pentru fabricarea a circa... 6 kg de insulină. Pentru fiecare 100.000 de flacoane cu substanță ACTH (adrenocortico - trop - hormon) necesară în tratamentul deficiențelor hipofizale și al complicațiilor postoperatorii, se folosesc cîte 270 de grame de hormon extras din cantități uriașe de hipofiză de bovine și de porcine. Cînd te gîndești că, pentru a obține mai puțin de jumătate kilogram din această substanță, 10 oameni din sectorul de extracție muncesc zi de zi în decursul unui an întreg și, concomitent, alți oameni se ocupă de colectarea materiei prime!

PASIUNE ÎN MUNCĂ

La capătul fiecărei săptămîni de muncă intensă, în decursul căreia liniile tehnologice de macerare și de uscare lucrează fără întrerupere iar privirile extractorilor se concentrează asupra aparatajului complicat de laborator, în retortele distilatoarelor se adună picăturile infinitezimale de substanță prețioasă menită să ajute la creșterea, întreținerea sau vindecarea organismului omenesc.

În asemenea condiții firește că pasiunea este elementul predominant care caracterizează activitatea celor de aci; pasiunea pentru procesul științific care se petrece sub privirile fiecărui extractor fie că este el inginer chimist, tehnician sau muncitor.

Această pasiune științifică este pe deplin ilustrată de activitatea muncitorului Ilie Matei. Comunistul Ilie Matei n-a învățat, la timpul său, carte înaltă, dar s-a identificat cu dîrzenie cu specificul muncii de la extracție. A urmărit, cu interes crescînd, fiecare moment al fabricației și n-a contenit să întrebe, să afle cît mai multe. Iar într-o bună zi din anul acesta a propus modificarea procedeului științific de extracție a peptonei — pepsină, extinzînd valorificarea unor reziduuri. Deunăzi, la un examen de ridicare a calificării, Ilie Matei — pentru care aparatajul numeros și complicat al laboratoarelor de preparare nu mai are taine — s-a dovedit la fel de pregătit în domeniul tehnologiei tuturor produselor „Biofarm", despre care a învățat la cursurile urmate în întreprindere.

În același fel am putea vorbi despre muncitorul Puiu Mihai care lucrează la prepararea insulinei, ca și aproape despre întregul colectiv în frunte cu entuziastul șef al sectorului, farmacistul Radu Ghiocel, totodată un pasionat inovator.

ȘI TOTUȘI ȘI LA „BIOFARM" MILIOANELE SÎNT LA ELE ACASĂ

De fapt, într-un sens și despre „Biofarm" se poate vorbi în cifre

M. RALIAN

(Continuare în pag. a II-a)

Prin Capitală

Pe șantierele Capitalei se lucrează intens la noile construcții. În Balta Albă, pe bd. 1 Mai, în Floreasca sau pe șos. Giurgiului se profilează, pe cerul neobișnuit de senin al acestei toamne, siluetele unor blocuri dintre care unele au și fost date în folosință. În fotografie: construcții noi în Giulești.



IN 35 ADUNĂRI CETĂȚENEȘTI DIN RAIONUL N. BĂLCESCU

— 214 propuneri —

În raza raionului Nicolae Bălcescu au avut loc pînă la 1 noiembrie 35 de adunări de dări de seamă ale deputaților din circumscripțiile orășenești la care au luat parte aproape 7 000 de cetățeni. Numărul cel mai mare de participanți s-a înregistrat în circumscripțiile 264 (deputat Florica Ungureanu), 254 (deputat Eracle Dorobanțu) etc. Unele adunări au fost urmate și de reușite programe artistice (în circumscripțiile 257, 259, 286).

La aceste adunări au luat cuvîntul 371 de cetățeni care au făcut 214 propuneri de interes gospodăresc. Cele mai multe pot fi soluționate la nivelul sfatului popular raional — 182. Ele se referă la unele îmbunătățiri care trebuiesc aduse în gospodăria comunală, întreținerea locuințelor, deservirea în unitățile comerciale.

„Manon" în curînd la Operă

După „Cavalerul rozelor" de Richard Strauss, o altă premieră va avea loc la Teatrul de operă și balet: „Manon" de Massenet. Sub conducerea muzicală a dirijorului Cornel Trăilescu, în regia lui Eugen Gropșanu și în decorurile și costumele realizate după schițele lui Roland Laub, la ora actuală se desfășoară ultimele repetiții. Așadar, în curînd vom vedea „Manon" cu o distribuție în care vor cînta alternativ Magda Ianculescu, Maria Șindilaru, Lella Cincu, Mihail Știrbei, Valentin Teodorian, Cornel Rusu, Mihail Arnăutu, Dan Iordăchescu, Al. Virgolici, Valentin Loghin, Dimitrie Scurtu, Al. Enăceanu, Getta Marinide, Victoria Drăgănescu și alții.

Lucrări de modernizare a iluminatului public

Iluminatul public al străzilor orașului este supus în mod sistematic modernizărilor. În ultima vreme a fost reamenajată, printre altele, rețeaua I.R.E.B. pe strada Mihail Eminescu. Această arteră este iluminată în prezent, pînă la calea Moșilor, cu lămpi cu vapori de mercur. A fost înlocuit și vechiul iluminat de pe podurile Grozăvești și Hașdeu, cu lumini fluorescente.

Două colecții noi în Editura politică

Recent, au apărut în librării primele broșuri din două noi colecții ale Editurii politice. Intitulate **„Lecții de economie politică a capitalismului"** și **„Lecții de economie politică a socialismului"**, cele două colecții vor cuprinde cîte patru broșuri, utile fiecare, celor care studiază economia politică. Pînă acum, în colecția „Lecții de economie politică a capitalismului", au apărut broșurile „Obiectul economiei politice. Modurile de producție precapitaliste", de Zina Brîncu și „Producția de mărfuri. Banii și legea valorii". În colecția „Lecții de economie politică a socialismului" a fost tipărită broșura „Trăsăturile fundamentale ale perioadei de trecere de la capitalism la socialism", de Ervin Hutira.

Importante economii de materii prime

Gospodărind cu simț de răspundere materia primă, colectivele fabricilor din industria pielăriei și cauciucului au reușit să economisească în primele 9 luni ale anului 41000 m.p. piei fețe pentru încălțăminte și 327 tone talpă bovine. Merită subliniat și faptul că aceste economii au fost realizate concomitent cu îmbunătățirea calității produselor. Printre întreprinderile fruntașe în această acțiune se numără și „Flacăra roșie" din București.

În amestec cu fibre sintetice

Pe baza lucrării elaborate de specialiștii Institutului de cercetări textile, la fabrica „Răscoala din 1907" s-a experimentat cu bune rezultate folosirea fibrelor sintetice în amestec cu bumbac pentru obținerea unor fire de vigonie, pentru țesături groase. Noile fire sînt cu 40 la sută mai rezistente decît firele de vigonie obișnuite.

Țesăturile obținute din aceste fire au, de asemenea, calități superioare (rezistență, aspect) și față de țesăturile obișnuite. În colecția țesătoriilor de bumbac pentru anul 1963, vor fi incluse și țesăturile groase realizate din bumbac în amestec cu fibre sintetice.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi**, la ora 8, în **București**, temperatura aerului a fost de 12 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 20 grade, iar minima din cursul nopții de 11 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme călduroasă, cu cerul variabil. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul sudic. Temperatura ușor variabilă: minima va fi cuprinsă între 10 și 12 grade, iar maxima între 18 și 20 grade. Ceață seara și dimineața.

Pentru 4, 5 și 6 noiembrie: Vreme relativ călduroasă, cu cerul temporar noros. Ploaie slabă trecătoare. Temperatura staționară.

Săptămîna viitoare pe ecrane

LAȘUL — Numele regizorului ceh Jiri Weiss a devenit cunoscut publicului nostru, mai ales după premiera filmului „Romeo, Julieta și întunericul". Dana Smutna, protagonista acestui film, este și vedeta feminină a noii producții a lui Jiri Weiss, filmul „Lașul". Este interesant că partenerul ei a devenit acum popularul actor sovietic Oleg Strijenov. Noua producție a studiourilor cehoslovace este istorisirea transformării conștiinței unui filistin, care în fața realității crude a războiului își înțelege datoria de om și patriot.



Oleg Strijenov și Dana Smutna în filmul „Lașul".

LUPII LA STÎNA — Această nouă producție a studiourilor franceze are la bază ecranizarea unui roman de John Amile cu un subiect neobișnuit. Într-o școală de reeducare a tinerilor infractori s-a strecurat un grup de bandiți. Acest atac al „lupilor" la „stînă" va fi dejucat însă sub conducerea educatorului. Deosebit de dinamic, filmul înscrie pe genericul său participarea unor cunoscuți actori între care Pascale Roberts, Piere Mondy și alții.

Cotidianul și estetica

...În sala Fabricii de oglinzi București sînt, de data aceasta, numai femei. Muncitoare și gospodine. Le vorbește tot o femeie: pictorița Eliza Repețeanu, membră în Uniunea artiștilor plastici. Tema conferinței e interesantă și nu-i de mirare că e ascultată cu toată atenția: „Femeia, factor activ în înfrumusețarea vieții noastre cotidiene". Vorbitoarea prezintă probleme de estetică a locuinței și a locului de muncă. Citești limpede interesul pe chipurile ascultătoarelor și dorința de a reține cît mai mult.

După conferință, întrebări și discuții. Acum, într-adevăr, se poate constata interesul deosebit pentru tema dezbătută. Cu puțin înainte de plecare, pictorița e oprită de două-trei auditoare pentru cîteva minute în plus. Cu o „dilemă" — ce-i drept, nu prea mare. E izvorîtă din necesitatea — subliniată în conferință — de a îmbina, în aspectele cotidiene ale vieții noastre, utilul, confortabilul și frumosul. Iat-o. Pe masa tuturor sălilor de ședință se poate vedea, de obicei, un vas cu flori. Delicat omagiu participanților. Dar, oriunde ar fi el plasat și oricît de frumos ar fi, un neajuns tot are: acoperă, pentru cineva de la masă, perspectiva sălii, iar pentru cei din sală, chipul celui de la masă...

— Atunci... să nu mai punem flori pe masă? — întreabă, contrariată, o muncitoare.

Răspunsul pictoriței pune prompt punctul pe i.

— La flori nu se renunță. Atunci cum să împaci frumosul cu comodul? În cazul de față aceasta se poate realiza prin alegerea unui vas de dimensiuni joase, cu flori grupate discret, cu tije nu prea înalte, care să fie astfel așezat încît să nu jeneze, să nu încurce locul și să nu acopere chipul nimănui...

De cîte ori nu se ridică problema frumosului în viața de toate zilele? Femeile, cu sensibilitatea proprie lor, pot și trebuie să-i deschidă mai larg ușile, să se străduiască să-l aducă în interiorul căminului, la locul de muncă, în ținuta vestimentară, chiar în relațiile dintre oameni, care pot fi și ele înfrumusețate substanțial prin folosirea regulilor de politețe. Despre toate acestea, pictorița Eliza Repețeanu a mai vorbit femeilor. Face parte această frumoasă preocupare, din munca obștească pe care o îndeplinește ca membră în colectivul cultural al comitetului orășenesc de femei. În sala Casei de cultură a tineretului de pe Aleea Alexandru (sală plină, în după-amiaza aceea, de gospodine sosite din mai multe circumscripții raionale), a vorbit despre „Probleme de estetică în preocuparea femeilor". Pe calea Dorobanți nr. 230, cu prilejul unei manifestări „Ora femeii", a ținut conferința „Estetica de interior". Într-o sală de pe str. Dr. Felix, un public format din gospodine și mai multe surori medicale a audiat conferința „Frumosul în viața cotidiană".

Astăzi interioarele moderne ale apartamentelor noi, proaspăt construite, te obligă să le decorezi cel puțin la același nivel cu calitățile realizării arhitectonice, dacă nu să le depășești. Or, aici intervine „dilema", aici intervine necesitatea strîngentă a bunului gust: să te orientezi în varietatea, tot mai abundentă, de obiecte decorative de interior de care sînt pline magazinele.

Acțiunile amintite mai sus sînt o frumoasă inițiativă a comitetului orășenesc al femeilor. Totuși, numărul lor nu e încă suficient pentru a satisface marea dorință a gospodinelor de a-și dezvolta bunul gust în decorația locuințelor. E o dorință care merită tot sprijinul și toate eforturile.

E. BODNARIUC



Plasticienele Eliza Repețeanu și Aura Grigorescu, îndrumînd pe gospodina Elena Burnescu să-și decoreze locuința.

Manifestări culturale în Luna prieteniei romîno-sovietice

● La Casa prieteniei romîno-sovietice A.R.L.U.S., astăzi la ora 18, ing. Ion Pascaru, profesor universitar, va vorbi despre „Cosmonautica sovietică și progresul științei". Va urma un film documentar și un film artistic.

● Comisia inginerilor și tehnicienilor de la I.P.R.O.M.E.T. va organiza astăzi la ora 18 în sala Dalles simpozionul „Aspecte ale ajutorului dat de U.R.S.S. la dezvoltarea industriei siderurgice în țara noastră".

● Societatea de științe istorice și filologice filiala București secția de literatură, anunță comunicarea tov. lector universitar Tatiana Nicolescu, candidat în științe filologice, despre „A patra generație în literatura sovietică". Comunicarea va avea loc astăzi la ora 18 în sala Muzeului de istorie a orașului București din bd. 1848 nr. 2.

● Institutul de studii romîno-sovietic în colaborare cu Institutul de științe pedagogice organizează astăzi la ora 18 în amfiteatrul școlii medii „Gh. Lazăr" simpozionul pe tema „Contribuția psihologiei și pedagogiei sovietice la dezvoltarea psihologiei și pedagogiei din R.P.R.". Vor vorbi: acad. prof. P. Constantinescu-Iași, prof. univ. Stoian Stanciu, prof. univ. St. Bîrsănescu, conf. P. Popescu-Neveanu și V. Bunescu.

● Societatea de științe naturale și geografie din R.P.R. anunță conferința prof. univ. ing. *I. Pascaru* cu tema *„Direcțiile principale de cercetare în astronautică. Astronautica și economia"*. În continuare se va viziona filmul *„Planeta furtunilor"*.

Conferința va avea loc mîine 3 noiembrie ora 10,30, la Clubul sindicatului învățămînt, bd. 6 Martie, nr. 32.

De peste hotare

Mișcarea stației interplanetare „Marte — 1" se desfășoară conform programului stabilit

MOSCOVA 2 (Agerpres). — TASS transmite:

La 2 noiembrie, ora 6,33 (ora Moscovei) s-a stabilit din nou legătura cu stația interplanetară „Marte—1". Au fost recepționate date cu privire la funcționarea normală a tuturor sistemelor stației și au fost efectuate măsurători ale elementelor traiectoriei de mișcare a stațiunii.

Datele telemăsurătorilor dovedesc că aparatura științifică a stației interplanetare funcționează în conformitate cu programul dinainte stabilit. Temperatura în interiorul stației interplanetare este menținută de sistemul de reglare termică în limite cuprinse între 20—30 grade C, presiunea este de 850 mm coloană de mercur. Bateriile solare funcționează normal și asigură regimul stabilit în reîncărcarea bateriilor tampon.

Radioemițătoarele de bord care emit pe frecvențele de 922,76 M Hz și 183,6 M Hz funcționează în mod normal. Puterea semnalului recepționat corespunde valorii stabilite prin calcul. Legătura cu stația interplanetară este bună. Comenzile transmise au ajuns și au fost prelucrate cu precizione.

Cînd va fi reluată legătura, stația va avea următoarele coordonate astronomice: ascensiune dreaptă — 7 ore și 21 de minute, înclinarea 46 de grade și 14 minute și se va afla în Constelația Risului.

Următorul comunicat despre mișcarea stației interplanetare „Marte-1" se va transmite în seara de 4 noiembrie.

Populația Okinawei a adresat O.N.U. cererea de a fi retrase armele nucleare americane de pe insulă

TOKIO 2 (Agerpres). — Agenția Kiodo Tusin anunță că recent în Okinawa ocupată de S.U.A. au fost aduse avioane supersonice de vînătoare-bombardament „F-105-D", care pot transporta bombe cu hidrogen.

Pregătirile de război ale S.U.A. în Okinawa se desfășoară contrar dorinței locuitorilor ei, care cer să fie lichidată dominația americană, scrie în coloanele ziarului „MAINITI", Nakaosi, președintele conferinței pentru accelerarea reunificării Okinawei cu Japonia. Recent, arată el, am adresat O.N.U. un mesaj în această problemă. „Astăzi adresăm din nou O.N.U cererea de a retrage din Okinawa armele nucleare americane și stăruim asupra lichidării dominației coloniale a S.U.A. în Okinawa ca fiind incompatibilă cu spiritul epocii", a subliniat Nakaosi.

În raionul 23 August

Lucrări gospodărești

În raionul 23 August, cetățenii în frunte cu deputații și comitetele de stradă, sprijiniți de sfatul popular raional, au desfășurat în acest an o bogată activitate obștească pentru înfrumusețarea și gospodărirea străzilor și a cartierelor. De la începutul anului ei au obținut o seamă de realizări importante.

Spații verzi

Pe terenurile virane din cartiere, în scuarurile din jurul noilor blocuri de locuințe din Vatra Luminoasă, șoseaua Mihai Bravu, bd. Muncii, au apărut numeroase spații verzi, ronduri cu flori, pomi și arbuști ornamentali. Au fost amenajate spații verzi pe locurile din str. Cristeiului, (în suprafață de 5 000 metri pătrați), str. Cămilei (1 900 metri pătrați), str. Marin Nicolae (1 250 metri pătrați), Vatra Luminoasă (600 metri pătrați) și altele. Astfel, pe lîngă cei 42 000 metri pătrați de spații verzi reamenajate — în cursul anului — s-au mai adăugat încă 12 600 metri pătrați de noi spații verzi.

Atît în zonele verzi cît și în rondurile de pe străzi s-au plantat peste 1 200 000 de flori, 2 900 de arbori, 2 200 de arbuști, mai mult de 2 000 trandafiri și alte materiale horticole produse în pepiniera proprie a sfatului popular raional. S-au economisit circa 1 100 000 lei.

În prezent, continuă acțiunea de plantare a florilor de toamnă. Peste 300 000 de flori au fost sădite numai în ultimele săptămîni.

Reparații de drumuri

Pentru întreținerea căilor de circulație din cartierele raionului, au fost executate reparații curente pe diferite străzi în suprafață totală de aproape 85 000 metri pătrați. Pe alte străzi din raion — Maior Coravu, Olari, bd. Tolbuhin și pe bd. Marele Stadion s-au făcut lucrări de reparații medii însumînd circa 22.000 metri pătrați. Iar pe str. Cicoarei din cartierul 23 August s-au făcut lucrări de pavaj cu pietre pe o suprafață de 400 metri pătrați.

Alimentarea cu apă

În scopul asigurării unor condiții cît mai bune pentru alimentarea cu apă în cartierele 23 August și Balta Albă, au fost executate 15 branșamente la rețeaua cu apă.



Dezlegînd tainele aritmeticii Foto: N. DUMITRESCU

Raid pe urmele scrisorilor sosite la redacție

Timpul cetățeanului

Nu-i deloc plăcut să-ți pierzi ore întregi — stînd în fața unui ghișeu, unde în mod normal ar trebui să termini în 5—10 minute. Este motivul pentru care mulți cetățeni — cititori sau corespondenți voluntari ai ziarului — ne scriu despre timpul pierdut sau... cîștigat în anumite ocazii. Dorind bineînțeles ca exemplele bune să fie popularizate, iar „sursele" de timp pierdut... desființate. Iată o parte din aceste scrisori:

Soluționări operative

„În 5 minute s-au rezolvat" (I. Ion)

În holul Palatului Telefoanelor există un birou de reclamații la dispoziția abonaților. Despre operativitatea acestuia, unde problemele ridicate sînt rezolvate în cel mai scurt timp, am aflat deseori. Iată ultima scrisoare pe această temă: „Cînd m-am dus în dimineața aceea la biroul amintit, înaintea mea mai erau două persoane. Un abonat pretindea că din greșeală i se pusese la plată 5 convorbiri cu provincia în loc de 4, altul spunea că deși a plătit telefonul la timp, a fost amendat și insfîrșit, eu, care voiam să reclam că telefonul meu nu funcționează deși anunțasem acest lucru de două ori la „02".

Rezultatul? În cinci minute cei trei cetățeni au plecat mulțumiți, lămuriți. Ba pentru rezolvarea cazului meu a fost chemat jos un mecanic cu care am discutat și cu ajutorul acestuia defecțiunea a fost foarte curînd înlăturată".

Bineînțeles, nu-i de mirare. Preocuparea pentru rezolvarea operativă a reclamațiilor, fără irosirea timpului liber al oamenilor, este apreciată.

Este oare o pretenție exagerată?

„...Mai bine spune-i omului de la început" (Fl. Frazeli)

— Este încă vară tovarășe!

Firește, în august este încă vară, deși toamna este numai la un pas. Dar poți să știi ce anotimp te prinde pînă-ți vezi hainele curățate sau vopsite după ce te-ai adresat unității „Luceafărul" de pe str. Tunari? Ți se dă la început o lună, termen de... executare. După o lună mai „primești" cîteva zile, apoi o săptămînă. Pînă la urmă cea care ți-a primit comanda îți precizează:

— Vor fi gata (în cazul de față e vorba de două perechi de pantaloni) cînd... se vor înapoia de la fabrică!!!

Este oare o pretenție exagerată a clienților de a pretinde termene certe?

De ce pe întuneric?

„Ziua este perfect. Cum se întunecă însă..." (Al. Dumitru)

Pe str. Caporal Ruică (blocurile de pe Mihai Bravu) există o gheretă „Aprozar" foarte bine aprovizionată. Ziua mulți din cartier vin să facă cumpărături de aici. Cum se întunecă însă, o ocolesc „Se pierde prea mult timp pînă ești servit" motivează ei.

Au dreptate. Se servește mai încet seara. Dar nu din cauza vînzătorilor de aici ci a... luminii electrice. O.C.L. Aprozar din raionul T. Vladimirescu nu găsește de cuviință să trimită un specialist care să repare instalația de lumină electrică defectă de multă vreme. Așa că vînzarea se face greoi.

M. FERARINI
E. CHIUARU

(Continuare în pag. a III-a)

Ultimele știri sportive

● *În cadrul unui concurs atletic desfășurat la Taşkent, sportivul sovietic Ianis Lusis, campion al Europei la aruncarea suliței, a realizat un bun rezultat și la decatlon: 7 763 puncte.*

● *Meciul de fotbal dintre selecționata de juniori a U.R.S.S. și selecționata orașului Lahti (Finlanda), care a avut loc la Krasnodar, s-a încheiat cu succesul tinerilor fotbaliști sovietici: 2—0.*

● *Reprezentativele de volei ale R. D. Germane au evoluat la Erevan. Formația masculină a fost întrecută cu 3—2 de Dinamo Erevan, iar echipa feminină a dispus cu 3—0 de Trud Erevan.*

● *Campionul lumii la șah, Mihail Botvinik a plecat în Olanda unde va susține o serie de simultane.*

Actualitatea culturală

Coregrafie în miniatură

Obișnuiți cu spectacolele de balet de anvergură, cu care Opera ne onorează la ea acasă cel puțin o dată pe săptămînă, recitalurile oferite „extra muros" de două sau trei ori pe an ne pun în mișcare un supliment de curiozitate. Așa s-au petrecut lucrurile și vinerea trecută în sala Palatului R.P.R.

Coregrafia (Tilde Urseanu) a fost bine reprezentată, și și-a primit cu totul pe merit aplauzele publicului. Ceea ce nu s-ar putea spune despre muzică, pusă în situația de inferioritate printr-o execuție — surprinzător — aproape „de serviciu" (la pian — Letiția Dumitrescu, Francisc Gorețki, Nicolae Julea).



Un moment coregrafic din recital, interpretat de Ileana Iliescu și Petre Ciortea

Din mai multe puncte de vedere, curiozitatea s-a declarat satisfăcută. Nu e puțin lucru să faci cunoștință — chiar și fragmentar — cu o serie de balete ca „Spartacus" și „Gayaneh" de Haciaturian, „Don Quijotte" și „Baiadera" de Minkus, „Flăcările Parisului" de Asafiev. Iar pentru oricare iubitor de muzică, incontestabil că e o plăcere în plus să și vadă în transcripție coregrafică piese ca „Apele primăverii" de Rahmaninov, „Elegie" și „Avînt" de Schumann, „Călțul și dresorul" de Kabalevski, „Preludii" și „Rapsodia albastră" de Gershwin, „Moartea lebedei" de Saint-Saëns sau „După-amiaza unui faun" de Debussy. Și încă într-o transcripție plină de finețe, gust și subtilitate. Fiindcă, cu foarte rare excepții, cînd am simțit repetarea unor formule des întîlnite, coregrafia este un comentar liric mărturisind o profundă înțelegere a muzicii, tălmăcită în mișcări de învăluitoare expresivitate. Iar felul în care balerinii au exprimat în spațiul scenei modulațiile sonore, te fac deseori să te întrebi dacă muzica sugerează arabescul coregrafic sau invers. Căci e imposibil să nu-ți vină în minte asemenea întrebare, cînd Irinel Liciu și Gh. Cotovelea interpretează „Elegia" de Schumann ca un mic poem cu accente de elan topit în melancolia nostalgiilor. La fel, cînd Valentina Massini și Amato Checiulescu dau senzația unui copleșitor torent vital în „Apele primăverii" de Rahmaninov. Sau cînd Magdalena Popa și Eugen Mărcui materializează cu infinită subtilitate și culoare „După-amiaza unui faun" de Debussy. Fiecare miniatură din program echivalează de fapt cu o frumoasă bijuterie cizelată cu mare artă. Fragilitatea „Florii de lotus" redată de Eugenia Olteanu, verva din „Călțul și dresorul" comunicată într-un amuzant dialog de Luminița Dumitrescu și Adrian Caracaș, delicatețea gravă a melodiei de Gluck tălmăcită de Leni Dacian și Gh. Cotovelea, pasiunea reținută din „Preludiile" de Gershwin interpretate de Ileana Iliescu și Petre Ciortea, grația spirituală a Martei Herțeg în „Flăcările Parisului" — iată numai cîteva file din excelentul album coregrafic.

De fapt, „miniaturile coregrafice" invită la meditație asupra acestui gen de spectacol. Firește, e cea mai lesnicioasă formulă să recurgi la o suită de „numere", precedate de anunțul sec al crainicei. Să aduci amploarea muzicii, la „rezumatul" unui pian. Să luminezi scena numai ca să nu fie un întuneric penibil, și să plasezi elemente de decor numai ca să faci să nu se bage de seamă pustietatea. Dar e o formulă de minimă rezistență, care nu conferă unui recital — chiar și extraordinar! — calitatea unui spectacol de veritabilă artă, în ansamblul său. Pentru arta balerinilor — și au demonstrat că o au — cuvine-se altceva: un spectacol legat, unitar. Poate un montaj muzical-literar-coregrafic? N-ar fi hazardat. Imaginați-vă în loc de pian, o orchestră simfonică; în loc de anunț sec al crainicei — un comperaj inspirat, în care proza să se amestece în doze subtile cu poezia; în loc de luminație neutră — un ecleraj cinematografic în care umbra și lumina să contureze o atmosferă. Ar fi posibil să se realizeze așa ceva? Cu siguranță. Orchestra Operei ar putea face excelente înregistrări pe bandă de magnetofon; actori consacrați ar putea interpreta un text corespunzător. În felul acesta, am avea satisfacția să asistăm la un autentic montaj în care coregrafia, muzica și literatura să-și dea mîna la realizarea unui spectacol închegat, de artă veritabilă.

Recitalul de vinerea trecută ne-a amintit de un film pe care l-am văzut nu de mult la televiziune: „Miniaturi coregrafice". Era un valoros spectacol în care muzica excelent interpretată se împletea cu un splendid text literar, ca să slujească coregrafia. Spectacolul filmat al balerinilor sovietici excela tocmai prin această impecabilă sinteză: coregrafie-muzică-literatură. Și era de fapt un veritabil spectacol, nu pur și simplu recital. Ni se pare că originala soluție de spectacol poate fi adaptată și la Operă. Balerinii noștri merită un spectacol de mari miniaturi.

A. SANDU

Expoziție de hărți, documente și cărți rare

In biblioteca Muzeului militar central se află piese deosebit de valoroase, studiate cu interes de cercetătorii de specialitate. Ca să fie cunoscute și de vizitatorii obișnuiți, muzeul va organiza o expoziție specială cuprinzînd hărți, documente și cărți rare. Dintre acestea menționăm: o hartă a țării noastre făcută în 1584 de italianul Iacob Castaldo, documente din timpul domniei lui Ștefan cel Mare, Petru Șchiopul, Duca-Vodă, precum și o serie de cărți (Istoria imperiului otoman, de Dimitrie Cantemir, tipărită în Franța în 1743, Pravilele lui Matei Basarab din 1652 etc.).

De la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"

O NOUA PIESA ORIGINALA, IN REPETIȚIE

Zilele acestea, a intrat în repetiție la teatru o nouă lucrare dramatică originală: „Proștii sub lună", falsă tragedie, într-un prolog, 3 acte (6 tablouri) de Teodor Mazilu. Direcția de scenă a noului spectacol o semnează Lucian Pintilie, secondat de regizorul Raul Serano. Scenografia aparține lui Paul Bortnovschi. În distribuție: V. Ronea, Octavian Cotescu, Victor Rebengiuc, Vali Voiculescu-Pepino, Rodica Tapalagă și alții.

VERNISAJ ÎN FOAIER

După cum am mai anunțat, Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" a pus la dispoziția Fondului plastic foaierul sălii „Matei Millo" pentru amenajarea unor expoziții de artă plastică. Vernisajul primei expoziții va avea loc sîmbătă la prînz și va cuprinde picturi, desene și schițe de scenografie aparținînd lui George Ștefănescu.

SPECTACOLE ÎN DEPLASARE

După o serie de reprezentații în orașe și centre muncitorești moldovene, colectivul de interpreți și realizatori ai spectacolelor „Tache, Ianke și Cadîr" și „Menajeria de sticlă" s-a întors din turneu.

La mijlocul lui noiembrie, teatrul întreprinde un nou turneu, de data aceasta în regiunea Suceava, cu piesa „Tache, Ianke și Cadîr".

Noul organizator al grupei de partid

Lipsuri fără leac?...

— ...Cum stăm cu „încărcarea" atelierului?

— Tot așa cum era și cînd ai plecat tu în concediu — și omul dădu cu nemulțumire din mînă.

— Și tovarășul Ivancea ce zice?

— Că n-are de unde să ne dea repere.

— Și tovarășul Vintilă?

— Se pare că se cam împacă cu această situație...

★

Pentru a lămuri semnificația discuției reproduse mai sus, arătăm că tov. D. Ivancea este șeful sectorului prelucrător din uzinele „Timpuri noi", iar tovarășul Constantin Vintilă a fost pînă la ultimele alegeri organizatorul grupei de partid din atelierul 2 F (segmenți — strunguri semiautomate). Acuma, grupa de partid are alt organizator, pe tovarășul Ion Cotigă. Discuția a avut loc în urmă cu vreo 3—4 luni.

Ce s-a întîmplat în acest atelier? O lungă, foarte lungă perioadă de timp „încărcarea" atelierului a fost necorespunzătoare. Defalcarea sarcinilor de plan se făcea defectuos, dovedind slaba organizare a procesului de producție de către șeful de sector. Ce consecințe avea această lipsă de organizare? Alte ateliere erau supraaglomerate, iar decalajul necesar secției montaj era dat peste cap.

Ar fi nedrept să imputăm în întregime tovarășului Vintilă lipsa care s-a făcut simțită multă vreme în atelier. Răspunzător era — fără îndoială — în primul rînd șeful sectorului. Dar nu poate fi trecut cu vederea faptul că el, ca organizator de grupă, nu s-a arătat preocupat de luarea unor măsuri care să contribuie la îmbunătățirea lucrurilor. La aceasta s-a adăugat și slaba muncă politică desfășurată în mijlocul colectivului de muncitori — din atelier.

În adunarea de alegeri a grupei de partid, comuniștii au scos în relief toate aceste lipsuri și au hotărît să aleagă un alt organizator al grupei de partid, pe Ion Cotigă.

★

Sînt unele lipsuri a căror rezolvare aminată prea mult, conduc la concluzia greșită că nu au... leac. Intră — așa cum se spune — în obișnuința oamenilor. Cam aceasta era starea de spirit atunci cînd tovarășul Ion Cotigă a fost ales organizatorul grupei de partid.

Comunist cu multă experiență, el a sesizat că pentru a curma lacunele din organizarea procesului de producție, trebuie căutate și înlăturate cauzele reale ale acestora. A cercetat situația din celelalte ateliere, a discutat cu oamenii și, treptat, și-a formulat o seamă de concluzii temeinic argumentate. A cerut apoi biroului organizației de bază să organizeze o ședință de analiză. Cînd i-a venit rîndul la cuvînt, Cotigă era pregătit. „...Lucrurile stau așa — a spus el. Se știe că sarcinile de producție ce revin atelierului, datorită unei planificări greșite sînt prea mici. În schimb atelierele 1 B, 2 E și altele de abia reușesc să-și facă planul — atît de mult au de lucru. De ce să nu revedem încărcarea acestor locuri de muncă și să repartizăm și atelierului nostru sarcini pe măsura puterilor lui? Decalajul între noi și cei de la montaj e un bun cîștigat. De ce să-l pierdem?..." Și Cotigă a enumerat reperele care ar putea fi executate în atelier, a făcut propuneri de organizare a procesului de producție.

S-au spus multe în ședință (s-au adus și unele „motivări" de către șeful de sector, ing. Ivancea), dar lucru demn de reținut e acela că în cadrul ședinței s-au stabilit de data aceasta măsuri concrete, imediate, pentru eliminarea lipsurilor.

În prezent, problema încărcării atelierului — nu mai figurează ca atare.

Apar roadele

„Rebuturile făcute de colectivul atelierului 2 F nu sînt numeroase. Totuși, sînt!" — așa sună însemnarea pe care organizatorul grupei Ion Cotigă și-a făcut-o în carnetul său personal.

În continuare însă a mai scris ceva. „...De ce nu s-a stabilit și pentru atelier coeficientul de rebuturi admis? Oamenii se străduiesc să aibă cît mai puține rebuturi, dar de fapt ei nu știu în mod exact, în ce măsură strădania lor este încununată de succes. Datorită acestui fapt, nici grupa de partid nu poate interveni în mod concret. Trebuie neapărat lămurită această chestiune cu conducerea sectorului...".

Dar organizatorul grupei de partid, a inițiat și o serie de alte măsuri care să ajute la micșorarea procentului de rebuturi. Într-o ședință a grupei de partid, de exemplu, a pus în discuția comuniștilor problema perfecționării calificării colectivului. Toți au fost de acord cu propunerea organizatorului ca tinerii lucrători să fie ajutați de comuniștii cu mai mare experiență în producție. ...Florian Brotășescu va fi îndrumat de Ion Matei, I. Bulgăr de V. Constantin etc.

Tot organizatorul grupei a ajutat și pe agitatori să organizeze convorbiri cum sînt: „Calitatea produselor noastre poate fi îmbunătățită", „Să reducem necontenit procentul de rebuturi" etc.

...A trecut cam o lună și jumătate de cînd tovarășul Ion Cotigă a fost ales organizatorul grupei de partid. Și măsurile luate își arată roadele. (Calitatea reperelor executate de tineri, se îmbunătățește cu fiecare zi ce trece).



Și în producție, Ion Cotigă dovedește un înalt simț de răspundere

Dacă te gîndești, un interval de timp destul de scurt. Totuși, nu poți să nu apreciezi — ținînd seama de rezultatele dobîndite pînă acum — că activitatea grupei de partid are un început bun, care continuat va înlesni atelierului obținerea unor noi succese în producție.

PETRE IONESCU

De ici, de colo

DACĂ I-A TREBUIT CONDICĂ...

Povestea a început simplu. O motocicletă a oprit la stația „Peco" de pe str. Arhitect Ion Mincu și conducătorul respectiv a cerut:

— Șase litri benzină și 250 grame ulei...

Gestionarul stației, Eftimie Rădulescu, a făcut bonul respectiv, a primit banii și a ieșit din cabină pentru a da solicitantului cele cerute. Motociclistul a observat însă că voia să-i dea ulei vărsat și atunci a intervenit.

— Doresc să-mi dați ulei dintr-un bidon astupat. Știți, am motocicletă nouă și nu vreau să-i pun orice ulei. Vă rog mult...



Numai că gestionarul, el știe de ce, n-a vrut cu nici un chip să-i dea decît ulei vărsat. De aici discuții. Conducătorul motocicletei a cerut condica de sugestii și reclamații a stației. Ți-ai găsit. Nu voia Eftimie Rădulescu să dea ulei din care i se cerea și era să-i dea... condica? S-a opus cît a putut, a avut o atitudine neadmisă față de motociclist și pînă la urmă, fiindcă acesta insista, i-a dat-o... în cap și l-a luat la bătaie.

Energic gestionar, n-avem ce spune...

FĂRĂ VORBĂ!

Mi-am luat copilul duminică dimineață și l-am dus, așa cum îi promisesem, la cinematograful „13 Septembrie" de pe str. Doamnei. Pe afișul de la intrare erau anunțate trei filme și bineînțeles băiatul se bucura grozav.

Am intrat în sală, am văzut un film, două și ...s-a aprins lumina. Nimeni din sală nu s-a neliniștit și fiecare aștepta, crezînd că-i vorba de o pauză, să se stingă din nou lumina și să ruleze cel de-al treilea



film. Dar spre surprinderea tuturor cineva a anunțat:

— Spectacolul pentru copii s-a terminat!

Nici vorbă că spectatorii, mici și mari, au cerut explicații personalului sălii, pretinzînd să se ruleze și ultimul film anunțat. Pretențiile justificate nu s-au soldat însă decît... cu nervi din partea unui salariat al cinematografului, iritat probabil de „tupeul" pretențioșilor. Acesta s-a încruntat și a „ordonat".

— Fără vorbă, imediat să se evacueze sala...

Pînă la urmă oamenii au plecat. Cum rămîne însă cu programul anunțat?

M. FR.

(După materiale trimise de I. Costache și Gh. Mărușescu).

Convorbirea noastră — Dirijorul Iosif Conta despre turneul în U.R.S.S.

Recent înapoiat din Uniunea Sovietică unde, alături de Emanoil Elenescu a condus vreme de trei săptămîni concertele orchestrei simfonice a Radioteleviziunii române, dirijorul Iosif Conta ne spunea zilele trecute:

— Turneul a fost un mare eveniment în viața orchestrei noastre. Contactul cu publicul sovietic, pe cît de prietenos pe atît de competent și de exigent, a reprezentat un examen pe care cred că l-am trecut cu succes. ...Citesc printre altele, din cronicile apărute în presa sovietică: „Orchestra este un ansamblu de nivel european, un minunat propagandist al culturii muzicale românești și universale. Colectivul este compus, de la primul violonist pînă la instrumentiștii de la baterie, din artiști adevărați, muzicieni de înaltă calificare" (Sovietskaia Latvia din 18 octombrie) sau: „Sala coloanelor albe din Leningrad a găzduit multe orchestre mari. Dacă ascultătorii cu experiență spuneau „foarte bună orchestră", aceasta însemna că muzicienii români meritau o înaltă apreciere.. Trăsătura caracteristică — în primul rînd calitatea coardelor. Cantabilitatea coardelor pare să fie de altfel o caracteristică a orchestrelor românești" (Izvestia din 27 oct. într-un articol intitulat „Orchestra care cîntă"). Aprecieri elogioase sînt adresate de asemenea celor doi dirijori ai turneului, precum și soliștilor care au însoțit orchestra, Valentin Gheorghiu și Ion Voicu

— Muzica românească a fost, după cîte știm, bogat reprezentată în programele turneului?



Orchestra Radioteleviziunii române, condusă de Iosif Conta, concertînd cu Valentin Gheorghiu la pian, în sala Filarmonicii din Leningrad

— În această privință am avut marea satisfacție de a vedea Simfonia a II-a de Enescu triumfînd în toate cele patru orașe în care am dirijat-o — Moscova, Leningrad, Kiev și Riga. Publicul sovietic a fost deosebit de sensibil la tumultul liric al acestei opere enesciene. Pe de altă parte, e concludent în privința popularității de care se bucură muzica lui Enescu în Uniunea Sovietică faptul că simpla anunțare a Rapsodiei I (care în turneul nostru a fost pregătită ca piesă de „bis") smulgea ropote de aplauze. Au fost, de asemenea, bine primite cele două fragmente din Suita a III-a de Ion Dumitrescu, Valentin Gheorghiu ca interpret al concertului de Paul Constantinescu și al propriului său concert, și Passacaglia din Concertul pentru orchestră de O. Varga, executată în supliment la Moscova.

— Ce ne puteți spune despre viața muzicală sovietică din această toamnă?

— Din păcate programul turneului nu ne-a îngăduit să participăm la alte concerte.., afară de ale noastre. Am avut însă rodnice contacte cu interpreți, compozitori, reprezentanți ai conservatoarelor și ai posturilor sovietice de radioteleviziune. În afară de aceasta, întîmplarea a făcut ca turneul nostru la Leningrad să coincidă cu vizita în acest oraș a lui Igor Stravinski. Am asistat la un concert condus de marele compozitor octogenar — care își poartă vitejește vîrsta. Prezentîndu-i, după concert, felicitări omagiale în numele muzicienilor români, Stravinski ne-a răspuns deosebit de afabil.

— În rezumat...

— ...A fost un turneu care solicitînd la maximum posibilitățile orchestrei noastre a făcut, cred, o bună propagandă culturii muzicale românești.

R. G.

Pe urmele materialelor publicate

A NU AVEA... NAI

În numărul din 6 octombrie al ziarului nostru a apărut un foileton cu titlul de mai sus, în care se critica proasta calitate a naiurilor. Cei vizați erau: Uniunea compozitorilor și Fondul plastic. Răspuns nu ne-a trimis decît prima instituție și cuprinde următoarele: „Singurul furnizor care confecționează și aprovizionează piața cu naiuri este „Fondul plastic", căruia i-am comandat la 29 august 1962 naiuri pe care însă nu le-a livrat pînă în prezent. Menționăm că pentru confecționarea acestui instrument Fondul plastic apelează la diverși colaboratori externi, care pe lîngă faptul că nu au capacitatea de producție la nivelul cerințelor, n-au nici posibilități tehnice de acordarea lor corespunzătoare. Noi am sesizat în repetate rînduri Fondul plastic că atît naiurile cît și alte instrumente furnizate de această întreprindere lasă de dorit din punct de vedere calitativ. Urmează deci ca furnizorul să ia măsurile ce se impun".

De acord cu această ultimă precizare a Uniunii compozitorilor. Considerăm că Fondul plastic ne este dator cu un răspuns.

„HAI, MURGULE, HAI"

O notă publicată cu acest titlu în nr. 2.852 al ziarului „Informația Bucureștiului" critica faptul că parcul lăsat în păstrarea comitetului de stradă din circumscripția raională nr. 144 s-a degradat în ultima vreme datorită lipsei de grijă. Drept urmare în parc puteau fi văzuți... cai și găini.

Referitor la această situație, secțiunea gospodăriei comunale a sfatului popular al raionului Grivița Roșie ne încunoștințează că a luat măsura ca pe viitor acest parc să treacă sub îngrijirea serviciului de „spații verzi".

În vizită la „Biofarm"

(Urmare din pag. I)

mari. Materialul statistic ți-l oferă de astă dată activitatea sectorului de ambalaj al întreprinderii, de unde în primele trei trimestre ale anului au fost expediate 18.700 000 de fiole și aproape 167.000 000 de drageuri și de comprimate.

Și cum în întreprindere colectivul sectorului de extracție își împletește munca cu cele de la fiolaj și tabletaj, nu se poate trece cu vederea faptul că cifra milioanelor de fiole realizate pînă acum include în ea și modesta mie de fiole pe care o dă zilnic peste plan înfiolatoarea frunțașă Dina Margareta, ca și atîtea altele dintre tovarășele ei de muncă, sau că aproape fiecare fiolă din milioanele fabricate a trebuit să treacă prin mîinile comunistelor Valeria Crăciun și Victoria Neagu, controloare de calitate. La fel cum producția uriașă a sectorului de tabletaj a trebuit să treacă și prin mîinile maistrei Maria Ștefania și, în bună parte, a unor muncitoare fruntașe ca Tudorița Bujor.

3,700 kg, ...6 kg, ...25 kg substanțe — producție anuală... Iată totodată, cîteva simboluri cifrice ale pasiunii în muncă.

ORARUL DE FUNCȚIONARE A UNITĂȚILOR COMERCIALE PENTRU SEZONUL DE IARNĂ

Comitetul executiv al S.P.C. a stabilit următorul orar de funcționare a unităților comerciale pentru sezonul de iarnă.

SECTORUL PRODUSE ALIMENTARE

Magazinele alimentar generale, băcănii, vinuri, mezeluri, brînzeturi, pește, etc., cu un singur schimb de lucrători: luni, marți, miercuri — între 7,30—11,30 și 16—20; joi, vineri, sîmbătă — între 7,30—11,30 și 16—20,30; duminică — 7,30—11,30.

50 la sută din numărul acestor magazine vor fi închise duminica toată ziua, iar restul luni toată ziua prin rotație.

MAGAZINELE DE PRODUSE ZAHAROASE ȘI CAFEA-DULCIURI

a) pentru unitățile semicentrale, același orar ca cel al magazinelor alimentar generale; b) pentru unitățile centrale: luni, marți, miercuri, joi, vineri — între 9—12,30, și 16—20,30; sîmbăta între 9—12,30 și 16—21; duminică — între 9—13. 50 la sută din numărul acestor unități vor fi închise duminica toată ziua, iar restul de 50 la sută vor fi închise luni toată ziua, prin rotație.

Magazinele alimentar generale, băcănii, produse zaharoase, cafea-dulciuri, mezeluri-brînzeturi, cu două schimburi de lucrători: luni între — 7—12,30, și 15—21; marți, miercuri, joi, vineri, sîmbătă — între 6,30—14, și 14,30—22; duminica între 6,30—13.

Magazinele specializate de produse lactate cu un singur schimb de lucrători: luni, marți, miercuri, joi, vineri între 6,30—11 și 16—19,30; sîmbăta — între 6,30—11 și 16—20; duminică — între 7—11.

50 la sută din numărul acestor magazine vor fi închise duminică toată ziua, iar restul de 50 la sută vor fi închise luni toată ziua, prin rotație.

Magazinele specializate de produse lactate cu două schimburi de lucrători: luni între 6,30—12,30 și 15,30—21; marți, miercuri, joi, vineri, sîmbătă între orele 6,30—14 și 14,30—22; duminică între orele 6,30—13.

Magazinele de carne cu un singur schimb de lucrători: luni — închis; marți, miercuri, joi, vineri — între 7—11 și 16—20; sîmbătă între 7—11 și 15—21; duminică între 6,30—11.

Magazinele de carne cu două schimburi de lucrători: luni între 6,30—12 și 15—21; marți, miercuri, joi, vineri, sîmbătă între 6,30—14 și 14,30—22; duminică între 6,30—12.

Magazinele de mic-gros — zilnic între 8—16; duminica închis.

Magazinele alimentare din piețe vor aplica orarul stabilit pentru hale și piețe.

Pentru magazinele alimentare de tot felul, situate în imediata apropiere a marilor uzine și fabrici, organizațiile comerciale vor stabili un orar de funcționare special, corespunzător necesităților locale.

SECTORUL LEGUME-FRUCTE

Magazinele de legume-fructe: luni, marți, miercuri, joi, vineri între 6,30—11 și 16—19,30; sîmbătă — între 6,30—11 și 15—20; duminică între 6,30—11,30.

50 la sută din numărul acestor magazine vor fi închise luni toată ziua, iar restul de 50 la sută vor fi închise marți toată ziua, prin rotație.

Magazinele de legume-fructe din piețe vor aplica orarul stabilit pentru hale și piețe.

SECTORUL ALIMENTAȚIEI PUBLICE

Orarul unităților de alimentație publică va fi stabilit de comitetele executive ale sfaturilor populare raionale, la propunerile secțiunilor comerciale respective, făcute în colaborare cu conducerile I.A.P.L. și T.L.C.R. cu avizul organului sindical, ținîndu-se seamă ca orele de deschidere și închidere să fie stabilite după necesitățile locale, în funcție de amplasarea unității, asigurîndu-se ca unitățile din punctele aglomerate să servească micul dejun, începînd de la ora 7.

Unitățile de alimentație publică, care au și program muzical, vor fi deschise seara mai tîrziu, fără să se depășească orele 2 dimineața.

Depozitele de vînzare a vinului pentru acasă, inclusiv cele ce aparțin de organizațiile comerciale locale Alimentara: luni, marți, miercuri, joi, vineri între 9—12,30 și 16—20,30; sîmbătă între 9—12,30 și 15—21; duminica între 8—13.

50 la sută din numărul unităților vor fi închise luni toată ziua, iar restul de 50 la sută vor fi închise marți toată ziua, prin rotație.

Lăptăriile vor funcționa zilnic între 6,30—22.

SECTORUL PRODUSE INDUSTRIALE

Magazinele de produse industriale de orice fel, cu un singur schimb de lucrători: luni, marți, miercuri, joi, vineri între 9,30—13 și 16—20; sîmbătă — între 9,30—13 și 15—21; duminică închis.

Magazinele cu două schimburi de lucrători: luni, marți între 7—14 și 14—22; miercuri între 7—13 și 16—21,30; joi, vineri, sîmbătă între 7—14 și 14—22; duminică între 7—13,30.

Magazinele specializate în desfacerea aparatelor de radio și televizoare cu două schimburi de lucrători, vor funcționa după următorul program: luni, miercuri, joi, vineri, sîmbătă între 7—14 și 14—22; marți între 8—12 și 14—22; duminică între 7—13.30.

Magazinele din vecinătatea halelor și piețelor vor funcționa zilnic între 8,30—12,30 și 16—19,45; duminica închis.

Depozitele de cherestea și materiale de construcții; zilnic 8,30—16,30; duminica închis.

UNITĂȚILE DE MIC-GROS

Zilnic 8—16 — duminica închis.

HALE ȘI PIEȚE

Magazinele din hale și piețe vor aplica orarul stabilit pentru hale și piețe: magazinele de orice fel din incinta halelor și piețelor vor avea următorul orar: luni, marți, miercuri, joi, vineri 6,30—11 și 16—20; sîmbătă 6,30—11 și 15,30—20; duminică 6,30—11.

Se exceptează magazinele de produse industriale din piețe, care nu funcționează în incinta halelor (de exemplu: piața Obor, Ilie Pintilie), acestea urmînd a avea dimineața orarul 7—11,30, iar după-amiază orarul stabilit pentru hale și piețe.

Unitățile de alimentație publică din hale și piețe vor începe programul odată cu deschiderea acestora și vor aplica un orar de lucru corespunzător necesităților pieței respective.

Prezentul orar intră în vigoare începînd de azi 2 noiembrie 1962

În Editura politică a apărut:

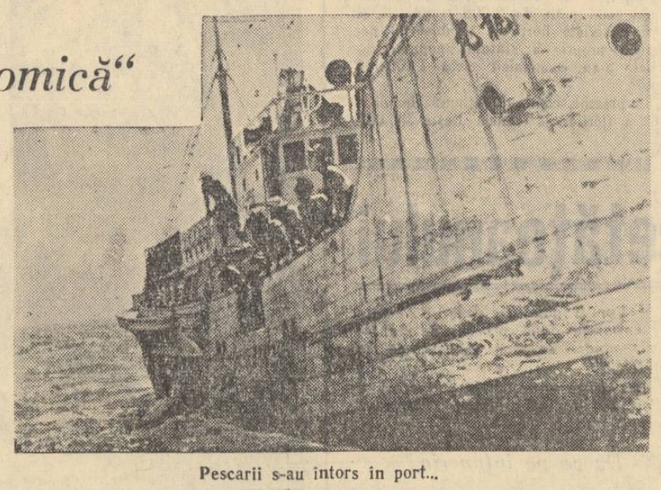
DIALECTICA MARXISTĂ ȘI ȘTIINȚELE MODERNE
VOL. III

392 pag. 8,55 lei

Volumul constituie o culegere de studii și articole pe probleme de astronomie, teoria relativității, mecanica cuantică, cibernetică, genetică și psihologie, traduceri din diferite limbi, care inițial au fost publicate în revistele „Voprosî filosofii", „La pensée", „Deutsche Zeitschrift für Philosophie", „Uspehi fiziceskih nauk", sau reprezintă extrase din lucrări mai mari ale unor oameni de știință.

PE ECRANE

„Sub ploaia atomică"



Pescarii s-au întors în port...

La 1 martie 1954, un grup de pescari care navigau în largul oceanului au văzut soarele răsărind la apus. Într-un tîrziu vuietul exploziei i-a făcut să înțeleagă că asistaseră la una din experiențele cu bomba cu hidrogen ale S.U.A., apoi i-a învăluit o ninsoare ciudată, o ploaie de cenușă. Cînd vasul „Dragonul norocos" s-a întors în portul Yaizu, cei de prin partea locului s-au minunat cînd au văzut cum se înnegriseră la față pescarii. Iar apoi au început peregrinările prin spitale, a început lupta oamenilor radioactivizați cu moartea... Noi am citit de-atunci de multe ori în ziare cîte o știre care ne anunța încetarea din viață a încă unuia din pescarii radioactivizați în regiunea Bikini.

Îi cunoaștem din ziare... Iată că acum Kaneto Shindo ni-i arată așa cum au fost: un grup de oameni, plini de viață, al căror trai a fost zdrobit de un „accident neprevăzut". Shindo nu este artistul care să alerge după senzațional. Cineastul japonez își urmează din film în film, cu consecvență, crezul artistic, acela de a preveni omenirea de primejdia pe care o constituie forțele agresive ale monopolurilor, lipsite de scrupule în lupta lor cu progresul. Ca și celelalte producții ale sale, „Sub ploaia atomică" nimerește prin neprevăzut. În prima parte a filmului, Shindo povestește pur și simplu cum s-au petrecut lucrurile. Tonul este cu totul reținut, și dacă totuși resimți pe undeva tensiunea așteptării încordate, aceasta este o contribuție a spectatorului însuși care cunoaște datele fundamentale care vor urma. Apoi, după episodul întoarcerii în port, cineastul evită cu ostentație orice nuanță melodramatică. Pescarii, care n-au priceput încă gravitatea situației, fac glume, rîd unul de celălalt, se bucură parcă atunci cînd află că despre ei se scrie cu litere mari în ziare. Încet, încet intervine apoi îngrijorarea, indignarea. Shindo ne reconstituie punct cu punct nu numai întîmplarea propriu zisă care a zguduit conștiința omenirii, dar și procesul sufletesc prin care trec pescarii. Ei sînt pînă și pe paturile de spital niște băieți buni, veseli, numai că în ei s-a cuibărit și își face loc, moartea.

Ultima parte a filmului este cea mai dramatică, ea fiind dedicată bătăliei pentru viață a lui Aikici Kubayama. Regizorul ne apropie de chipul acestui om puternic care arată sete de viață și demnitatea luptătorului pînă și în felul în care moare. Întreaga țară se prosternă parcă în fața urnei care transportă rămășițele pămîntești ale victimei experienței de la Bikini. Un panoramic lung, solemn, însoțește și plecarea „Dragonului norocos" pe ultimul său drum, către cuptoarele în care va fi topit.

E. COJAN

LA LECTORATUL CENTRAL

FAUNA ȘI FLORA PATRIEI NOASTRE

Simbătă la ora 18, în sala Lectoratului central din str. Biserica Amzei nr. 5-7, va avea loc o interesantă expunere „Minunata lume a plantelor și animalelor din țara noastră". Vor vorbi: prof. univ. dr. I. Tarnavschi și prof. univ. dr. Al. Grossu, decan al Facultății de științe naturale. Va urma un film artistic și unul documentar.

PRIN MARILE MUZEE ALE LUMII

Ciclul „Prin marile muzee ale lumii" se continuă săptămîna aceasta cu expunerea despre „Galeriile Tretiakov". Duminică la ora 11 va vorbi criticul de artă Marin Mihalache care își va completa conferința cu proiecții. În continuare-filmul documentar „Galeriile Tretiakov".

PE TOT GLOBUL

Intîlnire Mikoian — U Thant

NEW YORK 2 (Agerpres). — TASS transmite :

La 1 noiembrie A. I. Mikoian, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., care se află la New York în drum spre Havana, s-a întîlnit la sediul Organizației Națiunilor Unite cu U Thant, secretarul general provizoriu al O.N.U.

A. I. Mikoian era însoțit de V. V. Kuznețov, prim-locțiitor al ministrului afacerilor externe al U.R.S.S., și de V. A. Zorin, reprezentantul permanent al U.R.S.S. în O.N.U.

La întîlnire a fost de asemenea prezent E. D. Kiseliov, secretar general adjunct al O.N.U. pentru problemele Consiliului de Securitate.

După încheierea întîlnirii un purtător de cuvînt al Secretariatului O.N.U. a făcut următoarea declarație : între U Thant și A. I. Mikoian a avut loc un schimb rodnic de păreri în problema cubană, care este discutată de Consiliul de Securitate.

În timp ce A. I. Mikoian, V. V. Kuznețov și V. A. Zorin ieșeau din clădirea Secretariatului O.N.U., au fost înconjurați de ziariști care au solicitat pe A. I. Mikoian să le facă o declarație despre convorbirea cu U Thant.

Dl. U Thant, a spus A. I. Mikoian, este un vechi cunoscut și prieten al nostru. Încă în 1955 el a vizitat Uniunea Sovietică împreună cu U Nu. M-am întîlnit cu dl. U Thant în Birmania, în cursul vizitei mele în această țară. Astăzi noi am discutat cu dl. U Thant problemele legate de Cuba, care sînt supuse spre examinare Consiliului de Securitate. Întîlnirea a fost utilă.

A. I. Mikoian a comunicat corespondenților că la 2 noiembrie el pleacă la Havana pe calea aerului.

★

NEW YORK 2 (Agerpres). — TASS transmite :

La 1 noiembrie A. I. Mikoian, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., care se află în trecere la New York, a oferit un prînz la reprezentanța U.R.S.S. de pe lîngă O.N.U.

La prînz au participat din partea americană — J. Mc. Cloy, conducătorul comitetului de coordonare pentru reglementarea crizei cubane și A. Stevenson, reprezentantul permanent al S.U.A. la O.N.U., din partea sovietică — V. V. Kuznețov, locțiitor al ministrului afacerilor externe al U.R.S.S., V. A. Zorin, reprezentantul permanent al U.R.S.S. la O.N.U., A. F. Dobrînin, ambasadorul U.R.S.S. în S.U.A., M. A. Mensikov, ministrul afacerilor externe al R.S.F.S.R., I. A. Jukov, comentator al ziarului „Pravda".

Solidaritate cu poporul Cubei

BRASILIA 2 (Agerpres). —

In Brazilia se lărgește mișcarea de solidaritate a poporului cu revoluția cubană. În țară au loc mitinguri de masă și adunări în sprijinul poporului cuban.

La Sao Paulo, la o adunare generală a studenților Facultății de filozofie a Universității din acest oraș, a fost adoptată o declarație care condamnă măsurile militare ale Statelor Unite împotriva Cubei.

Julio Teicheira, unul din conducătorii Partidului Comunist din Brazilia, a declarat că înlăturarea pericolului serios de război, provocat de acțiunile Statelor Unite, a constituit „o mare victorie a forțelor păcii și un triumf al întregii omeniri".

După cum a subliniat prof. Otto Alcides Olviller întreaga omenire se bucură că „imperialiștii nu au reușit să înceapă o invazie în Cuba, care ar fi putut atrage după sine un conflict mondial".

LIBAN. Delegații ale diferitelor regiuni din Liban continuă să viziteze ambasada cubană de la Beirut declarînd că sprijină Cuba eroică și condamnînd acțiunile agresive ale S.U.A.

Ziarul „AȘ-SAAB" publică mesajul în sprijinul Cubei al unui număr de 23 activiști sindicali din Liban, adresat lui U Thant, secretar general provizoriu al O.N.U. Autorii mesajului condamnă acțiunile guvernului american împotriva Cubei.

♦ Agenția Prensa Latina relatează că poporul cuban își manifestă sprijinul deplin față de măsurile și garanțiile cerute de primul ministru Fidel Castro pentru a se apăra suveranitatea și independența Cubei. Centrul revoluționar sindical al oamenilor muncii, Asociația națională a micilor agricultori, Federația femeilor cubane și alte organizații s-au solidarizat cu declarația lui Fidel Castro. În capitală și în alte orașe au avut loc mitinguri la care oamenii muncii din Cuba și-au exprimat din nou sprijinul lor hotărît dat poziției guvernului cuban. (Din presa de dimineață).

Cuvîntarea lui Fidel Castro

HAVANA 2 (Agerpres). — TASS transmite :

In seara de 1 noiembrie, Fidel Castro, primul ministru al Cubei, a luat cuvîntul la posturile de radio și televiziune. Cuvîntarea de aproape o oră și jumătate a primului ministru cuban a fost transmisă sub forma unui interviu acordat unui corespondent care a pus întrebarea cu privire la tratativele dintre Castro și U Thant, secretarul general provizoriu al O.N.U.

Fidel Castro a citat fragmente ample din stenogramele convorbirilor cu U Thant din 30 și 31 octombrie. Primul ministru a expus poziția guvernului Cubei în legătură cu criza din regiunea Mării Caraibilor.

Declarația Partidului Comunist din Chile

SANTIAGO (Chile) 2 (Agerpres). — Forțele păcii au repurtat o victorie istorică : ele au reușit să prevîntîmpine izbucnirea unui război, să apere integritatea teritorială a Cubei și independența ei față de amenințarea din partea imperialismului nord-american, se spune în declarația Partidului Comunist din Chile

Partidul Comunist din Chile avertizează popoarele că „pericolul unor noi aventuri din partea Pentagonului mai dăinuie încă și menținerea vigilenței de către popoare constituie cea mai bună chezășie a păcii".

In Comitetul Politic al O. N. U.

Tot mai multe țări se pronunță pentru încetarea experiențelor cu arma nucleară

NEW YORK 2 (Agerpres). —

In Comitetul Politic al celei de a XVII-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. se apropie de sfîrșit discutarea celor două proiecte de rezoluție cu privire la încetarea experiențelor cu arma nucleară. În ședința din dimineața zilei de 1 noiembrie a devenit cunoscut că proiectul de rezoluție al celor 36 de țări s-a transformat în proiectul a 37 de țări. În felul acesta încă înainte de votare devine tot mai clar că majoritatea țărilor sprijină acest proiect de rezoluție care cheamă la încetarea tuturor experiențelor începînd de la 1 ianuarie 1963.

La ședință, reprezentantul Tunisiei, Slim, a declarat că, după părerea sa, proiectul de rezoluție al S.U.A. și Angliei nu este bun, întrucît el nu rezolvă problemele încetării experiențelor nucleare subterane. Tunisia, a spus el, va vota în favoarea rezoluției celor 37 de țări, întrucît ea constituie mijlocul cel mai bun pentru apropierea părților. Delegatul italian, care a luat apoi cuvîntul, a declarat că nu sprijină proiectul celor 37 de țări. El a repetat vechile argumente ale puterilor occidentale că acest proiect ar reprezenta „un moratoriu necontrolat". Reprezentantul Braziliei, Alfonso Arinos, a demascat afirmațiile că proiectul celor 37 de țări și memorandumul celor 8 țări neutre ar constitui un moratoriu necontrolat.

Reprezentantul Iordaniei, Rifai, a sprijinit proiectul de rezoluție al celor 37 de țări și a declarat că delegația sa este gata să examineze orice propuneri și amendamente noi care pot apărea în cursul dezbaterilor viitoare. Reprezentantul Pakistanului a sprijinit, de asemenea, proiectul de rezoluție al celor 37 de țări. El a salutat consimțămîntul Uniunii Sovietice de a vota pentru acest proiect considerat o bază favorabilă pentru continuarea tratativelor.

Jiri Hajek (Cehoslovacia) s-a pronunțat în sprijinul proiectului de rezoluție al celor 37 de țări și a declarat că delegația sa va vota pentru acest proiect.

Reprezentantul Cehoslovaciei s-a pronunțat împotriva amendamentului propus de Canada la proiectul celor 37 de țări. El a subliniat că acest amendament slăbește proiectul de rezoluție al țărilor neutre și reduce de fapt la zero esența rațională a acestui proiect de rezoluție, care ar putea deveni un mijloc de rezolvare a problemei încetării experiențelor cu arma nucleară. Dacă acest amendament va fi inclus în proiectul de rezoluție al celor 37 de țări, Cehoslovacia nu va putea sprijini proiectul.

Delegatul Cehoslovaciei a relevat totodată părțile slabe ale proiectului de rezoluție al S.U.A. și Angliei. Totodată, el și-a exprimat nedumerirea în legătură cu faptul că unele delegații consideră că este posibil să sprijine în același timp ambele proiecte de rezoluție — proiectul celor 37 de țări și proiectul S.U.A. și Angliei. El a arătat că dacă aceasta se va întîmpla și cu prilejul votului, problema încetării experiențelor cu arma nucleară nu va fi rezolvată nici de data aceasta. Proiectele de rezoluție se deosebesc considerabil unul de celălalt și numai proiectul celor 37 de țări poate constitui o bază pentru rezolvarea uneia dintre cele mai importante probleme ale zilelor noastre.

Lupta pentru independența economică — sarcina principală a țărilor care și-au cucerit independența politică

DECLARAȚIA ADOPTATĂ DE PARTICIPANȚII LA SEMINARUL DE ECONOMIE A ȚĂRILOR ASIEI, DE LA COLOMBO

COLOMBO 2 (Agerpres). — TASS transmite :

La 1 noiembrie, în orașul Colombo și-a încheiat lucrările seminarul de economie a țărilor Asiei. Participanții la seminar au discutat principalele probleme economice ale țărilor din această regiune, influența Pieței comune asupra economiei Asiei, probleme ale colaborării economice regionale. În cursul lucrărilor seminarului s-a subliniat importanța lărgirii legăturilor economice cu statele socialiste. Reprezentanți ai țărilor Asiei au condamnat esența colonialistă a Pieței comune și au avut un schimb de păreri în legătură cu căile de luptă împotriva infiltrării imperialiste în economia țărilor slab dezvoltate.

În declarația adoptată, participanții la seminar subliniază că lupta pentru independența economică deplină constituie sarcina principală a tuturor țărilor care și-au cucerit recent independența politică. Participanții la seminar au condamnat acțiunile agresive ale statelor imperialiste în Vietnamul de sud, în Coreea de sud, în Japonia și Indonezia și au sprijinit lupta popoarelor din aceste țări pentru independența deplină.

Ei consideră că acum pot fi aplicate o serie întreagă de măsuri în domeniul colaborării economice, și anume încheierea unor acorduri comerciale pe termen lung, stabilizarea prețurilor la produse de export, colaborarea în domeniul științei și tehnicii. Participanții la seminar au subliniat că este timpul să se convoace cea de-a doua conferință de la Bandung.

NEW YORK. Agențiile occidentale de presă anunță că greva ziariștilor și a funcționarilor de presă care deservesc unul din cele mai importante cotidiene newyorkeze, „Daily News", cu un tiraj de peste 2 milioane exemplare pe zi, și care sînt grupați în sindicatul „New York Newspaper Guild", continuă.

Muncitorii danezi cer guvernului și parlamentului țării să acționeze în apărarea păcii

COPENHAGA 2 (Agerpres). —

La adunările anuale ale organizațiilor sindicale, care se desfășoară în momentul de față, în legătură cu încheierea viitoarelor contracte colective, se observă clar neliniștea muncitorilor pentru soarta păcii. Participanții la adunarea sindicatului muncitorilor din industria construcțoare de nave din Copenhaga au cerut guvernului și parlamentului danez să acționeze hotărît pentru obținerea dezarmării generale și totale și lichidarea tuturor bazelor străine, situate pe teritorii străine. Guvernul danez, se spune în apelul adoptat de participanți, trebuie să lupte pentru lichidarea tuturor bazelor străine ale S.U.A. de pe teritoriile străine, în primul rînd pentru lichidarea bazelor S.U.A. de pe insula daneză Groenlanda.

U.R.S.S. a lansat o rachetă cosmică în direcția planetei Marte

LA 1 NOIEMBRIE UNIUNEA SOVIETICĂ A LANSAT O RACHETĂ COSMICĂ ÎN DIRECȚIA PLANETEI MARTE.

PENTRU PRIMA DATĂ SE EFECTUEAZĂ LANSAREA UNEI RACHETE ÎN DIRECȚIA PLANETEI MARTE.

ULTIMA TREAPTĂ A RACHETEI PURTĂTOARE DE UN TIP PERFECȚIONAT A PLASAT PE O ORBITĂ INTERMEDIARĂ UN SATELIT ARTIFICIAL GREU AL PĂMÎNTULUI DE PE BORDUL CĂRUIA A FOST LANSATĂ O RACHETĂ COSMICĂ CU TRAIECTORIA SPRE PLANETA MARTE.

Pe bordul rachetei cosmice este instalată stația automată interplanetară „Marte-1", cu o greutate de 893,5 kg.

Zborul stației interplanetare „Marte-1" pînă la planeta Marte se va efectua în peste șapte luni.

Principalele sarcini ale lansării stației automate „Marte-1" sînt :

— Efectuarea unor cercetări de lungă durată asupra spațiului cosmic în cadrul unui zbor spre planeta Marte ;

— Stabilirea radiocomunicațiilor cosmice interplanetare ;

— Fotografierea planetei Marte cu transmiterea ulterioară pe Pămînt, prin canale radio, a fotografiilor suprafeței planetei Marte.

LANSAREA STAȚIEI AUTOMATE INTERPLANETARE „MARTE-1" CONSTITUIE O NOUĂ ETAPĂ ÎN STUDIEREA SPAȚIULUI COSMIC ȘI A PLANETELOR SISTEMULUI SOLAR.

Ecoul internațional al noii și strălucitei realizări a științei și tehnicii sovietice

PARIS 2 (Agerpres) — TASS transmite :

În seara zilei de 1 noiembrie teleimprimatoarele agenției France Presse, care furnizează informații sutelor de ziare franceze, transmiteau, ca de obicei, știri din întreaga lume. Subit, întrerupînd la mijloc o știre curentă, teleimprimatorul a transmis :

Atenție, o știre importantă! Iar după un minut : „Astăzi în Uniunea Sovietică a fost lansată o rachetă cosmică în direcția planetei Marte, avînd la bord stația automată „Marte-1". În continuare agenția a difuzat, cu mențiunea „Fulger", noi amănunte cu privire la această realizare remarcabilă a științei și tehnicii sovietice.

Zborul rachetei cosmice sovietice în direcția planetei Marte constituie „evenimentul nr. 1" și pentru posturile de radio franceze. Transmiterea „buletinelor de știri" începe cu această informație. Posturile de radio își pun microfoanele la dispoziția unor cunoscuți comentatori pentru problemele științifice, care apreciază zborul rachetei în direcția planetei Marte drept un „eveniment foarte important" în viața științifică și drept „o incursiune într-o zonă a Cosmosului nouă, necunoscută pînă în prezent omului". În redacțiile ziarelor paginatorii caută cu febrilitate un loc pentru ca literalmente în clipa în care ziarele de dimineață merg „sub presă", să înșereze măcar cîteva rînduri despre noul explorator sovietic al enigmelor Universului.

★

În seara zilei de 1 noiembrie la sediul U.N.E.S.C.O. (Organizația Națiunilor Unite pentru problemele învățămîntului, științei și culturii) avea loc o discuție publică cu tema : omul în spațiul cosmic.

Cîteva sute de persoane ascultau cu mare interes declarațiile unor specialiști științifici de vază : acad. N. M. Sisakian (U.R.S.S.), V. Lovelace (S.U.A.), dr. Grandpierre (Franța) și alții. Deodată, în toiul discuției științifice cunoscutul comentator științific francez Albert Ducroç care se afla în prezidiu s-a ridicat spunînd : „Trebuie să vă anunț o știre de importanță excepțională, s-a adresat el auditoriului : In U.R.S.S. a fost lansată o rachetă cosmică avînd o stație automată la bord. Racheta zboară în direcția planetei Marte !". În sală s-au auzit aplauze furtunoase...

Reprezentanții Academiilor de științe străine l-au înconjurat pe savantul sovietic acad. N. M. Sisakian, felicitîndu-l pentru noua performanță a științei și tehnicii sovietice.

După această „conferință de presă" improvizată, corespondenții s-au îndreptat în grabă spre telefoane pentru a transmite de urgență ziarelor și agențiilor lor noutatea senzațională.

AS-SALLAL : „R. A. Yemen va continua politica neutralității pozitive"

SANAA 2 (Agerpres). —

Într-un interviu acordat corespondentului agenției M.E.N., președintele Republicii Arabe Yemen, As-Sallal, a definit politica internă și externă a guvernului yemenit.

În actuala perioadă după ce a fost creat un nou guvern, a declarat As-Sallal, vor fi depuse toate eforturile pentru consolidarea situației interne și întărirea relațiilor de prietenie cu țările arabe. El și-a exprimat deplina încredere că prin eforturi susținute poporul yemenit va reuși să lichideze înapoierea țării, moștenire a vechiului regim.

La întrebarea care sînt principalele țeluri ale guvernului As-Sallal a arătat că acestea sînt dezvoltarea agriculturii și a economiei în general. Pe pămînturile expropriate de la fosta familie regală vor fi create ferme agricole model în care se va lucra după metodele agricole cele mai înaintate.

În încheiere, As-Sallal a arătat că Republica Arabă Yemen va continua să ducă o politică externă de neutralitate pozitivă, o politică de pace cu toate popoarele.

Impresie deosebită în S.U.A.

NEW YORK 2 (Agerpres). —

Agențiile americane de presă au transmis fără întîrziere informații amănunțite cu privire la lansarea în Uniunea Sovietică a unei rachete cosmice în direcția planetei Marte.

În emisiunile posturilor de radio și televiziune se acordă o deosebită atenție acestui eveniment.

Addison Rothrock, reprezentant al NASA, a declarat ieri presei că lansarea în Uniunea Sovietică a unei rachete cosmice în direcția planetei Marte constituie „o foarte frumoasă realizare". El a subliniat greutatea excepțională a rachetei cosmice.

Timpul cetățeanului

(Urmare din pag. I)

„V-a sosit un colet"

„L-am ridicat neașteptat de repede" (M. Fleșariu)

— Allo 17.20.30 ?... Am un colet sosit prin C.F.R. și vreau să știu cînd pot veni să-l ridic ?

— La orice oră. Magazia este deschisă în permanență zi și noapte.

Ajuns la magazia de mărfuri din Gara de Nord căci despre ea este vorba, cetățeanul nu are altceva de făcut decît să meargă la un ghișeu unde primește documentul sosirii și apoi la altul, unde după ce prezintă actul de identitate respectiv, primește coletul. Este un serviciu care funcționează bine, rapid, de care cetățenii sînt mulțumiți. Autorul scrisorii de pildă ne-a spus părerea sa, după ce, într-un scurt interval, ridicase trei colete.

Purtat pe drumuri... din greșeală

„...Pierd timp fără rost" (Vasile Marcu)

— Și zici că din greșeală, deși locuiești în raionul T. Vladimirescu ți s-a trimis pensia la noi, la Poșta Centrală ?

— Da și tot din greșeală mi-au trimis-o și luna trecută aici cu toate că ar fi trebuit s-o ridic de la oficiul nr. 19 P.T.T.R. din raionul T. Vladimirescu.

— Numai că de astă dată, nu-ți găsim avizul. Așteaptă pînă la ora 14. Atunci vine schimbul celălalt și poate îl găsește el.

Bătrînul s-a așezat pe bancă și a prins să aștepte. Avea el treabă acasă, nici vorbă, dar voia să-și la pensia. În acest timp s-a gîndit fără îndoială, printre altele, și la cei care din „greșeală" irosesc timpul cetățenilor. Sperînd că este ultima lună că i se oferă așa distracție...

Mai întîi la casă...

„Cum de în unele locuri se poate !" (Constanța Neșu)

— Vă rog să-mi dați două cutii de conserve cu mazăre și trei batoane vanilie.

— Mergeți la casă și faceți bon.

— Păi de ce ? În cartierul nostru asemenea articole se pot cumpăra cu plata la vînzător...

— Altceva e la dumneavoastră și altceva la noi...(!!!) (Acțiunea se petrece la Alimentara din cal. Ferentari 112).

Asta nu înțeleg clienții. De ce, deși de cîțiva ani la multe magazine „Alimentara" există raioane cu plata la vînzător, nu se extinde sistemul la toate unitățile. Cetățenii sînt nevoiți astfel să rămînă mai mult timp în unitate deoarece au de stat atît la casă, cît și la raion...

Nu-i deloc bine

„La așa ceva nu mă așteptam" (M. Hîrșu)

Semnatarul scrisorii a pierdut vreo 45 de minute într-un chip cu totul deosebit. S-a dus într-o dimineață la Baia Centrală să facă baie și masaj. A luat biletele, apoi cu fișa respectivă s-a prezentat la un maseur pe nume Florea. „N-am timp, i-a spus acesta, mergi la Aurică". S-a dus la Aurică, dar Aurică l-a trimis înapoi la Florea. Iar Florea l-a îndrumat la Duică...

Nu putea pleca omul acasă, deși sfîrșise cu baia, fiindcă nimeni nu voia să-i facă un serviciu plătit încă de la intrare. Motivul ? Maseurii preferă să se ocupe de clienții cunoscuți, care știu să... dea bacșiș consistent.

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

Cu prilejul zilei de 26 octombrie — Ziua națională a Iranului, președintele Consiliului de Stat al R. P. Romîne, Gheorghe Gheorghiu-Dej, a trimis o telegramă de felicitare șahului Iranului, Mohamed Reza Pahlevi.

În telegrama de răspuns, șahul Iranului mulțumește pentru felicitările primite, exprimînd la rîndul său călduroase urări de fericire personală președintelui Consiliului de Stat, precum și urări de prosperitate poporului romîn.

♦ Într-un interviu acordat revistei italiene „Relazioni Internazionali" Todor Jivkov, prim secretar al C.C. al P.C. Bulgar, răspunzînd la întrebarea cum apreciază actuala situație din Balcani a arătat că în Balcani există condițiile necesare pentru stabilirea relațiilor de bună vecinătate, a încrederii reciproce și colaborării cu condiția ca toți să manifeste dorința sinceră, să promoveze o politică națională independentă. (Din presa de dimineață).

VICTORIA GREVEI MUNCITORILOR METALURGIȘTI BRAZILIENI

RIO DE JANEIRO 2 (Agerpres).

După cum relatează agenția Prensa Latina la 1 noiembrie a luat sfîrșit greva celor 120 000 de muncitori metalurgiști brazilieni declarată în urmă cu două zile în sprijinul revendicărilor lor privind mărirea salariilor.

În fața fermității muncitorilor patronii au cedat acordînd un spor simțitor al salariilor.

În cursul grevei, la Sao Paulo au avut loc ciocniri între forțele polițienești și pichetele de greviști instalate în fața uzinelor. Sute de greviști au fost arestați

SAO PAULO. Agenția Prensa Latina anunță că 20 000 de muncitori din industria grafică a orașului Sao Paulo, cel mai important centru industrial al Braziliei, au declarat grevă. Greviștii cer mărirea salariilor pentru a ține pasul cu creșterea costului vieții.

♦ Joi dimineață, la New York, o delegație a mișcării „Femei, luptați pentru pace" a stat de vorbă cu Mircea Malița, adjunct al ministrului afacerilor externe al Republicii Populare Romîne, care, răspunzînd întrebărilor puse, a explicat poziția guvernului nostru în problema dezarmării generale și totale. (Din presa de dimineață).

LONDRA. Anul trecut în Anglia și Wales s-au înregistrat aproximativ 552 000 decese, cu 25 000 mai multe decît în 1960. Potrivit datelor oficiale date publicității la Londra, aceasta este cea mai mare cifră din perioada de după anul 1918.

Cauza principală a creșterii mortalității în țară o constituie numărul sporit al cazurilor de boli cardio-vasculare, precum și de maladii canceroase.

♦ Direcția prețurilor din Norvegia a anunțat la 1 noiembrie că prețul zahărului a crescut cu 9 la sută. (Din presa de dimineață).

Întreruperea cercetărilor efectuate în Cosmos de satelitul american „Mariner II"

NEW YORK 2 (Agerpres). —

Agenția Reuter anunță că un defect în bateriile de acumulatori solari ai Satelitului artificial american „Mariner II", lansat la sfîrșitul lunii august în direcția planetei Venus, a silit pe specialiștii de la Institutul de tehnologie din California, care au pus la punct satelitul, să întrerupă temporar experiențele pe care le efectua în Cosmos „Mariner II". Defectul, pe care tehnicienii Institutului afirmă că nu și-l pot explica, pune sub semnul întrebării posibilitatea ca aparatajul să transmită date științifice în legătură cu planeta Venus atunci cînd urmează să se apropie de ea în jurul datei de 14 decembrie.

♦ Medicii de la spitalele din Roma au declarat o grevă de șase zile. Ei cer mărirea salariului și condiții mai bune de muncă. (Din presa de dimineață).

Alianța dușmanilor popoarelor Africii

ROSTUL VIZITEI LUI WELENSKY ÎN CAPITALA REPUBLICII SUD-AFRICANE

LONDRA 2 (Agerpres). — TASS transmite :

Primul ministru al Federației Rhodesiei și Nyassalandului, Roy Welensky, a sosit la 1 noiembrie într-o vizită neoficială de două zile în Republica Sud-Africană. După cum anunță agenția Reuter, imediat după sosirea sa în capitala Republicii Sud-Africane, Pretoria, el s-a întîlnit cu primul ministru al R.S.A., Verwoerd.

Deși nu s-a anunțat nimic oficial despre adevăratele scopuri ale vizitei urgente a lui Welensky în R.S.A., totuși, însăși data care a fost aleasă pentru această întîlnire vine să confirme că este vorba de continuarea acțiunilor pentru întărirea alianței între cele două regimuri rasiste.



În paginile presei străine au apărut deja știri despre alianța politică și militară secretă încheiată între Welensky și Verwoerd pentru a se opune mișcării de eliberare crescînde de pe continentul african.

Acestei alianțe i s-a alăturat, de asemenea, guvernul Salazar care reține cu forța armelor coloniile africane Angola, Mozambic, insulele Sao Tome, Principe și altele. În acest bloc, Republicii Sud-Africane i se rezervă un rol de frunte ca țara cea mai dezvoltată din punct de vedere industrial și militar.

Această alianță de rău augur între regimurile urite de africani se bucură de sprijinul direct al puterilor occidentale care intenționează să transforme o vastă zonă a Africii Centrale și de Sud într-un reazem al colonialismului pe continentul african — în așa-numita „Africă albă" care ar fi în întregime sub autoritatea rasiștilor albi și a puterilor coloniale.

Actuala întîlnire între Welensky și Verwoerd constituie o verigă din lanțul de comploturi puse la cale de rasiști și colonialiști împotriva mișcării de eliberare națională a popoarelor africane.

JOHANNESBURG (Republica Sud-Africană) ; populația de culoare a organizat o adunare în piața gării orașului, pentru a protesta împotriva procesului inscenat de către autoritățile rasiste patriotului sud-african Mandela.

Programul spectacolelor de la 5 la 11 noiembrie

Sala Palatului R.P.R., tel. 15.73.72

ELECTRA de Sofocle — sîmbătă 10, ora 20 (spectacol prezentat de Teatrul din Pireu — Grecia). MEDEEA de Euripide — duminică 11, ora 20 (spectacol prezentat de Teatrul din Pireu — Grecia). REGELE LEAR — joi 8, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul național „I. L. Caragiale").

Teatrul de operă și balet al R.P.R., tel. 16.48.20

TRUBADURUL — marți 6, ora 19.30. LACUL LEBEDELOR — miercuri 7, ora 19.30. FATA CU GAROAFE — joi 8, ora 19.30. SIMFONIA FANTASTICĂ, BOLERO și ȘEHEREZADA — vineri 9, ora 19.30. NUNTA LUI FIGARO — sîmbătă 10, ora 19.30. COPPELLIA — duminică 11, ora 11. MANON (premieră) — duminică 11, ora 19.30.

Teatrul de stat de operetă, tel. 14.80.11

LYSISTRATA — marți 6, ora 19.30. DĂRUIȚI IUBITELOR LALELE — miercuri 7, ora 19.30. ROSEMARIE — joi 8, ora 19.30, duminică 11, ora 10.30. VĂDUVA VESELĂ — vineri 9, ora 19.30. LĂSAȚI-MĂ SĂ CÎNT — sîmbătă 10, ora 19.30. ÎNTÎLNIRE CU DRAGOSTEA — duminică 11, ora 19.30.

Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71

FEBRE — marți 6, duminică 11, ora 19.30. POVESTE DIN IRKUTSK — miercuri 7, ora 19.30 VICLENIILE LUI SCAPIN — joi 8, ora 19.30, duminică 11, ora 15.30. ORFEU ÎN INFERN — vineri 9, ora 19.30, duminică 11, ora 10. MACBETH — sîmbătă 10 ora 19,30.

Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.53

SICILIANA — marți 6, ora 19.30, duminică 11, ora 10 și ora 15. FIICELE — miercuri 7, vineri 9, ora 19.30. BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — joi 8, duminică 11, ora 19.30. VICLENIILE LUI SCAPIN — sîmbătă 10, ora 19,30.

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60

AL PATRULEA — luni 5, ora 20, sîmbătă 10, ora 19.30. MAMOURET — marți 6, ora 19.30. CRED ÎN TINE — miercuri 7, ora 19.30. SFÎNTA IOANA — joi 8, ora 19.30. MENAJERIA DE STICLĂ — vineri 9, duminică 11, ora 19.30. CUM VĂ PLACE — duminică 11, ora 10 și ora 15.

Studioul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 12.74.50

COSTACHE ȘI VIAȚA INTERIOARĂ — marți 6, ora 19.30. TACHE, IANKE ȘI CADÎR — miercuri 7, ora 19.30. CRED ÎN TINE — joi 8, ora 19.30. MOARTEA UNUI COMIS VOIAJOR — vineri 9, ora 19.30. FOTBAL — duminică 11, ora 19.30.

Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 15.93.02

FRAȚII KARAMAZOV — marți 6, ora 19.30. PYGMALION — joi 8, ora 19.30. CIOCÎRLIA — sîmbătă 10, ora 19.30. ANTONIU ȘI CLEOPATRA — duminică 11, ora 10. BUCĂTĂREASA — duminică 11, ora 15.30. STEAUA POLARĂ — duminică 11, ora 19.30.

Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio, bd. Magheru, 20

BĂIEȚII VESELI — marți 6, duminică 11, ora 20. PATRU SUB UN ACOPERIȘ — miercuri 7, vineri 9, ora 20. SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — joi 8, ora 20, duminică 11, ora 10.30. BUCĂTĂREASA — sîmbătă 10, ora 20.

Teatrul muncitoresc C.F.R., tel. 18.04.85

PRIETENA MEA PIX — luni 5, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul de comedie). BĂIAT BUN DAR... CU LIPSURI — marți 6, ora 19.30, duminică 11, ora 10. CORABIA CU UN SINGUR PASAGER — miercuri 7, sîmbătă 10, duminică 11, ora 19.30. HOȚII ȘI VARDIȘTII — joi 8, ora 19.30. DOI TINERI DIN VERONA — vineri 9, ora 19.30.

Teatrul evreiesc de stat tel. 21.36.71

CELEBRUL 702 — marți 6, miercuri 7, ora 20 (spectacol prezentat de Teatrul de comedie). UN MILION PENTRU UN SURÎS — joi 8, ora 20. JURNALUL ANNEI FRANK — vineri 9, ora 20. O SEARĂ DE FOLCLOR MUZICAL EVREIESC — sîmbătă 10, ora 20. MATINEU LITERAR — duminică 11, ora 11. UN PROCES NETERMINAT — duminică 11, ora 20.

Teatrul pentru tineret și copii, sala C. Mille, tel. 15.65.88

OCEANUL — marți 6, miercuri 7, ora 20. DE PRETORE VINCENZO — joi 8, duminică 11, ora 20. PRIMA ÎNTÎLNIRE — vineri 9, ora 20. DE N-AR FI IUBIRILE — sîmbătă 10, ora 20. CINE A UCIS — duminică 11, ora 11.

Teatrul pentru tineret și copii, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44

BĂIATUL DIN BANCA DOUĂ — marți 6, duminică 11, ora 17. 2 LA ARITMETICĂ — miercuri 7, ora 17, duminică 11, ora 10. SALUT VOIOS — joi 8, vineri 9 ora 17. EMIL ȘI DETECTIVII — sîmbătă 10, ora 17.

Teatrul Țăndărică, sala Orfeu, tel. 15.87.37

UN BĂIEȚEL, O PAIAȚĂ ȘI O MAIMUȚĂ ȘI ROCHIȚA CU FIGURI — marți 6, miercuri 7, vineri 9, ora 16. ALFABET ÎMPĂRAT — joi 8, ora 16, duminică 11, ora 11. DOCTORUL AUMĂDOARE — sîmbătă 10, ora 16. MÎNA CU CINCI DEGETE — duminică 11, ora 20.30.

Teatrul Țăndărică, sala Academiei

CARTEA CU APOLODOR — marți 6, miercuri 7, joi 8, ora 16, duminică 11, ora 19. HARAP ALB — vineri 9, ora 16, duminică 11, ora 11. CĂLUȚUL COCOȘAT — sîmbătă 10, ora 16.

Teatrul regional București, tel. 12.66.40

7 INȘI ÎNTR-O CĂRUȚĂ (premieră) — luni 5, marți 6, ora 20.

Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78

TĂNASE ȘI REVISTA — luni 5, vineri 9, ora 20. VORBA REVISTEI — miercuri 7, joi 8, sîmbătă 10, duminică 11, ora 20.

Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18

OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII — marți 6, miercuri 7, joi 8, vineri 9, sîmbătă 10, duminică 11, ora 20.

Filarmonica de stat „George Enescu", tel. 16.00.60

CONCERT HAYDN — marți 6, ora 20 — *Sala mică a Palatului R.P.R.* CONCERT DE MUZICĂ DE CAMERĂ — BRAHMS — vineri 9, ora 20 — *Ateneul R.P.R.* CONCERT SIMFONIC. Dirijor : Milan Horvat (R.P.F. Iugoslavia) — solist Radu Aldulescu — sîmbătă 10, ora 20, duminică 11, ora 11 — *Ateneul R.P.R.* CICLUL „MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR" pentru studenții Universității București — Schumann-Brahms — duminică 11, ora 18 — *Ateneul R.P.R.*

O.S.T.A.

TEATRUL MUZICAL DIN PRAGA — joi 8, vineri 9, ora 20 — *Sala de festivități a M.T.Tc.*, bd. Dinicu Golescu nr. 38.

Circul de stat, tel. 11.01.20

ANSAMBLUL DEUTSCHE CIRCUS ARENA din R. D. Germană — luni 5, marți 6, miercuri 7, joi 8, vineri 9, sîmbătă 10, ora 20, duminică 11, ora 16 și ora 20.

Sport

Scrisoare către finaliștii „Cupei orașului București"

Două zile ne mai despart de finalele „Cupei orașului București". Probabil, tinere finalist, că în aceste zile trăiești în „febra" primului tău mare concurs, așa cum li se întîmplă și altor sportivi mai experimentați ca tine în preajma unor competiții decisive.

Ca să te ajut, aș vrea, în rîndurile de mai jos, să-ți dau cîteva sfaturi. Sper să-ți folosească la concursul de duminică.

DACĂ EȘTI ALERGĂTOR DE VITEZA

In alergările pe distanțe scurte trebuie să capeți o viteză mare imediat după semnalul de plecare, altfel vei pierde. Pentru a realiza acest lucru trebuie să începi alergarea din poziția de jos. Vei face două gropi de o adîncime suficientă pentru sprijinul picioarelor. Prima groapă o faci la distanța de două tălpi de linia de plecare, iar a doua la vreo trei. De obicei piciorul sting se pune în față, nu este greșit și dacă se va pune dreptul în față, cum îți vine mai bine.

Inceperea întrecerii se face prin o serie de comenzi. Astfel, la comanda „pe locuri", te așezi cu talpa piciorului în prima groapă, apoi cu talpa piciorului următor în groapa a doua, pui mîinile înapoia liniei de plecare și așezi genunchiul piciorului din spate pe pămînt, stai liniștit și respiri de voie.

La comanda „gata" ridică-te pe vîrful picioarelor, trecînd toată greutatea corpului pe brațe și pe piciorul dinainte: aștepți fără a respira pocnetul pistolului, la care pleci ca fulgerul. Cu trunchiul mult aplecat înainte faci primul pas scurt; mărind apoi pașii următori, mișcă energic brațele. Du piciorul repede înainte, ridică genunchiul cît mai sus. Nu micșora viteza la sfîrșitul distanței. La un metru înaintea sosirii împinge brusc corpul înainte.

DACĂ EȘTI ALERGĂTOR DE DEMI-FOND

Startul se ia din picioare, fără să se pună mîinile și genunchiul pe pămînt. Nu alerga de la început cît poți de repede, ci mai păstrează totdeauna o rezervă de forțe. Respiră regulat, iar pasul de alergare fă-l liber și mare.

DACĂ EȘTI SĂRITOR IN LUNGIME

Pentru a sări cît mai mult, vei lua un avînt de 20—30 m de la groapă, vei alerga repede, calculîndu-ți avîntul astfel încît să nimerești locul de bătaie fără să-ți încurci pasul.

Invață aceasta în felul următor: alergi de la prag în sens invers cu aceeași intensitate ca și la elan, iar alergarea o începi cu piciorul cu care îți vine mai bine să bați pragul. Locul de unde începi elanul, îl vei însemna.

Făcînd bătaia la prag — cu piciorul opus și cu brațele vei face un balans energic înainte și în sus, apoi în zbor vei trage genunchii la piept, iar brațele le vei coborî. La aterizare, vei întinde picioarele rapid înainte.

Indată ce atingi solul, vei îndoi picioarele din genunchi, iar brațele le vei arunca înainte.

Fii atent să nu cazi înapoi.

DACĂ EȘTI ARUNCĂTOR DE GREUTATE

La început încearcă să arunci de pe loc, apoi cu elanul reglementar.

La aruncarea greutății cu elan, stînd în partea din urmă a cercului și presupunînd că arunci cu mîna dreaptă, ridici greutatea de pe sol și o așezi în dreptul umărului drept. Depărtezi picioarele, făcînd o balansare-două, cu piciorul sting, ducîndu-l înapoia celui drept și întinzîndu-l din nou.

Pregătindu-te astfel, prin împingerea bruscă a piciorului drept și balansarea înainte a piciorului sting, vei face o săltare rapidă, încît piciorul drept să se așeze la mijloc, iar cel sting în partea din față a cercului.

Aterizează pe ambele picioare deodată, îndoind și arcuind genunchii, fără oprire. Apoi toată greutatea corpului du-o pe piciorul sting, întinde brațul împingînd greutatea înainte și în sus. Intinderea termin-o prin zvîcnirea mîinii.

Iar acum pentru că zilele-s puține pînă la finală, încearcă să repeți azi tehnica întrecerii tale, iar în ziua finalei performanța va fi mai bună decît cea la care te așteptai.

Iți doresc succes!

ALEXANDRU STOENESCU
maestru al sportului
antrenor la clubul Dinamo București

Astă-seară sosesc reprezentativele de gimnastică ale Japoniei



Astăzi sosesc reprezentativele de gimnastică ale Japoniei, venind din Uniunea Sovietică. Oaspeții, care dețin locuri fruntașe în ierarhia mondială la această disciplină — echipa masculină s-a clasat pe locul I la campionatele mondiale desfășurate în acest an la Praga, iar echipa feminină pe locul III — vor evolua începînd de mîine seară în compania reprezentativelor R.P.R. în sala Floreasca.

Atît la bărbați cît și la femei se va concura numai cu exerciții liber alese, programul fiind următorul: simbătă — sol, paralele, inele (b); paralele, sărituri (f); duminică — sărituri, cal, bară (b) bîrnă, sol (f). Ora de începere în ambele zile este 18.

In fotografie: cel mai bun gimnast japonez YUKIO ENDO — campion mondial la sol, medalia de argint la individual compus și la bară. medalia de bronz la inele, la sărituri și la paralele.

CAMPIONATUL FEMININ DE ȘAH

BRAȘOV 2 (prin telefon). Pînă la sfîrșitul campionatului feminin de șah au mai rămas de disputat 3 runde, iar întrecerea pentru ocuparea primului loc continuă să rămînă strînsă.

După runda de aseară, a 12-a, Margareta Perevoznic și Alexandra Nicolau s-au întîlnit din nou pe locul I. In partida dintre Alexandra Nicolau și Rodica Manolescu s-a jucat apărarea Caro-Can. Din deschidere se ajunsese într-o poziție cu șanse de ambele părți, însă la un moment dat Nicolau precipită deznodămîntul partidei: a sacrificat un turn pentru care nu a obținut însă compensația. După 5 ore de joc, partida s-a întrerupt cu avantaj material pentru Rodica Manolescu.

Margareta Perevoznic a înregistrat aseară prima înfrîngere din concurs, fiind învinsă de Elisabeta Polihroniade.

Rezultatele celorlalte întîlniri: Tereza Urzică — Maria Pogorevici 0—1; Doina Turturea — Maria Desmireanu 0—1; Sanda Voicu — Margareta Teodorescu remiză; Elena Ghișa — Suzana Makai întreruptă; Veturia Simu — Gertrude Baumstarck 0—1; Natalia Samarian — Elena Rădăcină întreruptă.

Dimineața zilei de ieri a fost rezervată jucării partidelor întrerupte. Iată rezultatele: Makai — Teodorescu 0—1; Teodorescu — Perevoznic remiză; Makai — Polihroniade remiză.

Clasamentul: 1. Nicolau (1) 9 p; 2. Perevoznic 9 p; 3—4. Urzică, Teodorescu 7½ p; 5—6. Polihroniade, Desmireanu 7 p; 7. Pogorevici 6½ p. etc.

ELISABETA POLIHRONIADE
maestră internațională

—◇○◇—

PENTRU ARBITRII DE HOCHEI DIN CAPITALĂ

In vederea reluării activității în noul sezon, toți arbitrii de hochei pe gheață din Capitală vor fi prezenți azi la ora 18, la sediul federației de specialitate (str. V. Conta 16).

După eșecul fotbaliștilor noștri în meciul-tur pentru „Cupa Europei"

Eșecul de ieri de la Madrid al echipei reprezentative de fotbal a R.P.R., 0—6 (0—4) în meciul tur cu echipa Spaniei pentru „Cupa Europei inter-țări" a produs decepție în rîndurile iubitorilor de fotbal din țara noastră. Dacă se spera mai puțin la o victorie, din cauza dificultăților jocului în deplasare și a valorii ridicate a adversarilor, exista însă încrederea îndreptățită că echipa noastră va lupta să scoată un rezultat onorabil, în măsură să-i dea posibilitatea ca în meciul retur de la București, să încerce să schimbe acest rezultat în favoarea sa.

Scorul de 6—0, care înseamnă cea mai grea înfrîngere suferită de reprezentativa țării noastre în ultimii 14 ani, a fost foarte puțin așteptat. El nu s-a întrezărit decît în momentul cînd crainicul sportiv al radioului ne-a anunțat în transmisiunea făcută că în 20 de minute scorul și devenise 3—0 pentru echipa Spaniei. Atunci, mulți auditori s-au gîndit la eventualitatea unui asemenea scor, dar foarte mulți au crezut și în capacitatea echipei noastre de a stăvili iureșul înaintașilor spanioli. Dar prima repriză s-a încheiat cu scorul de 4—0, iar în cea de a doua, scorul a fost ridicat la 6—0. Golurile au fost înscrise de Guillot (2), Veloso (2), Collar și Gento.

Comportarea foarte slabă a echipei noastre a făcut ca spaniolii să aibă și alte ocazii de gol ratate în ultimă instanță, pe cînd în atac echipa noastră a acționat foarte palid, deloc periculoasă pentru poarta spaniolă.

Diferența între fotbalul spaniol și cel romînesc nu este și nu poate fi de șase goluri. Disproporția de ieri se datorează faptului că s-a prezentat la această întîlnire una din cele mai slabe echipe de fotbal ale R.P.R., pregătită pentru un joc de apărare, cuprinzînd 8 apărători și 3 înaintași. Cînd, la începutul alcătuirii sale, echipa R.P.R. a jucat cu selecționata Marocului într-o asemenea idee, deși era pe terenul propriu, a fost criticată această concepție, dar critica a fost respinsă.

Pregătirea echipei naționale făcută timp de o lună și jumătate, cu jucători scoși din campionat, la dispoziția exclusivă a antrenorilor, a comportat numeroase discuții în unele ședințe de analiză, făcute la sediul U.C.F.S. cu membrii biroului federal, selecționerul unic (C. Teașcă) și tehnicienii lotului, membri ai colegiului central de antrenori și ziariști de specialitate. Referatele prezentate au produs multe obiecțiuni, mai ales din partea presei, printre care cele mai importante au fost combaterea sistemului de joc defensiv cu orice preț, exagerările în pregătirea fizică, prezența în lot a unor jucători preferați numai pentru motivul că s-ar adapta sistemului 1+4+3+3, în locul altora cu valoare mai ridicată și formă mai bună. Riscul se arăta de atunci prea mare prin faptul că 90 la sută din jucătorii lotului erau debutanți, de altfel în echipa definitivă rămînînd un număr de 8 debutanți.

Comportarea sub orice critică a lotului R.P.R. în meciul cu Steagul roșu, n-a trezit la timp atenția antrenorilor. Chiar după eșecul din meciul cu R. D. Germană, tehnicienii lotului nu și-au schimbat părerile ajungînd pînă acolo încît să socotească drept satisfăcătoare comportarea echipei R.P.R. la Dresda!!! Cu greu selecționerul unic s-a lăsat convins să folosească pe Nunweiller III pe care-l considera ca un „inadaptabil la sarcini" în postul de stoper în care de cîțiva ani dă satisfacție și a dat și ieri, din plin.

Conducerea U.C.F.S. a arătat în ședința de analiză a meciului cu R. D. Germană că acordă deplină încredere lucrărilor de pregătire a lotului R.P.R. și a solicitat sprijin tuturor celor prezenți și, în special, presei. Acest sprijin a fost acordat de presă, întrucît data meciului se apropia iar echipa, așa cum fusese selecționată și pregătită, avea nevoie de un moral ridicat. Antrenorii și tehnicienii lotului au dat la rîndul lor asigurări că la data jocului echipa va avea cele mai bune resurse fizice și tehnice conform periodizării pregătirilor și că va face o partidă bună. Continuarea pregătirilor a arătat justețea obiecțiunilor, căci în meciul de pregătire cu C.S.M. Sibiu, defecțiunile semnalate mai înainte rămîneau prezente. Nici chiar în meciul cu selecționata olimpică a R. S. Cehoslovace progresul n-a fost decît minim, evoluția nefiind satisfăcătoare pentru jocul unei echipe naționale ce se pregătea pentru o confruntare atît de grea.

Din păcate, defecțiunile s-au menținut și la Madrid, fiind arătate în cronica transmisă ziarului „Scînteia" de la fața locului: tactică supranumerică în apărare, penetrabilă, joc limitat pînă la centrul terenului, lipsa jocului ofensiv, pase înapoi, un ritm lent, bătrînesc, cu jucători necorespunzători, aceiași dovediți ca atare și în pregătire. Această echipă, pestriță, cum se exprimă autorul articolului din „Scînteia", T. Vornicu, a fost alcătuită din jucători aparținînd la nu mai puțin de 8 cluburi, principiul omogenității fiind ignorat, din 8 apărători și 3 înaintași cu valoare discutabilă, din 8 debutanți și numai 3 jucători internaționali. Iată ceea ce a contribuit în principal la eșecul de ieri.

Fără îndoială că analiza temeinică, curajoasă, a modului necorespunzător în care a fost pregătit și alcătuit lotul — căruia i s-a impus o concepție de joc neobișnuită fotbaliștilor noștri, — trebuie să dezvăluie izvorul greșelilor și să ducă la luarea de măsuri competente imediate, pentru meciul retur.

DAN OLTEANU

O verificare înaintea meciului de rugbi cu Franța

București—Praga 40–0 (10–0)

Intîlnirea internațională de rugbi *București-Praga*, disputată ieri pe stadionul „23 August", a prilejuit jucătorilor noștri o verificare a stadiului lor de pregătire înaintea meciului de la 11 noiembrie, cu echipa Franței. In meciul de ieri, adversara echipei noastre nu i-a pus mari probleme și scorul cu care rugbiștii romîni au cîștigat partida, 40—0 (10—0), e edificator în această privință.

După meci, unul din antrenorii lotului nostru, *P. Cosmănescu*, ne-a declarat: *„Sîntem satisfăcuți de modul cum au jucat selecționații noștri. Am avut prilejul să verificăm pe teren schemele tactice preconizate pentru meciul cu Franța și să constatăm că rugbiștii noștri le aplică corect. In prima repriză am pus accentul pe apărare, iar în repriza a doua s-a jucat mai deschis. Dintre selecționații noștri au corespuns în special M. Rusu, Demian, Ionescu din liniile de înaintare, iar din liniile dinapoi, Chiriac, Sava, Ciobănel. Penciu, pentru reintrare, a făcut un joc satisfăcător".*

Echipa Bucureștiului a folosit lotul: *Teofilovici, Iordăchescu, Drobotă, Preda, M. Rusu (V. Rusu), Moraru (Enache), Demian, Al. Ionescu (M. Rusu), C. Stănescu, Chiriac (Mateescu), Sava, Irimescu, Wusek, Ciobănel (Teodorescu), Penciu (Nedelcu).*

Au înscris în ordine: Wusek (transf. Penciu), Irimescu (tr. Penciu), Sava, Ciobănel (tr. Chiriac), Ciobănel, Demian (tr. Penciu), V. Rusu, Chiriac, M. Rusu, Enache (tr. Irimescu).

Deși a dominat teritorial

Echipa de fotbal juniori a R. P. Romîne a cîștigat la scor strîns, 2—1, meciul cu juniorii polonezi

Evoluția la București a selecționatei de juniori a R. P. Polone a fost așteptată cu destul interes, datorită frumoasei „cărți de vizită" pe care o prezentau tinerii fotbaliști oaspeți: o suită de trei victorii — toate în deplasare — asupra echipelor de aceeași vîrstă ale R. D. Germane, R. P. Bulgaria și R. S. Cehoslovace. In meciul de ieri de pe stadionul „23 August", tinerii polonezi și-au confirmat posibilitățile cu toate că au pierdut — la limită, cu 1—2 — întîlnirea cu selecționata noastră de juniori. Au jucat un fotbal de bună calitate, cu o orientare tactică destul de clară, sprijinită pe execuții tehnice reușite, evidențiind din rîndurile lor, în special pe extremul stînga Szulc și pe centrul înaintaș Lubanski. Acesta din urmă, un tînăr de 16 ani, vădește o uimitoare siguranță în mișcări și o clară viziune asupra jocului.

Am scris mai întîi despre oaspeți, pentrucă aceștia ne-au impresionat mai plăcut. Din partea echipei noastre, deși învingătoare, ne așteptam la mai mult. Purtătoare a stindardului de campioană a Europei la juniori, recentă învingătoare cu 6—0 asupra formației R.D. Germane, ieri echipa noastră — formată în majoritatea ei din jucători cu oarecare stagiu în categoria A — a fructificat exasperant de greu atît dominarea ei teritorială din timpul meciului, cît și plusul de experiență față de formația adversă. Selecționata noastră prezintă multe din caracteristicile echipei Viitorul pe scheletul căreia este de altfel formată. Jocul ei excesiv de combinativ (Dumitriu II în special „ține" prea mult mingea), e lipsit de forță de pătrundere, iar apărarea se lasă ușor surprinsă, răsturnată, de contraatacuri rapide cu deschideri lungi (așa cum au jucat ieri tinerii polonezi). In felul acesta, deși a dominat mare parte din timp, selecționata noastră n-a realizat decît două goluri și a riscat în schimb, pe lîngă golul primit dintr-o neatenție de apărare, să mai „încaseze" și altele, din cauza plasamentului citeodată complet greșit al fundașilor (în special stoperul Mareș).

In ultimul sfert de oră, cînd scorul era 1—1, din cauza tensiunii în care jucau cele două echipe, — cea poloneză dornică să mențină cu orice preț rezultatul, iar a noastră exasperată de sterilitatea propriilor sale acțiuni, jocul a căpătat, din păcate, o notă de duritate excesivă. Arbitrul bulgar N. Haigherov a trebuit să împartă numeroase avertismente și pînă la urmă să elimine pe unul din „recidiviști" — interul nostru Dinu.

Golurile au fost înscrise de Circiumărescu (min. 22, la o ezitare a apărării poloneze; el și Mureșan s-au aflat singuri cu mingea în fața porții goale), Szulc (min. 67, primind nemarcat o pasă de la Lubanski, după o pătrundere subtilă, pe margine, a acestuia), Sorin Avram (min. 75, după o pătrundere în forță — așa cum ar fi fost de dorit să mai fi încercat — încheiată cu un șut puternic sub bara transversală).

Au jucat echipele:

R. P. ROMÎNĂ: Suciu — Grăjdaru, Mareș, Kiss — Ștefănescu, (Pecs). Nunweiller VI — Mureșan, Dumitriu II, S. Avram, Dinu, Circiumărescu.

R. P. POLONĂ: Staszewski (Suszek) — Anczok, Pazdior, Sadowski — Czenczek, Dawidczynski (Niznik) — Gigon, Masczyk, Lubanski, Maksymiuk. Szulc (Kozsewski).

C. D.



Circiumărescu (11) și Mureșan și-au disputat paternitatea acestui gol înscris în poarta părăsită de apărătorii polonezi

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 „Partidul, inima țării" — program de cîntece. 17.30 In slujba patriei. 18.00 Fragmente din operetele lui Offenbach. 18.30 Cronica economică. 18.40 Muzică de estradă de compozitori romîni. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 „Istoria teatrului liric romînesc" (2) Teatrul liric romînesc în a doua jumătate a secolului trecut (reluare). 20.00 Radiojurnal. 20.15 Piese corale de compozitori clujeni. 20.30 Noapte bună, copii: „Lucrul cel mai de seamă" de Constantin Teodori. 20.40 Muzică de dans. 21.15 Festival de poezie sovietică realizat cu concursul artiștilor amatori. 21.30 „Cîntec, joc și voie bună, pe ogorul înfrățit". 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.20 Valsuri. 22.35 Scene din opera „Wilhelm Tell" de Rossini. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică vocală și instrumentală de Johannes Brahms. 17.30 Sfatul medicului: Prișnițele, cataplasmele și băile de muștar. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Ciclul „Mari dirijori" — Nikolai Golovanov. 19.00 Cîntă Klaudia Suljenko și Florin Dorian. 19.30 Teatru la microfon, „Cînd scapătă luna". Scenariu radiofonic de Horia Stancu. Interpretează un colectiv artistic al Teatrului Național „I. L. Caragiale" din București. 20.56 Muzică ușoară. 21.15 Soliști instrumentiști de muzică populară romînească. 21.30 Radiojurnal. 21.45 Ciclul integral al concertelor pentru pian și orchestră de Rahmaninov în interpretarea compozitorului: Concertul nr. 3 în re minor. 22.30 Moment poetic: „Flori ale prieteniei" — versuri populare închinate prieteniei romîno-sovietice. 22.35 Muzică ușoară. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Concert de noapte.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Muzică interpretată de fanfară. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Cîntece din folclorul nou și jocuri populare romînești. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Cîntece de excursie. 6.20 Emisiunea pentru sate: Noutăți din agricultura Uniunii Sovietice. 6.30 Cîntă taraful Gorjului din Tîrgu Jiu. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Muzică de estradă. 7.30 Sfatul medicului: Folosirea termometrului. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 „Țara mea iubită" — program de cîntece pionierești. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Muzică ușoară. 8.30 Piese orchestrale. 9.00 Roza vînturilor. 9.25 Cîntece pentru cei mici. 9.40 Uverturi. 10.00 Concertul pentru clarinet și orchestră de Kramarj. 11.00 Radiojurnal. 11.05 Fragmente din opera „Pescuitorii de perle" de Bizet. 12.00 Piese instrumentale de Ciprian Porumbescu. 12.20 Album sportiv. 12.30 Muzică ușoară. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Suite simfonice. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Muzică ușoară cerută de ascultători. 14.30 Muzică populară romînească interpretată de Justina Băluțeanu, Dumitru Muțiu și Petrică Vasile. 15.00 Concert distractiv. 15.45 Povestiri despre Lenin. 16.00 Muzică ușoară interpretată la pian. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Jocuri populare romînești.

Informație

Teatrul pentru copii și tineret anunță că, din motive tehnice, specacolul „De n-ar fi iubirile" din ziua de 3.XI. se înlocuiește cu spectacolul „Oceanul" Biletele vîndute rămîn valabile pentru acest spectacol.

TEATRUL DE COMEDIE

prezintă LUNI, 5 noiembrie a. c., orele 19.30

în SALA TEATRULUI MUNCITORESC C.F.R.

PRIETENA MEA PIX

de V. EM. GALAN

cu: St. Ciobotărașu, Vasilica Tastaman, Val. Plătăreanu, Iurie Darie, Liliana Țicău, Rozalia Avram, Nineta Gusti, Costel Constantinescu, Dem. Savu, N. Turcu, D. Chesa, Iarina Demian, Marius Rolea.

Regia: Radu Penciulescu
Decoruri-costume: I. Popescu-Udriște

MARȚI, 6 noiembrie și miercuri 7 noiembrie a. c., orele 20

în SALA TEATRULUI EVREIESC DE STAT

str. Iuliu Barasch nr. 15

CELEBRUL 702

de AL. MIRODAN

cu: Radu Beligan, Florin Scărlătescu, Sanda Toma, Mircea Septilici, N. Gărdescu, Dem. Savu, Costel Constantinescu, Ștefan Tapalagă, Mircea E. Balaban, Nineta Gusti, Rozalia Avram, Amza Pellea, D. Chesa.

Direcția de scenă: Moni Ghelerter
Decoruri și costume: Al. Brătășanu

Biletele se găsesc de vînzare la agenția teatrului din calea Victoriei nr. 36

ANUNȚ

Colectivul de Chimioterapie al Academiei R.P.R., rectifică anunțul din ziarul „Informația Bucureștiului", nr. 2861 din 16 octombrie 1962, în sensul că concursul este pentru ocuparea unui post de chimist principal, specialitatea chimioterapie și nu chimist, cum din eroare a fost anunțat.

Data ținerii concursului este cea stabilită, la 5 noiembrie 1962, toate condițiunile rămînînd neschimbate.

Institutul de construcții

BUCUREȘTI

anunță cea de a VIII-a Sesiune științifică a cadrelor didactice, care se va desfășura în zilele de 2—4 noiembrie 1962, în localul Institutului de construcții, bd. Tolbuhin nr. 80.

Lucrările Sesiunii științifice se vor ține în cadrul a 2 simpozioane cu următoarele teme:

SIMPOZIONUL I

în colaborare cu I.N.C.E.R.C.

„Dinamica construcțiilor și inginerie antiseismică".

SIMPOZIONUL II

„Introducerea progresului tehnic în construcțiile feroviare, și unele metode noi de sporire a capacității de transport a căilor ferate".

Ședința de deschidere a Sesiunii va avea loc astăzi la ora 17.

I.I.S. „BIRUINȚA"

șos. Gării Obor nr. 25

angajează prin CONCURS

MAISTRU

extracție uleiuri vegetale

Concursul va avea loc la data de 15 noiembrie 1962, la sediul întreprinderii.

Informații suplimentare la tel. 11.55.89.

ȘCOALA TEHNICĂ DE DRUMURI ȘI PODURI

din cadrul Grupului școlar C.F.R. București

ANUNȚĂ:

absolvenții școlilor medii din țară (cu sau fără stagiul militar satisfăcut), că pentru completarea locurilor la anul I se mai fac înscrieri pînă la 7.XI.1962.

Școala are cantină și posibilități de cazare.

Doritorii se vor adresa la secretariatul din calea Griviței nr. 343, București.

NOU la Pronosport!

La fiecare concurs se acordă din fond suplimentar, în afara premiilor obișnuite la categoria I, a II-a și a III-a,

PREMIUL SPECIAL

în valoare de

50.000 lei

COMPLEXUL DE INDUSTRIALIZAREA LEMNULUI

PIPERA-BUCUREȘTI
șoseaua Pipera nr. 44
(capul liniei tramvai 5)

angajează prin CONCURS

ARHITECT proiectant mobilă, TEHNICIAN I metrolog și TEHNICIAN I normator industria mobilei.

Oferte de serviciu

F. A. T. București, str. Unirii nr. 79—85 caută: FOCHIȘTI autorizați.

INTREPRINDEREA de prospecțiuni geologice și geofizice București, str. Modestiei nr. 1, tramvaiul 10, stația Occidentului, caută pentru teren, GEOLOGI, INGINERI geologi, ELECTRICIENI forță, și MECANICI auto pentru atelierele București.

U.R.C.C. — București caută CONDUCĂTOR AUTO pentru auto librărie care va lucra în regiunea București. Informații la telefon 16.30.56.

COOP. METALO CASNICA, cu sediul în București, șos. Armatei Sovietice nr. 15, caută instalatori.

I.I.S. TEHNICA NOUĂ București, bd. Tudor Vladimirescu nr. 31 caută inginer proiectant S.D.V.-uri pentru articole presate din cauciuc. Condiții: vechime minimum 6 ani și practică în specialitate.

Se caută PAZNICI pentru parcurile centrale ale Capitalei. Doritorii, se vor adresa la Administrația parcurilor, grădinilor și pepinierelor centrale S.P.C. șos. Nordului nr. 7—9.

IPROFIL „Tehnica lemnului" București, str. Lucernei nr. 42, tel. 16.41.53, caută tapițeri calificați pentru mobilă, și lustruitoare cu înaltă calificare. Doritorii se vor adresa la sediul întreprinderii.

INTREPRINDEREA de construcții și reparații material aeronautic cu sediul în București șos. București-Ploiești nr. 40 caută INGINER chimist de preferință electrochimist.

SPITALUL DE COPII „23 August" din bd. Muncii nr. 21 caută meșter electrician cu acte corespunzătoare de calificare.

INTREPRINDEREA de construcții locuințe București str. Leon Vodă nr. 1 caută pentru șantierele din București: ZUGRAVI vopsitori, PARCHETARI, TINICHIGII, GEAMGII și PAZNICI.

Unde mergem

TEATRE

BĂRBIERUL DIN SEVILLA — *Teatrul de operă și balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

ROSEMARIE — *Teatrul de stat de operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

POVESTE DIN IRKUTSK — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

FIICELE — *Teatrul național „I. L. Caragiale"* sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

TACHE, IANKE ȘI CADÎR — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

FOTBAL — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

FRAȚII KARAMAZOV — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BĂIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

HOȚII ȘI VARDIȘTII — *Teatrul muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

UN PROCES NETERMINAT — *Teatrul evreiesc de stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

OCEANUL — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

SALUT VOIOS — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

ALFABET ÎMPĂRAT — *Teatrul Țăndărică, sala Orfeu*, tel. 15.87.37, ora 16.

HARAP ALB — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

TĂNASE ȘI REVISTA — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

REPORTAJ PE GHEAȚĂ dat de ansamblul de patinaj artistic din R.S. Cehoslovacă, la *Patinoarul artificial „23 August"*, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

CELEBRUL 702 — rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 16.30, 18.45, 21.

10.000 DE SCRISORI — rulează la *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21.

FLĂCĂRI ȘI FLORI — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19.15, 21.15; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16, 18.30, 21; *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 16, 18.15, 20.30.

CENTRUL ÎNAINTAȘ A MURIT ÎN ZORI — rulează la *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 15, 17, 19, 21; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.10, ora 16, 18.15, 20.30.

SUB PLOAIA ATOMICĂ — rulează la *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 18.15, 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16.30, 18.45, 21.

LA 30 DE ANI — rulează la *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15.30, 18, 20.30.

APARTAMENTUL — cinemascop — rulează la *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16.45, 18.45, 21.

CÎND COMEDIA ERA REGE — VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16, 19.15.

PLANETA FURTUNILOR — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30.

PE CĂRĂRILE JUNGLEI — NOI LA FESTIVAL — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

OMUL AMFIBIE — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

BANDIȚII DIN ORGOSOLO — rulează la *Infrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18.15, 20.30; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18.15, 20.30.

PERLE NEGRE — rulează la *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.30.

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — rulează la *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10—21 în continuare.

VALS PENTRU UN MILION — rulează la *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20.

O VIAȚĂ — rulează la *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16.15, 18.30, 20.45.

DRUMURI DESPĂRȚITE — rulează la *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 16, 18, 20.

NOUĂ ZILE DINTR-UN AN — rulează la *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18.15, 20.30.

ACORD FINAL — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30.

DRAGOSTEA ȘI PILOTUL SECUND — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15.30, 18, 20.30.

UMBRE ALBE — rulează la *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 15, 17, 19, 21.

CASA DE LA RĂSCRUCE — rulează la *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.30, 21; *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16.30, 18.45, 21.

ABSENȚĂ ÎNDELUNGATĂ — cinemascop — rulează la *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21.

OMUL CU DOUĂ FEȚE — rulează la *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84, (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18.15, 20.30.

VÎNTUL SUDULUI — rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15.30, 18, 20.30.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — rulează la *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

LAZARILLO DE TORMES — rulează la *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

REPORTAJ CU ȘTREANGUL DE GÎT — rulează la *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

TINTIN ȘI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

713 CERE ATERIZAREA — rulează la *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

CINE E DE VINĂ — rulează la *Laminorul*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

MATINEE
sîmbătă 3 noiembrie

CELEBRUL 702 — rulează la *Republica*, ora 10, 12.15; *București*, ora 9, 11, 13; *Gh. Doja*, ora 10, 12; *G. Coșbuc*, ora 10, 12, 14.15.

FLĂCĂRI ȘI FLORI — rulează la *Magheru*, ora 10, 12, 14.15; *I. C. Frimu*, ora 9, 11, 13; *Miorița*, ora 10, 12.15.

CENTRUL ÎNAINTAȘ A MURIT ÎN ZORI — rulează la *1 Mai*, ora 10, 12; *Flacăra*, ora 10.30.

ÎNVIEREA — ambele serii — rulează la *Al. Sahia*, ora 10.30, 14.15.

10.000 DE SCRISORI — rulează la *Elena Pavel*, ora 10, 12.

LA 30 DE ANI — rulează la *Volga*, ora 10, 12.15; *Tineretului*, ora 10, 12, 14.15.

APARTAMENTUL — cinemascop — rulează la *Lumina*, de la ora 9.30—14 în continuare.

CÎND COMEDIA ERA REGE — VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la *Central*, ora 10, 13.

COPILUL ȘI ORAȘUL — FUNTIK ȘI CASTRAVEȚII — rulează la *13 Septembrie*, ora 10, 12.

BANDIȚII DIN ORGOSOLO — rulează la *Libertății*, ora 10, 12.15; *23 August*, ora 10, 12, 14.

O VIAȚĂ — rulează la *Grivița*, ora 10, 12, 14.

NOUĂ ZILE DINTR-UN AN — rulează la *V. Roaită*, ora 10.15, 12.30.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — rulează la *G. Bacovia*, ora 11.30.

TINTIN ȘI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la *30 Decembrie*, ora 10.

X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2877 | 4 PAGINI 20 BANI | Simbătă 3 noiembrie 1962

JURNALUL CONSTRUCȚIILOR

RITMICITATE — CALITATE — ECONOMII

Constructorii de la I.C.M. nr. 2 depun eforturi pentru a da în folosință în acest trimestru cele peste 1 100 apartamente și două magazine prevăzute în planul întreprinderii. De altfel, strădania lor a început să-și arate roadele: în luna octombrie au fost terminate 475 de apartamente, la celelalte lucrările fiind avansate.

Este de semnalat și faptul că la construcțiile executate în primele 9 luni ale acestui an, colectivul de aici a reușit să economisească însemnate cantități de materiale. Amintim doar economisirea a 212 tone ciment, 122 de tone oțel-beton, 350 000 de cărămizi, 403 mc cherestea, 1 401 mc diferite agregate (nisip, pietriș, balast) obținute ca urmare a înfăptuirii unor măsuri din planul M.T.O., a introducerii de materiale și procedee tehnologice noi, sau de pe urma aplicării unor inovații și a mai bunei gospodăriri a materialelor pe șantiere.

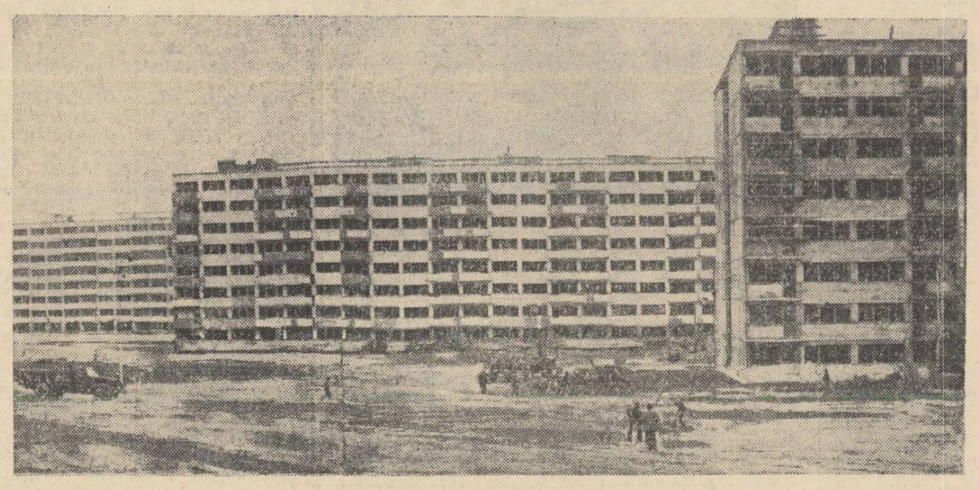
O SOLUȚIE ORIGINALĂ

Printre constructori există mulți pasionați după nou. Și trebuie să spunem că activitatea lor este rodnică. Recent, un colectiv de la I.C.L.B. a găsit o soluție originală pentru înlocuirea stropului de calciu. E vorba de sprițul de zugrav cu agregate fine desticloval. Noul material, pe lîngă faptul că substituie gletul de var-ipsos, tinciul cu agregate fine și alte materiale utilizate curent pînă acum, prezintă o serie de avantaje: e rezistent la infiltrațiile de apă care se pot produce în timpul montării panourilor, permite executarea complet mecanizată a operațiunii de șprițuit și finisarea apartamentelor înainte de acoperirea blocurilor — duce la scurtarea duratei de execuție a lucrărilor. De pildă, în timp ce la etajul IV se montează panourile prefabricate, la parter și etajul I se poate executa în condițiuni normale finisajul. Prin folosirea șprițului de zugrav cu agregate fine de sticloval, întreprinderea va realiza în acest an economii în valoare de aproximativ 700 000 de lei.

Pregătiri

Pregătirea frontului de lucru pentru anul 1963 constituie o preocupare de seamă a constructorilor de pe șantierele orașului.

La I.C.M. nr. 2, de exemplu, se execută lucrări de deschidere a unui nou șantier, denumit convențional Vitan-Bîrzești, avînd ca obiectiv o școală profesională. Au început și lucrările pe viitorul șantier din preajma Institutului de arhitectură „Ion Mincu". Întreprinderea de construcții locuințe-București a trecut încă din luna septembrie la deschiderea frontului de lucru pentru 512 apartamente cu termen de dare în folosință în 1963. Pregătiri similare se fac și în alte întreprinderi. Așadar, anul 1963, pe șantierele de construcții, își face de pe acum... prezența.



În fotografie: o parte din noul ansamblu de construcții de pe șoseaua Giurgiului.

De peste hotare

A. I. Mikoian a sosit la Havana

HAVANA 3 (Agerpres). — TASS transmite:

În seara zilei de 2 noiembrie la Havana a sosit A. I. Mikoian, membru al Prezidiului C.C. al P.C.U.S., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., în vederea unui schimb de păreri în problemele situației internaționale, cu Fidel Castro, primul ministru al guvernului revoluționar al Cubei, și cu alți conducători cubani. Pe aeroport A. I. Mikoian a fost întîmpinat de Fidel Castro, primul ministru al Cubei, prim-secretar al Conducerii naționale a Organizațiilor revoluționare integrate, Raul Castro, Ernesto Guevara, Emilio Aragones, Carlos Rafael Rodriguez, membri ai Conducerii naționale a Organizațiilor revoluționare integrate; Raul Roa, ministrul afacerilor externe al Cubei, și de alte oficialități cubane. Au fost, de asemenea, de față A. I. Alexeev, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al U.R.S.S. în Republica Cuba, și șefii reprezentanțelor diplomatice dintr-o serie de țări străine.

Noi scăderi ale rezervelor de aur ale S.U.A.

NEW YORK 3 (Agerpres). — Banca federală de rezerve a S.U.A. a anunțat că în săptămîna încheiată la 31 octombrie rezervele de aur ale S.U.A. au scăzut din nou cu 40 milioane de dolari, ceea ce a făcut ca pentru prima oară de la terminarea celui de-al doilea război mondial totalul rezervelor de aur să scadă sub 16 miliarde dolari.

Pierderile totale de aur în primele zece luni ale anului curent s-au ridicat la 912 milioane dolari.

R. P. MONGOLĂ A FOST PRIMITĂ IN U. N. E. S. C. O.

PARIS 3 (Agerpres). — Republica Populară Mongolă a fost primită în U.N.E.S.C.O. Un purtător de cuvînt al R. P. Mongole a anunțat că Republica Populară Mongolă a semnat actul constitutiv al acestei organizații, devenind al 108-lea membru al U.N.E.S.C.O.

Prin Capitală

PREMIERE TEATRALE

La Teatrul muncitoresc C.F.R.: „Corabia cu un singur pasager"

Mîine seară, la ora 19,30, va avea loc, la Teatrul muncitoresc C.F.R., premiera unei noi lucrări dramatice originale: „Corabia cu un singur pasager", de Dan Tărchilă. Din distribuția spectacolului fac parte, printre alții: Iulian Necșulescu, Constantin Gheorghiu, Paul Ioachim, Maria Georgescu-Pătrașcu, Marga Anghelescu, Astra Dan, Mircea Cruceanu. Regia spectacolului aparține lui Mihai Dimiu. Scenografia: Eugenia Basa-Crișmaru.

La Teatrul pentru tineret și copii: „O felie de lună"

Tot mîine seară, Teatrul pentru tineret și copii prezintă în sala din str. Dobrogeanu Gherea nr. 2 încă o premieră a stagiunii. Este vorba de comedia „O felie de lună" de Aurel Storin. Spectacolul a fost pus în scenă de regizorul Tudorel Popa, în decorurile semnate de Sergiu Singher. Din distribuție fac parte actorii Ion Lucian, Jana Gorea, Vali Cios, Elena Pop și Nicolae Pomoje.

Lucrări gospodărești

În comunele subordonate

O preocupare de seamă a comitetului executiv al Sfatului popular al raionului 23 August a constituit-o și amenajarea drumurilor principale care asigură legătura comunelor subordonate cu Capitala. A fost amenajat drumul Cozieni-Găneasa, în lungime de 5,5 kilometri, s-a pavat cu piatră bolovani drumul Dobroiești-Fundeni în suprafață de aproape 2 300 metri pătrați și au fost terminate lucrările de împietruire pe drumul Cernica-Bălăceanca, pe o suprafață de 5 500 metri pătrați. S-au terminat lucrările de electrificare a comunei Bălăceanca.

Fruntași în munca obștească

La obținerea acestor realizări și-au dat contribuția mii de cetățeni ai raionului. Printre cei care au fost în fruntea acțiunilor de gospodărire și înfrumusețare se numără și deputații raionali și orășenești, Ion Vigaru, Octav Cristescu, Gh. Valuțeanu, Leontina Crăciunescu, G. Tănăsescu, Achilina Ganea, Victoria Filipon, Maria Călinescu, Alexandrina Marin, E. Drosan, I. Boboc, R. Catrina. De asemenea s-au evidențiat și o seamă de comitete de stradă cum sînt cele din circumscripțiile 150, 152, 154, 146, 147, 117, 114, 176, 145, 141, 175, 110 și altele.

Prin munca lor s-au economisit importante sume de bani. Numai prin participarea celor peste 26 000 de cetățeni, la amenajarea spațiilor verzi, care au efectuat 71 000 de ore muncă patriotică s-au realizat economii în valoare de peste 330 000 lei.



Oră de curs la Școala profesională de pe lîngă uzinele „23 August".

La cabinetul de tehnologie, prof. O. Demetrescu dă explicații elevilor anului III în fața machetelor mașinilor unelte la care vor lucra după absolvirea școlii.

Manifestări culturale în Luna prieteniei romîno-sovietice

♦ Consiliul orășenesc ARLUS București organizează, astăzi la ora 19 în sala de marmură a Combinatului Poligrafic „Casa Scînteii", o seară a prieteniei pentru activul ARLUS din Capitală. Va lua cuvîntul Marin Florea Ionescu, vicepreședinte al Consiliului general ARLUS. Își vor da concursul soliști ai Teatrului de operă și balet al R.P.R. și ai Teatrului de stat de operetă și orchestra Filarmonicii de stat „George Enescu". Serbări ale prieteniei romîno-sovietice vor mai avea loc astă-seară, la Institutul „Maxim Gorki" și la Institutul de geologie-geografie al Academiei R.P.R.

♦ Mîine 4 noiembrie ora 10 la Casa de cultură a tineretului din raionul 23 August va avea loc o manifestare a pionierilor din Capitală dedicată pionierilor sovietici din raionul Trioîngornaia--Manufaktura din Moscova.

♦ La clubul I.S.B. mîine la ora 10 scriitorul Alexandru Mitru se va întîlni cu pionieri din raionul 16 Februarie.

♦ Mîine la ora 11 în sala Casei prieteniei romîno-sovietice va avea loc o dimineață de filme de desen animat pentru copii, sovietice și românești.

Tot la Casa prieteniei, la ora 18, va avea loc un concert intitulat: „Din cele mai frumoase melodii de muzică ușoară românească și sovietică".

♦ În cadrul manifestărilor organizate cu prilejul Lunii prieteniei romîno-sovietice, luni după-amiază (ora 18), va avea loc la sediul Uniunii artiștilor plastici din R.P.R., (calea Victoriei 155), un simpozion despre „Probleme actuale ale vieții artistice sovietice". Vor vorbi criticii de artă Mircea Popescu, Petru Comarnescu și Amelia Pavel. În continuare va fi prezentat filmul artistic „Scrisoare neexpediată".

Se deschid lectoratele de cultură generală pentru gospodine

Zilele acestea se deschid în Capitală lectoratele de cultură generală, organizate pentru ridicarea nivelului politic și cultural al gospodinelor.

În ziua de 31 octombrie a avut loc festivitatea de deschidere a unui lectorat de cultură generală în raionul V. I. Lenin, la care au participat 250 de gospodine. La deschiderea festivă, în aceeași zi a lectoratului din raionul Nicolae Bălcescu, au fost de față 400 de gospodine. În ziua următoare — 1 noiembrie — s-au deschis alte două lectorate în raionul Tudor Vladimirescu. În decurs de cîteva zile își vor începe activitatea și celelalte lectorate.

Numărul total al lectoratelor de cultură generală care vor funcționa în perioada actualului an de învățămînt în raioanele Capitalei este de 34, iar numărul gospodinelor care s-au înscris să frecventeze cursurile se ridică la peste 4000.

Reducerea consumurilor specifice — preocupare permanentă

PROPUNEREA LUI RADU HARIGA

La Uzina „Semănătoarea" se întrebuințează de multă vreme metoda croirii combinate a tablei. Astfel, se realizează folosirea cît mai rațională a metalului, economiile obținute ridicîndu-se la sute de tone anual.

Multe după-amieze Radu Hariga a zăbovit asupra unor foi de hîrtie, care reproduceau la scară planurile complexe de croire. Și astfel, a început să aplice un nou mod de combinare a tiparelor. Astăzi, noile planuri de croire combinată, propuse de acest tînăr, se aplică și la combina C.1 și la C.S.U., reducîndu-se consumul de metal. Valoarea economiilor realizate într-un an prin aplicarea propunerii lui Radu Hariga trece de 100 000 lei.

PROIECTANȚII AU CUVÎNTUL

Aproape că nu există produs al întreprinderii „Electrotehnica" fabricat anul trecut care, în acest an, să nu fi suferit modificări. Scopul este îndeobște cunoscut: ridicarea caracteristicilor tehnico-funcționale, reducerea prețului de cost, adaptarea fabricației la procesele tehnologice moderne etc. Și trebuie spus că în această privință electrotehnicienii au obținut rezultate de seamă. Să exemplificăm. Aparatul de topit și sudat vipla produs în acest an, deși are performanțe superioare vechiului aparat, fiind înzestrat cu toate accesoriile cerute de exploatare, este cu 30 la sută mai ușor și cu un gabarit mult mai mic. Dacă în ceea ce privește calitatea îmbunătățită a operațiilor de prelucrare și montaj, meritele sînt ale ajustorilor, electricienilor sau montorilor, în ceea ce privește reducerea consumului specific de materiale și îmbunătățirea performanțelor în exploatare, au cuvîntul proiectanții. Aparatul de sudat viplă e doar unul din zecile de produse ale întreprinderii „Electrotehnica" reproiectate în ultimul timp.

Spectacol festiv al artiștilor amatori din Capitală

ALBUM DE SELECȚIUNI

De cînd a fost construită, scena Sălii Palatului R.P.R. a găzduit tot felul de selecțiuni. De curînd abia, am răsfoit aici, împreună cu Raikin, pagini alese din repertoriul său și nu sînt nici două săptămîni de cînd un grup de balerini ne-a prezentat sub lumina aceleași reflectoare mici fragmente coregrafice culese de prin spectacolele care au loc la Operă. Și astă seară va avea loc la Sala Palatului R.P.R. tot un spectacol de selecțiuni. De data aceasta, programul va fi compus din coruri, cîntece de muzică populară românească și de muzică ușoară, dansuri, recitări și scenete. Interpreții? Bucureșteni de cele mai diferite profesii care cîntă, recită și dansează pe multe din scenele orașului. Artiști amatori, deci, care au alcătuit pentru spectatorii de astă seară un multicolor album muzical, coregrafic și literar, cuprinzînd cele mai alese fragmente din programele prezentate seri de-a rîndul pe scenele cluburilor, caselor raionale de cultură, sau caselor de cultură ale tineretului, din oraș.

Anticipînd cu cîteva ore, să răsfoim albumul. Impresionant și plin de forță ne apare, după prima ridicare de cortină, corul care ocupă întreaga scenă. Sînt coriști dintre cei mai cunoscuți de la Uzinele „Republica", „23 August", „Grivița roșie", „Vulcan", de la Direcția regională C.F.R., întreprinderea „Dîmbovița", Centrocoop și Ministerul Comerțului. Pentru repertoriul de azi, au ales cîteva cunoscute cîntece de Matei Socor, Sabin Drăgoi, Gheorghe Dumitrescu și V. Popovici. Atrăgătoare, și pline de vervă, cîntecele din folclorul nou ce le urmărim acum, în interpretarea grupului folcloric al sindicatului Petrol-chimie și, la fel de antrenant, concertul de muzică populară românească la reușita cărora participă tarafurile reunite ale U.C.M.B., Uzinelor „Electronica", „Grivița roșie", „Steaua roșie" și de metale neferoase. De altfel, capitolul „muzică" ocupă unul din locurile cele mai importante în album. Soliști și orchestre de la I.O.R., de la casele de cultură ale tineretului aduc pe scenă diferite melodii, dintre care unele bine cunoscute, aparținînd lui Ion Vasilescu, Aurel Giroveanu, Soloviov Sedoi. După muzică, dansuri. Dintre cele mai diferite — muntenești și oltenești, ardelenești, ucrainene, din Oaș — încîntînd privirea prin frumusețea costumelor și prin măiestria execuției dansatorilor de la Casa de cultură a raionului 16 Februarie, de la Fabrica de confecții și tricotaje „București", de la Întreprinderea poligrafică „13 Decembrie", de la Fabrica de bere „Rahova"... Și, să nu-i uităm pe membrii brigăzilor artistice de agitație. Micile lor scenete, pline de haz și înțelepciune, sînt momente de desfătare pentru public, care va aplauda, desigur, satira usturătoare din micul pamflet la adresa N.A.T.O., scenarizat de medicii de la Spitalul nr. 9, cupletele ironice intitulate „Portretul" și „Supradimensionarea", extrase din programul brigăzii artistice de agitație a Uzinelor „Tudor Vladimirescu", sau conflictul hazliu iscat între un frezor și... el însuși, din schița rimată „Autocontrolul", selectată din programul celor de la „Electromagnetica".

...Invitația pe care fiecare spectator o va purta astă-seară, în buzunar, seamănă, firește, cu oricare alta, aparținînd Comitetului de cultură și artă al orașului București și Consiliului local al sindicatelor. Dar ea a fost înmînată azi, sau ieri fruntașilor în producție, la locul lor de muncă. Așadar, astă-seară, la Sala Palatului R.P.R. se vor afla față în față, două selecționate: a artiștilor amatori fruntași și a fruntașilor în producție.

GRAZIELA VINTU

AMÎNARE DE SPECTACOL

Circul de Stat anunță că spectacolele „Deutsche Zirkus-arena" de mîine 4 noiembrie ora 16 și ora 20 cu seriile de bilete 129 și 130 se amînă din motive tehnice. Aceste bilete sînt valabile pentru spectacolele de duminică 11 noiembrie la aceleași ore.

O întrebare pe zi

Ce măsuri ați luat pentru lărgirea sortimentelor de jucării?

NE RĂSPUNDE TOV. ING CRĂCIUN ION, DIRECTOR GENERAL IN MINISTERUL INDUSTRIEI UȘOARE

Problema jucăriilor a constituit o preocupare importantă pentru întreprinderile din sectorul nostru de activitate. Au fost realizate unele jucării atrăgătoare, în pas cu cerințele cumpărătorilor, cum ar fi mașina minune (jucărie cu volant), cocoșei în luptă, broasca țestoasă (jucării mecanice) etc.

Deși în întreprinderile din sector a existat o preocupare în ce privește realizarea unor jucării mecanice, atrăgătoare, trebuie să spunem că nu întotdeauna am reușit acest lucru. Din această cauză sortimentul de jucării mecanizate nu este încă la nivelul cerințelor.

Pentru a îmbogăți sortimentul de jucării mecanizate, am luat în ultimul timp o serie de măsuri. Am organizat la fabrica „Bucuria copiilor" o expoziție permanentă de jucării nou create, pentru ca delegații comerțului să poată să aleagă modelele care să fie puse în fabricație. Printre acestea se găsesc o serie de jucării moderne și atractive, ca de pildă: racheta cu scintei, autoduba sanitară, (acestea fiind jucării cu volant), pisica jucăușă, pistolul cu pocnet, aeroportul Băneasa și altele (mecanizate). La unele din aceste sortimente (pisica jucăușă, pistolul cu pocnet) au și fost comandate matrițele pentru ca ele să intre cît mai rapid în producție.

Au fost luate în continuare măsuri pentru îmbunătățirea calității sortimentelor aflate în producție. În trecut au fost criticate mecanismele unor automobile, ale curcanului pășitor etc.

Pentru a elimina această deficiență, am predat sarcina de a produce o parte din mecanismele colectivului fabricii „Victoria" din Arad, care are mai multă experiență în producerea unor mecanisme fine, fabricînd și ceasuri de masă.

De atunci, reclamațiile în ce privește mecanismele au scăzut mult, deși nu în totalitate. Vom lua măsuri de întărire a controlului mecanismelor atît pe faze de fabricație cît și la livrare pentru ca în magazine să ajungă numai jucării de calitate corespunzătoare.

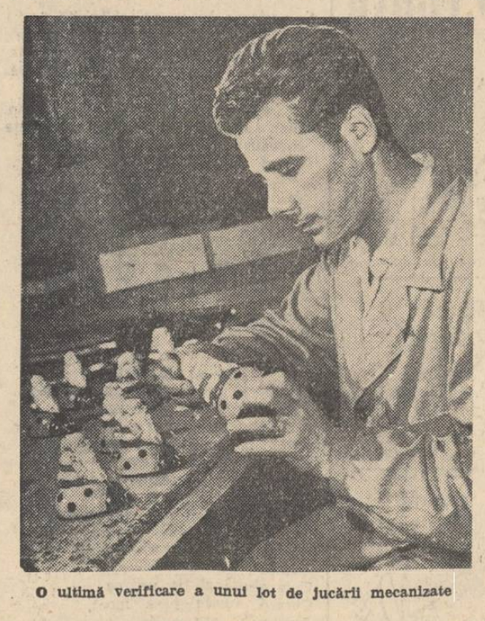
De asemenea, au fost luate măsuri în ceea ce privește vopsirea jucăriilor, folosindu-se vopsele și lacuri de calitate superioară.

Pe drept cuvînt am fost criticați pentru aspectul necorespunzător al unor jucării. Figurile erau greu de recunoscut și o asemenea jucărie nu este instructivă.

Prin întărirea secțiilor de creație cu ingineri și tehnicieni cu o bună pregătire profesională am reușit să îmbunătățim situația și în acest domeniu.

Mai există multe rezerve pentru îmbunătățirea în continuare a calității jucăriilor și lărgirea sortimentelor.

Prin întocmirea unor studii asupra acestor posibilități, prin extinderea tehnicii înaintate, prin folosirea mai largă a maselor plastice pentru fabricarea unor jucării cu volant și mecanice, vom lărgi sortimentul expus la Pavilion, oferind spre contractare o colecție mai bogată de jucării.



O ultimă verificare a unui lot de jucării mecanizate

La faza interraională

Duminică dimineață, la ora 11, la clubul Uzinei „Grivița Roșie" va continua desfășurarea fazei interraionale a întrecerii formațiilor artistice de amatori din Capitală organizată în cinstea zilei de 30 Decembrie. Vor fi prezente la concurs formațiile de la: I.C.A.B., Casa raională de cultură 16 Februarie și Întreprinderea de panificație „16 Februarie".

AL IV-LEA PAVILION DE MOSTRE — Mobilierul comercial

Vizitatorii actualului Pavilion de mostre au remarcat desigur cu ușurință nu numai prezența sutelor de articole noi, dar și a cîtorva sectoare întregi, inexistente la pavilioanele anterioare. Este, de exemplu, cazul mobilei, tipăriturilor, mobilierului și utilajului comercial ș.a. Luate în parte fiecare din aceste sectoare ar putea rivaliza în privința... afluenței vizitatorilor cu toate celelalte standuri cu vechi „tradiții" la pavilion.

În fața diverselor tipuri de mobilier comercial expuse, aprecierile vizitatorilor sînt din cele mai elogioase. Dar, cei mai competenți pentru a-și spune părerea în această privință sînt desigur specialiștii și lucrătorii din comerț. Și așa cum era de așteptat majoritatea pieselor de mobilier comercial — masa tonet, rafturile și tonetele pentru magazinele de galanterie, rafturile pentru expunerea încălțămintei, gondolele (produse de I.M.I.L. Rădăuți), vitrina pentru expunerea confecțiilor, suporții pentru fuste, pantaloni, costume și paltoane, cabinele de probă, masa pentru prezentarea țesăturilor, tonetele și rafturile pentru magazinele de piine, gondolele și rafturile pentru magazinele de legume-fructe (produse de I.O.I.L. Cloșca din Baia Mare), stativele pentru expunerea confecțiilor, masa pentru măsurat și tăiat țesături, mobilierul pentru magazinele electro-tehnice (produse de I. R. Electrometal Timișoara), mesele și scaunele pentru braserii și cofetării, vitrinele expoziții pentru magazinele de bijuterii (produse de I.R.U.C. Pitești), vitrinele frigider, mașina de înghețată, barul pentru răcit sticlele cu băuturi (produs de întreprinderea Frigocom) au trecut „examenul" cu calificative foarte bune.

Ținînd seama de indicațiile Ministerului Comerțului Interior, întreprinderile producătoare au realizat tipuri noi de mobilier comercial în care utilul și practicul se îmbină armonios cu modernul. În același timp folosirea pe scară largă a diferitelor materiale plastice a permis printre altele și reducerea însemnată a prețului de cost.

Se știe că în Capitală întreprinderea „Drum nou" aparținînd Secțiunii industriei locale a S.P.C. a fost profilată în ultimii ani pe executarea de mobilier necesar noilor spații comerciale ce se construiesc. Dar cu oricîtă insistență ar căuta cineva printre exponatele sectorului respectiv de la Pavilionul de mostre, nu va găsi nici măcar o singură piesă executată de colectivul întreprinderii „Drum nou".

Cum se explică oare că o întreprindere din București profilată și specializată în executarea mobilierului comercial nu are nici un exponat? Să nu fi fost invitată de M.C.I.?

De fapt, participarea întreprinderii „Drum nou" la standul cu mobilier comercial pe care M.C.I. intenționa să-l organizeze în cadrul celui de al IV-lea Pavilion de mostre a fost pusă cu cîteva luni în urmă.

La 21 mai a.c., Direcția organizării comerțului din M.C.I., prin adresa 4.659 aduce la cunoștința Sfatului Popular al Capitalei că la Pavilionul de mostre se va organiza și un stand de prezentare a mobilierului comercial. În continuarea adresei se solicita ca pînă la 15 iunie să se comunice ministerului tipurile de mobilier pe care în-

R. GROAPĂ

(Continuare în pag. a III-a)



Tipuri noi de mobilier pentru unitățile de legume-fructe

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● *A fost alcătuită echipa de hochei pe gheață a U.R.S.S., care va întreprinde în curînd un turneu în Canada. Printre cei selecționați se află vechi internaționali cum sînt Starșinov, frații Maiorov, Almetov și alții, dar și o serie de sportivi tineri, talentați, ca Zaițev, Firsov și Danilov.*

● *Reprezentativa masculină de volei a R. P. Chineze a evoluat la Sofia în compania selecționatei R. P. Bulgaria. Gazdele au obținut victoria cu 3—0 (9, 7, 13).*

● *Meciul de handbal în 7 dintre echipele masculine ale R. F. Germane și R.A.U., disputat la Berlin, a revenit gazdelor cu 19—11 (7—4).*

● *La Carcassonne a avut loc întîlnirea de rugbi în XIII Anglia — Franța, cîștigată cu 23—17 (5—8) de prima echipă.*

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: *Azi, la ora 8, în București,* temperatura aerului a fost de 12 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 23 grade iar minima din cursul nopții de 11 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține călduroasă cu cer temporar noros cînd devine favorabil aversei. Temperatura minimă va fi cuprinsă între 9 și 11 grade iar maxima între 16 și 18 grade.

Preocupări în sectorul zootehnic din G. A. C.

În gospodăriile agricole colective din jurul Capitalei, o dată cu înmulțirea șeptelului de animale, au început și numeroase lucrări de construire a adăposturilor.

În vederea terminării la timp a adăposturilor ce trebuiau construite anul acesta, gospodăriile agricole colective au primit și însemnate cantități de materiale de construcții. Majoritatea gospodăriilor agricole colective și-au terminat la timp construcțiile zootehnice pe anul acesta.

Există însă președinți de gospodării colective și ingineri agronomi care și-au adus aminte că au de construit adăposturi numai cînd a venit și frigul. În unele gospodării deși materialele au fost procurate din vreme, totuși lucrările au început cu mare întîrziere. Așa s-a petrecut la gospodăria colectivă din Domnești (președinte Stan Mihai). Acolo stau depozitate de la începutul lunii august, 20 de tone de ciment și cu toate acestea executarea halei pentru cele 5000 de păsări încă n-a început. Găinile stau deocamdată din această cauză în cotețe improvizate și necorespunzătoare. La gospodăria agricolă colectivă din Dărăști (președinte Ion Cristescu și ing. agronom Stoian Spiridon) nu s-au asigurat nici pînă acum cotețe pentru porci. La Măgurele construcția celor două grajduri și a maternității de scroafe a început abia la 10 octombrie. La G.A.C. din cartierul Băneasa (președinte Pigvan Petre) construcția grajdului este de asemenea rămasă în urmă.

Termene

Consiliul agricol orășenesc a mai recomandat gospodăriilor agricole colective să folosească și materialele locale la amenajarea adăposturilor pentru animale. Urmînd această recomandare consiliile de conducere ale multor gospodării au reușit să construiască grajduri, cotețe, puiernițe etc., la un preț de cost redus.

Unele consilii de conducere nu s-au preocupat însă de folosirea cu chibzuință a resurselor locale. La G.A.C. „1 Mai" din comuna Otopeni de exemplu, s-au executat construcții al căror preț de cost este foarte ridicat, pentru că s-au întrebuințat materiale de construcții scumpe. Alte gospodării colective, ca de pildă, cele din Măgurele, Cornetu, Căldăraru, deși aveau posibilități, n-au încercat nici ele să întrebuințeze și materiale locale.

Condiții pentru terminarea la timp a construcțiilor zootehnice există. Gospodăriile dispun de materialele de construcții necesare, de meșteri, iar timpul, deocamdată, se arată și el favorabil. Este necesar ca președinții gospodăriilor agricole colective să se ocupe personal de terminarea la timp a construcțiilor. Consiliul agricol orășenesc va trebui de asemenea să controleze și să grăbească mersul lucrărilor.

C. MARTINIUC

URME STRĂVECHI

De trei ani se fac în fiecare vară cercetări arheologice pe malul de vest al lacului Cernica. Sub conducerea unor cercetători cu experiență ai Institutului de arheologie al Academiei, ajutați de studenți, tineri colectiviști ai gospodăriei agricole din satul Căldăraru au dezgropat din pământ urmele unor civilizații de mai multe milenii. O lungă veșnicie de 6.000 ani a îngropat în pământ diferite monumente aparținînd mai multor epoci și orînduiri.

INDICII CARE AU PERMIS PRIMELE DESCOPERIRI

Săpăturile au fost executate sub conducerea prof. Gh. Cantacuzino în colaborare cu tov. Sebastian Morintz, cercetător la Institutul de arheologie, ajutați de studenții Răzvan Teodorescu și Magda Boia ai Facultății de istorie din București. Lucrările s-au efectuat pe un pinten înalt mărginit din trei părți de lacul Cernica și au avut ca prim obiectiv localizarea și descoperirea mănăstirii Iezerul înființată de Vorniceasa Chiajna și menționată în documente de la începutul sec. XVII. În căutarea urmelor mănăstirii arheologii au pornit de la premisa sigură că lăcașul a fost zidit pe o moșie a ctitorei. Printr-o preumblare arheologică urme arheologice au fost găsite pe acest bot de lîngă malul drept al lacului Cernica în locul numit chiar și acum „La Vorniceasa", demnimire păstrată prin tradiție de localnici. Pe acest teren s-au descoperit în 1960 biserica Iezerul cu chilii, beci, clopotniță, cimitirul feudal dimprejur. În pronaosul bisericii Iezerul au fost găsite cinci morminte dintre care cavoul zidit din cărămizi conținînd osemintele ctitorei Vorniceasa Chiajna cu inelul sigilar de aur avînd gravat numele ei. În 1961 și 1962 s-au mai descoperit în cimitirul feudal o serie de morminte din sec. XVII.

URMELE NEOLITICE

Descoperirile din epoca feudală au dat prilejul unor mai mari descoperiri privind trecutul îndepărtat. În 1961 și în acest an au ieșit la iveală numeroase urme ale unei așezări și unei necropole din epoca neolitică datînd din mileniul IV î.e.n., adică de acum 6.000 de ani. Prin cercetări arheologice s-au scos la lumină numeroase bordeie, gropi casnice sau de provizii din așezarea neolitică, iar în necropolă 115 morminte avînd ca inventar toporașe de piatră, ace de os, lame de silex, podoabe de scoică și perle de cupru.

Ulterior peste necropola neolitică s-a înființat o așezare cu locuințe, vetre și gropi din epoca bronzului mijlociu și tîrziu, iar în sec. XVI un așezămînt feudal: biserica Iezerul, devenită apoi mănăstire. Astfel urmele din epoca neolitică, din epoca bronzului și din epoca feudală au fost găsite într-o surprinzătoare suprapunere. În unele puncte, un mormînt neolitic a fost suprapus de un mormînt feudal; deși între ele distanța apare acum de numai 20 cm, diferența în timp între oamenii îngropați este de circa 6.000 ani: unul a trăit în neolitic (mileniul IV î.e.n.), iar altul în timpul lui Mihai Viteazul!.

LIMBAJUL NESCRIS AL OBIECTELOR

În mormintele necropolei neolitice au fost găsite numeroase brățări din scoică șlefuită pescuită în Mediterana. S-au găsit de asemenea valve întregi de scoică, apoi podoabe lucrate din diferite scoici, care formau salbe și au fost aduse din aceeași mare. O descoperire importantă sînt numeroase perle ovale perforate de cupru, constituind cea mai veche dovadă arheologică a utilizării aramei pe teritoriul țării noastre. Prezența acestor obiecte atestă legături și schimburi intertribale între locuitorii de la nordul Dunării și acei de pe țărmurile Mediteranei în mileniul IV î.e.n.

Un foarte important rezultat al săpăturilor din 1962 este descoperirea în așezarea neolitică a unor bordeie de la sfîrșitul mileniului V î.e.n. avînd materiale arheologice care aparțin unei culturi mai vechi decît cultura Boian.

Au mai fost de asemenea găsite urme din perioada a doua a fierului, aparținînd culturii getodace, reprezentată prin ceramică dacă și prin cîteva fragmente ceramice grecești de import datînd din sec. IV—III î.e.n.

Rezultatele cercetărilor arheologice de pe malul lacului Cernica dovedesc o locuire a acestui loc în diferite epoci și orînduiri, ceea ce se poate explica și prin poziția terenului, care oferea condiții optime de trai, fiind situat între pădurea în care se găseau lemne și vînat și lacul bogat în pește.

C. M.



Pe locul unui bordei neolitic pre-Boian arheologii găsesc resturi de ceramică și alte obiecte

În casa amintirilor de teatru

S-au adunat în cele patru încăperi vrafuri de amintiri. Afișe, figurine, costume, machete de decoruri, cărți, manuscrise, contracte de angajamente, fotografii etc. etc. Adevărate file din istoria teatrului românesc.

În pasajul Comedia își are sediul Muzeul Teatrului național în care au fost strînse cu grijă și meticulos rînduite documente ilustrînd tradiția realistă a teatrului românesc, lupta actorilor și cărturarilor noștri pentru un teatru legat de popor, precum și realizările artei scenice în anii puterii populare.

Cea dintîi sală oferă vizitatorului o imagine a teatrului vechi laic și religios, a teatrului de la curțile domnești și boierești din epoca feudală. Pe pămîntul nostru, la săpăturile de la Kalatis (Mangalia) și Tomis (Constanța) au fost găsite numeroase materiale arheologice, referitoare la teatrul din secolele III—II î.e.n. (figurine de actori, măști de teatru) ale căror fotografii există în muzeu. Este prezentă și macheta amfiteatrului roman de la Sarmisegetuza. Alte vitrine conțin materiale interesante referitoare la elemente de teatru popular laic. Măști purtate la Capră sau la Brezaie, păpușile Mărioara și Vasilache, Tîndărică. Într-o vitrină sînt primele lucrări de muzică: „Bazul teoretic și practic al muzicei bisericești" sau „Gramatica melodică" de Anton Pann (București 1854) și „Principuri generale de muzică europeneasă modernă" de I. Wachmann (București 1846).

Cea de-a doua sală a muzeului cuprinde exponate referitoare la teatrul cult românesc de la sfîrșitul secolului al XVIII-lea în Transilvania și de la începutul secolului al XIX-lea în Moldova și Muntenia. Fotografiile membrilor Societății Filarmonice din Muntenia, ale membrilor Conservatorului Filarmonic—Dramatic din Iași, afișe ale spectacolelor jucate în acea vreme. Numeroase fotografii reprezintă actori fruntași ai teatrelor naționale din București, Iași și Craiova din secolul al XIX-lea — Costache Aristia, Costache Caragiale, Eufrosina Popescu, Matei Millo, Mihail Pascaly etc., etc. Sînt în muzeu și cîteva costume purtate de mari actori — Matei Millo în „Coana Chirița", Agatha Birsescu în „Magda", Aristizza Romanescu și Maria Ciucurescu în „O scrisoare pierdută", C. I. Nottara în „Viforul".

Despre teatrul românesc la sfîrșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX vorbesc exponatele din cea de a treia sală: fotografii ale actorilor vremii, afișe de teatru, costume.

În ultima sală sînt expuse fotografii, busturi de actori și oameni de teatru de la începutul secolului XX și pînă astăzi. Ne amintim vizitînd această sală, de Maria Filotti, Vasile Toneanu, Maria Giurgea, Al. Davilla, Mihai Popescu, Sonia Cluceru, Constantin Tănase, Victor Ion Popa, G. Timică și alții. Într-o vitrină este fotografia Teatrului național din București, incendiat de aviația fascistă în seara de 25 august 1944 și gongul teatrului găsit printre ruine.

Bucureștenii vizitează mereu cu plăcere casa amintirilor teatrului românesc.

G. BUCUR



Vitrinele din muzeu reținîndelung atenția vizitatorilor

„Ghidul unităților comerciale ale Capitalei"

În vitrinele librăriilor și-a făcut apariția săptămîna aceasta o lucrare de o deosebită valoare practică pentru locuitorii Capitalei și vizitatorii ei: GHIDUL UNITĂȚILOR COMERCIALE.

Dezvoltarea rețelei comerciale din ultimii ani, specializarea magazinelor în desfacerea anumitor categorii de produse, impun o informare și o îndrumare operativă a cumpărătorilor, astfel încît aceștia să-și poată procura într-un timp scurt toate mărfurile de care au nevoie. Iată de ce editarea unui îndreptar, al unui ghid care să cuprindă principalele unități comerciale s-a făcut simțită mai mult ca oricînd. Ministerul Comerțului Interior a venit acum să suplinească această lipsă *(de ce oare M.C.I. și nu Direcția comercială a orașului București?)* oferind cumpărătorilor posibilitatea orientării rapide asupra celor mai importante unități comerciale din Capitală.

Împărțită în capitole, corespunzătoare fiecărui sector comercial, lucrarea include împreună cu adresele respective un număr însemnat de diverse magazine. În sectorul de produse alimentare cumpărătorii au la dispoziție adresele și specificul magazinelor respective aparținînd M.C.I., ale magazinelor de prezentare ale M.I.A., ale magazinelor cu autoservire, ale celor de produse lactate, mezeluri, brînzeturi, delicatese, produse zaharoase, cafea-dulciuri, unităților Apicola, Gostat, legume-fructe, piețe, depozite de vinuri etc.

În capitolul rezervat sectorului produselor industriale sînt puse la îndemîna cetățeanului adresele și specificul marilor magazine aparținînd M.C.I. și ale organizațiilor comerciale locale — pălării, galanterie, tricotaje, cămăși, parfumerie, jucării, marochinărie, foto-sport-muzică, confecții încălțăminte, țesături, mobilă, bijuterii, tehnometal, consignație etc.

Capitolele următoare ale ghidului au fost destinate prezentării diferitelor unități de alimentație publică — hoteluri, restaurante, bufete expres, restaurante pensiune, restaurante-cantină, bucătării de bloc, cofetării, patiserii, braserii etc. — unităților de librărie-papetărie și anticariat, farmaciilor, unităților petroliere.

În continuare ghidul pune la îndemîna populației adresele și specificul unităților de deservire aparținînd cooperativelor meșteșugărești din Capitală, ale magazinelor de desfacere ale U.C.M.B.

Diferite sfaturi practice, instrucțiuni asupra folosirii frigiderului Fram, vinzarea în garanție, extrase din regulile generale de comerț încheie această lucrare.

G. R.

Importanța examenului ocular

Sfatul medicului

Ochiul este nutrit de către rețeaua vasculo-sanguină generală și, deci, tulburările vaselor și ale sîngelui vor interesa și ochii, aparatul ocular: microbii, toxinele se pot localiza în straturile interne ale ochilor (retină și coroidă) și determină leziuni ce pot altera vederea. Deci, o localizare infecțioasă la ochi nu va fi numai o problemă oculară ci și de tratament general. Prin faptul că ochiul este așezat exterior și are părți transparente, el permite examinarea pînă în profunzime și descoperirea unor semne de primă localizare a unei infecții generale. Examinînd starea pereților arterelor retiniene și măsurînd tensiunea lor, noi putem aviza asupra unor boli foarte răspîndite, ca hipertensiunea arterială, artero-scleroza, infiltrarea cu o grăsime specială care se numește colesterină (atero-scleroza), semne de tumori craniene, hemoragiile tipice diabetice, leucemia etc.

Ochiul este de asemenea legat cu toți nervii cranieni și cu cei simpatici; prin scoarța creierului, el este legat de toți nervii corpului. În consecință toate tulburările care interesează aceste legături se transmit la ochi și pot avea o oglindire în el. În lucrările unor savanți se arată că un serviciu neurologic nu este complet dacă nu are și un cabinet de oftalmologie. Meningitele, virozele cerebrale, tumorile craniene, sclerozele diverse, sifilisul, tuberculoza, traumatismele au semne oculare precise, care se traduc prin inegalități sau tulburare de reflexe pupilare, paralizii ale mușchilor ce mișcă globii (diplopie), atrofii de nerv optic, deficite în cîmpul vizual și alte semne.

În bolile de rinichi apare o modificare pe fundul de ochi, numită retinită albuminurică, în cele ale ficatului se produc depuneri de colesterină pe pleoape, pe retină și chiar în corpul vitros.

Foarte mulți bolnavi rămîn surprinși de faptul că un oculist le poate descoperi o suferință reumatică localizată la coloana vertebrală cervicală; explicația este simplă: pe lîngă vertebrele cervicale (situate la ceafă) trec fibrele nervilor simpatici și orice apăsare produsă de depozite calcaroase reumatice (osteofite) irită acești nervi și iritarea se transmite prin anumite semne la ochi, dureri în orbite, oboseală rapidă a vederii, tensiunea scăzută în artera retinei. De altfel, radiografia confirmă imediat concluzia oculistului. Reumatismul se manifestă la ochi și prin alte două simptome: irita și episclerita.

În ramura endocrinologiei apar de asemenea cîteva semne oculare speciale. Stările de avitaminoză a vitaminei A dau tulburări în vederea de seară și de noapte (heneralopia), cele ale vitaminei B dau eczeme, iar ale vitaminei C produc hemoragii spontane pe ploape, conjuctive sau retine. Sînt boli de piele, ca sclerodermia, care se complică sigur și prematur cu cataracta. Foarte importantă este colaborarea oculistului în timpul sarcinii: prin examenul retinei și măsurarea presiunii în artera retinei, el este chemat adesea să confirme diagnosticul de eclampsie (toxicoză gravidică) și să indice întreruperea sarcinii spre a salva mama.

Ochiul este o cale de explorare extraordinar de profitabilă pentru diagnosticul precoce al unor boli generale, fiindcă are o sensibilitate bine cunoscută, se pretează la măsurători riguroase și aparatura medicală oculară este bine dezvoltată și cunoscută în prezent.

Ca atare, examinările cu caracter preventiv duc în nenumărate cazuri la descoperirea bolilor în faza lor inițială și le fac astfel mai ușor de vindecat.

Dr. C. PARAIPAN
oculist primar

Filatelie



Pentru a populariza și pe linie filatelică atenția deosebită ce se acordă în țara noastră creșterii și dezvoltării animalelor de rasă, Direcția generală a poștelor și telecomunicațiilor va pune curînd în circulație o emisiune de mărci poștale cu această temă.

Emisiunea „Animale de rasă" va cuprinde 7 valori cu un nominal total de 6,80 lei. Mărcile reprezintă diferite animale de rasă din țara noastră și anume: oaia de rasă Țigaie (marca de 20 bani), berbec de rasa Merinos (40 bani), vită de rasa Bălțata românească (55 bani), vită de rasa Bruna (1 leu), vită de rasa Roșia de lapte (1,35 lei), porc de rasa Marele alb (1,55 lei), porci de rasa Lantras (1,75 lei).

Mărcile, de format mai puțin obișnuit, vor avea dimensiunile 26/42 mm. Vor fi imprimate la offset, pe hîrtie cretată, în cîte trei culori și vor fi dantelate.

Machetele sînt desenate de Ion Untch.

Seria va fi completată cu trei plicuri „prima zi a emisiunii" obliterate cu o ștampilă specială.

Adrese utile

CASIERII I.R.E.B.

Casieriile I.R.E.B. pentru plata consumului energiei electrice se află la următoarele adrese: pentru raioanele 16 Februarie, Griviția Roșie și 30 Decembrie în bd. 1 Mai nr. 41—43; pentru raionul 1 Mai, în str. Mihail Eminescu nr. 156; pentru raionul 23 August, în șos. Mihai Bravu nr. 27, pentru raionul T. Vladimirescu, în bd. Republicii nr. 27, pentru raionul N. Bălcescu, în str. 11 Iunie nr. 18; pentru raionul V. I. Lenin, în str. Sabinelor nr. 94.

CENTRE DE REPARAT SIFOANE

Intreprinderea de produse alimentare a industriei locale are patru centre unde se execută reparații de sifoane. Ele se află la adresele: str. Mașina de pîine nr. 54, str. Cuza Vodă nr. 120, str. Lăzureanu nr. 19 și bd. Ion Cuza nr. 52.

NUMERE AUTO-MOTO...

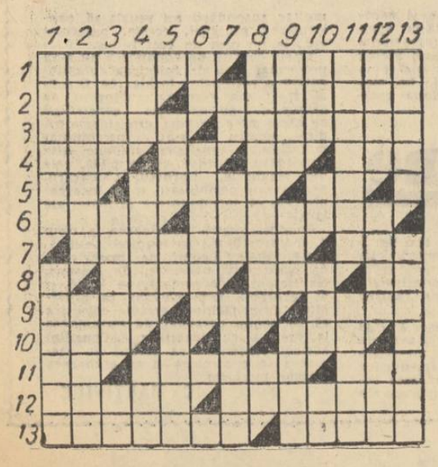
...din materiale plastice se pot executa la unitatea cooperativei Dactilografia din cal. Griviței 195. Numerele, confecționate după normativele și dimensiunile legale, se aplică pe plăcuțe din material plastic în culori alb-negru.

MEDITAȚII

Cetățenii care doresc să obțină diverse meditații pentru învățarea limbilor străine, a matematicii și fizicii se pot adresa la unitatea din str. Colței 54 aparținînd cooperativei Dactilografia.

Prețul pentru asemenea activități este de 5 lei pe oră.

CUVINTE încrucișate



ORIZONTAL: 1) Haine țărănești din postav gros — Croit. 2) Autorul tabloului „Femeie cu rochie neagră" — Broderii cusute cu fir. 3) Pictor rus, autorul tabloului „Cusătoreasa" — Port oltenesc. 4) Curelușă de mașină — Sînt — V — Înainte de... „Confecția". 5) Calciu — Veste — Unealta croitorului. 6) Poet ardelean — Obiect de artă de forma unei nave antice. 7) Îmbrăcate cu gust — Armă. 8) Legat — Individ — La revedere. 9) Merge bine cu „briulețul" — Organizează excursii — Pasionat. 10) Fir — Jumătate de tunică! 11) Din molton! — Poet rus, autorul poeziei „Se țese zarea rumenă pe-un iaz" — Mantia pe jumătate! 12) Apărute deodată — Costumul sportivilor. 13) A tăia o stofă după linia gîtului și a umerilor — Haină.

VERTICAL: 1) Manta țărănească lungă și mițoasă (pl.) — Brîu lat de piele prevăzut cu buzunare. 2) Portmantouri — Uniformă. 3) Invelitoare din piele — Ținută — Din pîslă! 4) Perioade de timp — Cadru pentru evoluția lui Pantalone — Și altele. 5) Nasture de fier pentru mantale de oțel — Lungi la poale! — Pictor romîn, autorul tabloului „Tătăroaică în albastru". 6) F. — Alt pictor romîn, căruia îi aparțin tablourile „Fata în bleu" și „Femeie în roșu". 7) Pană de despicat lemne — Fluviu în Europa — Petrecere în haine de gală (pl.). 8) Îmbrăcat în... pielea altuia — Alific. 9) Haine — Față — Personaj din piesa „Cavalerul din Olmedo", de Lope de Vega. 10) Prinde haina — Măsură agrară — Tip de rochie bună pentru... ambalaj — Nota traducătorului. 11) Înăbușit — Pînza tare de la piepții hainei. 12) Se îmbracă-n foi de viță — Își schimbă blana, dar năravul ba (pl.) — Diminutiv feminin. 13) „Trei oameni în haine noi" — Pantaloni.

ȘT. STOIANOVICI

Imbrăcăminte

În vîrful peniței

SE ÎMPLINISE UN AN...

Se împlinise aproape un an de cînd urcam pe scări pînă la ultimul etaj unde locuiesc, un an de cînd număram scările care la început mi se păruseră că sînt în număr de 150, dar care, după un an, mi se păreau a fi 1500. Se împlinise un an de cînd fumam mai puțin deoarece, rămas în casă fără țigări, nu cutezam să cobor să-mi cumpăr, știind că voi avea de urcat 150 de scări pentru un „Carpați" cu filtru. Se împlinise, ce e drept, tot un an, de cînd nimeni nu-mi mai călcase în casă, întrucît nici un cunoscut care avea o seară fără program sau o duminică să se odihnească, nu vroia să și-o omoare pe cele 150 de trepte ale mele, mulțumindu-se să-mi dea un telefon. Un an deci, de cînd ajuns o dată sus, trăiam, ce e drept, liniștit și nederanjat și ferit de surprize. Pentru că, dacă, de pildă, primeam într-o seară un telefon: „Alo! Aici e Nae! Sîntem cu toții și venim la voi! Ne e tare dor și nici n-avem ce face! Ne primiți?" „Se poate, mai Nae? Poftiți cu plăcere!" „Mersi, să trăiești! Într-un sfert de oră sîntem la voi! Parcă la etajul..." Îi aminteam etajul și adăugam: „Dar n-am lift, să știți! Hai, veniți!" O tăcere adîncă să lăsa în receptor, apoi auzeam glasul lui Nae: „Și... altceva ce mai faci?" „Ce să fac, vă aștept!" „Fii serios, măi băiatule, tu ai luat-o în serios? Cum o să cădem opt inși netam-nesam pe capul tău la ora 9 seara? Lasă că mai vorbim noi! Noroc!"

Se împlinise deci un an de cînd, e adevărat, dormeam liniștit; dar și de cînd trebuia să dorm dublu ca să recuperez cele 150 de scări urcate de 3—4 ori pe zi. Un an de cînd nici mama nu mă mai înțepa pe chestia că nu invit familia la mine, deoarece membrii onorabili ai familiei sînt mai toți de la 60 de ani în sus. În același timp se împlinise un an de cînd nu mă mai invitase nimeni, nici amicii și nici familia, deoarece spuneau că chestia asta cu liftul am aranjat-o eu. În consecință, nu eram nici eu chemat la nimeni, deși fiecăruia îi mergea liftul.

Se împlinise un an de cînd trăiam această aventură și leșinam pe cele 150 de scări, cînd într-o zi, venind la prinz acasă, am auzit un zbîrnîit pe care-l uitasem de mult, un zbîrnîit care-mi părea o simfonie, un zbîrnîit care m-a făcut să răcnesc entuziasmat: „Merge liftul!" M-am urcat în el fericit și am plutit în sus ca un fulg. Am coborît, iar am urcat, iar am coborît, iar am urcat și l-am sărutat.

. . . . . : : : : : : :

Și a doua zi, vecina de la parter a venit să mă anunțe că acceptă schimbul de locuință pe care i-l propusesem. Așa că acum merge liftul și eu locuiesc la parter. Și ce să vă spun, dragii mei, e o plăcere: aproape seară de seară mi-e casa plină. Amici, familie, colegi, înainte de 12 nu mă culc niciodată. De aceea, citeodată mă gîndesc melancolic: „Oare nu merită să urci 150 de scări dar în schimb să... că în fond te obișnuiești și... dar nu, ce gînduri meschine îmi trec prin cap?"

Acum mă duc după cumpărături că diseară am musafiri. Pe urmă mă duc după sifoane. Apoi după pîine, și pe urmă mai fac un drum la autoservire pentru niște gustări. E ușor, că acum merge și liftul, plus că stau și la parter.

Care nu vă merge liftul, ia mai gîndiți-vă.

SADI RUDEANU



Nu vă supărați, poate mai aveți o fișă?...

Desen de I. TEODORESCU

Catrene sportive

Dinamo București a învins Crișana, în deplasare, cu scorul 3—1.

Mereu făcînd pe îndignatul,
îmi zise mucalitul Nae:
— Nu e frumos ca invitatul
să ia pe gazdă... la bătaie!

Meciul Rapid — Știința Cluj, în care rapidiștii au înscris unicul gol al întîlnirii, a fost condus de arbitru cu o totală lipsă de curaj.

În meciul ăsta — arbitrat
cu-atîta lipsă de curaj,
al doilea gol necontestat
s-a remarcat... în arbitraj.

În întîlnirea de box a selecționatei R.P.R. cu reprezentativa Scoției, pugilistul N. Puiu a avut una din cele mai frumoase comportări.

Succesul său ne-a procurat
o satisfacție frumoasă:
în mod precis s-a constatat
că Puiu e... „cocoș" de rasă.

Cu toate eforturile depuse, Viitorul a fost învinsă de Știința Timișoara cu 3—1.

Mă lămurește spectatorul
care e sensul biruinței:
— Incontestabil că științei
îi aparține viitorul!

Cu ocazia deschiderii activității sportive universitare, studenții bucureșteni au luat un start bun.

Cei care i-au aplaudat
au fost îndreptățiți să spună
că felul cum s-au comportat
constituie o... notă bună.

C. MIRCEA

LOGIC

Deși tramvaiu-i plin, printr-un noroc
A izbutit ca să găsească loc
Lovind — e drept — cu coatele un pic.
Și-a instalat masivul trup voinic.
Și-a netezit zbîrlitul lui breton,
Și-a potrivit cravata-papion
Apoi, ajuns în echilibru stabil
Și-a spus ca pentru sine: „E valabil"

L-o fi văzut pe micul bătrînel
Ce sta-n picioare-alăturea de el?
Da, l-a văzut, dar și-a făcut îndată
În minte, următoarea judecată:
„Orișice tînăr, ai putea să spui
C-a stat mult mai puțin în viața lui,
Iar cel bătrîn o viață-ntreagă-a stat.
Păi să-i cedez eu locul? Nu-i păcat?"

FLORIN IORDĂCHESCU

FĂRĂ CUVINTE

Desen de AL. ADRIAN



TOAMNA

Cu policrome game de nuanțe
Bogat reprezentate pe mantie,
Cu brumă-n părul-i lung de vijelie,
Veni și toamna-n ritmuri de romanțe,

Deși-n natură se întîmplă drame,
Că flori și frunze-ncet se ofilesc,
Pe unde trece toamna, înfloresc
Puzderie de... mustării și crame.

Din nord se-abate cîte-un vînt teribil,
— Un apropo servit cu eleganță —
Ce-ți amintește că ești în restanță
Cu plata cotei pentru combustibil.

Ți-ai mobilat — de iarnă — o odaie,
Cu vaste cantități de vegetale.
Îți mai lipsește carnea de sarmale;
Dar cumperi un purcel și-i tăi în... baie.

Ca oricare persoană chibzuită,
Ai pus și murături în toamna-aceasta;
Deși nu guști nici tu și nici nevasta,
Că suferiți, de-o vreme, de gastrită.

Dar, toamna-și dovedi în plin sezon,
Chiar sub aspectul tehnic, abundența
Și bucuroși i-am salutat prezența
În cel de-al 4-lea „Pavilion".

AL. COTROBI

Moravuri și năravuri... de NELL COBAR

AH, PUNCTUALITATEA!...



— Și dacă am întîrziat douăzeci de minute trebuie să-mi faci o mutră așa plouată?

— Hai, Pufișor, latră aici puțin că i-e dor lui tanti Meri de tine...

ÎNGERAȘUL LA FRIZER



— Fii cuminte, ingeraș, nu doare...



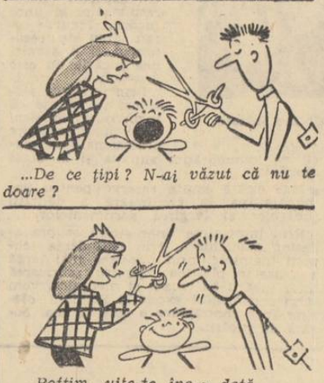
...Uite ce frumos stă nenea la tuns...



— Dacă mă deranjezi? Nu, dragă, tocmai am luat gustarea de dimineață, așa că acum nu mă deranjezi deloc!



— Pentru că ai fost cuminte toată săptămîna, uite că te-am luat cu mine, în vizită...



...De ce țipi? N-ai văzut că nu te doare?

...Poftim, uite-te inc-o dată...

ZI DE LEAFĂ



— N-o cunosc! E o funcționară?
— Nu, o nevastă l...

BEȚIA VITEZEI



— Pregătește un halat cu aripioare: Se anunță un client...



...Ah, ingeraș, iar începi?



...Bine, dacă n-ai chef azi, venim altă dată...

Zi frumos: „pa" lui nenea l...

Paradox

— „Se spune că...
— Ba nu!
— Ba da...
— Cutare e așa și-așa
— Să-ți dau o veste mare, dragă..."
Așa discută ziua-ntreagă
Analizînd pe Ics, pe Zet:
Cutare-i foarte indiscret,
Cutare are-o aventură,
Cutare nici un dinte-n gură
Cutare nu primește primă,
Cutare-i la un cerc de scrimă,
Cutare are-o soacră bună,
Cutare-i în divorț de-o lună,
Cutare-i foarte norocos,
Cutare-a înghițit un os,
Cutare merge prea încet,
Așa e X, așa e Z.
Mereu găsesc un „ceva" nou
În orele de la birou.
P. S. Într-o privință
Adăugăm că la ședință
Vorbesc cu tonul indispus:
— „Tovarăși, n-am nimic de spus!".

D. SCHOR

Vecinilor mei...

În comun avem gătitul.
Doar atît. Nu și cămara.
N-ați aflat că de-ale gurii
Sînt și la „Alimentara"...

Casei — grijă-i poartă statul
Tu — ești simplă locatară.
Las' că vine dînsul, sfatul
Ca să-ți mături pe scară...

Mă chinui dis-de-dimineață
Cu motociclu-ți turbulent.
Ah, ce n-aș da să-ți iei o soață
Cu gură de... eșapament!...

Ca vechi procesoman comiți
O gravă-ngăduință:
Dintre procese tu omiți
Pe cel de... conștiință.

A. BART

SPORT

PROGRAMUL COMPETIȚIONAL

FOTBAL. — Meciurile de categoria B, de astăzi de pe stadionul Republicii: ora 16: Știința București—Drubeta Tr. Severin; ora 18: Dinamo Obor—Metalul București.
Programul jocurilor de miine după-amiază de pe stadionul 23 August: ora 13: Steaua—C.S.M.S. Iași (cat. A); ora 15: Dinamo București—Selecționata olimpică a R. P. Bulgaria.

GIMNASTICĂ. — Astăzi și miine de la ora 18 in sala Floreasca, intilnirea de gimnastică, masculină și feminină dintre echipele R. P. Romine și Japoniei.

RUGBI. — Meciul internațional R. P. R. (tineret)—selecționata orașului Praga, miine la ora 11, pe stadionul Dinamo (in deschidere, la ora 9, meciul de fotbal juniori Dinamo—I.T.B.).

BASCHET. — În sala Dinamo, în cadrul turneului internațional: astăzi, ora 18.30: R. P. Romînă (tineret)—R. D. Germană; R. P. Romînă—R. P. F. Iugoslavia (B); miine, de la aceeași oră: R. P. Romînă (tineret)—R. P. F. Iugoslavia (B); R. P. Romînă — R. D. Germană.

CICLOCROS. — Miine de la ora 10 în împrejurimile stadionului Unirea concurs dotat cu „Cupa 7 Noiembrie".

TENIS DE MASĂ. — Astăzi de la ora 16 și miine de la ora 8 in sala de la stadionul Republicii, concurs rezervat tineretului.

MIINE, MANIFESTARE CULTURAL-SPORTIVĂ ȘCOLARĂ IN SALA FLOREASCA

In sala sporturilor Floreasca va avea loc miine, la orele 10 dimineața, o interesantă manifestare cultural-sportivă a elevilor Școlii medii „I. L. Caragiale".



Miine, la ora 9, pe stadionul Republicii

Finalele pe Capitală ale concursului de atletism

„Voi ajuta cu plăcere pe tinerii finaliști"... ne-a declarat M. Calnicov, recordmanul nostru la săritura în lungime

Numeroși atleți fruntași din Capitală și-au manifestat dorința de a fi prezenți miine pe stadionul Republicii, la finalele „Cupei orașului București". Dar nu ca spectatori, ci ca sfătuitori ai tinerilor atleți, cărora, înaintea probelor, le vor da îndrumări, le vor împărtăși din bogata lor experiență competițională...

Printre aceștia se află și unul dintre cei mai tineri recordmani ai țării noastre. E vorba de Mihai Calnicov, care abia a împlinit 19 ani, deținătorul recordurilor republicane la proba de săritură în lungime, atît la seniori cît și la juniori cu aceeași performanță: 7,59 m. L-am rugat să ne răspundă la cîteva întrebări:

— Cînd și în ce împrejurări ai debutat în atletism?

— *Cu cinci ani în urmă, eram, ca și unii dintre tinerii finaliști de astăzi ai „Cupei orașului București", elev (în primul an) la o școală profesională — la uzinele „Timpuri noi". Mă atrăsese meseria de frezor, dar, în același timp, începuse să mă pasioneze și atletismul. La început am dorit să devin sprinter, însă, cu timpul, urmînd sfaturile antrenorului meu, Elias Baruch, am optat pentru săritura în lungime, probă pentru care, susținea antrenorul, aveam mai multe calități. Și, după cum se vede, nu s-a înșelat... Cum nu m-am înșelat nici eu în privința reușitei mele în meseria de frezor, în care m-am calificat.*

— Ai obținut, atunci, o performanță bună?

— *Nicidecum. Atunci, cu cinci ani în urmă, abia reușeam să trec dincolo de... cinci metri, rezultat la îndemîna multora la 14—15 ani. Dar, pentru că am amintit de acest lucru, vreau să le spun finaliștilor „Cupei orașului București" — și le-o spun din proprie experiență — că performanța nu se realizează nici la al cincilea și, poate, nici la al zecelea concurs. De aceea, dragi prieteni școlari, primul sfat pe care vi-l dau e acesta: fiți perseverenți, pregătiți-vă cu conștiinciozitate și, sînt sigur, va veni și vremea cînd veți obține performanțe de valoare!*

— Ce părere ai despre „Cupa orașului București"?

— *E o competiție utilă, care, din cîte știu, s-a bucurat de o popularitate deosebită, angrenînd în întreceri zeci de mii de elevi și eleve. Din rîndurile acestora este imposibil să nu fie depistate elemente talentate, care, pregătite cu răbdare, pot deveni cadre de nădejde ale atletismului nostru. Cît mă privește, voi încerca să-mi aduc și eu modesta contribuție la reușita finalelor acestei frumoase competiții, ajutînd cu plăcere pe finaliștii la săritura în lungime.*

P. F.

Succes finaliștilor!

Miine, cei mai buni alergători, săritori și aruncători, aleși din rîndurile zecilor de mii de elevi și eleve care au luat parte la concursurile preliminare ale „Cupei orașului București", se vor întrece pe stadionul Republicii, în finalele pe Capitală ale acestei competiții de masă.

Va fi o sărbătoare a tineretului sportiv școlar bucureștean și o sărbătoare a însuși atletismului nostru, căruia această competiție sîntem convinși că îi va aduce o infuzie de forțe noi, tinerești. Să urmărim numele celor care se vor distinge în finalele de miine; să le urmărească și mai îndeaproape antrenorii noștri specialiști în creșterea tinerelor cadre. Sîntem siguri că o bună parte dintre aceste nume le vom reciti în anii viitori, printre performerii de atunci.

E o cinste să ajungi finalist într-o competiție de amploarea „Cupei orașului București". E o cinste și mai mare să devii cîștigător, campion — și pentru obținerea acestui titlu credem că toți finaliștii vor lupta din răsputeri. Inerent, vor exista învingători și învinși, miine. Dar, după finale, nimeni, să nu depună armele entuziasmului. Pe toți finaliștii deopotrivă, îi chemăm să rămînă credincioși acestui frumos sport, să se considere mobilizați pe mai departe în slujba înfloririi atletismului din țara noastră.

MULT SUCCES TUTUROR, ÎN FINALELE DE MIINE!

Masivă participare în școlile medii și profesionale

● De pregătirea celor peste 500 elevi și eleve din clasele a VIII-a și a IX-a ale Școlii medii nr. 13, care au luat startul în prima etapă a „CUPEI ORAȘULUI BUCUREȘTI", s-au ocupat profesorii de educație fizică **Aurora Podlaha, V. Prunescu, M. Berbecaru și M. Petrescu.** N-a fost prea simplu pentru ei să organizeze întrecerile, dar, în cele din urmă au avut satisfacția de a nota în foile de concurs, cu prilejul finalelor pe școală, o serie de performanțe superioare celor pe care elevii le obținuseră în faza pe clase. Iată-i, de altfel, pe atleții care vor reprezenta Școala medie nr. 13 în finalele pe Capitală ale competiției: **M. Voiculescu** — 10,4 sec pe 80 m, **I. Radu** — 4,86 m la lungime, **B. Schwartz** — 11,50 m la greutate, **Tatiana Natejoru** — 10,1 sec. pe 60 m, **Rodica Arbuzescu** — 3,49 m la lungime, **Maria Butnache** — 8,85 m la greutate (toți, din clasa a VIII-a), **V. Ghimpețeanu** — 10,0 sec. pe 80 m, **C. Idriceanu** — 2:27,1 pe 800 m, **P. Popescu** — 4,56 m la lungime, **N. Ionescu** — 10,85 m la greutate, **Elena Tudor** — 9,6 sec. pe 60 m, **Teodora Mutulescu** — 1:21,2 pe 400 m, **Lucia Niculescu** — 4,22 m la lungime și **Magdalena Ivanov** — 8,80 m la greutate (toți din clasa a IX-a).

● Printre cîștigătorii etapei finale pe școală — cei mai buni dintre sutele de participanți — la Școala medie nr. 16, se află: **Rodica Andone** — 4,00 m la lungime, **C. Oniceanu** — 8,00 m la greutate (clasa a VIII-a), **Minodora Priboi** — 1:18,0 pe 400 m și **Cornel Sulică** — 10,6 sec. pe 80 m (clasa a IX-a).

● Atletismul e sportul nr. 1 în asociația Școlii profesionale de pe lingă Uzinele „Tudor Vladimirescu". Totuși, niciodată nu s-a înregistrat, în ultimul timp, o participare atît de masivă la o competiție, ca de data aceasta: la întrecerile atletice din cadrul „CUPEI ORAȘULUI BUCUREȘTI" au luat parte peste 700 de elevi, ceea ce exprimă de la sine interesul deosebit de care s-a bucurat competiția în această școală profesională.

Organizate imediat după anunțarea începerii competiției, concursurile de atletism au prilejuit, de fiecare dată, de la faza pe clase pînă la faza pe școală, întreceri viu disputate, la care au asistat numeroși dintre colegii participanților. Deosebit de dirze au fost finalele pe școală, la sfîrșitul cărora cei ce au asistat la ele, zilele trecute pe stadionul Unirea, i-au aplaudat cu căldură pe cei mai buni, calificați pentru finalele pe Capitală ale „CUPEI ORAȘULUI BUCUREȘTI": **I. Ionescu** — 10,2 sec. pe 80 m plat, **Gh. Stoican** — 5,20 m la lungime; **C. Mechenie** — 9,80 m la greutate (toți, din anul I), **C. Chiriță** — 10,0 sec. pe 80 m plat; **E. Neagu** — 5,30 m la lungime; **Șt. Sandu** — 10,50 m la greutate; **M. Isacov** — 2:20,3 pe 800 m (toți din anul II).

Campionatul orășenesc de fotbal

● Flacăra roșie a surclasat pe Vestitorul cu 5—0 ● Vulcan a întrecut dificil pe Metalul Floreasca cu 2—1 ● Ulei București (seria I) și I.T.B. (seria a II-a), din nou învinse, dețin pe mai departe ultimul loc.

A doua semietapă a campionatului orășenesc de fotbal, de astă-dată cu participarea echipelor de seniori, a avut darul de a consolida pozițiile celor două lidere, Flacăra roșie și respectiv Vulcan.

Fruntașa primei serii, Flacăra roșie a jucat cu Vestitorul (locul III) în fața căreia, se credea că va avea o misiune destul de grea. Pe teren însă, situația a fost cu totul alta. In timp ce Flacăra roșie a căutat și a reușit să desfășoare un joc la posibilitățile ei reale, Vestitorul în schimb a jucat lent, fără convingere. Pe deasupra, a căutat să stăvilească atacurile adversarilor printr-un exagerat joc de ofsaid. Lipsa de hotărîre în atac precum și tactica utilizată în apărare (ea s-a dovedit cu totul falimentară) au fost scump plătite de Vestitorul, care a trebuit să părăsească terenul învinsă la o diferență surprinzător de mare: 5—0! Golurile au fost marcate de R. Tudor (2 — dintre care unul din 11 m), Iliescu (2) și Popescu. Arbitrul V. Dumitrescu a condus cu greșeli formațiile: FLACĂRA ROȘIE (antrenor I. Savu): Ioniță — Lupescu, Gh. Vasile, Piriu — Nicolau, Corneanu — Lazăr, Florescu, Popescu, R. Tudor, Șoimu, (Iliescu) VESTITORUL (antrenor D. Răducanu); Vinjoaică — Ciucă, Neagu, Hofman — Anton, Dumitru — I. Vasile, Pirlogea, Costea, Barbu, Cozma I.

Celelalte rezultate: Bumbacul — Timpuri Noi 4—1; Quadrat — Abatorul 3—0; I.C.A.B. — T.U.G. 2—1; Voința — Constructorul C.F.R. 3—0; Aeronautica — Ulei București 2—0; Electronica — Icar 3—1.

Lidera seriei a II-a, Vulcan, a obținut o dificilă victorie în dauna Metalului Floreasca cu 2—1. Aceasta din urmă a desfășurat în cimp un joc superior, reușind prin mijlocașul Bică să-l anihileze pe principalul realizator al Vulcanului Georgescu (considerat drept cel mai valoros inter din campionat), care, de astă-dată, nu a putut fi decît coautorul unui gol. Metalul Floreasca nu a dobîndit victoria (ea a avut un număr de ocazii mult mai mare și clare) pentrucă i-au lipsit calmul și siguranța în trasul la poartă, lucruri de care a dat dovadă în schimb Vulcan. Scorul a fost deschis de Vulcan prin mijlocașul Tudorache care a șutat puternic, prin surprindere de la 20 m. După pauză, în min. 62 Metalul Floreasca a egalat prin Nae II care a transformat o lovitură de la 11 m. Vulcan și-a asigurat succesul în min. 86: Georgescu a șutat puternic de la 40 m și I. Străureanu, printr-o splendidă răsucire în aer a schimbat direcția mingii, plasînd-o în colțul drept al porții, fără ca portarul să mai poată schița vreun gest. Arbitrul C. Sotir, insuficient de atent și autoritar (nu a sancționat intrările dure și discuțiile cu voce tare ale jucătorilor ambelor echipe), a condus formațiile: VULCAN (antrenor Gh. Nuțescu): Budei — Alexandrescu, Velicu, Drăgan — Crăciun, Tudorache — Marica, Georgescu, Manacov, I. Străureanu, N. Străureanu; METALUL FLOREASCA (antrenor F. Samureanu): Petrescu — Ulici, Angelescu, Nae I — Niculescu, Bică — Asan, Barbu, Sirbu, Nae II, Stoica.

Rezultatele celorlalte intilniri: Gloria — Chimia 2—0; Laminorul — I.T.B. 2—1; Tehnometal — F.R.B. 4—2; Petrolul — IPROFIL (aminat); I.O.R. — Confecția 5—1; Sirena — Autobuzul 3—1.

D. PORUMBACU

CLASAMENTELE

seria I

	seniori	juniori	
1. Flacăra roșie	18 6 3 0	+6 2 1	59:10=29
2. T.U.G.	17 5 1 3	+0 6 2 0	55:10=25
3. Timpuri noi	18 4 3 2	+5 2 2	29:19=23
4. Bumbacul	18 6 1 2	+4 0 5	45:30=21
5. Voința	18 6 3 0	+2 2 5	34:27=21
6. Vestitorul	18 2 3 4	+6 2 1	37:31=21
7. Abatorul	18 2 4 3	+5 2 2	41:27=20
8. I.C.A.B.	18 4 2 3	+3 2 4	19:26=18
9. Icar	18 1 1 7	+5 2 2	38:35=15
10. Const. C.F.R.	16 1 3 5	+4 2 1	22:21=15
11. Quadrat	18 3 3 3	+2 0 7	28:55=13
12. Electronica	17 3 4 2	+0 2 6	16:52=12
13. Aeronautica	18 1 2 6	+2 2 5	16:41=10
14. Ulei Buc.	18 1 3 5	+0 0 9	13:69= 5

seria a II-a

	seniori	juniori	
1. Vulcan	18 6 3 0	+4 2 3	50:23=25
2. Sirena	18 3 3 3	+6 3 0	43:23=22
3. Tehnometal	18 4 2 3	+5 2 2	49:27=22
4. Laminorul	18 2 3 4	+6 3 0	38:22=22
5. Metalul Fl.	18 3 1 5	+6 2 1	32:18=20
6. Autobuzul	17 4 3 2	+4 0 4	37:32=19
7. Gloria	18 3 4 2	+4 1 4	31:31=19
8. Confecția	18 3 2 4	+5 1 3	31:32=19
9. F.R.B.	18 6 1 2	+2 1 6	29:34=18
10. Chimia	18 1 2 6	+6 0 3	32:29=16
11. I.O.R.	18 2 4 3	+1 3 5	33:36=13
12. Petrolul	17 4 1 3	+1 2 6	28:49=13
13. IPROFIL	16 3 4 1	+1 0 7	25:50=12
14. I.T.B.	18 1 1 7	+1 1 7	12:64= 6

SPORTURI NAUTICE

„Cupa Steaua" a încheiat cu succes sezonul

317 participanți, 124 echipaje, 30 de probe. Iată pe scurt bilanțul cifric pozitiv al ultimului concurs de canotaj al anului — organizat de clubul Steaua pe lacul Herăstrău. Participarea masivă a tineretului, numărul mare de echipaje prezente la start în unele probe (15 la caiac simplu juniori, 11 la caiac dublu juniori și seniori etc.), buna organizare și vremea prielnică au contribuit din plin la succesul acestei competiții.

Subliniem participarea numeroasă a sportivilor de la C.S.S., S.S.E., Progresul și a celor de la clubul organizator. Dar, ca și la „Cupa 7 Noiembrie", ne-a surprins neplăcut lipsa de la start a canotorilor de la Metalul și Dinamo. Cu minus notăm și absența schifiștilor de la Știința, ca și a concurenților seniori de la Olimpia. Sînt în cluburile sus-menționate sportivi valoroși, a căror evoluție — nu numai la campionate și la regate — ar constitui un aport serios la dezvoltarea sporturilor nautice în București. Comisia orășenească de specialitate ar trebui să analizeze mai adînc această problemă.

„Cupa Steaua" a revenit clubului organizator. Pe locurile următoare s-au clasat C.S.S. și S.S.E.

S. DARIAN

● Pe scurt ● Pe scurt

MIINE, FINALELE CROSULUI „SĂ ÎNTÎMPINĂM 7 NOIEMBRIE"

Miine sînt programate ultimele întreceri — finalele pe Capitală — ale crosului de mase „Să întîmpinăm 7 Noiembrie". Întrecerile vor avea loc, de la ora 8,30, în parcul de lingă Casa de cultură a tineretului din raionul 23 August.

● Echipa de box a U.R.S.S., a întîlnit, la Londra, selecționata Angliei, de care a dispus la scor: 8—2.

● Programul jocurilor de miine din campionatul universitar de handbal în 7: teren Universitatea, de la ora 9: Universitatea — Știința tineret (m); Agronomia — Politehnica (m); Universitatea — Politehnica (f); teren I.M.F., de la ora 9: I.M.F. — I.S.E. (m); Construcții — I.C.F. (m); I.M.F. — I.S.E. (f); teren Politehnica, de la ora 9,30: I.P.G.G. — Pedagogic (m); I.C.F. — Pedagogic (f).

● Primele meciuri din cadrul turneului masculin de baschet disputate aseară in sala Dinamo, s-au încheiat cu rezultatele: R.P.R. — R.P.R. (tineret) 57—56 (25—18); R. P. F. Iugoslavia B — R. D. Germană 68—59.

„Duelul" Nicolau—Perevoznic continuă în campionatul feminin de șah

BRAȘOV 3 (prin telefon) Runda a 13-a a finalei campionatului republican feminin de șah a fost o rundă plină. În limitele celor cinci ore de joc s-au încheiat toate întîlnirile, fără însă ca acestea să aducă modificări prea mari în clasament.

Pe locul 1 se află, cu consecvență la egalitate de puncte, Alexandra Nicolau și Margareta Perevoznic. Ambele au înregistrat aseară noi victorii. Nicolau în partida cu Elena Rădăcină a trecut prin mari emoții pînă în final. Pe tablă au survenit poziții extrem de tăioase în care șansele păreau a fi de partea Elenei Rădăcină, cînd o inexactitate a acesteia i-a adus Alexandrei Nicolau victoria atît de prețioasă.

Margareta Perevoznic a întrecut-o pe Sanda Voicu, jucînd atacul Sämisch, condus cu multă măiestrie împotriva apărării indiana veche, adoptată de partenera sa. O nouă victorie a înregistrat și Margareta Teodorescu în fața tinerei Rodica Ghișa, după o partidă în care învingătoarea a manevrat cu mare precizie piesele. Maria Pogorevici a transformat apărarea scandinavă, pe care a încercat s-o adopte Samarian, în atacul Panov din apărarea Caro-Kan. Pogorevici a reușit să-și formeze un pion liber înaintat, cu care a obținut victoria.

Rezultatele celorlalte întîlniri: Rodica Manolescu — Veturia Simu 1—0; Gertrude Baumstarck—Doina Turturea remiză; Maria Desmireanu—Elisabeta Polihroniade 0—1; Suzana Makai—Tereza Urzică remiză.

Înaintea ultimelor două runde, programate pentru astăzi și miine după-amiază, clasamentul se prezintă astfel: Nicolau (1), Perevoznic 10 p; Teodorescu 8½ p; Polihroniade, Pogorevici, Urzică 8 p; Desmireanu 7 p; Baumstarck 6 p; Rădăcină 5½ p; Manolescu (1) 5 p etc.

ELISABETA POLIHRONIADE
maestră internațională

UNDE MERGEM

TEATRE

BORIS GODUNOV, azi ora 19.30; TRAVIATA, miine ora 11; SEARĂ DE BALET (Concert în Fa, Vals, Tricornul), miine ora 19.30 — *Teatrul de operă și balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20.
INTILNIRE CU DRAGOSTEA, miine ora 19.30 — Teatrul de stat de operetă în *sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72.
PLUTAȘUL DE PE BISTRIȚA, azi ora 19.30; VÎNZĂTORUL DE PĂSĂRI, miine ora 10.30 — *Teatrul de stat de operetă*, tel. 14.80.11.
PIAȚA ANCORELOR, azi ora 19.30; MACBETH, miine ora 10; VICLENIILE LUI SCAPIN, miine ora 15.30; FEBRE, miine ora 19.30 — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71.
VICLENIILE LUI SCAPIN, azi ora 19.30; SICILIANA, miine ora 10 și ora 15; FIICELE, miine ora 19.30 — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53.
MENAJERIA DE STICLĂ, azi și miine ora 19.30; CUM VĂ PLACE, miine ora 15 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60.
COSTACHE ȘI VIAȚA INTERIOARĂ, azi ora 19.30; CRED ÎN TINE, miine ora 10: FOTBAL, miine ora 19.30 — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50.
STEAUA POLARĂ, azi ora 19.30; ANTONIU ȘI CLEOPATRA, miine ora 10; PYGMALION, miine ora 15.30; DE PARTEA CEALALTĂ, miine ora 19.30 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02.
BUCĂTĂREASA, azi ora 20; SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON, miine ora 10.30; BĂIEȚII VESELI, miine ora 16; PATRU SUB UN ACOPERIȘ, miine ora 20 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20.
FATA CU PISTRUI, azi ora 19.30; O LUNĂ DE CONFORT, miine ora 10; CORABIA CU UN SINGUR PASAGER, miine ora 19.30 — *Teatrul muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85.
DE LA A LA Z, azi ora 20; MATINEU LITERAR: „Aspecte noi în dramaturgia sovietică și fragmente din spectacole", miine ora 11; O SEARĂ DE FOLCLOR MUZICAL EVREIESC, miine ora 20 — *Teatrul evreiesc de stat*, tel. 21.36.71.
OCEANUL, azi ora 20; PIGULETE + 5 FETE, miine ora 11; DE PRETORE VINCENZO, miine ora 20 — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala C. Mille, tel. 15.65.88.
SALUT VOIOS, azi ora 17; 2 LA ARITMETICĂ, miine ora 10; EMIL ȘI DETECTIVII, miine ora 17 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.
UN BĂIEȚEL, O PAIAȚĂ ȘI O MAIMUȚĂ și ROCHIȚA CU FIGURI, azi ora 16; DOCTORUL AUMĂDOARE, miine ora 11; MÎNA CU CINCI DEGETE, miine ora 20.30 — *Teatrul Țăndărică*, *sala Orfeu*, tel. 15.87.37.
CACTUS ÎNTÎIUL ȘI ULTIMUL, azi ora 16; CĂLUȚUL COCOȘAT, miine ora 11; CARTEA CU APOLODOR, miine ora 19 — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei.
VORBA REVISTEI, azi și miine ora 20 — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78.
OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII, azi și miine ora 20 — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18.
ȘAPTE INȘI ÎNTR-O CĂRUȚĂ, miine ora 20 — *Teatrul regional București*, tel. 12.66.40.
CONCERT SIMFONIC. Dirijor: MIRCEA CRISTESCU, azi ora 20, miine ora 11, *Ateneul R.P.R.*
ANSAMBLUL DEUTSCHE CIRCUS-ARENA din R.D. Germană, miine ora 16 și ora 20 — *Circul de stat*, tel. 11.01.20.
REPORTAJ PE GHEAȚĂ dat de ansamblul de patinaj artistic din R.S. Cehoslovacă, azi și miine ora 19.30, la *Patinoarul artificial „23 August"*.

CINEMATOGRAFE

CELEBRUL 702 — rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 16.30, 18.45, 21.
10.000 DE SCRISORI — rulează la *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21.
FLĂCĂRI ȘI FLORI — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19.15, 21.15; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16, 18.30, 21; *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 16, 18.15, 20.30, *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, miine ora 16.30, 18.45, 21.
CENTRUL ÎNAINTAȘ A MURIT ÎN ZORI — rulează la *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 15, 17, 19, 21; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30.
SUB PLOAIA ATOMICĂ — rulează la *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 18.15, 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16.30, 18.45, 21.
LA 30 DE ANI — rulează la *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15.30, 18, 20.30; *Tineretului*, azi ora 16.30, 18.45, 21.
APARTAMENTUL — cinemascop — rulează la *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16.45, 18.45, 21.
CÎND COMEDIA ERA REGE — VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16, 19.15.
PLANETA FURTUNILOR — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30.
PE CĂRĂRILE JUNGLEI — NOI LA FESTIVAL — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.
OMUL AMFIBIE — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.
BANDIȚII DIN ORGOSOLO — rulează la *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18.15, 20.30; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18.15, 20.30.
PERLE NEGRE — rulează la *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.30.
M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — rulează la *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10—21 în continuare.
VALS PENTRU UN MILION — rulează la *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20.
O VIAȚĂ — rulează la *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16.15, 18.30, 20.45.
DRUMURI DESPĂRȚITE — rulează la *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 16, 18, 20.
NOUĂ ZILE DINTR-UN AN — rulează la *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18.15, 20.30.
ACORD FINAL — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30.
DRAGOSTEA ȘI PILOTUL SECUND — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15.30, 18, 20.30.
UMBRE ALBE — rulează la *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 15, 17, 19, 21.
CASA DE LA RĂSCRUCE — rulează la *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.30, 21.
ABSENȚĂ ÎNDELUNGATĂ — cinemascop — rulează la *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21.
OMUL CU DOUĂ FEȚE — rulează la *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84, (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18.15, 20.30.
VÎNTUL SUDULUI — rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15.30, 18, 20.30.
SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — rulează la *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.
LAZARILLO DE TORMES — rulează la *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.
REPORTAJ CU ȘTREANGUL DE GÎT — rulează la *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.
TINTIN ȘI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.
713 CERE ATERIZAREA — rulează la *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.
CINE E DE VINĂ — rulează la *Laminorul*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

MATINEE
duminică 4 noiembrie

CELEBRUL 702 — rulează la *Republica*, ora 10, 12.15; *București*, ora 9, 11, 13; *Gh. Doja*, ora 10, 12; *G. Coșbuc*, ora 10, 12, 14.15.
FLĂCĂRI ȘI FLORI — rulează la *Magheru*, ora 10, 12, 14.15; *I. C. Frimu* ora 9, 11, 13; *Miorița*, ora 10, 12.15; *Tineretului*, ora 12, 14.15.
CENTRUL ÎNAINTAȘ A MURIT ÎN ZORI — rulează la *1 Mai*, ora 10, 12.
ÎNVIEREA — ambele serii — rulează la *Al. Sahia*, ora 10.30, 14.15.
10.000 DE SCRISORI — rulează la *Elena Pavel*, ora 10, 12.
LA 30 DE ANI — rulează la *Volga*, ora 12.15.
APARTAMENTUL — cinemascop — rulează la *Lumina*, de la ora 9.30—14 în continuare.
CÎND COMEDIA ERA REGE — VÎRSTA DE AUR A COMEDIEI — rulează la *Central*, ora 10, 13.
MATINEE PENTRU COPII (ora 10) la cinematografele: *G. Bacovia; M. Eminescu; Volga; 30 Decembrie; C. David; Floreasca; Înfrățirea între popoare; Olga Bancic; Tineretului; Munca; Ilie Pintilie; 23 August; Flacăra; B. Delavrancea.*

LOTO-CENTRAL

La tragerea Loto-central din 2 noiembrie 1962 au fost extrase din urnă următoarele numere:

55 31 30 36 14 7 41 33 22 85

PREMIUL SPECIAL A: 7 33 30
PREMIUL SPECIAL B: 36 14 22
PREMIUL SPECIAL C: 31 35 41
FOND DE PREMII: 693.905 lei

Tragerea următoare va avea loc vineri 9 noiembrie 1962, la Galați.

Cele două autoturisme Moskvici oferite la tragerea specială Loto-central din 26 octombrie a.c., a revenit prin tragere la sorți următorilor: Gros Alexandru din Petroșeni și Wallandt Maria din Oradea.

VIZITAȚI
AL IV-LEA
PAVILION DE MOSTRE
DESCHIS ZILNIC INTRE ORELE 10—20
Intrarea publicului in pavilion este permisă numai pînă la ora 19.
In fiecare zi in cursul dimineții și după-amiaza are loc
PARADA MODEI
cu prezentarea ultimelor modele de confecții pentru FEMEI, BĂRBAȚI și COPII

TEATRUL REGIONAL BUCUREȘTI
șoseaua Ștefan cel Mare 34, telefon 12.94.23
anunță DESCHIDEREA oficială a stagiunii în ziua de 4 noiembrie 1962, orele 20 cu premiera pe țară
Șapte inși într-o căruță
comedie în două părți de PAUL ANGHEL
Regia artistică: Dinu Cernescu
Scenografia: Camillo Osorovitz
Ilustrația muzicală: Timuș Alexandrescu
Casa de bilete deschisă între orele 10—13 și 17—20

SALA PALATULUI R.P.R.
anunță prezentarea în PREMIERĂ
în ziua de 7 noiembrie 1962 ora 19,30
a filmului
OAMENI și FIARE
seria I și a II-a
o frumoasă realizare a studiourilor sovietice.
Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului R.P.R. telefon 15.73.72.

DIRECȚIA GENERALĂ A HOTELURILOR ȘI RESTAURANTELOR
organizează un
CONCURS
pentru ocuparea următoarelor posturi:
— INGINER principal instalații pentru D.G.H.R. cu 4 ani stagiu;
— MERCEOLOG principal pentru D.G.H.R. cu studii medii speciale și 2 ani stagiu sau studii medii și 3 ani stagiu;
— DACTILOGRAFE pentru D.G.H.R. cu studii medii de cultură generală sau 3 ani vechime la 21.XI.1958;
— ȘEF serviciu contabilitate pentru I.H.R. „Ambasador" cu studii superioare economice și 4 ani stagiu sau cu studii medii economice sau financiare și 6 ani stagiu;
— TEHNICIAN constructor pentru I.A.P. București.
Concursul va avea loc în ziua de 23 noiembrie a. c. în str. Doamnei nr. 12, etaj IV.
Înscrierile la concurs se fac la sediul D.G.H.R. pînă la 15 noiembrie a. c.
Candidații vor depune, o dată cu cererea de înscriere, următoarele acte:
— copie legalizată după actele de studii;
— acte din care să rezulte vechimea în muncă.
Informații suplimentare — la tel. 15.00.20/573 între orele 15—16.

ÎN CURÎND
pe ecranele Capitalei
LAȘUL
O nouă și reușită realizare a cinematografiei cehoslovace, în regia lui JIRI WEISS

Incepînd din această săptămînă la fiecare concurs
PRONOSPORT
se acordă din fond suplimentar
50.000 Lei
pentru
PREMIUL SPECIAL
Depuneți-vă neapărat buletinele pentru concursul de duminică!

Azi 3.XI, ora 19,30 și miine 4.XI, orele 11 și 19,30
ULTIMELE TREI SPECTACOLE
cu
REPORTAJ pe GHEAȚĂ
prezentat de Ansamblul de revistă pe gheață din R. S. CEHOSLOVACĂ
la patinoarul artificial din parcul „23 August"

RADIO — RADIO — RADIO — RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Fragmente din opera „Hänsel și Gretel" de Humperdinck. 17.50 Știința în slujba păcii. 18.00 Transmisiune din studioul de concerte: concertul orchestrelor de muzică populară și de estradă ale Radioteleviziunii. Dirijori Victor Predescu și Sile Dinicu. În pauză, la ora 18.45 „Scrisori din țară" și Emisiune literară. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Cîntece populare romînești și de dragoste. 20.30 Muzică de dans. 21.15 Ce e nou în librării. 21.25 Muzică de estradă interpretată de orchestre de coarde. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.20 Muzică de dans. 22.57 „Concertul prieteniei". 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 Formații romînești și sovietice de muzică ușoară. 17.30 Însemnări de reporter. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică ușoară romînească. 18.30 Scene din opere. 19.00 Ciclul integral al concertelor pentru pian și orchestră de Rahmaninov în interpretarea compozitorului: Concertul nr. 4 în sol minor. 19.30 Simpozion: ÎNALTUL PRESTIGIU AL ȘTIINȚEI ȘI ARTEI SOVIETICE (reluare). 20.15 Estrada artistului amator (reluare). 20.30 Noapte bună, copii: „Vaporașul lui Pașka" de Mișutin. 20.40 Muzică populară din țările Americii Latine. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică de dans. 21.45 Album artistic. 22.00 Muzică de dans. 22.30 Muzică de cameră de Mozart. 23.00 Buletin de știri. 23.10 Muzică de dans. 0.50—0.55 Ultimele știri.

MIINE

PROGRAMUL I

6.00 Concert de dimineață. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Piese orchestrale. 7.40 Program de jocuri populare romînești. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.10 Școala și viața. 8.30 Program de valsuri. 8.50 „Ghid muzical" (3): Simfonismul programatic — Hector Berlioz. 9.30 Teatru la microfon pentru copii: „Fiul revoluției", scenariu radiofonic de Ion Mărgineanu. 10.30 „Flutură steagul leninist" — program de cîntece. 11.00 Muzică populară romînească pentru fruntașii recoltelor bogate. 11.30 Vorbește Moscova. 12.00 Interpreți de muzică ușoară. 12.25 Arii din opere interpretate de tenorul Jussy Björling și de basul Boris Cristoff. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 De toate pentru toți. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Muzică populară romînească cerută de ascultători. 14.40 Pentru fiecare cîte o melodie. 15.30 Soliști și orchestre de muzică populară romînească, care au concertat în Uniunea Sovietică. 15.45 Muzică ușoară. 16.50 „Noi cîntece ale compozitorilor noștri în cinstea Marii prietenii": „Slăvim pămîntul sovietic" de Gheorghe Dumitrescu, versuri de Ion Brad. 17.00 La șezătoare. 17.40 Recitalul pianistei Maria Fotino. 18.00 „Săptămîna muzicii sovietice" — Noi înregistrări de muzică ușoară primite din partea Radioteleviziunii Sovietice. 18.30 Soliști și formații artistice de amatori. 19.00 Arii și duete din operete. 19.30 Radiojurnal. 19.35 „Melodii... melodii"... emisiune de muzică ușoară romînească. 20.00 Teatru la microfon. Premiera „Partizanul Șatrov", adaptare radiofonică după piesa scriitorului sovietic Ivan Patenkov. 21.23 Muzică instrumentală. 21.45 Tangouri interpretate de soliști vocali. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.20 Muzică de dans. 23.10 Muzică de cameră de Felix Mendelsohn-Bartholdy. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

7.00 Muzică populară romînească. 7.30 Cîntă Fanfara reprezentativă a armatei. 7.50 Radiojurnal. 8.00 Mici formații de muzică ușoară. 8.30 Clubul voioșiei. 8.50 Anunțuri, muzică. 9.00 „Ce frumoasă-i viața noastră" — program de cîntece din folclorul nou și jocuri populare romînești. 9.30 „Două inimi într-un vals" — program de muzică de estradă. 10.00 Arii din opere. 10.30 Revista presei străine. 10.38 Cîntă ansamblul de muzică ușoară din Uniunea Sovietică, dirijat de Emil Landsoo. 11.00 Transmisiune din sala Ateneului, a concertului corului și orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat „George Enescu", cu concursul corului de copii al Palatului pionierilor. Dirijor Mircea Cristescu. Dirijorii corului: Dumitru Botez și Vasile Pintea. Dirijorul corului de copii: Stelian Olariu. (În pauză: Actualitatea cultural-artistică). 13.10 Din cîntecele și dansurile popoarelor. 13.40 „Soliști romîni care au concertat în Uniunea Sovietică". 14.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 14.05 Cîntă Luigi Ionescu. 14.30 Cine știe, cîștigă! 15.15 Concert din operete. 16.00 „Oameni și fapte" 16.08 Muzică populară romînească interpretată de Traian Uilecan și fluierașul Niță Vădeanu. 16.30 Muzică simfonică. 17.15 Amintiri despre Mihail Sadoveanu. 17.25 Muzică ușoară cerută de ascultători. 18.00 Radiojurnal. 18.05 „Almanah muzical" (36): Tenori celebri de altădată (reluare). 19.00 „Floarea minunată a prieteniei", de I. Fitzig. Radiomontaj. 19.20 Muzică instrumentală. 19.30 Program pentru iubitorii de romanțe. 20.00 Buletin de știri. 20.05 Din creația compozitorului Elly Roman. 20.30 Muzică de dans. 21.45 „Peste 15 minute — lansarea" poem de Robert Rojdestvenski. 22.00 Muzică de estradă. 22.13 „Săptămîna muzicii sovietice": fragmente din baletul „Visul" de Evghenii Glebov — orchestra simfonică de Stat din R.S.S. Bielorusă, dirijor Viktor Dubrovski. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Muzică de dans.

TELEVIZIUNE

AZI

18.00 Transmisiune de la studioul de concerte al Radioteleviziunii. Cîntă orchestrele de muzică populară și de estradă ale Radioteleviziunii. Dirijori: Victor Predescu, artist emerit și Sile Dinicu. În jurul orei 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Partea a II-a a concertului de muzică populară și ușoară. În jurul orei 20.15 Oaspeți străini despre țara noastră. 20.30. În fața hărții 20.45 Teatru în studio: „Mutter Courage" (Anna Fierling și copiii ei), de Bertolt Brecht Muzica de Paul Dessau. Traducerea Tudor Arghezi. Songurile: Romulus Vulpescu. Adaptarea pentru televiziune Petre Sava Băleanu. În încheiere: Ultimele știri.

MIINE

8.50 Gimnastica de înviorare la domiciliu. 9.00 Emisiune pentru copii și tineretul școlar. Transmisiune de la Stadionul Republicii: Cupa Orașului București pentru elevii din școlile elementare, medii și profesionale — etapa pe Capitală. Telejurnalul pionierilor. Poșta copiilor. 10.30 Rețeta gospodinei. 11.00 Emisiunea pentru sate. În jurul orei 18.00 Transmisiune de la Sala Sporturilor Floreasca: Concurs-demonstrație de gimnastică cu participarea echipelor naționale ale Japoniei și Republicii Populare Romîne. 19.30 Jurnalul televiziunii. 19.45 Cîntă Trio Los Galos. 20.25 Filmul artistic „713 cere aterizarea" — o producție a Studioului „Mosfilm". 21.40 Muzică ușoară. Cîntă o formație instrumentală condusă de Cornel Popescu. Soliști: Lavinia Slăveanu, Ilinca Cerbacev, Gică Petrescu și Frații Mentzel. În încheiere. Ultimele știri și rezultatele sportive.

X X X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PE TOT GLOBUL

După lansarea rachetei cosmice sovietice spre planeta Marte

„Un eveniment grandios în domeniul dezvoltării cosmonauticii sovietice"

★ ★ ★

Prof. VASILI PARIN: „În fața omului se deschid numeroase perspective și trasee noi"

MOSCOVA 3 (Agerpres). — TASS transmite:

Prof. Vasili Parin, cunoscut fiziolog sovietic, apreciază lansarea stației științifice în direcția planetei Marte drept **„un evenimant grandios în domeniul dezvoltării cosmonauticii sovietice"**. Ritmul de dezvoltare a tehnicii rachetelor și a construcției de nave cosmice în U.R.S.S. este excepțional de rapid și aceasta permite să se spere că într-un viitor nu prea îndepărtat oamenii vor putea întreprinde călătorii spre corpurile cerești cele mai apropiate de Pământ, a spus V. Parin.

Prof. Parin a amintit că la 3 noiembrie se împlinesc exact 5 ani de la lansarea celui de-al doilea satelit sovietic pe bordul căruia a fost trimisă în zborul orbital o ființă vie — câinele Laika. De la zborul câinelui Laika și pînă la prima călătorie a omului în spațiul cosmic au trecut mai puțin de patru ani, dar această perioadă s-a dovedit a fi suficientă pentru ca oamenii de știință și tehnicienii să pregătească zborul orbital al lui Iuri Gagarin.

„În ceea ce privește cucerirea Cosmosului, a spus în continuare prof. Parin, **în fața omului se deschid numeroase perspective și trasee noi.** Și fiecare din ele trebuie verificată în primul rînd prin experiențe cu animale. Aceste experiențe oferă siguranța în ceea ce privește securitatea zborurilor, ajută omul în cucerirea pașnică a spațiului cosmic".

„Un fapt uluitor, o realizare excepțională"

LONDRA 3 (Agerpres). —

„Este un fapt uluitor, o realizare excepțională care poate rezolva una din problemele cele mai importante ale astronomiei, și anume dacă există viață în Cosmos, a declarat corespondentului agenției TASS, prof. Albert Aufford, șeful catedrei de matematică de la Universitatea din Londra, comentînd lansarea cu succes a unei rachete cosmice în direcția planetei Marte. Această lansare, a spus Aufford, reprezintă începutul unei etape măreț în domeniul studierii spațiului interplanetar".

„Marte-1", a spus el în continuare, este o rachetă cosmică mult mai mare decît cea pe care americanii au lansat-o în direcția planetei Venus. Oamenii de știință englezi vor urmări cu un deosebit interes zborul rachetei „Marte-1".

Kenneth Gatland, vicepreședinte al societății interplanetare britanice, a declarat: „Lansarea cu succes a stației interplanetare automate „Marte-1" poate deschide o nouă eră impresionantă, era studierii problemei dacă există sau nu viață în afara Pămîntului. Membrii societății noastre vor urmări cu un deosebit interes desfășurarea acestei experiențe care se efectuează pentru prima oară".

„Spre Marte — este ceva fantastic!"

Comentarii ale presei franceze

PARIS 3 (Agerpres). —

„Racheta rușilor ne dă răspunsul la întrebarea care ne preocupă de mult pe toți: există oare viață pe Marte? Lansarea laboratorului zburător în direcția acestei planete prezintă un interes științific extrem de mare".

Prin aceste cuvinte ziarul „FRANCE SOIR" caracterizează noile realizări ale științei și tehnicii sovietice. Ziarul publică un articol semnat de cunoscutul comentator științific Clarck, care subliniază că americanii plănuiesc lansarea unei rachete spre Marte abia în anul 1964, și că racheta sovietică care în prezent se îndreaptă cu o viteză uriașă spre Marte „are o putere incomparabil mai mare decît racheta pe care au trimis-o americanii recent spre Venus". *Clarck scrie că* „este incomparabil mai greu de a lansa o rachetă spre Marte decît spre Venus".

„Lansarea spre Marte a unei rachete avînd la bord un laborator zburător, *scrie ziarul „LE MONDE"*, arată că programul sovietic de cercetări cosmice prevede concomitent atît cercetarea de către om a „spațiului înconjurător" al pămîntului, cît și studierea cu ajutorul stațiunilor automate a planetelor îndepărtate". *Într-un vast articol pe această temă, „Le Monde" subliniază că* pentru a trimite o stațiune spre Marte, înseamnă a avea o rachetă de o putere colosală, a înfăptui o plasare extrem de precisă și a obține funcționarea impecabilă a tuturor aparatelor.

„Spre Marte — este ceva fantastic!"... *astfel, scrie ziarul „PARIS PRESSE L'INTRANSIGEANT", trebuie să reacționeze fiecare om la vestea lansării spre Marte a unei rachete avînd la bord un întreg laborator științific.*

Acum desigur că enigma „canalelor" de pe Marte va fi dezlegată de laboratorul zburător sovietic, scrie în continuare „Paris Presse L'Intransigeant". Ziarul consideră că lansarea rachetei spre Marte prezintă chiar o importanță mai mare decît zborul cosmic al omului în jurul pămîntului.

Precizie extraordinară

MOSCOVA 3 (Agerpres). — TASS transmite:

În Uniunea Sovietică este comentată pe larg lansarea rachetei cosmice în direcția planetei Marte.

Precizia extraordinară — iată ce m-a impresionat cel mai mult în comunicatul cu privire la lansarea unei rachete spre Marte, a declarat prof. Sagdi Sirajdinov, directorul Institutului de matematică al Academiei de Științe a R.S.S. Uzbece. El a subliniat că pentru a plasa pe o orbită intermediară, iar apoi pe un traseu interplanetar masele uriașe ale treptelor rachetei sînt necesare calcule atît de complexe și precise încît ele par fantastice chiar și oamenilor familiarizați cu nivelul actual al matematicii și cu posibilitățile ei.

Prof. Sirajdinov a arătat că stația „Marte" și-a luat startul cu numărul de ordine 1. Aceasta inițiază o largă „convorbire cosmică" între Pămînt și Marte.

Karl Plaude, președintele Academiei de Științe a R.S.S. Letone, a scos în evidență amploarea programului științific alcătuit pentru stația automată. Este deosebit de important, a spus el, că s-a prevăzut fotografierea planetei Marte cu transmiterea ulterioară a imaginilor pe Pămînt prin canale radio. Aceasta înseamnă că vom dobîndi informații care vor contribui probabil, la dezlegarea enigmei seculare despre existența vieții pe această planetă.

Anna Kutireva, continuatoarea decedatului Gavriil Tihov, întemeietorul astrobiologiei, și-a exprimat satisfacția în legătură cu împlinirea visurilor vechiului astronom sovietic despre zborul spre Marte. Va fi rezolvată controversa despre existența vieții vegetale și animale pe Marte, a spus ea. Se va ridica vălul asupra acestui mister al planetei, a cărui dezlegare a căutat-o Gavriil Tihov în tot cursul vieții sale.

NEMULȚUMIRI ÎN IRAN FAȚĂ DE „COLABORAREA" CU CONSORȚIUL INTERNAȚIONAL AL PETROLULUI

TEHERAN 3 (Agerpres). —

In ultimul timp, în Iran se fac auzite cereri de a se revizui acordul impus Iranului de consorțiul internațional al petrolului. Numeroase date și cifre demonstrează cît de mare este prejudiciul adus economiei iraniene de către consorțiul internațional al petrolului. În timp ce capitalul consorțiului este de 250 milioane de dolari, în 1960 profitul net obținut din vînzarea petrolului și produselor petroliere iraniene s-a ridicat la 600 milioane de dolari. După scăderea părții cuvenite Iranului, consorțiului i-a rămas imensa sumă de 300 milioane de dolari. Așa se explică de ce numai în opt ani de activitate, consorțiul internațional al petrolului a realizat tot atîtea profituri cît a realizat societatea Anglo-Iranian în 50 de ani de existență.

Iranul cere, pe bună dreptate, majorarea cotei-părți ce îi revine din veniturile pe care le realizează consorțiul. Încercările repetate ale Societății naționale iraniene a petrolului de a obține măcar dreptul de a participa la stabilirea prețurilor la petrol se izbesc de obstacole ridicate de monopolurile occidentale și îndeosebi de cele americane.

În cursul recentei sale vizite în Iran, directorul societății „Standard Oil Company of New Jersey", Hovard Page, a declarat că consorțiul nu intenționează să majoreze cota-parte a Iranului din veniturile realizate și nu are de gînd să satisfacă nici o revendicare iraniană.



În astfel de „locuințe" trăiesc oamenii muncii peruvieni.

Mobilierul comercial

(Urmare din pag. I)

treprinderile din Capitală intenționează să le prezinte, urmînd ca pînă la 1 august ele să fie executate. Înștiințată de acest lucru, de către Secțiunea industriei locale, întreprinderea „Drum nou" propune un număr de 26 piese noi de mobilier pentru 10 tipuri de magazine. Propunerile respective urmau să fie avizate de organele Secțiunii industriei locale, astfel ca să se poată trece la execuția mostrelor. Serviciul producției din Secțiune nu este de acord cu punctul de vedere al întreprinderii „Drum nou" și ca atare prin adresa 5574 îi aduce la cunoștință că „pentru a nu se încălca prevederile în vigoare piesele respective se vor executa din produsele contractate cu S.T.I. sau alți beneficiari și care au termene de execuție în trimestrele III și IV".

Deci, după cum se vede întreprinderea „Drum nou" era autorizată să execute pentru Pavilionul de mostre numai piese de mobilier comercial din producția curentă. Cu un asemenea punct de vedere Ministerul Comerțului Interior nu putea fi de acord nici pe departe și prin adresa 8138 comunică S.P.C. — Secțiunii Industriei Locale... „considerăm că nu este indicat a se executa pentru pavilion mobilier comercial din producția curentă. Trebuie să se execute un mobilier special care să țină seama de recomandările primite și care să constituie modelele pentru producția anului 1963".

Și cu această ultimă adresă problema participării întreprinderii „Drum nou" la Pavilionul de mostre s-a considerat... lămurită. Nimeni de atunci nu a mai adus în discuție participarea Bucureștiului la pavilion cu aceste produse. Nici chiar conducerea întreprinderii „Drum nou", care era cea mai interesată de acest schimb de experiență cu întreprinderile similare din țară, n-a mai întreprins nimic.

Apreciind linia nouă, modernă, precum și prețul de cost foarte mult redus în comparație cu tipurile similare de mobilier executate de întreprinderea „Drum nou", organizațiile comerciale din Capitală s-au îndreptat cum era și normal către acestea. Zilele trecute un delegat al T.A.P.L. București s-a deplasat la Timișoara pentru a comanda întreprinderii Electrometal executarea a 10 000 de scaune și a 5 000 de mese. Și probabil că alte organizații comerciale vor proceda la fel.

Anul viitor în Capitală se vor deschide noi unități comerciale. În calitate de beneficiar, Direcția comercială a orașului București are obligația de a nu mai accepta ca acestea să fie dotate cu tipuri vechi de mobilier, depășite ca estetică și realizare.

Și dacă s-ar fi pregătit cu seriozitate, întreprinderea bucureșteană „Drum nou" ar fi avut un cuvînt greu de spus în utilarea noilor unități ce se vor construi în București.

O.N.U. Ședința de ieri a Comitetului politic special

NEW YORK 3 (Agerpres). —

În ședința din dimineața zilei de 2 noiembrie, Comitetul politic special al Adunării Generale a O.N.U. a început examinarea raportului prezentat de Comitetul științific al O.N.U. pentru radiații atomice.

Comitetul științific a fost constituit în urma hotăririi adoptate la 3 decembrie 1955 de Adunarea Generală în scopul culegerii, studierii și răspîndirii informațiilor cu privire la consecințele radiațiilor atomice. Primul raport al acestui comitet a fost examinat de Adunare în anul 1958. Actualul raport — al doilea — al Comitetului științific este o lucrare voluminoasă cuprinzînd 442 de pagini. El dezvăluie consecințele fizice, biologice și de altă natură ale radiațiilor atomice. Comitetul științific este alcătuit din reprezentanți ai 15 țări, printre care ai U.R.S.S., S.U.A. și Angliei. Comitetul politic special al Adunării Generale a O.N.U. a cerut, de asemenea, ca în ședințele următoare ale reprezentanților Organizației meteorologice mondiale să fie prezentat un raport în problema posibilității folosirii actualului serviciu meteorologic pentru acordarea unui ajutor Comitetului științific în domeniul studierii radioactivității atmosferei.

★

♦ **La 1 noiembrie Comitetul politic special al Adunării Generale a adoptat proiectul de rezoluție prezentat de delegațiile a 33 de țări afro-asiatice, care prevede sancțiuni concrete împotriva guvernului rasist al Republicii Sud-Africane.** (Din presa de dimineață).

Solidaritate cu poporul Cubei

SAN JUAN 3 (Agerpres). —

În orașul Rio-Piedras (Porto Rico) au loc lucrările celui de-al 7-lea Congres al Federației universitare de luptă pentru apărarea independenței insulei Porto Rico. După cum relatează agenția Prensa Latina, participanții la congres au adoptat în unanimitate o rezoluție de condamnare a blocadei instituită de S.U.A. împotriva Cubei și a folosirii de către autoritățile S.U.A. a teritoriului statului Porto Rico pentru acțiuni agresive îndreptate împotriva Republicii Cuba.

Federația declară că este întrutotul solidară cu revoluția cubană. Congresul salută lupta poporului Venezuelei împotriva guvernului Betancourt. Participanții la congres au declarat, de asemenea, că federația sprijină lupta studenților din Republica Dominicană pentru democratizarea acestei țări.

★

MOGADISCIO 3 (Agerpres). —

Într-un articol intitulat *„Cuba va învinge"*, ziarul *„AL-KIFAH"* își exprimă indignarea față de acțiunile imperialiștilor americani împotriva Cubei. Imperialiștii americani urăsc Cuba revoluționară pentru că poporul ei a aruncat jugul ce i-a fost impus de Statele Unite și a constituit un exemplu pentru popoarele latino-americane în ce privește lupta pentru libertate.

Ziarul arată că țările africane, inclusiv Republica Somalia, trebuie să sprijine Cuba liberă în lupta ei dreaptă pentru apărarea suveranității sale.

★

BAGDAD 3 (Agerpres). —

Hotărîrea guvernului sovietic cu privire la reglementarea crizei cubane a fost primită de opinia publică irakiană cu un sentiment de satisfacție.

Această hotărîre, scrie ziarul „AL-AHBAR", „nu trebuie considerată ca o retragere a Uniunii Sovietice. Astfel pot gîndi numai naivii. Ea este cea mai serioasă hotărîre din cîte ar putea fi adoptate de un stat în interesul întregii omeniri. *Hotărîrea lui Hrușciov demonstrează înțelepciune și simț de răspundere.* Mai mult încă, *hotărîrea sovietică constituie un exemplu strălucit pentru cei ce luptă pentru consolidarea păcii".*

Declarația președintelui Kennedy

NEW YORK 3 (Agerpres). — TASS transmite:

Casa Albă a dat publicității o declarație în care președintele Kennedy arată că „bazele sovietice de rachete din Cuba sînt pe cale de demontare, rachetele lor și utilajul aferent se împachetează, iar instalațiile fixe de pe aceste baze se distrug".

După cum rezultă din declarația președintelui Kennedy, aceste date au fost obținute prin fotografieri aeriene efectuate de avioanele care violează spațiul aerian al Cubei.

Kennedy a declarat că aceste zboruri vor continua. El a adăugat că va continua, de asemenea, blocada Cubei, deși și-a exprimat speranța că poate fi găsită o „procedură corespunzătoare pentru inspecția internațională în ce privește încărcăturile care se îndreaptă spre Cuba". După părerea lui Kennedy, Comitetul internațional de Cruce Roșie „ar fi un organ indicat pentru aceasta".

„În prezent, a declarat Kennedy, s-a înregistrat un progres în ce privește restabilirea păcii în regiunea Mării Caraibilor, iar noi nutrim o speranță fermă și ne propunem drept țel ca acest progres să continue și de acum înainte".

Pentru reglementarea pașnică a tuturor problemelor internaționale litigioase

LONDRA 3 (Agerpres). —

Cei care elaborează politica americană trebuie să recunoască că vremurile s-au schimbat și că America trebuie să se deprindă să trăiască alături de țările socialiste, chiar dacă ele se află în imediata ei apropiere, scrie Dennis Augden în revista „WORLD NEWS", referindu-se la acțiunile agresive ale Statelor Unite împotriva Republicii Cuba.

Criticînd rolul reprobabil al guvernului englez în criza cubană, autorul scrie că prin sprijinirea politicii Statelor Unite, politică care a însemnat încălcarea tuturor normelor dreptului internațional și nesocotirea Cartei O.N.U., Macmillan l-a încurajat pe Kennedy în echilibristica sa în pragul războiului.

Macmillan, scrie în încheiere autorul, trebuie să renunțe la politica sa primejdioasă în favoarea războiului rece. Anglia trebuie să folosească influența sa pentru a asigura reglementarea pașnică a tuturor problemelor internaționale litigioase.

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

♦ **Astăzi în țara noastră sosesc oaspeți dragi din U.R.S.S., o delegație a Sovietului Suprem, condusă de tovarășul Grigori Grigorevici Abramov, membru al Prezidiului Sovietului Suprem, prim-secretar al comitetului regional Moscova al P.C.U.S., membru al C.C. al P.C.U.S.**

♦ **La Roma s-a deschis sesiunea Comitetului de conducere al comunității europene a scriitorilor. Din partea R.P. Romîne participă acad. M. Beniuc — președinte al Uniunii Scriitorilor din R.P. Romînă.**

♦ **Cu ocazia plecării definitive din Italia, P. Macovei, ministrul R. P. Romîne la Roma, a oferit un cocteil în saloanele Legației.** (Din presa de dimineață).

BONN. — La 2 noiembrie sute de studenți din München au luat parte la demonstrația de protest contra măsurilor luate de poliție împotriva revistei „Der Spiegel". După cum relatează agenția D.P.A., studenții au parcurs distanța de la universitate pînă la Konigsplatz purtînd pancarte pe care scria: „Ieri afacerea Fibag", astăzi „Der Spiegel", iar mîine?, „Nu este vorba de revista „Der Spiegel", ci de libertatea presei!".

♦ **Conferința femeilor care luptă pentru pace, care a avut loc la 1 noiembrie la Londra, a cerut primului ministru al Angliei, Macmillan, să semneze de urgență tratatul cu privire la interzicerea experiențelor cu arma nucleară, să contribuie prin acțiuni concrete la consolidarea O.N.U.** (Din presa de dimineață).

SANTIAGO (Chile). 3 500 de muncitori și funcționari ai companiei americane pentru extracția cuprului „Andes Cooper Mining Company" au declarat grevă. Greviștii cer majorarea salariilor.

♦ **Prințul Sufanuvong, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Laosului, a făcut o vizită lui Ho Și Min, președintele R.D. Vietnam. Sufanuvong a avut, de asemenea, o convorbire cu Fam Van Dong, primul ministru al R. D. Vietnam** (Din presa de dimineață).

JAPONIA: LECȚII PE SCĂRILE ȘCOLILOR...

TOKIO 3 (Agerpres). —

În majoritatea instituțiilor de învățămînt din țară se simte o lipsă acută de material didactic. Laboratoarele și bibliotecile școlare sînt foarte sărăcăcioase.

În țară se simte lipsa a 44.300 săli de clasă. Din cauza lipsei de încăperi, lecțiile se desfășoară adesea pe scări. Aceste date sînt publicate în raportul Ministerului Învățămîntului al Japoniei.

♦ **Agenția France Presse relatează că în cuvintarea pe care a rostit-o joi în fața a mai multor mii de persoane în „Piața Martirilor" din Alger, cu prilejul Zilei naționale de luptă pentru independența Algeriei, Ahmed Ben Bella, șeful guvernului algerian, a declarat, printre altele că „industrializarea, reforma agrară, politica activă în problemele organizării interne sînt cîteva din sarcinile cele mai urgente care stau în fața țării".** (Din presa de dimineață).

LONDRA. Consiliul sindicatelor din Nottingham a adresat membrilor de sindicat chemarea de a trimite comitetelor lor executive petiții de protest împotriva bazelor străine din Anglia. Această chemare este cuprinsă în rezoluția adoptată cu prilejul unei ședințe extraordinare a consiliului.

Recentele evenimente arată, se spune în rezoluție, că Anglia este amenințată în permanență de primejdie atîta timp cît „se vor afla în țara noastră baze americane".

♦ **Primul ministru al Japoniei, Ikeda va face o călătorie de trei săptămîni în Europa. El intenționează să ducă tratative cu liderii țărilor participante la C.E.E., care constituie un concurent serios pentru mărfurile japoneze.** (Din presa de dimineață).

SANTO DOMINGO. — Guvernul Republicii Dominicane a expulzat din țară un grup de fruntași ai organizațiilor progresiste și luptători pentru democrație, anunță corespondentul din Santo Domingo al agenției Prensa Latina. Scopul acestei măsuri este împiedicarea intensificării mișcării de solidaritate cu revoluția cubană.

S. U. A. și Anglia sprijină agresiunea Arabiei Saudite împotriva R. A. Yemen

CAIRO 3 (Agerpres). —

După cum anunță ziarul „Al Ahram", primul ministru al Arabiei Saudite, Feisal, a informat pe regele Saud că a rugat Statele Unite și Anglia să se abțină de la recunoașterea guvernului revoluționar al Yemenului. Feisal a declarat că S.U.A. și Anglia au promis ajutor guvernului saudit în lupta împotriva Republicii Arabe Yemen. Statele Unite, în special, și-au dat asentimentul pentru folosirea piloților americani și avioanelor americane staționate la baza militară aeriană din Dahran pentru transportul trupelor și armelor spre frontierele Yemenului.

Guvernul Arabiei Saudite, scrie ziarul, a recurs la serviciile piloților americani intrucît nu are încredere în piloții saudiți.

În ceea ce privește Anglia, aceasta a permis regelui Hussein să folosească experți englezi în operațiunile împotriva guvernului revoluționar al Yemenului.

De ce s-a supărat dictatorul sud-vietnamez pe un corespondent american

NEW YORK 3 (Agerpres). —

În urma ordinului dat de Ngo Dinh Diem a fost expulzat din Saigon James Robinson, corespondentul societății americane de radioteleviziune *„National Broadcasting Company".*

După cum relatează agenția Associated Press, se crede că acest ordin a fost provocat de faptul că dictatorul sud-vietnamez este nemulțumit de corespondențele cu caracter critic ale lui Robinson și ale celorlalți colaboratori ai societății „National Broadcasting Company".

Mînia dictatorului din Saigon, arată agenția, a fost provocată de faptul că societatea menționată de radioteleviziune a transmis în cadrul unei emisiuni fotografii în legătură cu torturile la care sînt supuși partizanii sud-vietnamezi de către soldații trupelor guvernamentale.

♦ **La 31 octombrie, în cadrul unei conferințe de presă, Norodom Sianuk, primul ministru al Cambodgiei, a declarat că avioane sud-vietnameze au bombardat două sate cambodgiene și că relațiile dintre cele două părți au devenit extrem de încordate.** (Din presa de dimineață).

ECOURI

Concurenții lui Cicikov

SE PARE că faima „Consilierului de colegiu Pavel Ivanovici Cicikov, moșier ce călătorește pentru treburi personale" — celebrul erou din „Suflete moarte", al romanului lui N. V. Gogol, începe să pălească.

Cu siguranță, nici unul din cititorii romanului sus-amintit nu și-a închipuit că ideea lui Cicikov care încheia acte de vînzare-cumpărare pentru cei duși de pe astă lume, fie cu șiretul Sobakevici, fie cu lacomul Pliușkin, în scopuri pur pămîntești, va mai putea incolți și în mintea altcuiva. Și totuși, nu este așa.

Pavel Ivanovici are concurenți serioși în politicienii statului California din S.U.A.

E drept, aceștia nu cumpără „suflete de recensămînt", „să zicem pe douăzeci de copeici", vorba lui Cicikov.

Cu sufletele celor morți ei au altă treabă. Dar, să arătăm pe concret despre ce este vorba.

După cum relatează ziarul „New York Herald Tribune", reprezentanții partidului democrat din acest stat, au hotărît să propună alegătorilor ca la apropiatele alegeri care vor avea loc peste cîteva zile să aleagă în Congres... un mort.

Recent, Clem Miller, membru al Camerei Reprezentanților din partea statului democrat, care fusese desemnat drept candidat, a decedat în urma unei catastrofe aeriene. Potrivit legii electorale în vigoare în acest stat, partidele politice au dreptul să lase în buletinele de vot chiar și pe candidații decedați de a căror „victorie în alegeri" sînt sigure. Ziarul relatează că democrații din statul California vor să procedeze în acest fel. Ei au de gînd să înlocuiască pe defunct printr-un candidat în viață, numai în cazul că alegătorii nu vor fi de acord cu stratagema lor.

Să propui candidat în alegeri pe unul care și-a încheiat socotelile cu viața! Iată o performanță cicikoviană dar în primul rînd o performanță a „democrației" occidentale.

M. V.

Pe malurile Daugavei

Note de călătorie în Uniunea Sovietică

Inscripția mi-era dinainte cunoscută ca marca unui original și reușit tip de aparate de radio; iată însă că acum am în față o altă Daugavă, de astă dată un fluviu, care își plimbă apele solemn oglindind în undele-i domoale turlele unui oraș cu o înfățișare din cele mai inedite. Tînăra noastră călăuză, bălaia Ala, ne abate cu șapte sute și mai bine de ani în urmă, tocmai către leagănul mileniului, cînd la 1201 se pomenește pentru prima oară într-un hrisov de existența cetății Riga.

Dar despre vechimea orașului tîi pot vorbi nu numai ghizii ci înșeși străzile. Ulițele strîmte prin care abia de se pot strecura doi-trei oameni unul lîngă altul, străjuite de ziduri străvechi care au văzut multe și au răzbit printre primejdii de necrezut, clădiri ce sînt totodată rămășițe ale zidului de apărare al cetății de odinioară, toate acestea nu fac decît să-ți vorbească de trecutul medieval. Iată de pildă niște stîlpi de metal ce tîi par oarecare, plantați în mijlocul uliței pentru a împiedica circulația vehiculelor. Dar chiar și acești stîlpi au istoria lor: sînt trofee cucerite de Petru cel Mare de la suedezi. Iată frumoasa clădire denumită „Cei trei frați", pentru că are trei fețe gotice aproape identice, la o răscruce de stradă. Măsurînd trei secole vechime, ea privește mioapă prin ferestre mici cît pleoapele, parcă uimindu-se foarte de ce vede în jur.

Căci nu trebuie să treci decît un pod și iată-te în plin secol XX, pe bulevardele largi și însuflețite, cu blocuri moderne, frumoase, confortabile. La Riga se construiește mult și se preconizează chiar ca pînă la sfîrșitul septenalului toți locuitorii care mai trăiesc în cartierul vechi, medieval, să fie transferați în evantalele noi. Iar bătrînele clădiri care stîrnesc curiozitatea turiștilor și dau orașului un farmec aparte, vor adăposti doar instituții.

Fluviul își mînă molcom apele pe sub masivele poduri care își lansează grațios arcul de granit de la un mal la altul. Între aceste mîndre construcții îți atrage atenția provizoratul unui modest pod de pontoane. Este un pod monument, podul comsomoliștilor. Atunci cînd trupele sovietice au eliberat Riga de sub ocupația hitleriștă ele n-au mai găsit aci pe malul Daugavei decît ruine. Această punte a fost de fapt primul pod reconstruit care a unit malurile Daugavei și el a fost păstrat — în ciuda provizoratului — în amintirea începutului reconstrucției orașului și a eroismului în muncă al comsomoliștilor. De atunci locuitorii capitalei letone și-au ridicat pe brațe străvechiul oraș.

C. TEODORU

Aspect de pe strada I. Sudmalis din Riga

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2878 | 4 PAGINI 20 BANI | Luni 5 noiembrie 1962

Calitatea produselor — în centrul atenției

CU MULT SUB PROCENTUL DE REBUTURI ADMIS

In atenția întregului colectiv al Uzinei mecanice de utilaj chimic-București continuă să stea preocuparea pentru îmbunătățirea necontenită a produselor. Și acest lucru este ilustrat atît de numărul mare de muncitori care participă cu regularitate la cursurile de ridicare a calificării profesionale (și așa se explică, de pildă, de ce numărul de sudori cu înaltă calificare a crescut în acest an, de 4 ori), cît și prin introducerea unor procedee tehnologice moderne. Printre altele, de exemplu, s-a trecut la extinderea sudurii automate și a controlului cu raze Röntgen, ceea ce a condus, firește, la îmbunătățirea calității sudurii.

Astfel a fost posibilă reducerea procentului de rebut sub cel planificat, la turnătoria de fontă, la cea de neferoase, la prelucrări mecanice.

Semnificativ este și faptul că numărul reclamațiilor primite din partea beneficiarilor a scăzut în acest an.

Printre brigăzile fruntașe în lupta pentru o calitate superioară se numără și brigăzile conduse de Ion Poanță, Gh. Băloiu, Mircea Voronca și Tănase Ciungu.

SPRE CALIFICATIVE SUPERIOARE

Și colectivul Fabricii de pile-București și-a îmbunătățit simțitor calitatea produselor. Aceasta datorîndu-se, fără îndoială, numeroaselor măsuri tehnico-organizatorice luate de la începutul anului. Printre altele, de curînd, s-a introdus un sistem semi-automat de tip carusel pentru călirea pilelor în băi de săruri, ceea ce permite o uniformitate a tratamentului.

Intrucît de operația de recoacere depinde în mare măsură executarea danturii pilelor și călirea lor în condiții superioare, s-a trecut anul acesta la recoacerea pilelor în cocs. Se obține astfel, o structură uniformă, iar duritatea pilelor crește.

Tot pe linia îmbunătățirii calității produselor, colectivul acestei întreprinderi este pe punctul de a îndeplini un nou punct din planul M.T.O.: executarea unui cuptor pentru recoacere cu vatră mobilă care va asigura o încălzire uniformă și va permite utilizarea aparatelor de control a temperaturii în condiții superioare.

CONTRIBUȚIA INOVATORILOR

De la începutul anului și pînă în prezent, la cabinetul tehnic al Uzinei „Vulcan", au fost înregistrate 213 propuneri. Printre cele 75 de inovații aplicate în aceste zece luni (și al căror efect economic se ridică la 1.642.000 lei), un loc important îl ocupă acelea care contribuie direct la îmbunătățirea calității produselor.

Pe această linie se situează și inovația unui colectiv de sudori și lăcătuși. Împreună au conceput și realizat o mașină automată de croit electro-pneumatic cu reglaj continuu (fin). Cu ajutorul acestei mașini, canalul pentru sudură se execută rapid și uniform.



În fotografie: Dumitru Stoian, unul din fruntașii calității de la Uzina mecanică de utilaj chimic — București

CARNET

Căutătorii de comori

Cînd auzi vorbindu-se de „căutători de comori" te gîndești, fără doar și poate, la acei oameni ce răscolesc adîncurile pămîntului și apelor pentru a descoperi bogate filoane naturale sau a scoate la iveală tezaure de mult date uitării de istorie și vreme; la acei oameni a căror muncă este o împletire de perseverență și știință, de hazard și extraordinar.

Există însă și altfel de „căutători de comori". Nu minuiesc nici ciocanul geologului, nici sapa arheologului, nici aparate cu izotopi ce depistează de la distanță cele mai nebănuite zăcăminte. Căutările lor nu au nimic comun cu hazardul și extraordinarul. În schimb solicită din plin perseverența și știința. Și nu-i întîlnești în neumblate locuri, ci pretutindeni unde există muncă, ei înșiși fiind muncitori, tehnicieni, ingineri. Asemenea „căutători de comori" pot fi numărați cu miile. O adevărată avalanșă de preocupări pentru ceea ce se cheamă — în viața de toate zilele — valorificarea rezervelor interne.

În fiecare uzină, în fiecare secție sau atelier există bogății fără seamăn. Nu sînt ascunse în ziduri și nici în pămînt, ci în munca oamenilor, în organizarea muncii lor. Tocmai de aceea „instrumentele" acestor căutători de comori sînt spiritul de răspundere, măiestria profesională... Zeci de propuneri în cadrul unei singure acțiuni efectuate la turnătoria uzinei „Vulcan"; alte sute de propuneri la uzina „23 August", la „Tudor Vladimirescu", la „Timpuri noi" la... Mintea iscoditoare, ochii pătrunzători ai oamenilor muncii au scos la iveală cele mai neașteptate izvoare, prezentînd și posibilitățile puneriî lor în valoare. Poți descrie pe pagini întregi căutările, rezultatele obținute de Paul Dindăreanu, Marin Tudorică, Radu Constantin, de cei patru membri ai familiei Rainhard, de... Dar oricît am încerca să lungim lista, tot nu am reușî să cuprindem, fără a nedreptăți, pe sutele de căutători de comori din fiecare fabrică, pe zecile de mii din orașul nostru. Citind doar faptul că în șase luni pe dosarele de inovații și raționalizări propuse în București și-au înscris numele peste 10.000 de oameni ai muncii, că în decursul a trei trimestre s-au obținut peste trei sute de milioane lei economii suplimentare — dăm poate o imagine cît de cît completă a mulțimii celor care pe drept își merită titlul de cinste de „căutători de comori".

Mii, zeci de mii de investigatori în „tainele" producției. Nu sînt nici geologi, nici arheologi, nici cercetători. Totuși în munca lor există și pasiunea geologului, și perseverența arheologului și rigurozitatea științifică a cercetătorului.

S. DIACONU

PRIN CAPITALĂ

Azi, în librării

În librării au apărut astăzi două importante lucrări tipărite de Editura politică. Este vorba despre volumul XI din „Opere complete", ediția a doua, de V. I. Lenin și volumul de reportaje „Zece zile care au zguduit lumea", de John Reed.

Volumul de „Opere complete" cuprinde scrieri ale lui Lenin apărute în perioada iulie-octombrie 1905, (588 pag., 12 lei).

Cuprinzînd cîteva frumoase gravuri ale lui Perahim, cartea lui John Reed reprezintă ediția a doua tipărită de Editura politică. Două prefețe — semnate de V. I. Lenin și, respectiv, de N. Krupskaia — însoțesc cunoscutul reportaj.

Prețul fiecărui volum (405 pagini) este de 10,80 lei.

Locuri la odihnă și tratament prin O. N. T. „Carpați"

La agenția O.N.T. „Carpați" din bd Republicii 4 se mai primesc înscrieri pentru concedii de odihnă și tratament. Biletele pentru odihnă sînt de minimum 5 zile. Plecarea în orice zi în stațiunile Sinaia, Predeal, Bușteni, Tușnad, Borsec și Păltiniș.

Pentru tratament, seriile de cîte 21 zile încep între 9—13 noiembrie și 1—10 decembrie. Se poate pleca în stațiunile Basna, Borsec, Buziaș, Govora, Herculane, Călimănești, Căciulata, Ocna Sibiului, Olănești, ș.a.



Simbătă seara, a avut loc, la Sala Palatului R.P.R., un spectacol festiv al artiștilor amatori din Capitală. Alcătuit din cîntece, recitări, dansuri și scenete, programul a fost prezentat în fața fruntașilor în producție din întreprinderile orașului. Fotografia noastră înfățișează membrii grupului folcloric al sindicatului Petrol-Chimie care au prezentat un potpuriu de cîntece din folclorul nou.

Manifestări culturale în cadrul Lunii prieteniei romîno-sovietice

♦ Astăzi la ora 18,30, în sala Ateneului R.P.R. va avea loc simpozionul „U.R.S.S. pe drumul celui mai înalt nivel de trai al poporului". Vor lua cuvîntul: acad. prof. P. Constantinescu-Iași, vicepreședinte al Consiliului general ARLUS, dr. Octavian Berlogea, vicepreședinte al Comitetului Central al Crucii Roșii din R.P.R. și prof. univ. Mircea Biji, director general al Direcției centrale de statistică. Va urma un program artistic susținut de Filarmonica de stat „G. Enescu" și de Teatrul de stat de operetă.

♦ Simbătă după-amiază, la Școala medie nr. 38, a avut loc o întîlnire a cadrelor didactice din raionul 23 August cu un grup de cadre didactice din Uniunea Sovietică. Prof. univ. Mihai Novicov a vorbit despre „Umanismul literaturii sovietice" Din partea oaspeților a luat cuvîntul Sofia Alexeevna. Apoi, cei aproape 400 de participanți la întîlnire au vizionat filmul artistic „9 zile dintr-un an".

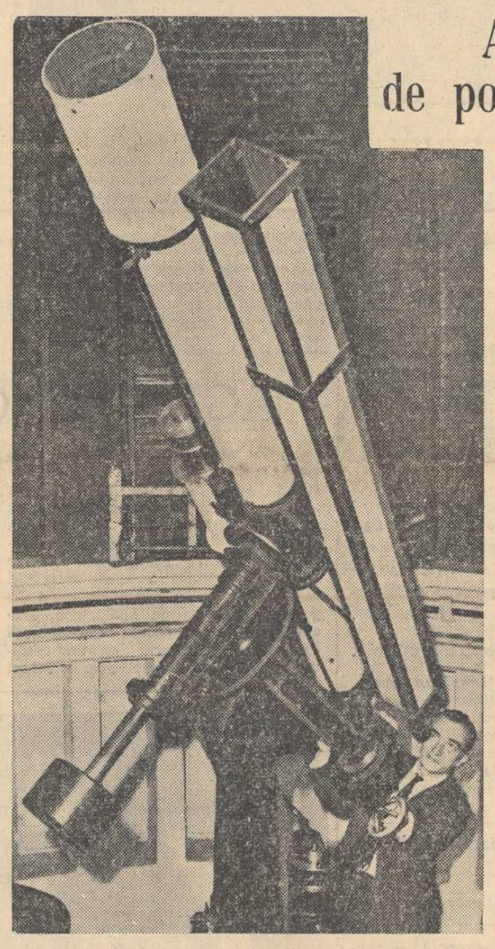
♦ În cadrul Lunii prieteniei romîno-sovietice a avut loc la Casa ziariștilor o manifestare cultural-artistică la care și-au dat concursul: Ion Dacian, artist emerit, Lily Dușescu, Marica Munteanu, Cella Tănăsescu, Lucia Roic, Gabriel Gheorghiu, Ludovic Spiess, Mihai Petculescu, Petre Petrov. A prezentat Șt. Glodariu — iar la pian a acompaniat Th. Sibiceanu.

Manifestarea a fost precedată de o interesantă conferință, în care Ion Dacian a povestit despre turneele Teatrului de operetă în Uniunea Sovietică.

Astă seară premieră

Astă seară are loc la Circul de Stat premiera spectacolului artiștilor germani, intitulat „Deutsche-Circusarena". Printre numerele care fac parte din program sînt: acrobații, echilibristică, dresură, etc. Aranjamentele muzicale aparțin lui Fips Fleischer. Regia — Hans Tonn, conducerea muzicală — Liviu Cavassi.

Au început cursurile de popularizare a astronomiei



Se fac observații asupra soarelui.

Ca să răspundă interesului și cererilor tot mai numeroase din partea cetățenilor, Observatorul astronomic popular organizează, de cîțiva ani, cursuri de popularizare a astronomiei. Ele au fost audiate, pînă acum, de numeroși muncitori, tehnicieni, studenți, medici, ingineri, gospodine — mai cuprinzător spus, de cetățeni din cele mai diferite domenii de activitate, pe care i-a adunat laolaltă pasiunea pentru astronomie în incinta Observatorului astronomic popular. Deschiderea festivă a cursurilor de astronomie popularizată a devenit și ea un eveniment important al fiecărei toamne. Toamna aceasta, deschiderea cursurilor a avut loc recent. În seara zilei de 1 noiembrie, la ora 19, în fața cursanților din anul I, tovarășul Matei Alexescu, directorul Observatorului, a ținut prima lecție: „Astronomia și importanța ei". În seara următoare, cursanții din anul II au audiat lecția „Principii de optică astronomică".

Lecțiile care vor fi predate în anul I au drept scop formarea unei concepții juste despre structura universului, în lumina celor mai noi și mai înaintate rezultate ale cercetărilor științifice. Printre cele mai importante teme se numără: „Dezvoltarea cercetărilor astronomice în țara noastră", „Planetele sistemului solar" (ca element nou față de anii precedenți, în această lecție se vor prezenta planetele atît din punct de vedere al caracteristicilor lor fizice, cît și considerate ca ținte concrete ale viitoarelor călătorii interplanetare). Altă temă interesantă va fi „Galaxia și nebuloasele extragalactice".

Cursanții anului II, care și-au însușit anul trecut noțiunile fundamentale de astronomie și astrofizică, vor trece acum la elementele de astronomie practică, privind metodica de observare a diferitelor astre și fenomene astronomice.

Tot la cererea cetățenilor, ca element nou față de anii precedenți, s-a introdus anul acesta un curs de astronautică, inclus în tematica anului I. În cadrul acestui curs, una din lecții se va referi la principiile astronauticii (se vor prezenta metode de zbor interplanetar, posibilitățile efectuării zborurilor cosmice etc.). Printre titlurile celorlalte lecții de astronautică se numără: „Succesele Uniunii Sovietice în cucerirea Cosmosului", „Astronautica și victoria concepției materialiste asupra idealismului", „Perspectivele cuceririi spațiului cosmic".

Tematica anului II cuprinde, ca element nou, două lecții de fizică nucleară, introduse pentru a se înlesni înțelegerea anumitor fenomene fizice care au loc în interiorul stelelor. Se vor ține și lecții comune, pentru cursanții anilor I și II, ca, de exemplu, „Fenomene astronomice în anul 1963" și „Dezvoltarea fizicii nucleare în țara noastră".

Tot ca un amănunt nou față de anii trecuți, pentru însușirea mai temeinică a lecțiilor, cursurile nu vor mai avea loc săptămînal, ci din două în două săptămîni. În perioadele dintre cursuri, cei interesați vor avea posibilitatea să aprofundeze cunoștințele cîpătate, folosind instrumentele de specialitate ale Observatorului astronomic popular și cercetînd materialul documentar din Observator, care le va sta la dispoziție.

E. B.

Ultimele știri sportive

● Reprezentativele de baschet ale U.R.S.S. au plecat în S.U.A., unde vor întreprinde un lung turneu.

● Rezultate înregistrate în primul tur al „Cupei campionilor europeni" la handbal în 7 masculin: la *Copenhaga*, Skobakken Aarhus (Danemarca) — K.F. Fram Rejkjavik (Islanda) 28—27 (după prelungiri); la *Bruxelles*, O.C. Flemallois (Belgia) — H.B. Dudelange (Luxemburg) 17—11.

Nuntă utemistă

Reportajul nostru debutează — cum ar spune un critic literar — profund schematic: cei doi eroi, el și ea, s-au cunoscut la un carnaval al tineretului. Era o seară de vară, cu cer de catifea, și Luna — mă rog știți și dumneavoastră cum și în ce fel strălucește acest complice al îndrăgostiților și al textierilor de muzică ușoară. Pe noi ne interesează numai deznodămîntul acestei întîlniri. Au urmat alte trei sute șaizeci și cinci de întîlniri în decursul unui... an, pînă cînd, el și ea au hotărît că, decît o întîlnire pe zi, e mai firească o singură întîlnire, pe viață...

El — Dumitru N. Dumitru, douăzeci și șase de ani, strungar cu renume la Uzinele „Tudor Vladimirescu".

Ea — Iuliana Oprea, douăzeci și doi de ani, laborantă la Bumbăcăria „Jilava".

...Și iată-ne în seara zilei de simbătă, cînd — vorba poetului — la ospăț „un riu de vin / Mai un hotar tot a fost plin / De mese, și tot oaspeți rari"...

Ospățul de nuntă s-a desfășurat în sala de mese a Uzinelor „Tudor Vladimirescu". „Nunii": Ion Băloceanu, președintele comitetului sindicatului și Cornel Dumitrașcu, secretarul comitetului U.T.M. Nuntașii: tovarăși de muncă ai celor doi tineri. Invitațiile, tipărite de cu zi, specificau că e vorba de o nuntă utemistă, organizată în cinstea fruntașului în producție Dumitru.

Sosit la nuntă în exercițiul funcțiunii, reporterul se hotărî să pună o întrebare deosebit de originală însurăților: „Vă iubiți?". Dar, din fericire pentru prestigiul său profesional, a citit răspunsul la întrebarea nerostită încă, în ochii celor doi tineri. Și era atît senin și atîta fericire în ochii lor, încît reporterul și-a pus cuminte creionul în buzunar. O a doua întrebare, pregătită cu multă chibzuință, era adresată nuntașilor: „Vă distrați?". Dar cum rubiniul din pahare avea sclipiri exuberante și cum invitații erau prea ocupați cu studiul acestor sclipiri, reporterul s-a dezis și de această a doua întrebare.

„Hei, hei, pentru Dumitru să golim paharul"... Brigada artistică de agitație a uzinei „toastează" în cinstea tinerei perechi, închinîndu-i un cuplet spiritual și inimos. Artiștii amatori l-au prezentat pe Dumitru, așa cum îl cunoșteau, de altminteri, toți cei de față: flăcău priceput în meșteșugul strungăriei, „prieten bun și harnic"... Cum să nu ridici paharul cu voioșie pentru fericirea lui și a soției sale?

...Dar iată un moment de liniște. Secretarul comitetului U.T.M. are ceva de spus. Un discurs oare? Nu. El anunță că, tinerei perechi, utemiștii din uzină îi dăruiesc un covor. Mai au și alții de ținut asemenea „discursuri": rude, prieteni, tovarăși de muncă.

Are însă și tovarășul Băloceanu de înmînat un cadou. Nu prea voluminos, ținînd seama că încape într-un buzunar: o legătură de chei. Urare simbolică? Ba cît se poate de concretă: fiindcă aceste chei sînt însoțite de ordinul de repartiție nr. 4.065, prin care proaspetei familii Dumitru i se pune la dispoziție apartamentul 5 din strada Antim nr. 73. Să recunoaștem că e un dar de nuntă bine venit.

...Și din nou se pornește muzica, amintind mesenilor că e timpul de joc: „Trei pași la stînga binișor — Și alți trei pași la dreapta lor"... Ca la nuntă, nu?

SORIN HOLBAN



In circumscripțiile orășenești

Inscrișî la cuvînt

În Capitală se desfășoară în prezent adunările de dări de seamă ale deputaților orășenești. La ele participă mase largi de cetățeni care își spun părerea asupra felului cum este gospodărit orașul, fac numeroase propuneri utile, critică unele neajunsuri în activitatea organelor locale.

La adunările din circumscripțiile nr. 72, raionul 1 Mai (deputat Manole Mailat); nr. 435 (deputată Constanța Rădulescu), 433 (deputat Miron Dumitru), 442 (deputată Aurelia Budescu), raionul Grivița Roșie; nr. 129 (deputată Leontina Crăciunescu) raionul 23 August; nr. 319 (deputat C. Preda), 326 (deputată Aurelia Avram), raionul V. I. Lenin, ca și în multe alte circumscripții s-au înscris pe lista vorbitorilor numeroși alegători.

Să dăm cuvîntul unora dintre ei...

I. SAVU, circumscripția nr. 319:

Participăm cu mult interes la adunările de dări de seamă ale deputaților.

Îmi amintesc că la adunările ținute anul trecut cetățenii circumscripției noastre au făcut unele propuneri utile. Azi constatăm cu plăcere că cele mai multe au și fost îndeplinite. S-a deschis un dispensar pentru copii, au luat ființă cîteva unități comerciale pe șoseaua Panduri (măcelărie, produse lactate, cofetărie etc.). S-a îmbunătățit iluminatul public pe șos. Panduri, străzile Cpt. Vijelie, Barbu Urleanu și Buturugeni. Pe străzile Cpt. Gîrbea, Frunte Lată, Nicușor și Ioviță s-au făcut reparații la pavaje. Realizări mai sînt. Vreau să arăt că deputatul nostru, tovarășul Constantin Preda, s-a ocupat îndeaproape de problemele circumscripției.

M. DUMITRU, circumscripția 442:

Raionul Grivița Roșie este o oglindă vie a eforturilor pe care le face partidul și guvernul pentru a pune la îndemîna oamenilor muncii locuințe elegante și confortabile. Calea Griviței și bd. Bucureștii Noi sînt mărturii de nedezmințit. La gospodărirea treburilor obștești, la înfrumusețarea orașului, deputații noștri își aduc cu dragoste contribuția. To-

(Continuare în pag. a III-a)



Pe terenurile G.A.C. Grivița Roșie din Chitila se fac arături adînci pentru însămînțările de primăvară

La întreprinderile pentru Industria Bumbacului

Planul poate fi îndeplinit la toți indicatorii!

Muncitorii, inginerii și tehnicienii Întreprinderii pentru industria bumbacului au obținut în primele nouă luni ale anului succese de seamă în realizarea planului. În cele trei trimestre, planul producției globale a fost înfăptuit în proporție de 102,3 la sută iar planul producției marfă în proporție de 102,5 la sută. Indicatorul „preț de cost" a fost realizat pe primele opt luni și există toată garanția că angajamentul colectivului de a obține în 1962 economii peste sarcina planificată în valoare de 500.000 lei, va fi raportat înainte de 31 decembrie.

Pozitiv este și faptul că în cursul acestui an în întreprindere au fost produse o serie de articole noi în desene și poziții coloristice variate. Succese însemnate s-au înregistrat și în realizarea planului M.T.O. Inovațiile aplicate vorbesc, de asemenea, despre entuziasmul și străduința colectivului de a realiza planul de producție. Două din ele — introducerea procedeului de vopsire semicontinuă, cu coloranți reactivi și confecționarea unui malaxor pentru paste de imprimat-aparținînd unor colective de ingineri, tehnicieni și muncitori dintre care îi amintim pe Nicolae Boitor, Ion Perva și Dumitru Tudor — vor aduce întreprinderii economii în valoare de peste 200.000 lei și, respectiv, 63.000 lei anual.

S-au obținut succese și în îmbunătățirea calității produselor întreprinderii, a finisajului, prin punerea în funcțiune a unor utilaje moderne și a aplicării unor procedee tehnologice noi. Aproape o treime dintre muncitorii întreprinderii sînt fruntași în producție. S-au organizat schimburi de experiență între diverse sectoare: filatură și țesătorie, finisaj și țesătorie etc. Cînd s-au semnalat unele deficiențe, mai ales în privința calității, s-au ținut consfătuiri operative în care s-au analizat cauzele lipsurilor, luîndu-se măsuri cu importante urmări pozitive. S-au organizat, de asemenea, numeroase consfătuiri tehnico-științifice, zile ale experienței înaintate, au fost popularizate, prin convorbiri, metodele de muncă ale fruntașilor în muncă. Sînt toate acestea fapte care atestă că comitetul de partid, conducerea întreprinderii, comitetul sindicatului și organizația U.T.M. au des-

V. LUPAN

(Continuare în pag. a III-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: *Azi la ora 8 în București*, temperatura aerului a fost de 5 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme în general frumoasă și rece noaptea. Cer variabil mai mult senin.



Mici admiratori de pictură

Plecarea delegației C. C. al P. M. R. la Congresul P. C. Bulgar

Duminică dimineața a părăsit Capitala, îndreptîndu-se spre Sofia, delegația Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, condusă de tovarășul Gheorghe Apostol, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., care va participa la lucrările celui de-al VIII-lea Congres al Partidului Comunist Bulgar.

Din delegație fac parte tovarășii: Mihai Dalea, secretar al C.C. al P.M.R., Gheorghe Necula, membru al C.C. al P.M.R., prim-secretar al Comitetului regional București al P.M.R., precum și Mihai Marin, ambasadorul Republicii Populare Romîne în R. P. Bulgaria.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, membrii delegației au fost conduși de tovarășii: Emil Bodnăraș, Leonte Răutu, de membri ai C.C. al P.M.R., activiști de partid.

Au fost de față Ivan Mangov, însărcinat cu afaceri ad-interim al R. P Bulgaria în R. P. Romînă, și membri ai ambasadei.

★

În aceeași zi delegația Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn a sosit la Sofia.

Pe aeroport oaspeții au fost întîmpinați de Encio Staikov, membru al Biroului Politic al C.C. al P. C. Bulgar, Dimo Dicev, membru al C.C. al P.C. Bulgar, șeful secției de politică externă și relații internaționale a C.C. al P.C. Bulgar, Sava Dilbokov, membru al C.C. al P.C. Bulgar, de activiști ai C.C. al P.C. Bulgar.

(Agerpres)

De peste hotare

Azi, la Sofia

S-a deschis cel de-al VIII-lea Congres al P. C. Bulgar

SOFIA 5 (Agerpres). —

La 5 septembrie în sala Congreselor a Casei Partidului din Sofia s-a deschis Congresul al VIII-lea al Partidului Comunist Bulgar — anunță agenția B.T.A.

La Congres participă delegații ale partidelor comuniste și muncitorești din numeroase țări. Delegația C. C. al P.M.R. este condusă de tovarășul Gheorghe Apostol, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R.

Congresul va discuta raportul Comitetului Central al P.C.B., prezentat de Todor Jivkov, prim-secretar al C.C. al P.C.B., precum și proiectul de Directive cu privire la dezvoltarea Republicii Populare Bulgaria în perioada 1961—1980 și proiectul de Statut al Partidului Comunist Bulgar.

Un alt tînăr negru intenționează să se înscrie la Universitatea din Mississippi

NEW YORK 5 (Agerpres). — După cum transmite agenția France Presse, studentul de culoare James Meredith a fost distins cu o medalie de „Asociația pentru propășirea populației de culoare" cu prilejul unei întruniri care a avut loc în orașul Jackson (statul Mississippi) pentru „dîrzenia, curajul și hotărîrea lui". În cadrul aceleiași ședințe, un alt tînăr negru, John Frazer, a anunțat intenția lui de a se înscrie în luna ianuarie la Universitatea din Mississippi de sud, cu sediul în orașul Hattiesburg care pînă în prezent este rezervată numai studenților albi.

MUNCA POLITICĂ ȘI CULTURALĂ DE MASĂ ÎN SPRIJINUL PRODUCȚIEI

Pe marginea consfătuirii organizate de Comitetul Orășenesc București al P. M. R.

Recent, Comitetul Orășenesc București al P.M.R. a organizat o consfătuire cu tema: „Munca politică-culturală de masă, în sprijinul îndeplinirii sarcinilor de producție". *La consfătuire au participat secretarii comitetelor raionale de partid care răspund de problemele de propagandă și agitație, instructorii comitetelor raionale de partid care se ocupă cu problemele muncii politice de masă, secretari și membri ai birourilor organizațiilor de bază din principalele întreprinderi din Capitală, membri ai unor comitete de sindicat, reprezentanți ai sfaturilor populare, responsabili ai unor biblioteci sindicale și tehnice, și alte cadre care muncesc în diferite domenii ale propagandei și agitației. Cu acest prilej, s-au prezentat o serie de rapoarte și referate despre felul în care se desfășoară munca politică de masă. Pe marginea lor, s-au purtat discuții privind diferite forme ale acestei munci, rezultatele obținute în urma unor acțiuni mai deosebite, ca și unele aspecte necorespunzătoare din această activitate față de cerințele actuale. În cuvîntul lor, participanții la discuții au subliniat necesitatea ca munca politică-culturală de masă să se îmbunătățească atît sub raportul conținutului, ca și al formelor folosite, pentru a contribui cît mai eficient la îndeplinirea sarcinilor de producție.*

Consfătuirea a constituit un rodnic schimb de experiență în scopul ridicării muncii politice-culturale de masă pe o treaptă superioară.

Rezultate imediate

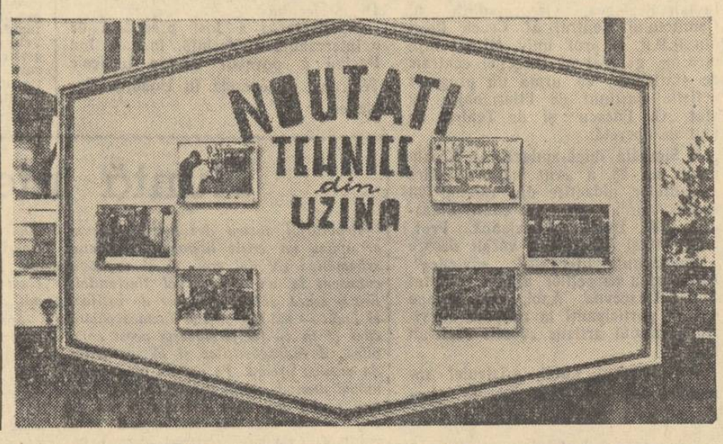
La întreprinderea „Flacăra roșie" — secția tăbăcărie — nu se respecta tehnologia. Și anume, pieile pentru fețe de pantofi nu îndeplineau nivelul calitativ cerut de secția de confecții încălțăminte. Acesta este foarte sumar istoricul apariției expunerii „Respectarea disciplinei tehnologice — sarcină de seamă în realizarea unei calități superioare" în planul tematic de conferințe. Conferința a fost ascultată cu un deosebit interes de către tăbăcari, iar discuțiile iscate cu acest prilej au continuat și în alte zile. Rezultatele au apărut curînd: volumul producției pieilor de fețe pentru pantofi calitatea întîi a crescut cu 3 la sută, asigurînd secția de confecții cu semifabricate corespunzătoare.

O altă conferință a cărei tematică a fost hotărîtă de realitatea imediată din întreprindere, a fost cea intitulată „Disciplina muncii — factor hotărîtor în realizarea ritmică a planului de producție". Acum, în atelierele secției de încălțăminte aproape nu mai există absențe nemotivate, iar acest lucru a făcut ca productivitatea muncii să crească cu 7 la sută. Alte titluri interesante de conferințe care s-au ținut la „Flacăra roșie" sînt „Disciplina la locul de muncă", „Grija față de avutul obștesc" etc.

Schimb de experiență

Într-o zi, tricoterele de la Fabrica de confecții și tricotaje „București" au avut oaspeți de la Filatura românească de bumbac. Agitatori, care, umblînd de la o mașină la alta, le cereau părerea asupra firelor livrate spre prelucrare de către filatură. Gazdele nu s-au sfiit. Și, după unele cuvinte de laudă, s-au apucat să le înfățișeze toate necazurile ce le mai au din pricina firelor de proastă calitate sosite de la F.R.B. Doar pentru asta veniseră oaspeții. Întorși „acasă", agitatorii s-au pus pe treabă. Și n-a fost secție la F.R.B. unde să nu se afle părerea muncitoarelor de la Fabrica de confecții și tricotaje „București", n-a fost consfătuire de producție în care să nu se dezbată măsurile cuvenite pentru a înlătura defecțiunile aflate.

A fost bună inițiativa comitetului de partid de la F.R.B. La fel de bună ca și o altă inițiativă în materie de vizite, aparținînd comitetului de partid al Uzinelor „23 August". De aici, la Uzina „Steagul roșu" din Brașov a fost trimis un grup de agitatori — tehnicieni cu bună calificare. Ajunși la fața locului, ei au aflat în uzina brașoveană detalii tehnice în legătură cu aplicarea unei metode cu productivitate sporită în turnătoria de oțel. I-au apreciat toată importanța politică și, întorși în uzină, au popularizat-o larg. Ce-ar fi ca vizite asemănătoare cu cele citate mai sus să se repete și în alte fabrici și uzine ?



Unul din panourile agitatorice folosite cu succes în uzina „Tudor Vladimirescu". Fotografiile, însoțite de explicațiile corespunzătoare, aduc la cunoștința tuturor procedee și metode noi de lucru ce se introduc în uzină, contribuind astfel la extinderea acestora.

Cu consultarea întregului colectiv de muncă

Există la uzinele „Semănătoarea" un bun obicei încetățenit de comitetul de partid: ori de cîte ori se ivesc sarcini deosebite în producție, se consultă întregul colectiv de muncă pentru a găsi cele mai bune căi de rezolvare.

Prin convorbirile agitatorilor, prin articole publicate în gazeta de uzină și la gazetele de perete, în emisiuni speciale ale stației de radioamplificare, prin panouri sugestive, s-a făcut o largă popularizare a principalelor obiective din planul de producție pe 1962. Și eficacitatea acțiunii a fost grăitoare: muncitorii și tehnicienii au făcut peste 800 de propuneri valoroase privind perfecționarea tehnologiei, îmbunătățirea organizării muncii, ridicarea pe o treaptă superioară a calității produselor. Cele mai multe propuneri se bazau pe experiența pozitivă a multor fruntași în producție. Sudorul Nicolae Barbu, de exemplu, care a aplicat personal metoda electronituirii, propunea soluții concrete pentru extinderea metodei și la alte ansamble; lăcătușul Anton Schmidt, care aplica un procedeu mai productiv de montare a tobei combinei de cereale, a propus să se extindă procedeul său. Comitetul de partid al uzinei a acordat tot sprijinul ca asemenea propuneri valoroase să se realizeze și metodele înaintate de lucru să se extindă cît mai mult. În acest scop, a folosit în mare măsură agitatorii care, instruiți temeinic, au avut în primele 9 luni ale anului peste 350 de convorbiri documentate pe diferite teme legate de cunoașterea și introducerea tehnicii noi în producție. Multe din aceste convorbiri au fost însoțite de demonstrații practice.

Propuneri în consfătuire

- Să se creeze mai multe filme documentare de tehnică pe bandă 16 mm. Pentru realizarea unei tematici corespunzătoare este necesară consultarea sistematică și permanentă a colectivelor de muncă din întreprinderile bucureștene.
- În fiecare raion să se înființeze centre de documentare ale agitatorilor.
- La standurile de cărți din fabrici și uzine să se repartizeze un număr mai mare de lucrări tehnice legate de specificul fiecărei întreprinderi.

Mesageri ai noului

O informație scurtă de felul acesta: la secția cazangerie a uzinelor „23 August" „extinderea sudurii automate a mărit productivitatea muncii cu 50 la sută la operațiile de sudură" — poate constitui foarte bine subiect de reportaj. Cîte nu se pot scrie! Dar reportajul n-ar fi cuprinzător dacă cel puțin unul din paragrafele sale n-ar fi consacrat lui Gheorghe Onose de la atelierul de sudură automată. Comunist, numit agitator de biroul organizației de bază, Gheorghe Onose a fost unul din entuziaștii extinderii noii metode. A organizat o convorbire pe temă, la care a vorbit agitatorilor și responsabililor din toate brigăzile atelierului despre eficacitatea metodei. A supravegheat discutarea ei în consfătuirile de producție. S-a interesat de folosirea căilor celor mai eficace pentru popularizarea ei. Într-un cuvînt, s-a comportat ca un adevărat mesager al noului, luptîndu-se pentru biruința lui.

Cu Gheorghe Onose seamănă mulți agitatori din raionul 23 August. Petre Măciucă, Gheorghe Neagu, Ion Cepăreanu de la uzinele „Republica", de pildă, care au popularizat posibilitatea aplicării metodei de strunjire dublu conică în interiorul mufelor la toate mașinile de filetaj. Rezultatul? Metoda fiind extinsă, productivitatea muncii a crescut la amintita operație cu sută la sută. Sau, iată ce au realizat trei femei — trei agitatoare de la „Electroaparataj": Constanța Cristea, Gheorghița Cucui și Ana Singureanu: folosind gazetele de perete, afișele, panourile, convorbirile pe secții, — toate mijloacele muncii politice de masă — au mobilizat muncitorii pentru ca toate benzile de montaj să lucreze după metoda controlului în lanț. Eforturile s-au soldat cu succes: 40 000 de lei economii, obținuți prin reducerea rebuturilor. Și mesajele despre nou continuă.

Pe scurt • Pe scurt • Pe scurt

♦ **Pentru a cunoaște mai amănunțit problemele tehnice specifice fiecărei din cele șapte întreprinderi productive cu profiluri diferite pe care le deservește, conducerea clubului Monetăriei a organizat pe lîngă club un colectiv tehnic format din ingineri și tehnicieni din aceste unități. Convocați în ședințe lunare, membrii acestui colectiv ajută conducerea clubului să stabilească subiectele referatelor, conferințelor, serilor tematice, să fixeze zilele și oamenii cei mai competenți care să le expună, să organizeze direct, în întreprinderile pe care le deservește, acțiuni interesante în ceea ce privește îmbunătățirea calității produselor, reducerea prețului de cost, realizări de economii însemnate etc. Adică să contribuie la popularizarea în rîndurile muncitorilor a metodelor înaintate de muncă pentru realizarea planului de producție și a angajamentelor pe care și le-au luat.**

● *Comitetul raional P.M.R. 16 Februarie s-a preocupat și de extinderea activității brigăzilor științifice. Formate din specialiști cu o înaltă calificare, fie din întreprinderea respectivă, fie din mai multe întreprinderi și instituții din raion, brigăzile dau răspunsuri competente la o serie de probleme tehnice pe care le ridică procesul de producție.*

● La clubul fabricii „Adesgo" nu s-a organizat în ultima vreme nici o acțiune concretă în sprijinul producției. Planul de activitate cuprinde doar cîteva recenzii de cărți beletristice și cîteva filme artistice și documentare.

♦ În cadrul Casei de cultură a tineretului din raionul 16 Februarie au fost organizate acțiuni pentru tineret, pe specific profesional, ca: „Ziua tînărului strungar", turnător, croitor, constructor, cercetător, bobinator, timplar, proiectant și altele.

● *De multe ori, agitatorul Petre Anghel de la uzinele „Semănătoarea" a vorbit tovarășilor de muncă despre metodele sale de lucru care l-au făcut să dobîndească titlul de fruntaș în întrecerea socialistă. Una din ultimele sale convorbiri însă a fost de calitate superioară. După ce a relatat că lucrează cu un consum redus de pastile Vidia, Petre Anghel a demonstrat practic la un polizor cum se ascut cuțitele pentru economisirea pastilelor. Demonstrația a avut efect și mulți strungari și-au însușit procedeul lui Anghel. La 28 de strunguri, consumul de pastile Vidia a scăzut cu 18 la sută.*

În calitate de agitator, inginerul Ion Buradei de la Uzinele „Semănătoarea" s-a folosit în convorbirea la locul de muncă de un „material didactic" foarte elocvent: planșe și grafice care ilustrează avantajele întrebuințării unor dispozitive de prindere rapidă pe mașinile-unelte.

La întreprinderea „Flacăra roșie" s-a înființat recent o brigadă artistică de agitație. Tinerii artiști amatori repetă viitorul program care va oglindi aspecte variate din activitatea colectivului de muncă al întreprinderii.

Decadă a propagandei tehnice

Nu de mult, după un prealabil studiu, comitetul de partid al uzinelor „Semănătoarea" a inițiat „Decada propagandei tehnice". Zece zile de variată activitate politică de masă pentru rezolvarea unor importante probleme tehnico-economice la ordinea zilei. În fiecare atelier s-au ținut expuneri, s-au prezentat filme tehnice, au fost recenzate lucrări tehnice de specialitate, au avut loc schimburi de experiență, întîlniri ale inovatorilor vîrstnici cu tineri inovatori. Unele acțiuni — expunerile despre metode folosite în turnătorie pentru asigurarea produselor de calitate superioară și despre reducerea consumului de metal și a adaosului de prelucrare, întîlnirea muncitorilor turnători cu ingineri de la serviciul metalurg-șef, demonstrații practice la turnătorie — s-au soldat cu bune rezultate: scăderea procentajului de rebuturi la unele repere și extinderea procedeului corect de pregătire a formelor pentru turnare.

Datorită rezultatelor obținute și ca urmare a interesului întregului colectiv de muncă, „Decada propagandei tehnice" este pe cale să devină o tradiție valoroasă la „Semănătoarea". Mai mult decît atît: comitetul de partid și-a propus să adapteze decada și la specificul altor meserii. De pildă, în uzină a avut loc „Decada tehnologului", cu un program deosebit de interesant: expuneri despre noi metode de lucru ale tehnologilor, schimburi de experiență, emisiuni speciale la stația de radioamplificare consacrate informării despre noutățile în domeniul tehnologiei construcțiilor de mașini agricole.



În biblioteca tehnică a Uzinelor „23 August" se întîlnesc zilnic muncitori, tehnicieni, ingineri. Explicabil: biblioteca este bine aprovizionată cu noutăți tehnice de specialitate. Citind, consultînd materiale interesante, metalurgiștii își însușesc și pe această cale metode și procedee noi de lucru care pot fi aplicate în producție.

Au cuvîntul:

FLORIAN PĂUNESCU: secretar al Comitetului de partid de la uzinele „23 August":

„La biblioteca tehnică a inginerilor și tehnicienilor din uzină am creat un cerc de documentare tehnică pentru agitatori. Un alt cerc întocmește un buletin cu tot ceea ce apare nou în domeniul tehnicii, asigurîndu-se o informare completă. Pentru popularizarea metodelor avansate în muncă, pînă în prezent au avut loc în uzina noastră 72 consultații tehnice, 103 conferințe tehnice, din care 63 au avut un caracter tematic. Numărul cititorilor la biblioteca tehnică se ridică la circa 4.500".

CLAUDIU PĂUNICĂ: redactor-șef al gazetei de uzină „Metalurgistul" uzinele „Vulcan":

„Munca cultural-educativă se duce la noi numai la nivelul clubului și nu și în secții și ateliere. Conferințele sînt generale, ele nu se adresează colectivelor de oameni pe specialități și nu sînt la nivelul cerințelor muncii din ateliere. Același lucru se poate spune și despre munca cu cartea și celelalte aspecte față de care gazeta noastră de uzină n-a luat atitudine. Deși s-au organizat cîteva convorbiri tehnice, nu ne-am preocupat de extinderea lor în atelier".

ION AUREL, responsabilul cabinetului tehnic de la uzinele „Timpuri noi".

„Pentru folosirea în cît mai bune condițiuni a materialului documentar, în cadrul întreprinderii noastre au luat ființă trei grupe de tehnică nouă. Ele sînt formate din ingineri și tehnicieni cu o calificare înaltă care, pe lîngă sarcinile de serviciu, studiază amplasarea și productivitatea noilor mașini din ateliere. Ca urmare a activității acestor grupe, s-au realizat în acest an 72 de conferințe tehnice ca: „Producția unor mașini nou sosite în uzină", „Uscătoare de mașini de înaltă productivitate" și altele".

ȘTEFAN RASALIU: secretar al Comitetului de partid de la „Electroaparataj":

„Din inițiativa comitetului de partid, în uzina noastră se întocmește lunar un buletin de calitate care este difuzat în secții. În el sînt evidențiate metodele avansate de muncă sau se critică greșelile inginerilor, tehnicienilor și muncitorilor în procesul de producție. Prelucrarea buletinului în fiecare secție a dat rezultate bune.

În convorbirile cu agitatorii se folosesc planșe și grafice în care sînt descrise caracteristici tehnice ale unor aparate cu performanțe ridicate și care se compară cu aparatele fabricate în uzina noastră. În urma acestor convorbiri, s-au înregistrat multe propuneri de inovații".

Expuneri, referate, demonstrații practice

IN SPRIJINUL REZOLVĂRII DIFERITELOR PROBLEME CONCRETE ivite în producție, la uzinele „Tudor Vladimirescu" se folosesc — pe lîngă măsurile tehnico-organizatorice — și variate expuneri pe teme tehnice. Expunerea „Procedee și dispozitive de înlăturare a vibrațiilor la strunjirea pieselor cu diametre mici și lungimi mari și la regimuri de așchiere rapidă", de pildă, urmată de o demonstrație practică, a contribuit la însușirea noilor procedee de lucru de către strungari. Altă expunere — „Tipuri moderne de carcase" — s-a dovedit deosebit de utilă pentru inginerii și tehnicienii care se preocupă de introducerea în fabricație a unor produse cu performanțe superioare.

UTILITATEA LOR se explică prin aceea că un colectiv special de ingineri, tehnicieni și muncitori fruntași la curent cu ultimele noutăți tehnice de specialitate, întocmește proiectul de tematică a expunerilor pe întreaga uzină, ținînd seama de specificul de producție al fiecărui loc de muncă. În urma consultării colectivelor din secții, proiectul se definitivează și, după aprobarea lui de către comitetul sindicatului, la elaborarea temelor sînt atrași majoritatea inginerilor uzinei. Colectivul se ocupă în continuare și de desfășurarea acestor expuneri și referate, programînd la multe dintre ele și interesante demonstrații practice. În felul acesta, expunerile contribuie în mare măsură la îmbunătățirea muncii în fiecare sector de producție.

AGITAȚIE CONCRETĂ

Nu-și făceau griji mari cei care, deși criticați, continuau să absenteze și să întîrzie la întreprinderea „Flacăra roșie". La convorbirile cu agitatorii însă, au aflat într-o zi un lucru care i-a pus pe gînduri. Agitatorul Dumitru Romanescu spusese că absența zilnică a patru muncitori echivalează cu o producție de 1 250 perechi încălțăminte mai puțin, executate de fiecare bandă rulantă. Apoi au apărut și panouri cu un conținut foarte interesant „Un minut pierdut la atelierul de ștanțat talpă, înseamnă 5,3 perechi branțuri mai puțin", „10 minute pierdute la benzile de confecționat încălțăminte echivalează cu 13,6 perechi de pantofi mai puțin", „Îmbunătățind calitatea produselor numai cu un procent se obține un spor de 62 perechi încălțăminte calitatea întîi pe zi".

Procentajul de absențe nemotivate și învoiri pe întreprindere a scăzut cu mult anul acesta față de ultimul trimestru al anului trecut.



Strungarul Ion Ionescu de la Uzina „Grivița Roșie" este nu numai fruntaș în producție, dar și un bun agitator. Iată-l, demonstrînd practic unor strungari mai tineri una din metodele sale de lucru

Eficiența — condiție esențială a muncii politice de masă

Organizațiile de partid din fabricile și uzinele Capitalei desfășoară o vastă activitate de educare comunistă a oamenilor muncii. Sarcinile trasate de Congresul al III-lea al P.M.R. pentru desăvîrșirea construcției socialiste implică ridicarea nivelului muncii politice de masă pe o treaptă mai înaltă, cuprinzătoare, cu un conținut bogat de idei, capabilă să mobilizeze cele mai largi mase la înfăptuirea sarcinilor economice. O cerință actuală a muncii politice de masă este ca ea să cuprindă masele largi de muncitori, tehnicieni și ingineri, să explice concret sarcinile care revin fiecărui colectiv de muncă.

În nenumărate rînduri, oamenii muncii au dovedit inițiativă creatoare punînd la punct noi metode valoroase de muncă, aplicînd nenumărate inovații și raționalizări în producție. Extinderea experienței pozitive în producție constituie o sarcină principală a organizațiilor de partid și U.T.M. și a sindicatelor, pe linia muncii politice-culturale de masă. În acest sens, multe organizații de partid din Capitală, așa cum s-a subliniat la consfătuire, s-au ocupat într-o măsură mai mare de problema îmbunătățirii muncii politice culturale de masă, au reușit să-i imprime un puternic caracter operativ. Creșterea eficacității muncii politice se reflectă direct în bunele rezultate obținute în procesul de producție.

Unele comitete raionale de partid, ca de pildă N. Bălcescu, 23 August, V. I. Lenin și T. Vladimirescu au analizat în ședințe de birou pe baza unor studii, diverse laturi ale muncii politice și culturale de masă. Multe cadre de partid, de stat și din economie, au făcut expuneri în fața agitatorilor cu diverse sarcini concrete ce decurg din documentele de partid. Alte comitete raionale de partid ca N. Bălcescu, V. I. Lenin, Grivița Roșie și 1 Mai s-au ocupat mai îndeaproape de extinderea metodelor și inițiativelor bune ale organizațiilor de partid. Cu toate aceste realizări mai sînt încă organizații de partid care n-au reușit să facă din munca politică-culturală de masă un mijloc eficient pentru realizarea sarcinilor de producție. Așa de pildă, organizațiile de partid de la uzina „9 Mai", „Tehnica textilă" și altele folosesc încă puține mijloace de muncă politică de masă în sprijinul realizării sarcinilor de producție.

Așa cum au subliniat mulți participanți la discuții, unele acțiuni duse în cadrul muncii politice de masă au un caracter formal. Rezultă de aici necesitatea de a se acorda o mai mare atenție calității acțiunilor organizate. Atunci cînd se organizează o anumită manifestare trebuie avut în vedere cine se ocupă de pregătirea ei, cine participă și ce se urmărește. Acțiunea trebuie să atingă un anumit scop, nu să fie organizată formal. Organizațiile de partid și în primul rînd comitetele raionale de partid trebuie să manifeste o deosebită exigență pentru calitatea acțiunilor și eficiența lor.

În anumite sectoare de muncă, mai persistă un procent mare de rebuturi, muncă în asalt, absențe și întîrzieri de la serviciu care au ca rezultat efectuarea unui număr de ore suplimentare. Se pune întrebarea: convorbirile agitatorilor cu muncitorii, programele brigăzilor artistice de agitație, conferințele sînt făcute la nivelul corespunzător? Dacă ele ar fi bine organizate, atunci și rezultatele în producție ar fi mai bune.

În unele întreprinderi multe dintre metodele muncii politice de masă cunoscute ca eficace, interesante, nu au continuitate sau au fost lăsate uitării.

În viitor, organizațiile de partid vor trebui să folosească mai bine metodele muncii politice și culturale de masă. Este necesar ca, periodic, să se organizeze pentru agitatori diferite acțiuni, legate de specificul fiecărui loc de muncă. La centrele de documentare ale agitatorilor să se facă expuneri pe teme economice și politice, urmate de seminarii sau consfătuiri la care să participe și tehnicieni cu o înaltă calificare. Va trebui acordată mai multă importanță și agitației vizuale, care trebuie să corespundă problemelor specifice ridicate de munca și de viața din fiecare loc de muncă.

Secretarii organizațiilor de partid, președinții de sindicat, directorii întreprinderilor și instituțiilor trebuie să acorde mai multă atenție orientării muncii politice culturale de masă spre realizarea sarcinilor economice. Obiectivul principal al întregii munci politice și culturale de masă trebuie să fie obținerea de rezultate îmbunătățite în producție.

Nava cosmică „Marte – 1“ își continuă cu succes zborul

„O grandioasă verificare a legăturilor radiocosmice la mare distanță”

MOSCOVA 4 (Agerpres). — TASS transmite :

„In ce privește legăturile radio cu nava cosmică „Marte-1“, se folosește experiența zborurilor lui Nikolaev și Popovici“, *a spus unui corespondent al agenției TASS Vladimir Siforov, mare specialist sovietic in domeniul radioelectronicii. El a spus că* zborul lui „Marte-1“ este „cea mai grandioasă verificare a legăturilor radio cosmice la mare distanță, efectuată vreodată de om“.

Sarcina de a întreține legătura cu nava cosmică, a arătat Vladimir Siforov, este extrem de complexă, deoarece energia semnalelor radio care ajung la Pămînt de pe bordul navei va scădea proporțional cu patratul distanței parcurse.

Aparatajul radioelectronic instalat pe bordul stației „Marte-1“ poate însă, in principiu, să asigure legătura cel puțin la distanța de 100 milioane km.

„Da, acum vom afla cine trăiește pe Marte”

ROMA 4 (Agerpres). —

Presa italiană continuă să comenteze pe larg lansarea de către Uniunea Sovietică a stației interplanetare automate „Marte-1“. Ziarul „IL MESSAGGERO“ scrie că *zborul noului aparat cosmic sovietic este de-a dreptul senzațional.* Ziarul amintește de discuțiile animate ale oamenilor de știință referitoare la posibilitatea existenței vieții pe Marte și subliniază că omenirea s-a apropiat acum de dezlegarea acestei enigme. *„Vor fi oare descoperite tainele planetei roșii?* — sub acest titlu a publicat ziarul „IL QUOTIDIANO“ știrea sosită din Moscova. *„Da, acum vom afla cine trăiește pe Marte“,* a declarat ziarul „PAESE“.

Ziarul „VOCE REPUBLICANA“ apreciază că *lansarea noii stații interplanetare automate sovietice „este una din etapele pregătirii unui zbor deja apropiat al unui cosmonaut sovietic spre Lună“.*

Pentru a-ți da seama de caracterul grandios al operei savanților sovietici, scrie ziarul „GIUSTIZIA“, este suficient să amintim că Marte este una din planetele nu prea mari ale sistemului solar care se află la o depărtare de multe milioane de km de Pămînt.

Ziarul „TEMPO“ subliniază *„creșterea de necrezut a puterii rachetelor sovietice“ care au plasat stația automată interplanetară „Marte-1“ pe orbită.*

Despre acest lucru scrie și ziarul „UNITA“, care subliniază că *„specialiștii sovietici au creat un nou tip de rachetă purtătoare care asigură o precizie de zbor fără precedent“.*

Ce sînt în realitate „canalele“ de pe Marte ? Care e componența atmosferei acestei planete ? ...Ne-o vor spune observațiile făcute de „Marte-1“

LENINGRAD 4 (Agerpres). — Comentînd lansarea stației interplanetare „Marte-1“ cunoscutul astronom, prof. V. Șaronov a declarat unui redactor al agenției TASS: „Este pentru intiia oară cînd se intreprinde un raid cosmonautic atît de îndelungat. Datorită înaltului grad de dezvoltare a radiocomunicațiilor, știința sovietică va obține primele materiale extrem de prețioase cu privire la caracteristicile spațiului cosmic dintre orbitele Pămîntului și ale planetei Marte. Sperăm că fotografierea de la mică distanță va permite obținerea unor clișee la care oamenii de știință în trecut nici nu puteau visa. Acest lucru este deosebit de important dacă se ține seama că de fapt posibilitățile de observație asupra planetei Marte cu ajutorul telescoapelor de pe Pămînt au fost epuizate“.

După părerea prof. Șaronov, observațiile de pe navele cosmice vor arunca o nouă lumină asupra unor probleme ca de exemplu existența pe Marte a munților și a altor proeminențe, componența atmosferei acestei planete, natura învelișurilor polare albe și esența așa-numitelor canale de pe Marte.

PE TOT GLOBUL

Întîlnirea lui A. I. Mikoian cu conducătorii Cubei

HAVANA 5 (Agerpres). — TASS transmite :

La Palatul prezidențial din Havana a avut loc o intîlnire a lui A. I. Mikoian, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., cu conducători ai Republicii Cuba — președintele Osvaldo Dorticos, primul ministru Fidel Castro, Raul Castro, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri și ministru al forțelor armate revoluționare, cu membri ai guvernului și ai Conducerii Naționale a Organizațiilor revoluționare integrate — Ernesto Guevara, Emilio Aragones Machado, Carlos Rafael Rodriguez.

In cursul întîlnirii, care a decurs intr-o atmosferă de prietenie sinceră, incredere deplină și înțelegere, au fost discutate problemele situației internaționale.

La convorbire a luat parte A. I. Alexeev, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al U.R.S.S. în Republica Cuba.

Pe adresa Ambasadei Uniunii Sovietice din Tokio

TOKIO 5 (Agerpres). — TASS transmite:

Ambasada U.R.S.S. din Japonia a primit o scrisoare din partea Federației organizațiilor femeilor japoneze, în care se spune: **„Sîntem profund recunoscătoare guvernului sovietic pentru reglementarea la timp a crizei militare din regiunea Cubei. Măsurile luate de dv. — se spune în scrisoare — constituie un mare aport la menținerea păcii întregii lumi. Eforturile dv. vor rămîne mult timp în amintirea popoarelor iubitoare de pace din întreaga lume“.**

ZIARE IRANIENE ÎNDEAMNĂ ȚĂRILE DIN ORIENTUL MIJLOCIU SĂ LICHIDEZE BAZELE STRĂINE DE PE TERITORIUL LOR

TEHERAN 4 (Agerpres). — TASS

Ziarul iranian „Marde Mobarez“ îndeamnă țările din Orientul Mijlociu să intreprindă acțiuni pozitive în vederea lichidării bazelor militare străine de pe teritoriul lor.

Ziarul „Teheran Journal“ scrie că este timpul să fie lichidate bazele militare străine, deoarece numai în felul acesta Orientul Mijlociu poate fi transformat într-o zonă a păcii.

SCRISOAREA ADRESATĂ DE BERTRAND RUSSELL LUPTĂTORILOR DEMOCRAȚI GRECI M. GLEZOS ȘI A. AMBATELOS

ATENA 4 (Agerpres). — Bertrand Russell, om de știință și fruntaș de seamă al vieții publice din Anglia, a adresat cunoscuților luptători democrați greci M. Glezos și A. Ambatelos la închisoarea de pe insula Egina o scrisoare în care își exprimă „admirația față de curajul lor personal“. Adresîndu-se prin Glezos și Ambatelos tuturor deținuților politici greci, Russell scrie :

„Vă rog să primiți din partea mea cele mai calde urări pentru dv. personal și pentru toți cei care împreună cu dv. se află în închisoare pentru înalta lor conștiință și care sînt exponenții istorici a tot ce are mai bun civilizația umană“.

In scrisoarea sa Russell cere eliberarea deținuților politici greci.

Autoritățile bonniste intenționează să continue procesul împotriva Uniunii persoanelor persecutate de naziști

BERLINUL OCCIDENTAL 5 (Agerpres). —

„Tribunalul federal administrativ“ care funcționează ilegal în Berlinul occidental intenționează ca la sfîrșitul lunii noiembrie să continue procesul judiciar impotriva Uniunii persoanelor persecutate de naziști, proces început de guvernul de la Bonn in octombrie 1959 în scopul interzicerii acestei organizații antifasciste.

Cu ajutorul acestui proces, autoritățile de la Bonn intenționează nu numai să interzică organizația vest-germană a foștilor deținuți din timpul fascismului, ci să dea și o lovitură grea tuturor adversarilor politicii de pregătiri militare a cercurilor guvernante din R. F. Germană. Atrage atenția faptul că reluarea acestei rușinoase farse judiciare coincide în timp cu represiunile autorităților de la Bonn impotriva revistei „Der Spiegel“, precum și cu adoptarea de către guvernul de la Bonn a așa-numitei legislații excepționale.

Intr-o declarație dată publicității de Prezidiul Uniunii persoanelor persecutate de naziști se arată că apropiatul proces judiciar constituie o nouă incercare de a lipsi poporul vest-german de drepturile sale democratice. „De acea, se subliniază în declarație, în prezent este mai necesar ca oricînd să ne unim eforturile în lupta pentru restabilirea drepturilor democratice în R. F. Germană“.

● După cum anunță A.F.P., săptămînalul „Der Spiegel“ își va mări tirajul cu 200 000 exemplare, astfel încît la 5 noiembrie tirajul lui va fi de 700 000 de exemplare. (Din presa de dimineață).

WASHINGTON. La 4 noiembrie președintele J. Kennedy a anunțat că a fost încheiată actuala serie de experiențe nucleare americane în atmosferă, în regiunea Oceanului Pacific, începută la 25 aprilie a.c. Președintele a anunțat însă că exploziile subterane la poligonul experimental din statul Nevada vor continua.

In timpul actualei serii de explozii nucleare în atmosferă, Statele Unite au efectuat 36 de explozii din care 5 explozii la mare altitudine.

Ce urmări va avea pentru unele țări africane includerea lor în Piața comună

BRUXELLES 4 (Agerpres). —

La Bruxelles a luat sfîrșit întrunirea reprezentanților țărilor europene membre ale Pieței comune și reprezentanților a 18 țări ale Africii (printre care Senegal, Dahomey, Madagascar) consacrată problemei relațiilor dintre Piața comună și statele africane.

După cum transmit agențiile de presă, a fost obținut un acord general cu privire la desfacerea mărfurilor africane în Europa și cu privire la fondul special de „ajutorare“ a țărilor africane. S-a stabilit totalul creditelor ce urmează a fi acordate de către Comunitatea Economică Europeană țărilor Africii.

Monopolurile europene au toate motivele să fie mulțumite de felul cum s-au încheiat tratativele. Săptămînalul parizian „FRANCE OBSERVATEUR“ caracterizează acordul intervenit ca „un pas hotărîtor în problema includerii unor țări din Africa în Piața comună“.

Intr-o etapă anterioară a tratativelor, desfășurată tot la Bruxelles, acum patru luni, au avut loc, după cum scrie „France Observateur“, „discuții aprige între africani și europeni“. Africanii n-au fost de acord cu acele condiții pe care țările monopoliste, membre ale Comunității Europene, au vrut să le impună. Acum căpeteniile Pieței comune au reușit să aducă statele tinere africane la impas.

In locul celor 1.700.000.000 de dolari ceruți de țările africane pentru dezvoltarea economiei lor, ele primesc în decurs de cinci ani 800 milioane de dolari. Numai 230 milioane din această sumă vor reprezenta compensațiile pentru pierderile destul de mari pe care le vor suferi țările africane ca rezultat al schimbării tarifelor vamale la produsele tropicale exportate în Europa. Restul mijloacelor vor fi folosite în general pentru dezvoltarea așanumitei „infrastructuri“ — construirea de poduri, drumuri, porturi. Aceasta va ușura monopolurilor europene exploatarea în continuare a resurselor africane.

In felul acesta, fiind private de tarifele vamale avantajoase la mărfurile de export și nevoite să deschidă porțile unui flux de mărfuri industriale din țările Pieței comune, aproape fără taxe vamale, țările africane care au semnat acordul de la Bruxelles se găsesc dezarmate din punct de vedere economic.

FOSTUL PRIM-MINISTRU ATTLEE ÎMPOTRIVA ADERĂRII ANGLIEI LA PIAȚA COMUNĂ

LONDRA 5 (Agerpres). —

Fostul prim-ministru Clement Attlee, s-a pronunțat cu hotărîre impotriva aderării Angliei la Piața comună. Intr-un articol publicat în ziarul „Sunday Express“, Attlee a enumerat serioasele primejdii politice care se vor ivi după ce Anglia se va alătura Pieței comune și se va rupe de Commonwealth.

„Nu vreau să văd cum Anglia din centru al unei mari comunități multinaționale se va transforma într-o fărîmă a Europei despărțită de continent prin Canalul Mînecii“ scrie Attlee.

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

● La 4 noiembrie, la Comitetul Central al P.C.U.S., Nikita Hrușciov, Leonid Brejnev, Frol Kozlov și Alexei Kosighin s-au întîlnit cu Wladyslaw Gomulka, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Unit Polonez. (Din presa de dimineață).

CAIRO. Ieri a sosit la Cairo Hastings Banda, conducătorul populației africane din Nyassaland. El urmează să facă o vizită oficială de trei zile în R.A.U.

● In urma unei boli grele, a încetat din viață, la vîrsta de 65 de ani, Așhen Mikoian (Tumanian), membră a Partidului Comunist al Uniunii Sovietice din iunie 1917, soția lui Anastas Mikoian, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., membru al Prezidiului C.C. al P.C.U.S. (Din presa de dimineață).

ACCRA. Consiliul național al femeilor din Ghana a chemat puterile care posedă arma nucleară să incheie un acord cu privire la dezarmarea generală și totală și să distrugă stocurile lor de arme nucleare de toate tipurile.

● La 4 noiembrie a sosit la Tokio într-o vizită neoficială de două săptămîni președintele Indoneziei, Sukarno. (Din presa de dimineață).

ATENA. — Potrivit datelor oficiale complete ale recensămîntului, la 19 martie 1961 populația Greciei a fost de 8 388 600 de oameni.

VICTORIE DUPĂ 25 SĂPTĂMINI DE GREVĂ !

LONDRA 5 (Agerpres). —

Greva de 25 de săptămini a muncitorilor de la Uzina de construcții de mașini aparținînd societății „Kenney Brothers“ din Carlow (Republica Irlanda) s-a incheiat cu victoria grevi știlor. Muncitorii au obligat pe patroni să le majoreze salariile și să reducă săptămîna de lucru.

● După cum anunță ziarul grec „Kathimerini“, la 4 noiembrie în partea de est a Mării Egee au început manevre navale ale țărilor N.A.T.O. (Din presa de dimineață).

TOKIO. De peste o lună continuă greva oamenilor muncii de pe insula Kume, care face parte din grupul insulelor Okinawa, în semn de protest impotriva construirii unui poligon american. In cîteva rînduri, autoritățile militare americane au încercat să descarce în sectorul ales în acest scop utilaje, mijloace tehnice și soldați, dar de fiecare dată au trebuit să cedeze în fața atitudinii hotărîte a populației pașnice.

Inscrișii la cuvînt

(Urmare din pag. I)

varășa Aurelia Budescu este mereu în mijlocul alegătorilor, participă alături de ei la toate acțiunile obștești.

N. CIUREA, circumscripția nr. 326:

Participarea cetățenilor la activitatea obștească are un rol important în obținerea unor rezultate gospodărești. Este un lucru foarte bun că în circumscripția noastră cetățenii au participat în număr mare la acțiunile inițiate pentru colectarea fierului vechi, la amenajarea spațiilor verzi de pe strada Roților și bd. Drumul Serii, la pavarea trotuarelor pe străzile Roților, Ancorei și Vadul Săpat, ca și la alte lucrări gospodărești. Ei au efectuat un număr de peste 23 000 de ore muncă patriotică. Și pe viitor cetățenii din circumscripția noastră vor răspunde la chemările deputatului.

I. BÎLĂ, circumscripția nr. 326 :

Realizările din circumscripția noastră sînt vizibile. Mulți tovarăși au vorbit despre ele. Eu aș vrea să fac cîteva propuneri de rezolvarea cărora să se preocupe tovarășa deputată Avram Aurelia. Să ia legătura cu organele comerciale pentru ca unitatea textilă din piața 13 Septembrie să fie redeschisă, și in același timp ca piața să fie mai bine aprovizionată. Trebuie semnalat forurilor in drept că unii lucrători ai unității Aprozar și de desfacere a cărnii au o comportare necuviincioasă față de cumpărători.

M. IRIMIA, circumscripția nr. 129:

Apreciez foarte mult realizările obținute în circumscripția noastră cît și activitatea pe care o depune deputata noastră Leontina Crăciunescu. In circumscripție s-au deschis multe șantiere ale I.R.C.R. E un fapt pozitiv. Insă in unele locuri calitatea lucrărilor lasă de dorit. I.A.L. și I.R.C.R. nu țin totdeauna seama de sesizările noastre. De pildă cosurile blocului din bd. Dimitrov nr. 5 n-au fost ridicate la nivelul blocurilor vecine. Din acest motiv fumul intră în unele apartamente. I.A.L. a fost sesizată încă din luna februarie. Tot atunci am sesizat și faptul că prin acoperișul imobilului de la nr. 5 plouă. Pînă acum nu s-au luat însă nici un fel de măsuri.

V. CIPRIAN, circumscripția 129 :

Despre munca I.R.C.R. aș vrea să vorbesc și eu. Modul in care se desfășoară lucrările pe unele șantiere lasă foarte mult de dorit. La imobilul din bd. Tolbuhin nr. 15 se lucrează de aproape un an. Instalatorii ca și electricienii au lucrat fără simț de răspundere. S-au irosit materiale, timp și bani. Cine răspunde de toate acestea ? Deși conducerile I.R.C.R. și I.A.L. cunosc situația nu au intreprins nimic pentru indreptarea lucrurilor. De aceea am ruga pe tovarășa deputată să se ocupe in continuare de astfel de probleme, să le aducă la cunoștința forurilor in drept ca să fie luate măsuri de indreptare.

Prof. V. VASILESCU, circumscripția nr. 319 :

In cadrul acestei adunări, la care tau parte aproape 200 de cetățeni, vreau să vorbesc despre o chestiune care interesează deopotrivă pe profesori ca și pe părinți. Avem incă mulți copii care vin la școală nepregătiți și au o comportare necuviincioasă. Una din cauze constă in faptul că in timpul in care părinții se află la lucru nu are cine să se ocupe de copii. Iată de ce cred că deputații, comitetele de stradă, comisiile de femei, își pot aduce contribuția la munca de educație a copiilor, la organizarea unor acțiuni de sprijinire a pregătirii lor. In același timp părinții au datoria să țină o legătură mai strînsă cu școala, să se intereseze cum învață copiii lor, ce comportare au in clasă.

ELENA VASILESCU, circumscripția nr. 72 :

Strada Despot Vodă face legătura între arterele Viitor și Ștefan cel Mare. Pe alocuri însă, ea nu este la un nivel edilitar corespunzător. O parte din trotuarul dinspre șos. Ștefan cel Mare este deteriorat, din care cauză apa se scurge și pe sub ziduri le clădirilor, fiind o sursă de igrasie. Se știe că un bun trotuar este și un mijloc de protecție a fundațiilor imobilelor. Iată de ce se cer luate unele măsuri gospodărești și pe strada noastră.

M. TĂNASE, circumscripția 433 :

Blocul K de pe calea Griviței este locuit de mai multă vreme. Se intîrzie însă, nu știu de ce, amenajarea terenului din spatele lui.

VLAD GHEORGHE, circumscripția nr. 433 :

In circumscripția noastră au fost create frumoase spații verzi in preajma blocurilor noi. Ele se cer însă păstrate cu grijă. Se cuvine in acest sens ca părinții să supravegheze cu mai multă atenție pe copii, să-i deprindă să respecte munca grădinarilor și frumusețea cartierului (mă refer indeosebi la blocurile 313 și 315).

IOSIF VASILE, circumscripția 435:

Fosta bibliotecă Petru Maior din circumscripția noastră a fost mutată dincolo de podul Grand, cu prilejul construcțiilor. Se simte nevoia cel puțin a unor biblioteci de casă care să fie la îndemîna celor ce doresc să împrumute cărți. Ar fi foarte util dacă la cinematograful 1 Mai s-ar aduce, o dată pe săptămînă, filme pentru copii.

★

Adunările cetățenești din circumscripții sînt pentru Sfatul Popular al Capitalei și pentru sfaturile populare raionale un nou prilej de stringere a legăturii cu masele, de atragere directă la treburile obștești a cetățenilor, de cunoaștere a cerințelor din cartiere, a exigențelor față de deservirea in domeniul gospodăriei comunale, comerțului etc., de culegere a numeroase propuneri utile. Acest vast material trebuie cercetat cu atenție, astfel incît adunările de dări de seamă ale deputaților să ducă la continua imbunătățire a activității organelor locale ale puterii de stat.

Planul poate fi indeplinit la toți indicatorii

(Urmare din pag. I)

fășurat o intensă activitate pentru realizarea planului.

Trebuie precizat însă că in intreprindere se manifestă și unele lipsuri. Ne referim mai ales la faptul că, in ansamblu, pe cele nouă luni ale anului, nu s-a realizat sarcina de creștere a productivității muncii decît in proporție de 99,64 la sută.

Este cunoscut că intreprinderea a intîmpinat unele greutăți in problema aprovizionării, a comenzilor de produse și altele. Totuși realizările inregistrate în domeniul productivității muncii puteau fi mai bune dacă ar fi existat o preocupare mai atentă din partea conducerii intreprinderii, a inginerilor, tehnicienilor, maiștrilor. Pentru că rezerve interne sînt destule.

O rezervă internă care ar fi putut duce la sporirea productivității muncii o constituie creșterea indicilor de utilizare a mașinilor — problemă care n-a preocupat destul de serios conducerea intreprinderii. Numai astfel se explică faptul că la războaiele de țesut, în trimestrul III al anului, indicile de utilizare a fost cu 150 bătăi război/oră mai mic decît în trimestrul I. O altă rezervă internă care iarăși nu a fost folosită suficient, este execuția unor reparații de calitate de către sectorul mecanic șef. In momentul de față reparațiile planificate nu sînt executate cu suficientă atenție, iar din această cauză se pierd mii de ore cu reparațiile accidentale.

Ritmicitatea producției este de asemenea o chestiune importantă care concură la realizarea indicatorilor de plan. La Industria Bumbacului însă și in acest domeniu sînt unele rămineri în urmă. De exemplu, la finisaj, planul primei decade se realizează numai în proporție de 50—60 la sută pentru ca în a treia decadă să fie recuperate rămînerile în urmă. Este vorba aici de un „asalt“ cu serioase repercusiuni asupra calității produselor.

Un rol important în organizarea producției indeplinesc maiștrii și ajutorii de maiștri. Ei trebuie să fie oameni pricepuți, cu vaste cunoștințe profesionale. In intreprindere sînt mulți asemenea tovarăși. Există și o serie de elemente tinere, cu mari posibilități, dar care nu au încă destulă experiență în organizarea activității sectoarelor de care răspund. Conducerea intreprinderii a făcut deocamdată prea puțin pentru ajutorarea lor. Din această cauză se mai întîmplă ca schimburile conduse de P. Pătrașcu, M. Didilescu etc. să producă mai puțin decît celelalte schimburi.

Productivitatea muncii este influențată negativ și de numeroasele lipsuri nemotivate, învoiri sau întîrzieri de la serviciu.

Iată numai cîteva deficiențe interne care dacă nu ar fi dăinuit, situația îndeplinirii sarcinii de creștere a productivității muncii pe primele 9 luni ale anului putea fi cu totul alta.

★

Conducerea administrativă, comitetul de partid intregul colectiv al intreprinderii sînt in stare să schimbe în bine situația aceasta. Trebuie doar să ia o seamă de măsuri energice, să lupte pentru aplicarea lor în viață.

Ar fi necesar ca intr-un timp cît mai scurt să se stabilească colective de ingineri și tehnicieni care să ajute conducerile secțiilor în lichidarea principalelor lipsuri și la realizarea planului de producție. O altă chestiune care de asemenea nu trebuie scăpată din vedere este repartizarea mai judicioasă a specialiștilor pentru ca fiecare schimb să capete o asistență tehnică competentă. Se simte nevoie ca o parte din ajutorii de maiștri și șefii de echipe să fie incluși în cursuri de perfecționare a cunoștințelor, iar unii muncitori cu o calificare slabă — în cursuri de ridicare a calificării. Se impune de asemenea o mai rațională grupare a articolelor pe grupuri de mașini și introducerea controlului prin autorecepție. Se cere mai multă atenție față de sectorul mecanic șef pentru reducerea timpilor de staționare a mașinilor, mai ales la țesătorie.

Colectivul intreprinderii Industria bumbacului are suficiente posibilități pentru recuperarea rămînerilor în urmă.

Un ziar somalez despre Calea pentru lichidarea crizei din Congo

MOGADISCIO 4 (Agerpres). —

Ziarul din Somalia „Al-Kifah“ scrie că pentru lichidarea crizei din Congo trebuie să se pună capăt amestecului țărilor coloniale în treburile interne ale Congoului, să fie indepărtat de pe arena politică Chombe și să fie eliberat Antoine Gizenga și ceilalți lideri politici arestați.

Ziarul subliniază că imperialiștii, în primul rînd americani și belgieni, fac tot posibilul pentru ca în Congo să nu existe unitate și înțelegere. Planul de instaurare a unui regim federal în Congo este calificat de ziarul „Al-Kifah“ ca un truc, al cărui scop este de a asigura interesele puterilor coloniale.

● Ben Bella, președintele Consiliului de Miniștri al Algeriei, a declarat, la o conferință de presă, că obiectează împotriva încercărilor Franței de a efectua experiențe nucleare la bazele din deșertul Sahara ocupate de francezi.

Ben Bella a subliniat că Algeria intenționează să rămînă fără neangajată. (Din presa de dimineață).

As Sallal i-a primit pe șefii reprezentanțelor diplomatice ale statelor care n-au recunoscut R. A. Yemen

CAIRO 5 (Agerpres). —

Președintele Republicii Arabe Yemen, As Sallal, i-a primit pe șefii reprezentanțelor diplomatice ale statelor care n-au recunoscut încă această țară, printre care și reprezentanții diplomatici ai S.U.A. și Angliei acreditați pe lîngă regimul anterior.

Președintele a declarat însărcinatului cu afaceri ad-interim al S.U.A. că guvernul republican ar dori să știe motivul pentru care S.U.A. nu au recunoscut pînă în prezent Republica Arabă Yemen, amintind că de la înfăptuirea revoluției a trecut mai bine de o lună, termen suficient pentru o asemenea recunoaștere.

As Sallal l-a primit de asemenea pe trimisul extraordinar al Angliei căruia i-a declarat că guvernul Yemenului cere guvernului Angliei să explice cauza tergiversării recunoașterii noului regim din Yemen și să dea explicații cu privire la marele ajutor pe care Anglia îl acordă emiratului Beihan incurajîndu-l la acțiuni agresive împotriva Yemenului.

Diplomat american invitat să părăsească Uniunea Sovietică

MOSCOVA 5 (Agerpres). — TASS transmite :

Ministerul Afacerilor Externe al U.R.S.S. a prezentat la 4 noiembrie ambasadei S.U.A. la Moscova un protest categoric și a cerut ca Richard Jacob, membru al ambasadei S.U.A., să părăsească de îndată Uniunea Sovietică.

Vinerea trecută organele securității de stat sovietice au prins în flagrant delict pe Richard Jacob în momentul cînd scotea materiale cu caracter de spionaj dintr-o ascunzătoare aflată în subsolul casei cu nr. 5/6 de pe strada Pușkin din Moscova. Caracterul materialelor găsite asupra lui Jacob nu lasă nici un dubiu că el intreținea legături cu un spion aflat pe teritoriul U.R.S.S.

Noutăți din Uniunea Sovietică

Viitorul stepei Karșin

IN UZBEKISTAN a inceput marea ofensivă impotriva stepei Karșin, care va trebui să devină una dintre cele mai mari regiuni producătoare de bumbac din această republică. In prima etapă a lucrărilor aici vor fi irigate 200.000 ha de pămînt, iar ulterior — 1.000.000 ha. Specialiștii uzbeci, care studiază această problemă, au propus ca la cotiturile fluviului Amu Daria, cel mai mare fluviu din Asia centrală, să fie instalate puternice pompe. Treaptă cu treaptă, acestea vor ridica nivelul apei din fluviu care va fi debitată apoi în stepă pentru irigarea pămînturilor pustii.

Noua cale de apă „Volga — Marea Baltică”

LA LENINGRAD au inceput pregătirile în vederea dării în exploatare a noii căi de apă „Volgobalt“ cea mai mare din Uniunea Sovietică. După terminarea lucrărilor mari nave de călători vor putea ajunge direct de pe marele fluviu rusesc Volga pe malurile Nevei la Leningrad. In acest scop sînt în curs de pregătire proiectele de reconstrucție a unor poduri de pe Neva.

„Volgobalt“ este o grandioasă cale de apă care va uni Volga cu Marea Baltică printr-o serie de riuri, canale și lacuri de acumulare. Pentru marile nave de mărfuri și de călători care în curînd vor putea ajunge de pe Volga în Marea Baltică se construiesc 7 uriașe noduri hidraulice.

O familie de turbine unicale

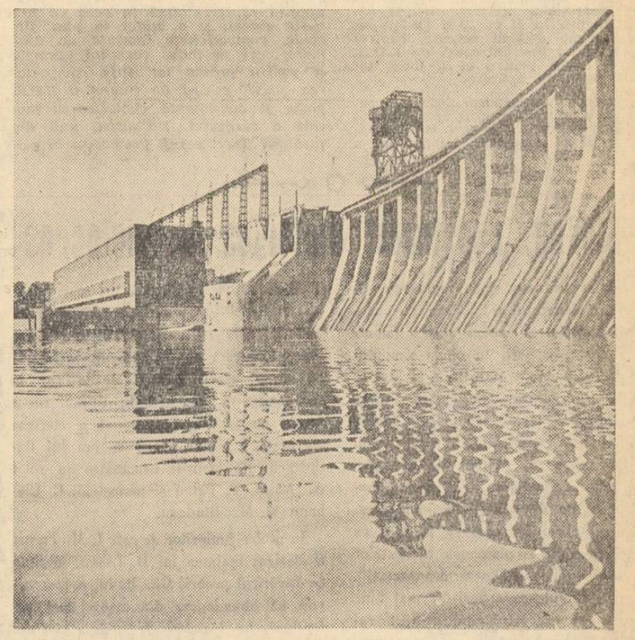
DOUĂ UZINE din Leningrad — Uzina metalică și „Elektrosila“ — sînt numite „părinții“ centralelor electrice. In secțiile uzinei metalice — se construiesc turbine, iar la „Electrosila“ — generatoare puternice.

In prezent, la Uzina metalică din Leningrad poate fi văzută „o familie“ intreagă de noi turbine unicale. Aici a fost asimilată producția în serie a unor agregate cu abur cu o putere de 200 000 kW. Se apropie de sfîrșit construirea a două turbine cu o putere de 300 000 de kW fiecare, se proiectează o turbină cu abur de 800 000 kW, se construiește un agregat pentru gigantul energetic din Siberia — hidrocentrala electrică de la Bratsk. Incepînd din anul viitor uzina va produce mașini pentru hidrocentrala de la Krasnoiarsk. Fiecare agregat al acestei hidrocentrale va avea o putere de peste 500 000 kW. In sfîrșit, constructorii proiectează cea mai puternică turbină cu gaze din lume, a cărei putere va fi de 100 000 kW.

„Elektrosila“ a produs primele generatoare destinate centralelor electrice construite în aer liber. După cum se știe, pentru termocentralele de acest tip nu este necesar să se construiască clădiri uriașe, aici utilajul energetic fiind montat direct pe fundament, în aer liber.

Asemenea centrale sînt avantajoase mai ales în regiunile din sudul țării, unde nu se inregistrează geruri puternice. La construirea lor se economisește nu numai timp, ci și cantități considerabile de materiale. Termocentrala de la Tbilisi construită în aer liber, care urmează să fie dată în curînd în exploatare, este cea mai mare de acest fel din Gruzia. Aici va fi instalat un cazan puternic cu o productivitate de 500 tone de abur pe oră, care va funcționa pe baza gazelor naturale din Karadag.

Noile generatoare produse de uzina „Elektrosila“ sînt acoperite cu o vopsea argintie care protejează mașina impotriva razelor solare. Pentru cazul că se produce o scădere bruscă de temperatură mașinile sînt prevăzute cu preîncălzitori speciali.



ÎN URMĂ cu 30 de ani, a fost pusă în funcțiune hidrocentrala „V. I. Lenin“ din Dnepropetrovsk. In timpul celui de-al doilea război mondial, fasciștii ocupanți au distrus-o. După război, ea a fost reconstruită, și, în prezent, capacitatea ei este mult mai mare.

In fotografie : barajul hidrocentralei și sala de mașini.

Informația Bucureștiului

SPORT



Start în întrecerea crosistelor junioare

Campionii crosului „Să întîmpinăm 7 Noiembrie" au fost decişi ieri

Ieri dimineață s-a disputat etapa finală, pe Capitală, a popularei competiții de masă, crosul „Să întîmpinăm 7 Noiembrie". La starturile celor patru probe — junioare, juniori, senioare și seniori — desfășurate pe aleile parcului Casei de cultură a tineretului din raionul 23 August, au fost prezenți reprezentanții celor 150.000 de concurenți și concurente cîți au luat parte la fazele preliminare, cea pe asociație și respectiv cea pe raion.

Finaliștii au avut parte de o vreme nu prea favorabilă. Răcoarea dimineții și terenul alunecos nu i-au împiedicat însă pe entuziaștii concurenți să-și dispute întîietatea cu o deosebită ardoare, iar pe amatorii de întreceri atletice să populeze traseele, formînd adevărate culoare vii.

La chemarea starterului, primele s-au prezentat junioarele, care aveau de parcurs un traseu în lungime de 600 m. Plecarea a fost foarte rapidă. Plutonul s-a menținut compact circa 200 m după care reprezentanta clubului Unirea, Valeria Furnică, se instalează în frunte. Junioara Furnică nu s-a mulțumit cu conducerea cursei ci a căutat să se detașeze net de restul concurentelor, imprimînd un ritm și mai rapid. Incercarea concurentei Furnică de a scăpa de sub supravegherea adversarelor încă de la jumătatea cursei, a dat însă greș. După o scurtă „evadare" ea a început să cedeze din teren în favoarea elevei IOANA BALLO de la Școala medie nr. 28, care, între timp, trecuse în fruntea plutonului. Ioana Ballo a știut cînd trebuie să lanseze atacul. Ea a cîștigat cu ușurință, în timp ce Valeria Furnică care pornise puternic la început a trebuit, la finiș, să arunce în luptă ultimele sale picături de energie pentru a nu pierde și locul II.

Pe echipe a cîștigat UNIREA, alcătuită din concurentele (în paranteze, locurile ocupate în probă): *Valeria Furnică* (2), *Viorica Scărlătaru* (5), *Ioana Niță* (19), *Maria Uță* (27), *Gheorghița Boicu* (28), *Maria David* (37). Echipele cluburilor Progresul și Voința au ocupat locurile II și respectiv III.

Apoi s-au aliniat juniorii, a căror dispută urma să fie tranșată pe o distanță de 1.500 m. De la plecare, trei concurenți s-au detașat: I. Bălașa, D. Florea și A. Matache. Deși reprezentau cluburi diferite, cei trei s-au înțeles bine, conducînd masivul pluton cu schimbul. Schimburile au fost efectuate pînă la ultimul obstacol (o scară înaltă de peste 20 m) cînd, fiecare, a încercat pe cont propriu atacul hotărîtor. Mai rezistent fizic s-a arătat a fi D. FLOREA, rihtuitor la Fabrica de confecții și tricotaje București, care a reușit să obțină al treilea succes personal în această tradițională întrecere (primele două fiind realizate în fazele pe asociație și raion). Matache și Bălașa au ocupat, în ordine, locurile II și III. Clasamentul pe echipe: 1. C.S.Ș.: *I. Bălașa* (3), *I. Stroe* (5), *E. Ciucu* (13), *V. Diaconescu* (18), *V. Negreanu* (21), *P. Tipa* (36); 2. Metalul; 3. Rapid.

Intrecerea senioarelor (1000 m) a cunoscut o desfășurare identică cu aceea a junioarelor. Campioana clubului Metalul, Gabriela Negrilă, a condus majoritatea cursei, dar în final resursele fizice mai bune ale MIOAREI NECULA, din asociația S.P.C., și-au spus cuvîntul, și aceasta a cîștigat proba cu un avans apreciabil.

Clasamentul: METALUL — *Gabriela Negrilă* (2), *Ema Kadar* (4), *Floarea Gheorghe* (12), *Maria Nacu* (13), *Constanța Dăscălescu* (17), *Natalia Petrescu* (20); 2. Voința; 3. Rapid.

Ultima probă, a seniorilor (2000 m), a fost mai puțin spectaculoasă decît celelalte. Aceasta, pentru că concurentul NICULAE MUSTAȚĂ, din clubul Dinamo, arătînd o excelentă pregătire a condus cursa cu autoritate, de la start pînă la linia de sosire. Invingătorul a contribuit în mare măsură la victoria echipei lui, care a mai cuprins pe: *M. Niță* (12), *Al. Anghel* (13), *R. Matei* (15), *C. Drăghici* (18), *A. Rusu* (21), *St. Dinu* (23), *I. Soșu* (27). După DINAMO, s-au clasat echipele Progresul și Rapid.

D. PORUMBACU

UN REUȘIT CONCURS DEMONSTRATIV DE GIMNASTICĂ CU PARTICIPAREA SPORTIVILOR JAPONEZI



Campionul mondial Endo, în exercițiul de sol

Timp de două zile, în Capitală s-a desfășurat un concurs demonstrativ de gimnastică, susținut de reprezentativele R.P. Romîne și Japoniei. Așa după cum era și de așteptat, prezența în țara noastră a redutabilelor formații ale Japoniei — locul I pe echipe bărbați; locul III femei la Campionatele mondiale de la Praga — a atras atenția iubitorilor acestei discipline. Sala Floreasca a fost plină. Aceasta, deși încă de sîmbătă se anunțase că o parte a concursului va fi televizată.

Fiind vorba de un concurs demonstrativ, au lipsit arbitrii, nu s-au dat note pentru evoluțiile sportivilor și, bineînțeles, nu s-a stabilit nici un învingător. Tocmai datorită acestui lucru, gimnaștii au concurat mult mai relaxat și... cei prezenți în sală cît și telespectatorii au asistat la o adevărată pledoarie pentru frumusețea gimnasticii. Au merite pentru ceea ce au realizat în această direcție atît tinerii noștri reprezentanți, care au evoluat cu curaj, întrunind de multe ori aprecierile publicului, cît mai ales oaspeții. Cei 12 sportivi japonezi au smuls ropote de aplauze celor prezenți. Ei lucrează cu multă ușurință, sînt deosebit de elastici (detentele lor sînt cu totul remarcabile), pun mare accent pe forță și au o tehnică foarte bună. Am văzut la acest concurs interesante elemente acrobatice la sol, sărituri deosebite unele de altele, cît și exerciții la bară fixă și chiar bîrnă, extrem de spectaculoase.

Un merit deosebit pentru organizarea acestui reușit concurs demonstrativ revine Federației romîne de gimnastică și, bineînțeles, sportivilor care au concurat. Din rîndul acestora remarcăm pe: Iukio Endo, Takashi Mitsukuri, Haruhiro Yamashita (b), Toshiko Shirasu, Jasuko Furuyama (f), Petre Miclăuș, Alexandru Silaghy, Anton Kadar, Mariana Ilie, Viorica Pleavă și Cristina Doboșan.

MODESTO FERANINI

— • —

Hocheiștii noștri și-au început cu o victorie turneul în Cehoslovacia

Selecționata de hochei pe gheață a R.P.R. și-a început turneul în Cehoslovacia, jucînd la Banska Bystrica cu reprezentativa locală, pe care a învins-o cu 1—0 (0—0, 1—0, 0—0). Golul a fost înscris de Andrei.

★

In vederea reluării activității în Capitală, toți arbitrii de hochei bucureșteni vor fi prezenți miercuri la ora 18, la sediul federației de specialitate (str. V. Conta 16), pentru importante comunicări.

După rezultatele înregistrate în etapa a XI-a a campionatului de fotbal

Farul și-a reocupat locul de lideră a clasamentului

Etapa a XI-a a campionatului, după desfășurarea căreia doar trei echipe numără 11 meciuri consumate, din cauza numărului impar de echipe și a amînărilor de jocuri, ne-a făcut să consemnăm, după ce i-am cunoscut rezultatele, două evenimente:

1. — Infrîngerea echipei lider, Rapid, de către penultima echipă a clasamentului, pînă ieri, U.T.A.

2. — Rezultatul de egalitate obținut de ieșeni la București, fapt remarcabil într-o etapă în care gazdele înving cu autoritate echipele vizitatoare, fără ca acestea să înscrie măcar un gol.

In privința primului eveniment care a ajutat Farul să revină pe primul loc în clasamentul general, era de așteptat ca U.T.A., în ciuda situației atît de precare în clasament, să întrerupă șirul eșecurilor sale din ultimul timp, șase la număr, în primul rînd pentru că Rapid joacă foarte slab în deplasare. La Arad au cucerit victorii sau puncte importante, Dinamo București, C.S.M.S. Iași și Viitorul, pentru ca Rapid să capoteze. Unele cronici sportive obișnuiesc să treacă în dreptul realizărilor echipei Rapid în deplasare un număr de șase puncte, considerînd că partidele susținute în Capitală cu echipele bucureștene în care echipele adverse sînt organizatoare, ar fi întîlniri în deplasare!!! Realitatea este că Rapid a susținut în provincie patru meciuri din care a realizat doar un singur punct, a primit 10 goluri și a înscris numai cinci. Slăbiciunea în partidele susținute în deplasare a caracterizat întotdeauna echipa feroviară, privind-o adesea de posibilitatea de a lupta cu șanse pentru titlu, așa cum se va întîmpla probabil și de această dată, cînd rapidiștii sînt cel mai aproape de o performanță foarte bună.

In schimb, C.S.M.S. Iași prin rezultatul de egalitate obținut ieri în Capitală cu Steaua, se dovedește echipa cu bune realizări în deplasare, patru puncte, urmînd imediat după Dinamo București, posesoarea a șase puncte în deplasare.

Victoria cea mai categorică în etapa de ieri aparține Farului, 4-0, obținută cu Progresul în primele 45 de minute. Echipa constănțeană a ținut să se reabiliteze în fața suporterilor săi pentru eșecul din R.P. Bulgaria cu Dunav-Russe (0-4) și a reușit în dauna echipei bucureștene, care, cu un atac fără doi titulari, Mafteuță și Voinea, se află în mare suferință. Dar, referindu-ne la titulari, trebuie să semnalăm prezența în unele echipe a jucătorilor selecționați în lotul R.P.R. pentru meciul cu Spania. Echipa s-a înapoiat sîmbătă seara la ora 20, venind cu avionul de la Paris. Unii din jucători, cinci la număr, au și jucat în etapa de ieri. Fără îndoială că turul de forță l-a realizat Koszka care a călătorit toată noaptea de sîmbătă spre duminică la Arad și a jucat după-amiază.

Victorii comode au obținut ieri Petrolul și Dinamo Bacău, pe cînd Știința Cluj a cîștigat greu în fața Crișanei, acum ultima clasată în campionat.

In clasamentul golgeterilor, Dridea I l-a ajuns pe Ion Ionescu, ambii numărînd 10 goluri înscrise. Și aici ceva foarte interesant. In deplasare Ion Ionescu a înscris un singur gol, la Constanța, iar Dridea I pe toate 10 la Ploiești. De fapt, această remarcă nu face decît să completeze pe aceea a disproporției dintre golurile realizate acasă și în deplasare de echipele cărora le aparțin golgeterii. Rapid 17 goluri la București, cinci în deplasare, Petrolul 23 la Ploiești și numai unul (la București cu Dinamo) în cinci meciuri susținute în deplasare. In clasamentul golgeterilor urmează Dinulescu cu 8 goluri și Manolache cu 7.

REZULTATE

Steaua—C.S.M.S. Iași 2-2 (1-1)
Dinamo Bacău—Minerul 3-0 (0-0)
U.T.A.—Rapid 2-0 (1-0)
Știința Cluj—Crișana 1-0 (0-0)
Petrolul—Viitorul 3-0 (1-0)
Farul—Progresul 4-0 (4-0)

CLASAMENTUL

1. Farul	10	6	2	2	26:14	14
2. Știința Cluj	10	6	1	3	16:13	13
3. Știința Tim.	10	6	1	3	18:15	13
4. Rapid	11	5	3	3	22:19	13
5. Dinamo Buc.	9	4	4	1	13: 8	12
6. C.S.M.S. Iași	10	4	4	2	22:17	12
7. Petrolul	10	5	1	4	24:11	11
8. Steaua	10	4	3	3	23:18	11
9. Progresul	11	3	4	4	16:17	10
10. Steagul roșu	8	4	1	3	15:17	9
11. Viitorul	10	3	2	5	24:22	8
12. U.T.A.	10	2	2	6	15:20	6
13. Dinamo Bacău	10	2	2	6	10:18	6
14. Minerul	11	2	2	7	12:31	6
15. Crișana	10	3	0	7	10:26	6

ETAPA VIITOARE

Dinamo București — Steaua; Rapid—Viitorul; U.T.A.—Știința Cluj; Dinamo Bacău — Petrolul; Crișana—Știința Timișoara; C.S.M.S. Iași — Farul; Minerul — Steagul Roșu.

Părerea feroviarului Motroc despre arădanul Leac care a jucat foarte bine.

După el mă țin buimac,
In careu să nu îl scap
Și mă-ntreb cum mai e Leac
Cînd îmi dă dureri de cap?

Steaua — C.S.M.S. Iași 2-2 (1-1)

Fără goluri, zadarnică-i superioritatea

Bunele realizări sau slăbiciunile unei echipe de fotbal se datorează activității prodigioase sau insuficiente a colectivului, celor 11 jucători. De pildă ieri, în meciul Steaua—C.S.M. Iași (2-2), excelentul joc de cîmp, cu acoperirea întregii suprafețe a terenului, făcut de echipa ieșeană, a dus la performanța oaspeților Capitalei din etapa XI-a de a se înapoia acasă cu un prețios punct în bagaj. E un merit al echipei C.S.M.S. Iași pe care superioritatea în joc din repriza a doua și marile ocazii de gol ratate de înaintașii echipei Steaua, nu-l pot umbri.

Sînt însă și cazuri cînd un singur jucător poate prin reușita sau insuccesul personal să decidă un rezultat.

Imprecizia, nesiguranța înaintașului Raksi de la Steaua, în partida de ieri, au făcut ca un singur jucător să priveze echipa de o victorie. Intreaga echipă militară a muncit să-l pună în cea mai favorabilă poziție de a șuta, aproape nestingherit, pe Raksi, și nu odată, pentru ca acesta să rateze cu ignoranța și seninătatea unui debutant. Raksi s-a aflat de patru ori în poziții extrem de favorabile, de două ori după ce scorul era 2-2 și aportul lui ar fi putut să fie decisiv dacă nu s-ar fi încurcat copilărește. Este greu de presupus că dacă cineva i-ar impune lui Raksi să mai rateze din asemenea poziții favorabile, el ar mai putea s-o facă. In afara lui Raksi, Tătaru și Constantin au ratat și ei bune ocazii, fie că au tras la poartă fără prea multă precizie, fie că tînărul portar al echipei ieșene, Ojoc, a fost la post și a apărat ca un jucător cu vechi stagii, deși este la al doilea meci în campionat.

Fără îndoială că vorbind de asemenea ratări, trebuie să consemnăm superioritatea echipei militare în construcția fazelor de gol — și în această privință a fost o mare deosebire de concepție între cele două echipe —, C.S.M.S. Iași beneficiind în afara pozițiilor din care a marcat golurile, de cel mult alte 2—3 ocazii, dar nu pe măsura acelora avute de Steaua. Dar dacă jocul în atac al echipei Steaua a fost bine realizat cu excepția finalizării, și poate ar fi fost și mai bun dacă Mateianu s-ar fi integrat și el în acțiuni, jocul în apărare s-a dovedit penetrabil.

Cele patru goluri au fost înscrise de **V. Popescu** (min. 25) și **Milea** (min. 53) pentru C.S.M.S. Iași și **Tătaru** (min. 34) și **Mateianu** (min. 55) pentru Steaua.

Un nume nou în arbitraj, **Petre Sotir** din Mediaș. El a condus bine un joc care nu i-a pus probleme dificile.

D. O.

Selecționata olimpică a R. P. Bulgaria-Dinamo Buc. 2-1 (1-1)



Portarul bulgar Pașolov respinge mingea lovită cu capul de Țircovnicu

Ieri, Dinamo București a susținut un meci amical cu selecționata olimpică a R. P. Bulgaria.

Meciul a fost foarte atractiv. Fotbaliștii bulgari au deschis scorul în min. 7 prin centrul înaintaș *Vasiliev II*. Dinamoviștii contraatacă, însă ratează prin Țircovnicu și Ene II. *Nunweiller III* care greșise la golul înscris de Vasiliev II s-a avîntat des în atac și a reușit ca în min. 44 să fructifice o ocazie sesizată în careu la o lovitură liberă executată de Varga. El a egalat: 1—1.

La reluarea jocului, oaspeții înscriu un nou gol prin Haralampiev. Din acest moment dinamoviștii imprimă un ritm sporit jocului și își creează ocazii de gol, dar Pîrcălab, Frățilă și Varga ratează excelente ocazii de a schimba scorul. In general, echipa dinamovistă completată cu Nunweiller III și Pîrcălab, sosiți sîmbătă seara de la Madrid, a făcut un joc bun, a muncit, dar n-a reușit să depășească apărarea aglomerată a oaspeților. Inaintașii au ținut prea mult mingea, s-au complicat în combinații și în ultimă instanță, au fost deposedați de minge.

La rugbi: R. P. R. (tineret)—Praga 14-6

Incă de acum zece-douăsprezece zile, cînd selecționata de rugbi a țării noastre a susținut un joc de antrenament cu formația de tineret, reprezentativa aceasta a lăsat o frumoasă impresie, făcîndu-ne să privim cu încredere jocul ei de la 11 noiembrie din R. D. Germană. Dar, cu adversari cunoscuți, în fața unor scheme tactice care nu le erau străine, era de așteptat ca tinerii rugbiști să se comporte satisfăcător. O verificare mai concludentă urma să fie cea de ieri, cînd selecționatei de tineret i-a fost opusă reprezentativa orașului Praga.

De la început trebuie spus că proaspeții purtători ai tricourilor cu emblema Republicii noastre au confirmat așteptările și au învins într-un joc dificil pentru ei și la un scor care redă în bună măsură superioritatea lor: 14—6 (14—3). Ceea ce a plăcut însă cel mai mult a fost maniera în care a fost repurtat succesul. Tineretul a acționat ca o formație matură, cu o bună concepție tactică, cu compartimente sudate, desfășurînd un joc variat, fantezist pe liniile de atac, bărbătesc în grupul înaintașilor, îndrăzneț în combinațiile încercate. La pauza de altfel, tinerii noștri jucători realizaseră un scor mai bun decît reprezentativa de seniori (14—3 față de 10—0 cît a fost în meciul de joi). Incercările lui Giugiuc, Balcan, Nica au fost nu numai spectaculoase, dar și bine concepute din fazele inițiale, conduse cu măiestrie spre finalizarea reușită de cei indicați. Pentru toate acestea, felicitări jucătorilor și antrenorilor lor.

Dar, acest „dar" care din păcate nu a lipsit ieri: echipa n-a acționat la valoarea ei reală decît primele 40 de minute (așa cum cea de seniori a făcut-o de-abia în ultimele 40). Nu-i vorba că pe reprize scorul a fost favorabil în partea a doua a întîlnirii oaspeților, a căror încercare realizată de Vavra s-a datorat unei intercepții în apropierea buturilor romînești, ci mai ales de faptul că în pofida unei dominări evidente pe parcursul unei întregi reprize nu s-a mai concretizat nimic. Nu este poate o urmă de înfumurare? Ce spun jucătorii? Sau de insuficientă pregătire fizică și dozare a efortului? Ce gîndesc tehnicienii? O concluzie — aceeași ca și după meciul seniorilor s-a impus: un joc durează 80 de minute. Aceasta trebuie să se vadă că au înțeles deopotrivă și rugbiștii și antrenorii lor, mai ales acum cînd îi separă doar cîteva zile de întîlnirile cu echipele R. D. Germane, — pe cei tineri — și Franței — pe consacrați.

★

Lotul de seniori al R.P.R. a susținut ieri, pe stadionul Republicii, un ultim meci de verificare, cu o combinată Știința București — Unirea. Selecționații au dovedit o bună dispoziție de joc, reușind numeroase încercări. Conducătorii tehnici ai selecționatei s-au declarat mulțumiți de comportarea ei, urmînd ca, în această ultimă săptămînă înaintea meciului cu Franța, să lucreze la unele retușări, privind finalizarea și concentrarea în joc.

GH. DEC.

Șahista Margareta Perevoznic pentru prima oară campioană a țării

BRAȘOV 5 (prin telefon). — Aseară, în sala de festivități a hotelului „Carpați" din localitate a avut loc festivitatea de închidere a celui de-al 14-lea campionat feminin de șah al R.P.R.

Finala campionatului republican a reunit pe tabela de concurs numele celor mai bune 16 jucătoare, calificate din fazele preliminare. Titlul de campioană a fost viu disputat. Argumente care pledează în favoarea acestei afirmații sînt numărul de remize considerabil redus față de cel al ediției precedente, precum și faptul că nici una din participante nu a reușit să termine competiția neînvinsă. Evident, cel mai bine a jucat pe parcursul celor 15 runde, noua campioană, Margareta Perevoznic, care cucerește pentru prima oară acest titlu. Ea a obținut victoria finală cu 11½ p: 9 victorii, 5 remize și o singură înfrîngere. Calitățile esențiale ale Margaretei Perevoznic sînt o mare stăpînire de sine în momentele hotărîtoare și o bună pregătire teoretică. Perevoznic este una din puținele jucătoare care se pot mîndri cu un frumos bagaj de cunoștințe în acest domeniu. In ceea ce privește teoria deschiderilor, Margareta Perevoznic joacă cu predilecție numai două sau trei sisteme pe care însă le stăpînește foarte bine și în care este la curent cu ultimele noutăți teoretice.

Pe locurile II, III, s-au clasat la egalitate de puncte Margareta Teodorescu și Alexandra Nicolau cu cîte 10½ p. Teodorescu după un început slab, o înfrîngere la Simu și cîteva remize, a intensificat ritmul în a doua jumătate a campionatului cînd după o serie de succese a reușit să ocupe un loc fruntaș. Nu același lucru se poate spune despre Nicolau. O jucătoare completă, Nicolau nu-și poate totuși stăpîni emotivitatea, astfel încît în ultima parte a campionatului a slăbit alura iar cele două înfrîngeri suferite la Manolescu și Pogorevici au privat-o de satisfacția unui succes deplin. Dintre celelalte participante se remarcă Pogorevici, care a venit în rîndurile șahistelor fruntașe. O mențiune specială merită jucătoarea Urzică din Vatra Dornei care deși debutantă într-o finală a obținut un merituos loc VI și o dată cu acesta o notă de candidat maestră.

Clasamentul final: 1. PEREVOZNIC 11½ p; 2—3. Teodorescu, Nicolau 10½ p; 4. Polihroniade 10 p; 5. Pogorevici (1) 9 p; 6. Urzică 8½ p; 7. Desmireanu 7½ p; 8 —10. Manolescu, Turturea, Makai 7 p; 11—13. Rădăcină, Samarian, Baumstark 6½ p; 14. Voicu 4½ p; 15. Ghișa 4 p; 16. Simu (1) 2½ p.

ELISABETA POLIHRONIADE
maestră internațională

In turneul balcanic inter-cluburi la fotbal

Steagul Roșu a învins Sarajevo 3-1 (2-1)

La Brașov, echipa de fotbal Steagul Roșu a jucat în cadrul turneului balcanic intercluburi cu formația iugoslavă Sarajevo.

Echipa noastră a reușit să-și ia revanșa cu scorul de 3—1 (2—1), căci în meciul tur Sarajevo a învins cu 2—0. Ieri Steagul Roșu a făcut un joc valoros, a muncit mult, cu ambiție și a reușit să depășească o formație adversă, puternică și cu experiență internațională.

Steagul Roșu a deschis scorul meciului în min. 3 prin Năftănăilă, beneficiind în continuare de situații de gol, ratate însă de Hașoti, Selimesi și Necula. Cei care înscriu sînt oaspeții. Ei egalează în min. 25 prin Arslanagic. Selimesy ia conducerea pentru Steagul Roșu cu 2—1 în min. 34, pentru ca în min. 76, Năftănăilă să definitiveze scorul la 3—1.

Din cauza timpului nefavorabil

Finalele de atletism ale „Cupei orașului București" amînate pe duminica viitoare

Ploaia torențială de sîmbătă seara, continuată cu aceea de ieri dimineață, n-au permis desfășurarea finalelor pe Capitală ale concursului de atletism din cadrul competiției de masă „CUPA ORAȘULUI BUCUREȘTI".

Organizatorii au hotărît ca întrecerile finale de atletism să fie amînate pe duminică 11 noiembrie. Pînă atunci, în zilele de joi 8 noiembrie **și** vineri 9 noiembrie **(între orele 9—11,30 și 14—16,30)**, pe stadionul Dinamo, se vor desfășura probele de calificare pentru finale. **Programul amănunțit al acestor calificări va apărea în numărul de mîine al ziarului nostru.**

Echipa R.P.R. a cîștigat turneul internațional de baschet

Inițiativa F. R. Baschet de a organiza un turneu internațional în preajma Jocurilor balcanice de la Istanbul (14—19 noiembrie), s-a dovedit foarte bună. In afară de faptul că prima noastră reprezentativă masculină a terminat pe locul I în clasamentul final, turneul a dat prilej antrenorilor să verifice un mare număr de jucători, și să tragă o serie de concluzii folositoare. Rezultatele înregistrate în ultimele două zile de concurs sînt normale și reflectă just desfășurarea partidelor. Sîmbătă seara echipa R.P.R. a întrecut formația R.P.F. Iugoslavia B cu 62-54 (26-25) iar cea de tineret a dispus de selecționata R.D.G. cu 70-66 (35-28). Duminică reprezentativa R.P.R. de tineret după ce a rezistat o bună parte din timp, a fost învinsă de R.P.F. Iugoslavia B cu 70-59 (26-31), iar echipa primă a țării noastre, contrar așteptărilor, a fost întrecută de R.D.G. cu 68-66 (33-31) pentru că a jucat tot timpul greșit în apărare.

Discutînd cu antrenorul federal, profesor *A. Predescu*, despre acest turneu ne-a spus: *„Turneul a fost mai echilibrat decît ne așteptam. Scopul lui a fost să verificăm posibilitățile loturilor înaintea jocurilor de la Istanbul, și după cum ați văzut acest scop a fost atins. Lotul prim a arătat că linia pe care se merge în atac cu doi pivoți pe teren dă rezultate bune. Sînt încă lipsuri elementare în apărare și echipa s-a dovedit că nu este bine pusă la punct. In situații în care jucătorii ar fi trebuit să acționeze colectiv, au făcut dimpotrivă joc individual. In ceea ce privește lotul de tineret, acesta și-a încheiat în mod mai mult decît mulțumitor bogata activitate internațională din acest an. Pentru că ocuparea locului III în clasament și victoria asupra reprezentativei R.D.G. este o performanță frumoasă. Tineretul a aplicat aceeași linie de joc ca și prima noastră reprezentativă în ceea ce privește atacul, și a arătat în plus dirzenie, combativitate, dorință de afirmare, care ar putea constitui exemplu și pentru primul lot. Prin comportarea avută, echipa de tineret a R.P.R. poate fi considerată cîștigătoarea morală a turneului. De altfel, unii din jucătorii tineri vor fi promovați în prima formație. Echipa secundă a R.P.F. Iugoslavia s-a dovedit foarte bună, iar cea a R.D.G. în progres".*

Clasamentul final al turneului: 1. R.P.R. I, 2. R.P.F. Iugoslavia B, 3. R.P.R. tineret, 4. R. D. Germană.

N. M.

—○—

P. Simion, neașteptat victorios la ciclocros!

Duminica viitoare sînt programate finalele campionatului republican de ciclocros și apropierea acestui termen important a făcut ca ieri, în ciuda timpului și terenului — nefavorabile — la startul competiției organizate de clubul Unirea să se prezinte cîțiva fruntași ai ciclismului nostru: campionul C. Dumitrescu, Gh. Rădulescu, S. Ariton, Gh. Neagoe.

Dar traseul din împrejurimile stadionului Unirea s-a dovedit — ieri mai ales, din cauza noroiului care se prindea ca un clei de roțile și pinioanele bicicletelor — foarte dificil. Dintre „consacrați", doar Gh. Rădulescu a rezistat mai bine pe acest traseu, conducînd de-a lungul a trei ture, în timp ce alții au fost nevoiți să abandoneze. Dar în turul 4, și Rădulescu a căzut pradă noroiului, care i-a încetinit mișcările. Tînărul PETRE SIMION s-a dovedit cel mai stăpîn pe „tainele" traseului. Suplu și îndemînatic, dîrz și rezistent, el și-a dozat bine eforturile, a ales chibzuit variantele de drum, ameliorîndu-și de la tur la tur poziția în întrecere. In ultimul tur a atacat cu forțe proaspete și a cîștigat cu peste 1 minut avans asupra lui Rădulescu. Pe locurile următoare au sosit Al. Mitef, T. Petcu și ploieștenii C. Ciobanu și M. Rîndașu.

In proba juniorilor de cat. I, *M. Tacaci* a cîștigat înaintea lui D. Lascu, în timp ce favoritul probei, Gh. Radu, a fost nevoit să abandoneze din cauza unei defecțiuni. La biciclete de oraș a cîștigat *I. Niculescu*, la semicurse, *M. Roibu*, iar la juniori II, *R. Calagiu*.

— d —

RADIO — RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Cîntece pionierești. 17.30 „Prietena noastră cartea": „Așa s-a călit oțelul" — Reîntîlnire cu eroi îndrăgiți din literatura sovietică. 18.00 Concert de estradă. 18.30 Din opereta contemporană. 19.00 Almanah științific. 19.20 Sonata nr. 7 în mi minor pentru flaut și clavecin de Jean Marie Leclair. 19.40 Cîntă Maria Badiu și fluierașul Ion Lăceanu. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Duete vocale de muzică ușoară. 20.30 Noapte bună, copii: „Vecinul" de Mircea Sîntimbreanu. 20.40 Muzică de balet. 21.15 Pe teme internaționale: „Coexistența pașnică — principiu de bază al politicii externe sovietice". 21.25 Mică suită pentru vioară și pian de Mihail Jora. 21.40 Instrumentiști romîni de muzică ușoară. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.20 „Compozitorul săptămînii": Dmitri Șostakovici — Uvertura festivă; Simfonia a XII-a în re minor. 23.10 Concert de muzică ușoară. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică ușoară. 17.30 Sfatul medicului: Imbrăcămintea în sezonul rece. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică simfonică cerută de ascultători. 19.00 Cîntă Ion Luican și violonistul Ion Luca Bănățeanu — în program muzică populară romînească. 19.30 Din activitatea sfaturilor populare. 19.40 Suita simfonică în trei părți de Dinu Lipatti. 20.20 Din folclorul popoarelor. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Cîntă Paul Robeson. 21.30 Poeme despre Lenin. 22.00 Muzică vocală. 22.12 Retransmisiunea recitalului extraordinar al pianistului sovietic Iakov Flier, care a avut loc marți 9 octombrie a.c. In pauză la ora 23.00 Radiojurnal.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Melodii populare romînești. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Cîntece revoluționare. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Muzică ușoară interpretată la diferite instrumente. 6.20 Emisiunea pentru sate: Despre arătura de toamnă. 6.30 Marșuri patriotice. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Jocuri populare romînești. 7.30 Sfatul medicului. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Muzică instrumentală. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Muzică populară romînească și a minorităților naționale. 8.30 Concert simfonic. 9.30 Muzică ușoară. 10.00 Fragmente din opera „Fata de la Cozia" de Emil Monția. 11.00 Radiojurnal. 11.05 Muzică de cameră de compozitori romîni. 11.35 „Noi cîntece ale compozitorilor noștri în cinstea Marii prietenii": „Slăvim pămîntul sovietic" de Gheorghe Dumitrescu, versuri de Ion Brad. 11.45 Radio prichindel: „Toamna, oaspete de seamă peste cîmp și deal ne cheamă"! Emisiune de versuri pentru cei mici. 12.00 Melodii de estradă. 12.30 Răspundem ascultătorilor. 12.40 Soliști sovietici de operetă: Tatiana Sanina și Nikolai Ruban. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune de știință și tehnică pentru școlari: „Cald și frig". 19.35 Vitrina literară. 20.35 Clasici ai cinematografiei sovietice despre Marea Revoluție Socialistă din Octombrie (montaj de filme). 21.35 Telesport. In încheiere: Ultimele știri.

Unde mergem

TEATRE

AL PATRULEA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 20.
PRIETENA MEA PIX — *Teatrul de comedie*, în sala Teatrului muncitoresc C.F.R., ora 19.30.
ȘAPTE INȘI ÎNTR-O CĂRUȚĂ — *Teatrul regional București*, tel. 12.66.40, ora 20.
TĂNASE ȘI REVISTA — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.
MUTTER COURAGE — (spectacol cedat) — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59, ora 20.
ANSAMBLUL DEUTSCHE ZIRKUS-ARENA din R. D. Germană — *Circul de stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

OAMENI ȘI FIARE (ambele serii) — rulează la *Republica*, tel. 11.03.72; *Elena Pavel*, tel. 15.63.84.
LUPII LA STÎNĂ — rulează la *Magheru*, tel. 13.92.72; *V. Roaită*, tel. 17.05.47; *Miorița*, tel. 14.27.14; *Volga*, tel. 11.91.26.
LAȘUL — rulează la *V. Alecsandri*, tel. 11.81.12; *I. C. Frimu*, tel. 16.29.17; *Infrățirea între popoare*, tel. 17.31.64; *Alex. Sahia*, tel. 21.49.46.
CELEBRUL 702 — rulează la *București*, tel. 15.61.54; *23 August*, tel. 12.32.77.
OAMENI ȘI FIARE (seria I-a) — rulează la *Tineretului*, tel. 16.24.48.
CAVALERII TEUTONI (ambele serii) — rulează la *Victoria*, tel. 16.28.79.
10.000 DE SCRISORI — rulează la *Lumina*, tel. 16.23.35; *8 Martie*, tel. 15.62.79; *Luceafărul*, tel. 23.91.00.
ALARMĂ PE INSULĂ — rulează la *Central*, tel. 14.12.24.
VÎRSTA DRAGOSTEI — rulează la *13 Septembrie*, tel. 16.35.38.
PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE — rulează la *Timpuri Noi*, tel. 15.61.10.
TINTIN ȘI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la *Maxim Gorki*, tel. 13.49.04.
LA 30 DE ANI — rulează la *1 Mai*, tel. 18.02.83; *Alex. Popov*, tel. 16.26.10; *Libertății*, tel. 23.07.40.
OMUL CU DOUĂ FEȚE — rulează la *Cultural*, tel. 17.08.58.
FLĂCĂRI ȘI FLORI — rulează la *Gh. Doja*, tel. 16.22.73; *Flacăra*, tel. 21.35.40; *Popular*, tel. 21.37.43.
COCOȘUL SPERIE MOARTEA — rulează la *Grivița*, tel. 16.25.39.
DARCLÉE — rulează la *Const. David*, tel. 17.38.81.
BÎTĂ ...IEȘI DIN SAC! — rulează la *Unirea*, tel. 17.10.21.
SECRETUL CIFRULUI — rulează la *T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82.
VALS PENTRU UN MILION — rulează la *Munca*, tel. 21.50.97.
SUB PLOAIA ATOMICĂ (cinemascop) — rulează la *Arta*, tel. 21.31.86.
O VIAȚĂ — rulează la *Moșilor*, tel. 12.52.93.
CASA DE LA RĂSCRUCE — rulează la *Donca Simo*, tel. 11.07.60; *Drumul Serii*, tel. 14.10.37; *30 Decembrie*; tel. 23.17.50.
FATA CU ULCIORUL — rulează la *16 Februarie*, tel. 11.07.49.
ÎMPOTRIVA ZEILOR — rulează la *Ilie Pintilie*, tel. 12.88.50.
ABSENȚĂ ÎNDELUNGATĂ — rulează la *M. Eminescu*, tel. 11.48.36.
DRUMURI DESPĂRȚITE — rulează la *8 Mai*, tel. 12.06.88.
CENTRUL ÎNAINTAȘ A MURIT ÎN ZORI — rulează la *Floreasca*, tel. 12.28.30; *G. Coșbuc*, tel. 23.71.01.
NOUĂ ZILE DINTR-UN AN — rulează la *G. Bacovia*, tel. 23.94.10; *Olga Bancic*, tel. 15.66.66.; *B. Delavrancea*, tel. 16.29.02.
ȘAMPANIE ȘI MELODII — rulează la *Aurel Vlaicu*, tel. 13.62.56.

COMPLETĂRI

SUB SEMNUL ÎNTĂRIRII PRIETENIEI DINTRE R. P. ROMÎNĂ ȘI R. D. GERMANĂ, la cinematografele: *Moșilor, 1. Mai, Munca, Libertății.*
SCRISOAREA ADRESATĂ DE CĂTRE PREȘEDINTELE CUBEI, OSWALDO DORTICOS TORRADO, STUDENȚILOR CHILIENI, la cinematograful *13 Septembrie.*
COLOCVIUL INTERNAȚIONAL DE CIVILIZAȚII BALCANICE—SINAIA, la cinematograful *Lumina.*
NOI LA FESTIVAL—HELSINKI 1962, la cinematografele: *8 Martie, 8 Mai.*
RAPSODIE ÎN LEMN, la cinematograful *C. David* (5—7 noiembrie).
FESTIVALUL DE FOLCLOR AL ȚĂRILOR BALCANICE ȘI DIN ZONA MĂRII ADRIATICE, la cinematografele: *Magheru, Volga.*
HÎRTIA SE NAȘTE DIN APE, la cinematografele: *C. David* (8—11 noiembrie), *16 Februarie* (5—7 noiembrie).
ANSAMBLUL BULGAR DE STAT DE CÎNTECE ȘI DANSURI POPULARE, la cinematograful *Ilie Pintilie.*
PE USCAT ȘI PE APE, la cinematograful *23 August.*
PIONIERIA nr. 5/1962, la cinematograful *T. Vladimirescu.*
POVESTE DE TOAMNĂ, la cinematografele: *Floreasca, G. Coșbuc.*
BANII AU MIROS, la cinematograful *Miorița.*
MAESTRUL ARTEI CIRCULUI, la cinematografele: *Luceafărul, Al. Popov.*
CUM ÎȚI MOBILEZI APARTAMENTUL, la cinematograful *V. Roaită.*
A FOST ODATĂ CA ACUM, la cinematograful *Unirea.*
SPORT nr. 5/1962, la cinematografele: *Gh. Doja, Popular, Flacăra.*

X **REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25**

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2879 | 4 PAGINI 20 BANI | Marți 6 noiembrie 1962

Trăiască a 45-a aniversare a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie

Epoca statornicirii comunismului

FIECARE an care trece adaugă o nouă strălucire luminii pe care o răspîndește cea mai grandioasă revoluție din cite au avut loc în lume: Marea Revoluție Socialistă din Octombrie. Destrămînd legenda creată și întreținută de potentații lumii că masele nu sînt capabile să creeze și să conducă, Puterea Sovietică, descătușînd aceste mase, a luminat încă din primele zile ale instaurării ei zorile unei vieți noi pentru întreaga omenire muncitoare. Revoluția rusă — scria entuziasmat Romain Rolland făcîndu-se ecoul speranțelor și năzuințelor a tot ce era progresist în lume — „va defrișa rarișt și drumuri inundate de soare în pădurea nedreptății și minciunii sociale în care rătăcește omenirea".

Ce sînt 45 de ani în scurgerea istoriei? Extrem de puțin. Și, totuși, după trecerea acestui scurt răstimp istoric există certitudinea: actuala generație de oameni sovietici va trăi în comunism. Milioanele de oameni sovietici, mergînd pe drumul luminat de ideile marxism-leninismului și sub conducerea partidului comunist au făcut pași de gigant traversînd o întreagă epocă. Împreună cu ei, alături de ei, pășesc acum alte sute și sute de milioane de oameni. Pe toți îi călăuzesc ideile Marelui Octombrie, bogata experiență a înfăptuitorilor lui.

În zilele noastre, se desfășoară din plin procesul transformării din temelii a înfățișării lumii contemporane: trecerea pe calea socialismului a noi și noi popoare, prăbușirea imperialismului și lichidarea sistemului colonial, triumful socialismului și comunismului pe scară mondială. „În prezent — așa cum sublinia N. S. Hrușciov — întreaga lume vede cu claritate că adevărata libertate, ritmul înalt de dezvoltare a economiei naționale și dezvoltarea culturii se înfăptuiesc acolo unde învinge poporul, unde biruie noul în organizarea societății, adică acolo unde învinge socialismul".

MULȚI apologeți ai capitalismului nu înțeleg, sau se fac a nu înțelege de ce se întîmplă așa. Ei se feresc să dea răspuns la întrebări ca acestea: De ce primul satelit artificial al Pămîntului ca și primul fanion depus pe Lună, prima navă purtătoare a unui om în Cosmos ca și primul zbor cosmic în grup, prima stație interplanetară de pe care a fost lansată racheta pornită să fotografieze Marte, poartă, toate, însemnele Uniunii Sovietice? Sînt întrebări la care istoria a dat răspunsul. Acesta a răsunat o dată cu salvele de pe Aurora.

Marile succese ale Uniunii Sovietice în toate sferele activității omenești au demonstrat fără putință de tăgadă superioritatea orînduirii socialiste. Inimile și mințile oamenilor sînt cucerite de ritmul de dezvoltare a producției industriale a U.R.S.S., care este în prezent de 44 ori mai mare decît în 1913; de amploarea construcției de locuințe (în patru ani s-au mutat în case noi 50 de milioane de oameni, adică aproape un sfert din populația U. R. S. S.); de reducerea zilei de muncă fără reducerea salariului (în U.R.S.S. se introduce cea mai scurtă zi de lucru din lume); de dezvoltarea învățămîntului (la 10 000 locuitori U.R.S.S. numără 120 studenți, S.U.A. numai 106, Franța 41, Anglia 29). În perioada prerevoluționară în Rusia se producea oțel într-o cantitate puțin mai mare de 4 milioane tone anual. În cel de-al treilea trimestru al anului 1962 Uniunea Sovietică a produs 19 milioane tone într-ecînd S.U.A. în producția de oțel. (Este știut că încă din 1958 producția globală de lapte și din 1959 și pe cap de locuitor este mai mare în U.R.S.S. ca în S.U.A.).

Asemenea fapte, demonstrînd superioritatea orînduirii născute din Revoluția din Octombrie, înrîuresc atît de puternic opinia publică încît pînă și exponenți dintre cei mai autorizați ai capitalismului sînt nevoiți a recunoaște că „capitalismul a devenit un cuvînt de ocară". Nu întîmplător se încearcă a i se spoi fațada cu diverse etichete: „popular", „democratic" etc. doar, doar o trece neidentificat.

Marele raport cu care poporul sovietic se înfățișează an de an de ziua Marelui Octombrie, felul strălucit în care se îndeplinește mărețul program trasat de Congresul al XXII-lea al P.C.U.S. apropie ziua în care patria comunismului va depăși nivelul tehnic al celor mai dezvoltate țări capitaliste, va ocupa primul loc în lume sub raportul producției calculate pe cap de locuitor, va atinge cel mai înalt nivel de trai cunoscut în lume.

DAR cîte alte rarișt n-a defrișat Marele Octombrie? Marea Revoluție Socialistă a creat statul care a salvat civilizația de barbaria fascistă. Umăr la umăr popoarele țărilor socialiste, reprezentînd o treime din omenire, strîns unite în puternicul lagăr al păcii și socialismului, vlăstar iubit al clasei muncitoare internaționale, înaintează spre cele mai înalte culmi, sub invincibilul steag al Marelui Octombrie. În zilele noastre se îndeplinește previziunea genială a lui Lenin cu privire la sosirea acelei epoci cînd socialismul se va transforma într-o forță capabilă să aibă o influență hotărîtoare asupra întregii politici mondiale. Muncind cu abnegație pentru întărirea noii orînduiri sociale, folosind avantajele relațiilor de strînsă colaborare și ajutor reciproc frățesc, țările socialiste își dezvoltă puternic economia și cultura, ajung din urmă și o iau înaintea țărilor capitaliste dezvoltate din punct de vedere economic, apropiind victoria deplină a sistemului socialist în întrecerea pașnică cu capitalismul.

Călăuzit de nemuritoarea învățătură marxist-leninistă, aplicînd-o în mod creator la condițiile țării noastre, Partidul Muncitoresc Romîn a condus poporul la victoria socialismului. În Republica Populară Romînă socialismul a învins definitiv la orașe și la sate. Pe întreg cuprinsul țării energiile descătușate ale oamenilor muncii sînt concentrate în prezent spre traducerea în viață a mărețului program trasat de al III-lea Congres al P.M.R. — programul înfloririi patriei, al desăvîrșirii construcției socialiste, al creșterii continue a nivelului de trai al poporului. Prietenia fierbinte, de neclintit, cu țara Marelui Octombrie, cu toate țările lagărului socialist, reprezintă pentru poporul nostru o cucerire de preț,

(Continuare în pag. a II-a)



Au început cursurile serale

Ieri după-amiază la Școala medie nr. 2 „Tudor Vladimirescu" peste 600 de tineri și tinere erau prezenți în sala de festivități. Sînt muncitori de la Uzina de mașini electrice „București", Fabrica de confecții și tricotaje București, Atelierele „9 Mai", Fabrica de produse lactate, Fabrica de băi și radiatoare, care au promovat anul trecut în clasele a 9-a, a 10-a, și a 11-a. Conducerea școlii, a organizației de partid și cadrele didactice le-au făcut o primire călduroasă urindu-le succes în noul an

Apoi, elevii iau loc în sălile de clasă și laboratoare. În liniște deplină se desfășoară primele lecții. Elevii clasei a XI-a D fac cunoștință cu un nou obiect: socialismul științific. Cu o introducere, un apel la cunoștințele anterioare ale elevilor începe să se contureze scopul și obiectul noii discipline. Cuvintele profesoarei Maria Stoicescu sînt urmărite cu o deosebită atenție. Primele noțiuni sînt consemnate cu grijă în caiete. Vasile Albu și Ion Apostol, matrițeri la Uzina de mașini electrice stau în aceeași bancă. Ei, ca și Nicolae Cerconi, controlor tehnic la aceeași uzină se numără printre fruntașii la învățătură. Sînt fruntași și în uzină.



În timpul orei de Socialism științific la clasa a XI-a D.

Casă de comenzi pentru deservirea la domiciliu

În scopul asigurării unei mai bune deserviri a cumpărătorilor prin unitățile comerciale precum și pentru extinderea formelor rapide și economicoase de servire, Direcția marilor magazine, din cadrul M.C.I., prin I.C.S. Comaliment, a luat măsura introducerii, în mod experimental, a desfacerii mărfurilor alimentare la domiciliul populației.

Așa se face că în cadrul magazinului cu autoservire „Unic" din bd. Bălcescu 33, s-a înființat o casă specială de primire a comenzilor. Cetățenii care doresc să facă anumite cumpărături de produse alimentare, fără a se mai deplasa la magazin, vor solicita telefonic articolele respective, urmînd ca acestea să le fie transportate de magazin, la domiciliu. Comenzile, pentru diferitele produse alimentare, trebuie să aibă o valoare minimă de 60 de lei. După maximum două ore de la înregistrarea cererii telefonice, sau la o altă oră indicată de cetățean, mărfurile vor sosi la domiciliu, fiind predate persoanei solicitatoare sau altei persoane indicată în comandă. Achitarea costului mărfurilor și a taxei de transport se va face la domiciliu în momentul primirii lor.

Comenzile pentru deservirea la domiciliu se primesc în fiecare zi, inclusiv duminica, între orele 10—18, la numărul de telefon: 14.71.56.

Taxele de transport ce se percep pentru deplasarea la domiciliu sînt: 3 lei pentru cumpărăturile a căror greutate nu trece de 5 kilograme; 5 lei pentru cumpărăturile a căror greutate variază între 5—10 kilograme. Pentru transportul cumpărăturilor a căror greutate trece de 10 kilograme se plătește cîte 0,50 lei de fiecare kilogram.

Casa de comenzi pentru deservirea la domiciliu intră în funcțiune, începînd din ziua de 15 noiembrie.

Manifestări culturale în cadrul Lunii prieteniei romîno-sovietice

● Astăzi la ora 18, în sala Casei prieteniei romîno-sovietice ARLUS va avea loc un spectacol organizat pentru fruntașele în întrecerea socialistă și în activitatea obștească din Capitală. Își vor da concursul soliști ai Teatrului de operă și balet al R.P.R. și actori de la Teatrul muncitoresc C.F.R.

● La Casa de cultură a studenților, astăzi la ora 20,30 va avea loc un „Jurnal de actualități din U.R.S.S.". Vor lua cuvîntul: conf. univ. I. Pascaru și D. Almaș, scriitor.

● Conferința „Politica consecventă de pace promovată de U.R.S.S. — corespunde intereselor vitale ale popoarelor" va fi expusă de I. Manea ziarist, astăzi la ora 19 în sala Casei raionale de cultură 1 Mai. În continuare un program artistic.

● Astăzi la ora 19, în sala Casei de cultură a tineretului din raionul Griviția Roșie va fi prezentată conferința „Profilul moral al omului sovietic — constructor al comunismului". Va vorbi Nicolae Pilarino, membru al Consiliului Orășenesc ARLUS București.

● În sala Lectoratului Central din str. Biserica Amzei nr. 5—7, astăzi la ora 18, prof. univ. Mihai Novicov va vorbi despre „Marea Revoluție Socialistă din Octombrie oglindită în literatura sovietică". Va urma un film artistic.

Moscova în ajun de sărbătoare

de O. EMELIANOV

Frumoasă este Moscova în aceste zile. Deși în parcuri florile s-au veștejit de mult și vîntul a smuls frunzele ruginii de pe crengile mestecenilor, orașul are un aspect minunat, primăvăratic. Alte flori — purpurii — au apărut pe străzi. Piața Roșie a îmbrăcat tradiționalul veșmînt de sărbătoare. În curînd spre Mausoleul lui Vladimir Ilici Lenin din această piață se vor îndrepta coloanele manifestației festive.

Pe străzile orașului lucrează acum mii de decoratori. Clădirea Magazinului Universal de Stat este împodobită cu ghirlande din ramuri de brad. Pe fațada clădirii care dă în spre Piața Roșie filfiie steagurile tuturor celor 15 republici ale Uniunii Sovietice. În stînga se află un panou uriaș reprezentînd istorica salvă de tun a „Aurorei" din memorabila toamnă a anului 1917. În dreapta se pot vedea panouri care ilustrează realizările și proiectele locuitorilor capitalei sovietice. Vedem puternice centrale electrice, uzine uriașe și nave cosmice luîndu-și zborul spre aștri.

Fiecare uzină, fiecare fabrică întîmpină marea sărbătoare cu noi succese. S-a terminat construcția autostradei de centură — lungă de 109 km. — care înconjoară capitala. Constructorii autostradei au avut de înfruntat multe greutăți: au trebuit să netezească denivelări adînci, să construiască poduri peste rîuri și bazine de apă. Acum, pe autostrada principală a Moscovei, autovehiculele circulă cu o viteză de 120 km pe oră. Autostrada nu are intersecții — ea se întretaie la niveluri diferite cu șoselele radiale și cu liniile ferate.

Numeroși moscoviți sărbătoresc instalarea în locuințe noi. Iată cifrele pe o singură zi: 1 octombrie. Comisiile de stat au recepționat 37 clădiri de locuit. Aceasta înseamnă 2.400 apartamente cu tot confortul. Voi cita următoarele date: în ultimii cinci ani au sărbătorit inaugurarea locuințelor noi 2 000 000 moscoviți. În prezent, orașul este împrejmuit de cvartalele șantierelor de construcție. Pe terenuri care încă ieri erau pustii apar grădini și parcuri.

Oamenii sovietici sînt însuflețiți de dorința de a spori bogățiile patriei. În aceste zile am vorbit la telefon cu orașul Bratsk. Acolo, pe Angara, se construiește una din cele mai mari hidrocentrale din lume. Acum un an a dat curent industrial primul său agregat. În prezent, a declarat directorul hidrocentralei, T. Kneazev, începe să lucreze pentru comunism cea de-a 7-a turbină gigantică a sa. În zilele marii sărbători va intra în funcțiune cea de-a 8-a turbină, iar pînă la sfîrșitul anului vor începe să funcționeze alte două.

(Continuare în pag. a II-a)

Magazine pentru desfacerea mantalelor de ploaie

Într-o notă publicată la rubrica „Însemnări de sezon" criticam faptul că în plin sezon de toamnă din unitățile comerciale lipseau mantalele de ploaie. În continuare propuneam ca pentru o mai bună deservire a cumpărătorilor desfacerea mantalelor să fie centralizată în cîteva magazine. Se asigură astfel un sortiment complet de mărimi, culori și modele.

Pe marginea acestei propuneri O.C.L. „Confecția" ne informează că: **„sesizarea privind vînzarea mantalelor de ploaie este justă. Am ținut cont de propunerea făcută ca aceste articole să se desfacă printr-un număr restrîns de magazine. În momentul de față mantalele de ploaie se desfac numai prin magazinele de confecții din str. Lipscani 55 și cal. Griviței 336".**

Prin Capitală

A apărut „Bazele filozofiei marxiste" manual — ed. a II-a

Astăzi a apărut în librării ediția a doua a manualului „Bazele filozofiei marxiste", tipărit de Editura politică, după originalul în limba rusă, editat la Moscova în 1962.

Compus dintr-o introducere și două părți (Materialismul dialectic și Materialismul istoric), volumul numără 806 pagini. Prețul: 24 lei.

PROGRAM DE SCURT-METRAJE LA „TIMPURI NOI"

În această săptămînă, în programul de scurt metraje prezentat la cinematograful „Timpuri Noi" atrage atenția în deosebi documentarul cuban **„Scrisoarea adresată de către președintele Cubei Osvaldo Dorticos Torrado, studenților chilieni".** În program mai sînt interesantul film sovietic **„Comorile palatului armelor"**, care îl poartă pe spectator prin cunoscutele săli ale Kremlinului în care sînt păstrate tezaure deosebit de prețioase, filmul german pentru copii **„Maussi îi întrece pe toți"** ca și scurt metrajele sovietice **„Cel mai bun medicament"** și **„Furnicuța lăudăroasă".**

2 788 000 lei recompense acordate inovatorilor

Mișcarea inovatorilor a cunoscut în acest an o dezvoltare deosebită. Iată cîteva date semnificative. În decursul a șase luni la cabinetele tehnice ale uzinelor, fabricilor etc. din București, au fost depuse 10 356 propuneri de inovații și raționalizări, din care 4 445 s-au și aplicat în producție.

În primul semestru al anului, pentru inovațiile aplicate cu bune rezultate în producție — creșterea productivității muncii, obținerea de economii suplimentare, îmbunătățirea calității etc. — inovatorii și raționalizatorii din Capitală au primit drept recompense suma de 2 788 000 lei.

Partituri de coruri pe foi volante

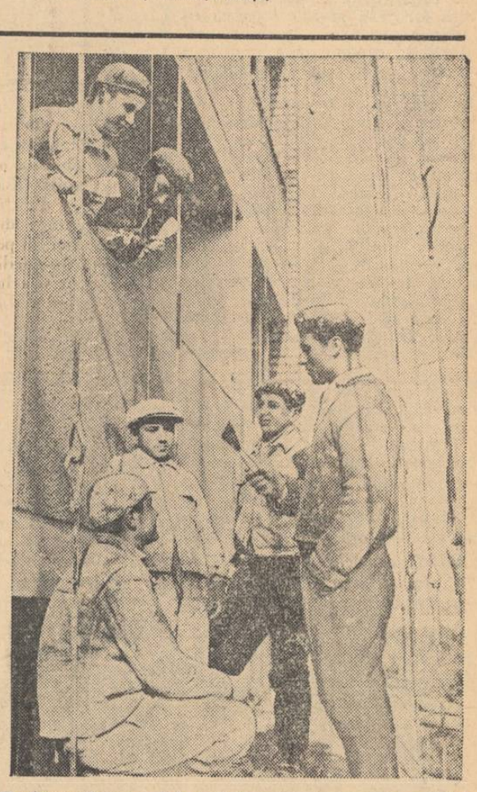
În curînd vor apărea, tipărite de Editura muzicală, cîteva partituri de coruri, pe foi volante. Printre acestea se numără corul mixt „Partidului îi sînt dator", muzica de Sabin Drăgoi pe versuri de Ion Bănuță, „Tineri mîna dăm", cor pe două voci cu acompaniament de pian, versuri de Teodor Bratu, muzica de Hilda Jerea, „Cîmp de aur înflorit" muzica de V. Timiș, versuri de Titel Constantinescu, „Cîntec pentru oțelari" muzica de Sergiu Sarchizov, versuri de Florin Mugur.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de 8 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 12 grade, iar minima din cursul nopții de 4 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme în ușoară încălzire, cu cerul variabil, favorabil ploii trecătoare. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul sud-est. Temperatura aerului în ușoară creștere, minima va fi cuprinsă între 3 și 5 grade, iar maxima între 12 și 14 grade.

Pentru zilele de 8, 9 și 10 noiembrie: Vreme relativ călduroasă, cu cerul variabil temporar noros. Vînt slab. Temperatura aerului în creștere ușoară. Dimineața ceață.



O observație, un sfat, o îndrumare din partea șefului de echipă, sînt oricînd binevenite.

Șeful de echipă

Ești șeful unei echipe de zugravi, Lucrezi la I.C.M. nr. 2 din 1960. În echipă ai și tovarăși care au numărat mult mai multe toamne decît tine. Tu, Ilie Tănase, ai numai 34 dar ești în meserie de 21 de ani. Ei, dar pe cîte șantiere n-ai umblat în anii aceștia! Și mai ales cîte apartamente nu ți-au trecut „pe sub bidinea" și cîți oameni nu ți s-au înșiruit prin echipă. E drept, din '61 ai numai oameni unul și unul. Și treburile-ți merg bine: ești evidențiat mereu și tu și tovarășii tăi, ba pentru executarea înainte de termen a lucrărilor, și pentru calitatea lor, ba pentru economii. Dar asta nu înseamnă că trebuie să crezi că nu mai ai nimic de făcut.

Uite, să luăm numai „puștii". Sînt cinci — între 17 și 18 ani: Peliu Alexandru, Nicolae Nica, Alexandru Monîrcea, Petre Pantazi și Alexandru Enache. Mai virstnic e Peliu. Are 18 ani și doi în meserie. Mezinul se pare că-i Pantazi, cu toate că și Nica are ca el, tot vreo 17 ani. Cîte griji cu „copiii" ăștia, pentru că, pe șantier, tu, ca șef de echipă, trebuie să le fii de mare ajutor.

Să ai grijă ca fiecare să treacă prin filiera meseriei. Să înceapă cu mici reparații cu ipsos pentru ca în cele din urmă, să ajungă la „ultima mină", ori să vopsească — dar ca lumea — ușile, ferestrele. Și, neapărat, să prindă și rostul mijloacelor mecanizate de zugrăvit. Că altfel, ce meseriași vor fi băieții ăștia, dacă vor lucra ca pe vremuri; cum te vei mîndri cu ei, tu, șef de echipă, care le-ai dat primele îndrumări? Nu-ți treabă ușoară, da-i frumos să lucrezi cu „puștii".

Pe Pantazi l-ai pus în blocul 41 din Balta Albă, să lucreze la tavan. Ai avut încredere în el. Treabă a făcut, dar erau și locuri unde putea s-o facă mai bine. L-ai însoțit prin camere, i-ai arătat:

— Uite, aici nu e bine încărcat, dincolo ai dat prea gros.

Și ca să fii mai sigur că treaba va merge bine i-ai pus să lucreze cîte doi la o cameră. Unul la pereți, altul la tavan. Să se ajute unul pe altul. Și treaba a ieșit cum nici nu te așteptai.

Vezi, pe om munca îl face om Dar munca privită unilateral, nu e muncă. Și învățătura e muncă, și vizionarea unui film, a unei expoziții, și audierea unei conferințe, toate la un loc, se numesc muncă, viață. Și ce frumos e cînd știi să le orînduiești cu chibzuială, cît de mult îți folosesc! Tocmai de aceea, tu care cunoști toate astea, te îngrijești de „puști". Te duci la președintele comitetului sindicatului.

— Tovarășe Blejan, am și eu în echipă, niște „copii". Aș vrea să-i înscriu la cursurile de ridicare a calificării.

— Dacă or fi din ăia „plimbăreți"?

V. LUPAN

(Continuare în pag. a III-a)

Ultimele știri sportive

● *Reprezentativa de box a U.R.S.S. a susținut, la Wolverhampton, a doua întîlnire cu echipa Angliei. Și de această dată victoria a revenit sportivilor sovietici, cu același scor: 8—2.*

● *Mîine se dispută două jocuri din competiția de fotbal „Cupa Europei":* la Budapesta, *R. P. Ungară—Țara Galilor;* la Sofia, *R. P. Bulgaria—Portugalia.*

● *Întîlniri internaționale de volei:* la Paris *Franța—Brazilia (masculin) 3—1 (9, —8, 9, 12);* la Plovdiv, *R. P. Chineză—Selecționata orașului Plovdiv (masculin) 3—1 (—11, 3, 11, 5).*

● *La Berna, selecționatele de tenis de masă ale Elveției au primit replica echipelor Angliei Formațiile engleze au cîștigat ambele întîlniri: cu 5—2 la masculin și cu 3—2 la feminin.*

Glorie Marelui Octombrie, care a deschis o eră nouă în istoria omenirii

Măreţele realizări ale învăţământului sovietic

de acad. prof. P. CONSTANTINESCU-IAȘI

Sub conducerea P.C.U.S. poporul sovietic a construit cu succes socialismul și realizează în prezent, intr-un ritm rapid, construcția larg desfășurată a societății comuniste. In cei 45 ani de existență, prima țară a socialismului victorios a dobindit succese uriașe in toate domeniile de activitate. In cele ce urmează vom aminti citeva din măreţele realizări ale poporului sovietic in domeniul învățămintului și culturii.

Invățămintul sovietic de toate gradele — ca instrument deosebit de important pentru formarea omului nou și pentru dezvoltarea științei și tehnicii, culturii și artelor — s-a bucurat de atenția permanentă a P.C.U.S și a guvernului sovietic. In Uniunea Sovietică, invățămintul a devenit accesibil tuturor cetățenilor țării, a căpătat un conținut realist-științific, bazat pe știința marxist-leninistă și legat strins de viață, de practică.

Invățămintul de 8 ani a fost generalizat și se trece acum — așa cum arată noul Program al P.C.U.S. — la invățămintul mediu general de 11 ani pentru toți copiii de virstă școlară. Invățămintul mediu general se asigură prin dezvoltarea invățămintului de cultură generală și politehnic, prin pregătirea profesională imbinată cu participarea elevilor la o muncă socială utilă pe măsura puterilor lor, prin extinderea considerabilă a rețelei de școli de cultură generală de toate categoriile, inclusiv școli serale, in care elevii își fac studiile medii fără a fi scoși din producție.

In acest an școlar, peste 60 de milioane de elevi și studenți sovietici au trecut pragul claselor școlare și amfiteatrelor universitare.

Manualele sint publicate in 59 de limbi. In U.R.S.S. există aproximativ 2 000 000 de profesori. La un profesor revin 17 elevi (față de 82 in S.U.A. și 30 in Anglia). Invățămintul este gratuit din clasa intii și pină la obținerea diplomei de invățămint superior.

Uniunea Sovietică posedă astăzi cea mai vastă rețea de universități, institute politehnice și institute de specialitate față de toate țările din lume.

Numărul total al studenților din Uniunea Sovietică se ridică la 2 640 000. Peste 80% dintre studenți sint bursieri. Numai in această toamnă, peste 700 000 de tineri și tinere au devenit studenți. A fost cel mai mare număr de studenți primit, la inceperea studiilor, de vreo țară din lume. Acest număr depășește de peste 4 ori numărul studenților din Anglia, Franța, R.F.G. și Italia luați la un loc.

PENTRU a avea o imagine și mai clară asupra saltului uriaș făcut de invățămintul sovietic — salt care nu este posibil decit in societatea socialistă — e suficient să amintim că in anul 1914 in Rusia țaristă existau doar 105 instituții de invățămint superior, iar astăzi numărul lor trece de 770, numărul studenților crescind in aceeași perioadă de peste 20 de ori.

Din instituțiile de invățămint superior din U.R.S.S. ies anual sute de mii de specialiști. Numai inginerii care absolvă anual institutele tehnice și politehnice depășesc cifra de 100 000. (S.U.A. nu pot pregăti decit circa 40 000 ingineri anual).

Toate instituțiile de invățămint superior din Uniunea Sovietică vor pregăti, in perioada din 1959 și pină in 1965, peste 2 300 000 specialiști.

Noul Program al P.C.U.S. se referă, de asemenea, la crearea condițiilor pentru o nouă dezvoltare a invățămintului superior și mediu de specialitate. Reducerea zilei de muncă și creșterea considerabilă a nivelului de trai al intregii populații vor face posibil ca toți cei care doresc să invețe să poată urma școli superioare sau medii de specialitate.

In 1980, numărul studenților sovietici va atinge 8.000.000, sporind de peste trei ori față de anul 1961.

Toate acestea dovedesc condițiile admirabile pe care socialismul și comunismul le creează oamenilor muncii pentru a invăța, pentru a-și insuși cea mai inaltă știință și tehnică.

Prin umanismul său profund, invățămintul superior sovietic pregătește generațiile viitorului, afirmind cu hotărire superioritatea morală a intelectualului de tip nou, leninist, identificat cu năzuințele nobile ale omenirii și militant neobosit pentru pace și progres social.

Toate țările socialiste duc o luptă nobilă pentru dezvoltarea continuă a invățămintului, după exemplul sovietic. In țara noastră, de pildă, anul acesta au luat loc in bănci peste trei milioane de tineri elevi ai școlilor de opt ani, medii, profesionale și tehnice, de aproape două ori mai mulți decit invățau in Rominia burghezo-moșierească in anul 1938—1939. Numai cei peste 27.000 de tineri care au intrat in toamna aceasta in anul I al facultăților reprezintă mai mult decit numărul total al studenților din anul 1938.

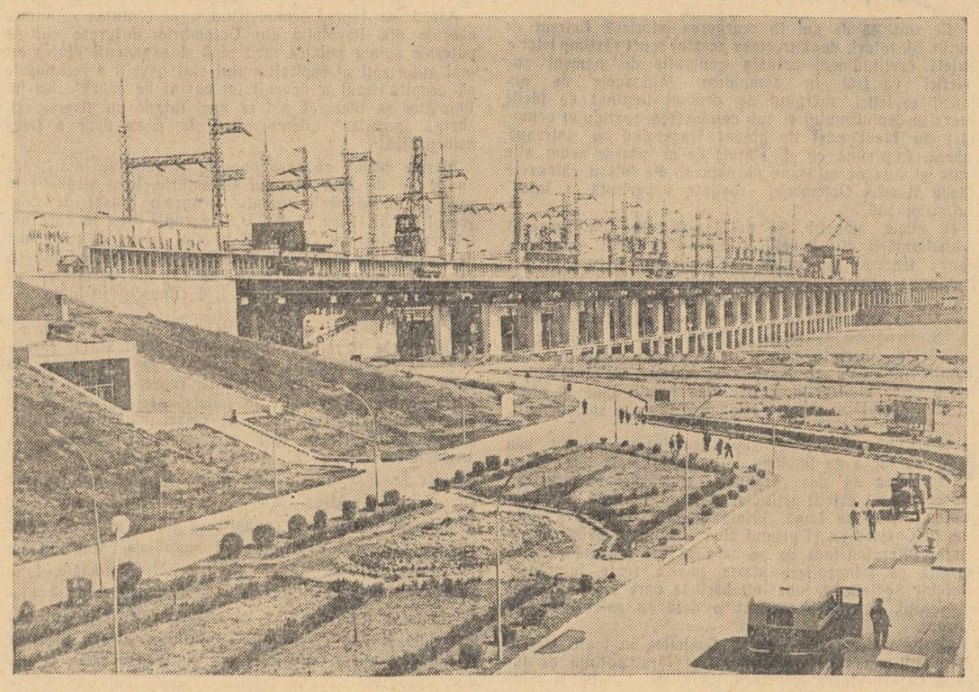
In acest timp, in țările capitaliste, U.N.E.S.C.O. inregistrează incă 700 milioane de analfabeți. Și este bine cunoscut că in aceste țări accesul la invățămint, indeosebi la invățămintul superior, pentru fiii oamenilor muncii, este extrem de redus.

ALĂTURI de invățămint, cultura sovietică a cunoscut o dezvoltare impetuoasă, pătrunzind adinc in masele populare, dindu-le posibilitatea să guste frumusețile și bogățiile ei și să contribuie activ la creația culturală.

P.C.U.S. se preocupă neobosit de inflorirea literaturii, artei, culturii, de crearea tuturor condițiilor pentru manifestarea cea mai deplină a aptitudinilor individuale ale fiecărui om, a talentelor din popor, de cultivarea gustului artistic al oamenilor muncii.

In contrast cu criza in care se zbate arta in țările capitaliste, arta sovietică se dezvoltă in ritm vertiginos. Lucrările pictorilor, sculptorilor și compozitorilor sovietici, creațiile cinematografiei sovietice sint prețuite in toată lumea pentru inalta lor valoare artistică.

Cultura și arta sovietică au un caracter profund democratic, — aparțin intregului popor și contribuie activ la realizarea construcției desfășurate a comunismului.



Vedere de ansamblu a hidrocentralei „Cel de-al XXII-lea Congres al P.C.U.S." de pe Volga, care, în septembrie a.c., a împlinit un an de la intrarea în funcțiune. Pînă în prezent, această hidrocentrală a produs peste plan circa 200 milioane kW energie electrică.

● In Rusia prerevoluționară durata medie a vieții era de 32 de ani — 31 de ani pentru bărbați și 33 de ani pentru femei. In Uniunea Sovietică s-a realizat cea mai mare longevitate din lume — în medie de 69 de ani; durata medie a vieții bărbaților fiind de 64 de ani, iar a femeilor — de 72 de ani.

●

Rusia prerevoluționară ocupa unul din ultimele locuri în rîndurile marilor țări capitaliste, în ce privește nivelul dezvoltării economice. In anul 1961 producția industrială a crescut în U.R.S.S. de 44 de ori față de nivelul dinaintea revoluției iar în 1962 crește și mai mult. In prezent, în U.R.S.S. există aproximativ 700.000 de întreprinderi mari, mijlocii și mici ale industriei grele, ușoare și alimentare. Alte 100.000 de întreprinderi industriale, de transporturi comunale sînt în curs de construcție.

★

A fost creată și se dezvoltă neîncetat temelia tehnico-materială a întregii economii naționale — industria grea cu un înalt nivel de dezvoltare. Este vorba de industriile metalurgică, energetică, constructoare de mașini, chimică, de extracție a minereurilor și combustibilului (țiței, gaz, cărbune) și a altor minereuri. In comparație cu nivelul prerevoluționar, producția de mașini și utilaje a crescut (pînă în 1961) de 300 de ori, de energie electrică — de 163 de ori, producția industriei chimice — de 150 de ori. Nu există mașină sau aparat, începînd cu optica de precizie și terminînd cu navele cosmice, pe care industria sovietică să nu le producă.

●

● În comparație cu nivelul prerevoluționar, venitul național a crescut în 1961 de aproximativ 25 de ori. In aceeași perioadă venitul național al S.U.A. a crescut de mai puțin de patru ori, iar în Anglia și Franța — de mai puțin de două ori.

ȘI — ATUNCI...

de STEPAN ȘCIPACIOV

Nici unele-n natură aceleași nu rămîn.
E-un adevăr ce-adesea în gîndul meu revine.
Se scutură de frunze mesteacănul bătrîn,
Și-l simt trăindu-și viața alăturea de mine.

Mișcarea nu-și oprește avîntu-i tineresc.
Tot ce-i pustiu acuma, va fi-nflorit odată.
Chiar și albastra stepă a cerului rusesc,
Iți va părea atuncea, mai larg desfășurată.

Vor fi păduri în stepă, și munți vor fi-n pustiu,
S-or șterge constelații în pulberea de stele,
Și doar Octombrie, veșnic, va fi și-atuncea viu,
Vorbindu-i omenirii de fapta Țării mele!

În romînește, M. DJENTEMIROV

IN ANUL 1917 în Rusia existau numai două orașe cu o populație de peste un milion de locuitori — Petrograd (Leningradul de astăzi) și Moscova. In 1962, în U.R.S.S. există opt orașe cu o populație de peste un milion de locuitori, dintre care Moscova, cu 6,3 milioane de locuitori și Leningrad cu 3,5 milioane, iar 27 de orașe au fiecare o populație de peste 500 000 de locuitori.

★

Pînă în 1917, în Rusia exista numai o singură instituție științifică superioară — Academia rusă de științe. In anii puterii sovietice, în afară de Academia de Științe a U.R.S.S. au fost înființate academii naționale de științe în 14 republici: în Ucraina, Bielorusia, Gruzia, Armenia, Azerbaidjan, R.S.S. Moldovenească, Uzbekistan, Tadjikistan, Turkmenia, Kirghizia, Kazahstan, Lituania, Letonia, Estonia.

In U.R.S.S. desfășoară o activitate rodnică și multilaterală 4000 de institute de cercetări și laboratoare, în care lucrează peste 400.000 de lucrători științifici — de 40 de ori mai mulți decît înainte de revoluție. Nu există nici un popor în familia frățească a Uniunii Sovietice care să nu aibă cadrele sale științifice.

★

Investițiile capitale în economia națională s-au cifrat în anii puterii sovietice la 400 de miliarde de ruble noi. In U.R.S.S. au fost construite (și refăcute după război) aproximativ 40 000 de mari întreprinderi de stat, zeci de mii de fabrici și uzine, mijlocii și mici, peste 8 000 de sovhozuri, un număr uriaș de locuințe și clădiri social-culturale.

Sentimente profunde

— Omul, — ce mîndru sună acest cuvînt!

Rostite lîngă cuptorul Martin, vorbele avură o rezonanță aparte, aproape incandescentă. Topitorul Ștefan Curea — care se referise pe neașteptate la celebrele cuvinte ale lui Gorki — tăcu iar. Și iar se lăsă liniștea, subliniată de fulgerele oțelului în clocot.

Era în neuitata duminică cînd, pe toate meridianele globului, oamenii urmăreau cu înfrigurare temerarul salt în Cosmos al lui Gherman Titov. Ne aflam, în acea zi, la oțelăria Uzinelor „23 August". Acolo unde bat neîncetat uriașele inimi de foc ale cuptoarelor, oțelarii primiseră vestea cu răsuflarea oprită. „Sînt fericit și mîndru pentru că îl pot numi pe Gherman Stepanovici prietenul meu — ne spusese, cu acest prilej, topitorul Ion Iliuță. Pe toți oamenii sovietici îi simțim alături de noi, prieteni și frați".

Prieteni și frați! Sînt simțăminte care animă deopotrivă pe oamenii muncii din patria noastră.

— Nu știu cum să vă explic — ne spunea, într-o convorbire, ajustorul Ion Brașoveanu de la Uzinele „Grivița Roșie" — dar dacă m-aș fi priceput să fac versuri, aș fi simțit nevoia să scriu un poem despre prietenia romîno-sovietică... Am vizitat anul trecut țara constructorilor comunismului. Și nu voi uita niciodată inima caldă, de frate bun, a omului sovietic.

Savantul adîncit în lumea formulelor, ca și strungarul specializat în așchierea rapidă, inginerul care schițează în tuș poezia cotidiană a muncii, ca și violonistul care își dăruiește inima arcușului, prețuiesc, în egală măsură, această prietenie — comoară de preț a poporului nostru, cu sprijinul căreia drumul spre ziua de mîine este infinit mai spornic.

— Ori de cîte ori vorbesc despre oamenii sovietici, ne spunea inginerul Tiberiu Dessewffy, de la Uzinele „Tudor Vladimirescu", mă încearcă un sentiment de puternică emoție: doar mi-am făcut studiile la Moscova! Nu e totuși numai o emoție de natură subiectivă, legată de amintiri și prietenii personale. Mă gîndesc, înainte de toate, la cît de profund, de sincer, de generos, înțeleg oamenii sovietici sentimentul prieteniei. In uzina noastră am simțit tot timpul lîngă noi umărul de frate al poporului sovietic: prin documentația tehnică pe care ne-au pus-o la dispoziție, prin utilajele de înaltă productivitate sosite din U.R.S.S..

...In fiece an, în preajma Marii Revoluții Socialiste din Octombrie — în orice uzină, pe orice șantier, oamenii participă cu însuflețire la cele mai variate manifestări închinate prieteniei romîno-sovietice. Iată, o uzină din Capitală: „Vulcan". Cazangiii și forjorii au și acum inimile pline, în urma vizitei întreprinse la Muzeul „V. I. Lenin"; discuții aprinse a născut simpozionul închinat literaturii sovietice; pilduitoare pentru participanți — conferința „Comunismul și progresul tehnico-științific"; încărcată de semnificație — întîlnirea cu inginerii, tehnicienii și muncitorii uzinei care au studiat în Uniunea Sovietică; entuziaștii muzicii au aplaudat audiția specială din creația marilor compozitori sovietici; tinerii au aflat noi fapte din lupta avîntată a consomoliștilor pentru comunism. Intr-o singură uzină... Dar, în oricare alta, apropierea Marelui Octombrie a trezit același entuziasm.

E un entuziasm născut dintr-un adînc sentiment de prietenie. E un entuziasm luminat de razele aceleiași năzuințe, aceluiași țel.

SORIN HOLBAN

MOSCOVA IN AJUN DE SĂRBĂTOARE

(Urmare din pag. I)

Hidrocentrala de la Bratsk a dat pînă în prezent 2 miliarde 300 milioane kWh energie electrică. De pe malurile Angarei se întind prin taiga pînă la Irkutsk puternicele linii de transmisiune.

Iată ce mi s-a mai transmis de la Bratsk: în aceste zile se desfășoară lucrările pregătitoare pentru construcția hidrocentralei de la Ust-Ilimsk, care va fi de asemenea una din cele mai mari din lume. Barajul său va zăgăzui apele Angarei la 250 km. de Bratsk. In prezent prin taiga înspre locul unde se va înălța hidrocentrala au și fost construiți primii kilometri de șosea, iar în timpul iernii mecanismele vor fi transportate pe gheața Angarei.

Dar să ne întoarcem la Moscova. În aceste zile pe străzile ei se aud graiuri străine. Cu prilejul sărbătorii sosesc oaspeți din întreaga lume. Orașul îi întîmpină cu ospitalitate rusească. Cele mai bune hoteluri au fost puse la dispoziția oaspeților străini. Ei vor avea prilejul să vadă multe lucruri interesante. În cinstea zilelor festive teatrele au pregătit o serie de premiere iar în muzee s-au deschis expoziții. Nu este oare atractivă o plimbare pe străzile impodobite sărbătorește ale orașului? În seara de 7 Noiembrie în toate piețele mari vor fi organizate spectacole în aer liber. Acum se amenajează estradele, iar artiștii se pregătesc să se prezinte în fața a mii de spectatori.

Masa festivă a moscoviților va fi bogată. În vederea zilelor Marelui Octombrie numai întreprinderile trustului „Rosmeasoribtorg" au pregătit aproximativ 3.000 tone produse din pește. Instalațiile frigorifere din capitală lucrează cu toată capacitatea. Zilnic sosesc pe adresa lor pînă la 500 vagoane cu diferite alimente. La comanda organizațiilor comerciale aceste produse sînt livrate îndată magazinelor.

La numeroase întreprinderi, fabrici, uzine au fost organizate birouri de comenzi, unde se poate comanda tot ce este necesar pentru masa sărbătorească. Cofetarii au multă treabă. În prezent au multă căutare torturile și prăjiturile. Organizația comercială „Gastronom" a primit din diferite colțuri ale țării, precum și din Arctica, Antarctica, de la marinarii navelor de cursă lungă, sute de telegrame, prin care sînt comandate cadouri, ce sînt trimise la domiciliul rudelor și prietenilor cu prilejul sărbătorii.

Există oare vreo sărbătoare fără flori? Deși acum la Moscova este destul de rece și adesea burează, pot fi văzuți moscoviți cu delicatele crizanteme în mînă. Ele sînt aduse zilnic în capitala țării pe bordul avioanelor. Pe litoralul Mării Negre și în Gruzia se află sere speciale ale Sovietului Moscova în care se cultivă aceste flori.

În oraș a venit sărbătoarea și moscoviții o întîmpină cu bucurie.

Placă comemorativă pe o casă în care a lucrat Lenin



Placa comemorativă (fotografia de sus) **este montată pe corpul clădirii Cavalerilor** (fotografia din dreapta) **din Kremlin. Aici, în perioada martie-aprilie 1918, a trăit și a lucrat Vladimir Ilici Lenin.**

Inainte de Revoluție în agricultură existau 25 de milioane de mici gospodării țărănești. In Uniunea Sovietică toată țărănimea muncitoare a trecut la organizarea agriculturii pe principiile socialiste și s-a unit în colhozuri. In prezent în U.R.S.S. există 41.000 de colhozuri. In ultimii 30 de ani colhozurile și-au sporit de aproape zece ori capacitatea lor de producție și dau aproximativ 66 la sută din întreaga producție agricolă a țării.

In afară de colhozuri, în U.R.S.S. au fost create peste 8.000 de mari întreprinderi agricole de stat — sovhozurile — adevărate fabrici de cereale, carne, lapte, unt, lînă, legume și fructe.

Cu cîntecul și dansul prin republicile sovietice

Spațioasa sală de spectacole a Casei prieteniei romîno-sovietice e plină pînă la ultimul loc. Oamenii acestia de diferite virste care populează astă seară sala de spectacole, au venit pregătiți să săvîrșească, stînd comod pe scaunele capitonate, o călătorie pe multe mii de kilometri, prin țara constructorilor comunismului. Mijlocul lor de locomoție va fi cîntecul și dansul.

Căci acesta este și titlul spectacolului prezentat în această seară de către Ansamblul de cîntece și dansuri al Armatei: „Cu cîntecul și dansul prin republicile sovietice". Și iată pe scenă un prim popas pe plaiurile Rusiei. Băieți în rubăști roșii, galbene, albastre care învîrt fetele îmbrăcate în costume multicolore și trilurile balalaicelor, totul îți vorbește despre marele popor care a creat un joc și un cîntec demn de dimensiunile energiei sale. Și apoi ascultăm un cîntec molcom ca peisajul rus, „Mesteacănul" de Alexandrov și o altă melodie de Blanter în care parcă simți cum se pierde încet în întinderea nesfîrșită a stepei un polc de viteji călăreți ai Republicii Sovietice...

Dar timpul trece și ne așteaptă întinderile fără sfîrșit. Formația de balalaici condusă de Vladimir Gaidarov ne transportă departe, pe valurile învolburate ale Amurului, pe care plutim în piruetele amețitoare ale valsului celebru în întreaga lume. Apoi în sunetul tobelor se dezlănțuie vîlvătaia lezghincăi caucaziene. Vulturi negri zboară în jurul fetei învesmîntate în straie albe ca zăpada, uimind prin noblețea mișcării și iureșul ei. La Erevan, în capitala Armeniei ne transportă un cîntec interpretat cu patos de Nicolae Trofin în timp ce pe plaiurile Kazahstanului sîntem fermecați de unduirile pline de grație ale mlădioșilor dansatori.

De fapt flăcăii și fetele sînt de pe plaiurile noastre. Dar ei au știut să traducă în dansul și cîntecul lor dragostea fierbinte pentru prietenii lor sovietici, încercînd să tălmăcească frumusețea folclorului multinațional al marii țări prietene. Și ca o concluzie răsună tunător versurile intonate de corul condus de cpt. Sergiu Eremia:

Lenin — Pace — Partid! / Zbor spre viață și vis / Drum către soare / Libere popoare / Singure și-au deschis!

Răsună pe scenă cîntecul care slăvește poporul Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, răsună în el dragostea și prietenia noastră...

C. TOADER



In vîrtejul dansului

Epoca statornicirii comunismului

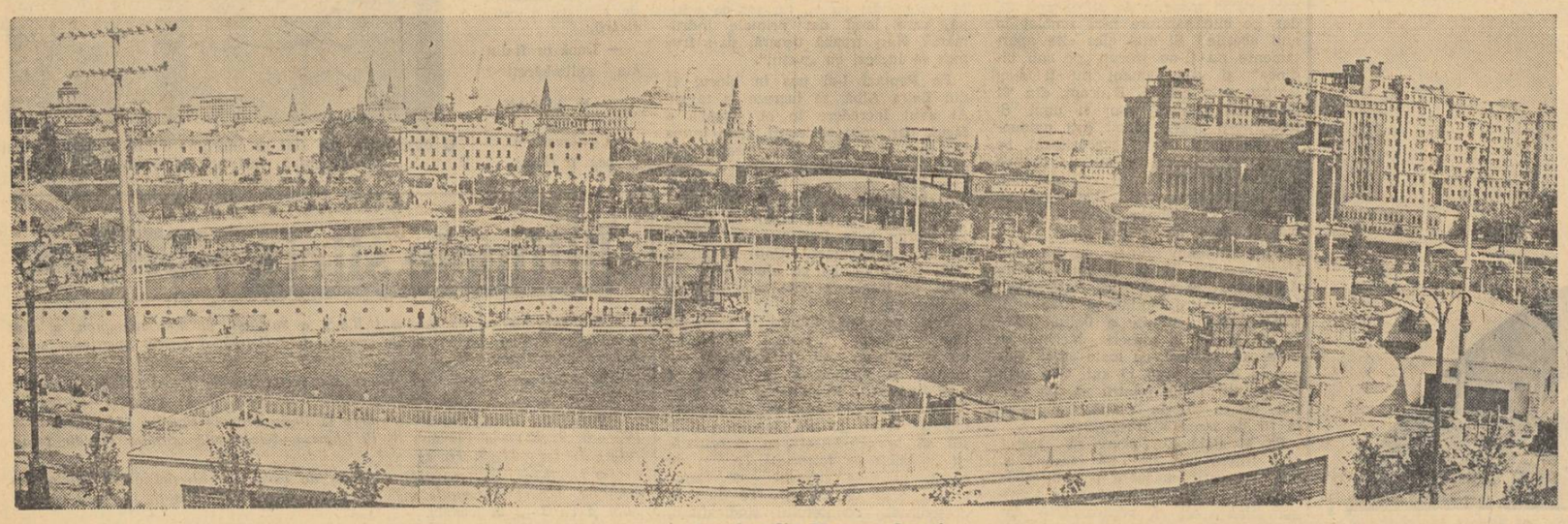
(Urmare din pag. I)

pe care este hotărît s-o dezvolte și s-o întărească necontenit.

Revoluția din Octombrie și-a exercitat uriașa ei influență asupra mișcării de eliberare a popoarelor. Numai în ultimii 15 ani aproximativ 1,5 miliarde de oameni au azvîrlit cătușele robiei coloniale. Pînă nu de mult continentul african se afla în întregime sub dominația colonială. Și iată că luna trecută a 32-a țară africană a arborat steagul independenței. Consolidarea puterii economice și tehnico-științifice a Uniunii Sovietice și a celorlalte țări socialiste face să crească impetuos influența și forța de atracție a ideilor socialismului, demonstrînd superioritatea lor față de capitalism. Cît de puternic contrastează acest avînt cu instabilitatea economică a capitalismului, cu accentuarea inegalității dezvoltării unor țări în raport cu altele și cu tragedia celor aproape 10 milioane de șomeri din lumea capitalistă!

In lupta consecventă a statului sovietic pentru pace, pentru dezarmare generală se reflectă în mod strălucit conținutul umanist al orînduirii născute din revoluția Marelui Octombrie. Pentru intiia oară în istorie s-a creat o situație în care forțele socialismului și păcii precumpănesc asupra forțelor reacțiunii și agresiunii; prin eforturile unite ale țărilor socialiste, ale tuturor forțelor uriașe interesate în apărarea păcii, războiul poate fi preîntîmpinat. Învățătura lui Lenin despre posibilitatea și necesitatea coexistenței pașnice între statele cu orînduiri sociale diferite este baza de neclintit a politicii externe a țărilor socialiste. Călăuzită de convingerea că toate problemele litigioase pot și trebuie să fie rezolvate pe calea tratativelor, Uniunea Sovietică și toate țările socialiste, printre care și țara noastră, militează pentru înlăturarea pe această cale a oricăror focare de incordare și conflicte — cum este cel din Marea Caraibilor, rezultat al acțiunilor S.U.A. împotriva eroicei Cube libere —, pentru lichidarea rămășițelor celui de-al doilea război mondial prin încheierea tratatului de pace cu Germania și normalizarea situației în Berlinul occidental. Socialismul și pacea sînt astăzi, în fața întregii omeniri, noțiuni de nedespărțit.

PE TOATE meridianele sute și sute de milioane de oameni aduc omagiul lor Marelui Octombrie. Epoca nouă, epoca socialismului și comunismului, inaugurată de Marea Revoluție Socialistă din Octombrie, a deschis într-adevăr acele drumuri inundate de soare pe care le visa tot ce este înaintat în omenire. Ideile Marelui Octombrie rămîn de-a pururi vii și ele sînt izvorul convingerii nestrămurite că pe aceste drumuri însorite vor păși toți oamenii muncii, toate popoarele.



Imagine din Moscova de azi

Noutăți culturale

LUCRĂRI DE MUZICOLOGIE

Au apărut de curînd, editate de către Uniunea compozitorilor, cîteva lucrări de muzicologie. Despre viața și opera lui Sviatoslav Richter tratează cartea lui V. Delson. „Memorii" de H. Berlioz este o lucrare de interes științific în care marele compozitor romantic francez își expune principiile cu privire la creație și interpretare. De asemenea a apărut în colecția „Viața în imagini" lucrarea „George Enescu" de Andrei Tudor, editată în limba maghiară. „Gavril Musicescu" se intitulează lucrarea lui George Breazul, apărută de curînd.

TEXTE PENTRU BRIGĂZILE DE AGITAȚIE

Casa centrală a creației populare a alcătuit cîteva culegeri de texte, ce pot fi folosite de brigăzile artistice de agitație. Sub titlul „Bună dimineața, viață" sînt editate cîteva texte literare pentru brigăzile artistice de la sate. Tot pentru brigăzile de agitație sătești, a fost editată culegerea „O grădină-i țara toată".

„Cîntăm bucuria vremurilor noastre" cuprinde programe a șase brigăzi artistice de agitație din unele întreprinderi, brigăzi situate pe locuri fruntașe la cel de-al șaselea Concurs pe țară al formațiilor artistice de amatori.

LA UNIVERSITATEA MUNCITOREASCĂ DE CULTURĂ MUZICALĂ

La Ateneul R.P.R. a avut loc, aseară, cea dintîi lecție pentru anul doi al Universității muncitorești de cultură muzicală. Constantin Bugeanu a ținut lecția intitulată „Formele simple ale muzicii simfonice — suita, divertismentul, variațiunile simfonice, rapsodia". Și-a dat concursul la exemplificări orchestra ansamblului M.F.A., condusă de Dinu Stelian.

Sugestii la cronică

Tot spunea tovarășul Eugen Mărgineanu că i-ar plăcea să fie cronicarul brigăzii; iată, îi dăm prilejul să se pună pe treabă, oferindu-i pentru început și cîteva sugestii în noua îndeletnicire.

Înțeleasă sub aspectul ei istoric, noua sa ocupație ar trebui să se dedice, neapărat, completării capitolului „date biografice". În care, firește, s-ar cere trecut anul înființării brigăzii (1954) și numele membrilor ei „fondatori": Costache Boureanu contabil șef, Petre Ursulescu, muncitor izolatorist, Eugen Mărgineanu, contabil principal, Emil Deutsch, elev al școlii de maiștri constructori, Mihai Dumitrescu, merceolog. (Toți, prezenți și astăzi, împreună cu alți șase, cooptați de-a lungul anilor). Și s-ar cuveni, de asemenea, menționea că brigada artistică de agitație a Întreprinderii 3 Izolații a fost declarată fruntașă pe țară la cel de-al IV-lea Concurs al artiștilor amatori și că a primit locul al doilea pe raion la recentul concurs organizat în cinstea celei de-a XV-a aniversări a Republicii.

Dar documentele cele mai multe necesare arhivei lui Eugen Mărgineanu ar fi, neîndoios, cele referitoare la rezultatele activității brigăzii. Cum își îndeplinește ea misiunea? — iată tema ce i-o propunem spre urmărire. Și la completarea căreia să încercăm să-i dăm ajutor.

Desigur, e greu să faci retrospectiva a opt ani de neîntreruptă activitate artistică. Un dosar masiv, cu cele mai multe din textele cîntate și jucate ani de-a rîndul în fața a mii de spectatori cuprinde și programele mai noi ale brigăzii. Să le vedem. Iată o „carte de vizită" rimată a întreprinderii. Scrisă cu un lirism reținut, versurile vorbesc ascultătorilor despre meseria muncitorilor din întreprindere: „O întreprindere mică / O întreprindere oarecare / N-avem produse de-ale noastre / Trimise hăt... peste hotare... / Dar undeva, aici în țară / Un anonim... Un șamotor / A construit întîia oară / Un coș înalt pentr-un cuptor..." Apoi, o strîngere de mînă / Și trenu-l poartă-n depărtări / Spre alte coșuri ce-l așteaptă / Spre alt șantier, spre alte zări. / Un muncitor la fel ca alții..." / Și versurile continuă, sugerînd participarea modestă, dar eficace, a muncitorilor întreprinderii la cele mai importante construcții industriale ale țării.

Nu se poate spune că membrii colectivului de creație n-au fost inspirați. Colectiv în care activează cu regularitate, alături de instructorul Virgil Puicea, mai toți membrii fondatori ai brigăzii, înzestrați după cum se vede, și cu darul scrisului. Și chiar dacă mai plătesc tribut cîte odată literaturizării (prea mulți „Hamleți", „Diogeni", „Cezari", ori „Cleopatre" prin pagini), textele sînt scrise în general cu vervă, săgețile lor critice nimerind de cele mai multe ori drept la țintă. Fiindcă, pe lîngă versurile lirice, asemenea celor mai sus-citate, pe lîngă altele, lăudînd hărnicia muncitorilor și eforturile lor pentru realizarea unor construcții de calitate, cupletele brigăzii artistice sînt adesea medicament... satiric în tratarea unor boli cu efecte mai mult ori mai puțin grave în bunul mers al treburilor de la 3 Izolații. Și să parcurgem cel mai nou program al brigăzii — prezentat cu puțin timp în urmă la clubul „Constructorul", pentru salariații întreprinderii: „Dandanaua de la Bacău" tratează despre o dispută cu rezultate cam... violente de pe un șantier din amintitul oraș moldovenesc; în „alter ego" se înfățișează o stranie atitudine a jurisconsultului față de treburile întreprinderii unde e angajat; povestea boroboațelor unui autocamion defect abia ieșit din reparații generale vizează direct pe șeful atelierului; o pățanie cu niște sonerii stricate e un apel la atenția administrației...

Și eficacitatea? — vă veți întreba. Într-adevăr, iată un punct neapărat necesar într-o viitoare cronică artistică a contabilului Eugen Mărgineanu. Și... bine servit. Fiindcă, de pildă, abia a ascultat șeful atelierului povestea autocamionului prost reparat, că a și trimis un mecanic să-l repare. Și obișnuința de a răspunde prompt criticii brigăzii e un fapt destul de frecvent în întreprindere. Și astfel, în palmaresul brigăzii se înscriu ca niște victorii: înapoierea unor butoaie pentru irasbit — pierdute pe diferite șantiere, pînă a nu deveni subiect de cuplet, îndreptarea atitudinii unui inginer cu porniri cam... comode, înlăturarea risipei cu formulare, intrarea în producție a unei mașini de tăiat cărămizi, cam mult timp neîntrebuințată, o mai bună gospodărire a unor vagoane cu material, supuse, pînă nu de mult, locațiilor...

...Specialist în calcule, oare cum ar nota contabilul-șef bilanțul de pînă acum al activității brigăzii artistice de agitație de la 3 Izolații? Cu „plus", fără îndoială.

GRAZIELA VINTU



Brigada, în „plenul" ei, la repetiție

Recitalul pianistei Silvia Șerbescu

Filarmonica „George Enescu" a organizat un recital al pianistei Silvia Șerbescu, programînd ciclul integral de 24 de preludii cuprinse de Debussy în cele două caiete compuse între anii 1910 și 1913. Inițiativa merită a fi aplaudată cu toată căldura. Înainte de toate pentru faptul că prezentarea completă a acestor miniaturi pianistice de subtilă inspirație poetică și extremă dificultate tehnică oferă soliștilor noștri un exemplu vrednic de imitat privind abordarea unui repertoriu major, în care virtuozitatea nu reprezintă un scop în sine, ci este subordonată expresiei artistice.

Dar nu numai pentru aceasta. Adîncind cu seriozitate și simț de răspundere textul muzical, Silvia Șerbescu a creat, de-a lungul serii, numeroase momente de remarcabilă ținută, afirmîndu-se ca o excelentă cunoscătoare a stilului debussyst. Este drept că nu totul s-a ridicat la acest nivel superior de interpretare. Au existat, mai ales în prima parte a programului, pasaje cu o sonoritate excesivă în „forte" (de exemplu, în „Ce povestește vîntul de Apus") sau pretinzînd un abandon poetic mai susținut („Colinele de la Anacapri"). Pe măsura desfășurării recitalului, însă, pianista a pătruns tot mai adînc în esența partiturii, obținînd în ansamblu o realizare ce se înscrie de pe acum printre evenimentele stagiunii în curs.

Tălmăcirea preludiilor lui Debussy poate fi, de altfel, considerată ca un adevărat examen cu probe multiple, solicitînd din plin capacitatea interpretului de a crea, printr-o infinitate de nuanțe, atmosfere de o mare diversitate. Meritul principal al Silviei Șerbescu constă tocmai în aceea că a rezolvat cu succes majoritatea dificilelor probleme ridicate de această muzică fluidă și profund evocatoare, reușind să redea, cu o egală forță de convingere, pagini pătrunse de farmecul inefabil al poeziei („Canope", „Frunzele veștede"), de un colorit viu, sugestiv („La puerta del vino"), de un ascuțit simț al umorului („Ondine", „Generalul Lavine, excentricul") sau explorînd, aidoma unor studii, resursele pianului („Terțele alternate", „Foc de artificii").

Interesul deosebit stîrnit de această manifestare dovedește o dată mai mult că reînnoirea repertoriului instituțiilor noastre de concerte și al soliștilor răspunde unei cerințe generale a publicului, dornic să cunoască și alte valori ale muzicii, în afara celor incluse cu o excesivă regularitate, de ani de zile, în programele lor.

E. ELIAN



La pian, Silvia Șerbescu

Șeful de echipă

(Urmare din pag. 1)

— Răspund eu pentru ei!

Și „puștii" nu lipsesc. Seara, cînd se întorc de la cursuri, vin și îți spun ce au învățat nou, cum se descurcă, ce greutăți întîmpină. Asta, de două ori pe săptămînă. Dar în celelalte după-amiezi ce faci cu ei?

— Azi e marți. Ce-ați zice voi să mergem, toată echipa, la club? E program frumos la televizor. Și echipa, de la mic la mare, se înfățișează la club.

Deși au 17—18 ani, tinerii ăștia rămîn copii și-s tare ambițioși. Dacă-i lauzi, nu-i totdeauna bine, dacă-i iei cu mustruluiala mereu, iarăși nu-i bine. Ce-i drept, însă e drept: au și inițiative.

— M-am gîndit, nea Ilie, să organizăm mîine o întrecere.

— Și cu cine ai vrea să te întreci Sandule?

— Eu m-aș prinde cu nea Vasile Pandele.

Seara, îți faci „planul de bătaie", iar dimineața începe întrecerea. Alexandru Peliu nu poate ține piept cu Vasile Pandele, vechi zugrav. Se iscă haz. Peliu nu se lasă:

— Mai organizăm una, și atunci să vedem! Am prins eu trebuie: nea Vasile lucrează mai organizat decît mine.

Ambiția e mare și la bătrîn: „și-a luat-o puștiu în cap. I-o demonstrez eu!". De astă dată, lucrurile ies altfel. La 4 după-amiază, cînd treci ultima oară pe la ei, controlezi calitatea lucrărilor. E bună și la unul și la celălalt. Dar la cantitate? Deschizi ușa acolo unde știi că trebuie să fie Peliu.

— Ești gata Sandule?

Răspunsul îți vine din alt apartament.

— Am și trei tocuri avans!

— Dar dumneata, nea Vasile?

— Acum isprăvesc și eu... Ce vrei, nu merge. E tînăr, nici nu suflă și fuge pe aici ca la cros.

Cu aceleași mașini, mai multe produse

CÎT MAI PUȚINE ORE DE STAȚIONARE

Serviciilor mecanic-șef le revine ca sarcină întreținerea și efectuarea reparațiilor utilajelor. Sarcină destul de importantă pentru că de felul în care e îndeplinită, depinde în mare măsură judicioasa folosire a mașinilor. Reducerea timpului de imobilizare a mașinilor în revizie precum și efectuarea unor reparații de calitate superioară, constituie o preocupare centrală și pentru serviciul mecanic-șef de la I.O.R.

Printre altele, serviciul mecanic-șef de la această întreprindere s-a îngrijit ca piesele care sînt mai des schimbate să fie confecționate din timp. De asemenea, s-a dat o atenție deosebită ridicării nivelului profesional al mecanicilor și electricienilor de întreținere.

Ca urmare a măsurilor luate, media lunară a orelor de staționare a mașinilor-unelte a scăzut simțitor. Dar la reducerea orelor de staționare a mașinilor au contribuit și unele modernizări aduse acestora.

De pildă, prin adaptarea de dispozitive cu pensetă la strungurile paralele, strîngerea materialului se face din mers. Cu ajutorul acestui dispozitiv, pe lîngă protejarea echipamentului electric, prin evitarea opririi și pornirii motorului electric, se mărește totodată productivitatea strungului. Un alt exemplu: Individualizarea posturilor de la mașina de degroșat lentile. Înainte, toate posturile acestei mașini erau acționate printr-o singură transmisie de un motor electric de 3 kW. În această situație, motorul funcționa chiar dacă lucra numai un singur post și era oprit cînd unul din ele se defecta. Acum, fiecare post se poate opri fără a stînjeni activitatea celorlalte, fiecare din ele fiind acționate de cîte un motor de 0,8 kW. Astfel, prin această măsură, pe lîngă un consum mai mic de energie, s-a mărit și turația mașinii cu 600 ture pe minut.



Șeful de brigadă Anton Tudor și șeful de echipă Ion Petre (I.O.R.) lucrînd la montarea unei piese la mașina de rectificat.

CONTRIBUȚIA INOVATORILOR

Printre numeroasele inovații înregistrate în cadrul uzinei „Electromagnetica" un loc important îl ocupă acelea care prin aplicarea lor contribuie la îmbunătățirea indicelui de utilizare a mașinilor.

Pe această linie se axează și inovațiile matrițerilor Gh. Dumitrache și Ion Burciu. Primul a perfecționat scula de ștanțare a tolelor. Această modificare permite o înaintare rapidă și precisă, reducînd considerabil timpul de lucru. Al doilea, matrițerul Ion Burciu a executat o sculă complexă pentru confecționarea capacului la noul tip de contor. Înainte erau necesare trei scule pentru executarea operațiilor respective.

In Editura politică au apărut:

Lucrări pentru tineret

DESĂVÎRȘIM CONSTRUCȚIA SOCIALISMULUI

56 pag. 0,80 lei

Broșura, după ce trece în revistă realizările obținute pînă la Congresul al III-lea al P.M.R. în construcția socialismului, expune într-o formă simplă și clară principalele sarcini trasate de congres și prezintă realizările obținute în primii ani ai planului de șase ani.

ȘTEFAN ZIDĂRIȚĂ: MUNCĂ, ENTUZIASM, TINERețE

152 pag. 3,10 lei

Lucrarea evocă cu multă putere de convingere fapte din activitatea organizației U.T.M. de la uzinele „Electroputere" din Craiova.

Scrisă sub formă de reportaj, viu și antrenant, cartea zugrăvește chipuri de tineri muncitori crescuți și educați de organizația U.T.M. sub grija părintească a organizației de partid din această mare uzină.

PE TOT GLOBUL

Intrevederea lui A. I. Mikoian cu conducători ai Republicii Cuba

HAVANA 6 (Agerpres). — TASS transmite:

La Havana a continuat schimbul de păreri în problemele situației internaționale între A. I. Mikoian, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. și conducătorii Republicii Cuba, președintele Osvaldo Dorticos, primul ministru Fidel Castro, Raul Castro, locțiitor al primului ministru și ministru al forțelor armate revoluționare, Ernesto Guevara, Emilio Aragones Machado, Carlos Rafael Rodriguez, membri ai guvernului și ai conducerii naționale a O.R.I.

Intrevederea care a avut loc la Palatul prezidențial din Havana a decurs într-o atmosferă de prietenie sinceră și cordialitate.

La intrevedere a participat A. I. Alexeev, ambasador extraordinar și plenipotențiar al U.R.S.S. în Republica Cuba.

Primul ministru al Iranului despre politica internă și externă a guvernului său

TEHERAN 6 (Agerpres). —

La 5 noiembrie primul ministru al Iranului, Alam, a rostit la posturile de radio o cuvîntare în care a caracterizat politica internă și externă a guvernului.

Primul ministru și-a exprimat încrederea că poporul iranian va aproba politica externă a guvernului, bazată pe „respectarea obligațiilor contractuale cu semnatarii pactelor, pe întărirea și extinderea relațiilor de bună vecinătate cu U.R.S.S. și cu ceilalți vecini".

Vorbind despre politica internă a guvernului, Alam a promis „să lupte cu fermitate împotriva corupției și a tot felul de dezordini".

★

MOSCOVA 6 (Agerpres). — TASS transmite:

Mahmud Forughi, ministru adjunct al afacerilor externe al Iranului, a declarat la Moscova în cadrul unei conferințe de presă că relațiile dintre U.R.S.S. și Iran în domeniul economiei și culturii se vor dezvolta spre binele celor două țări. El a subliniat că șahul Iranului tinde sincer spre întărirea acestor relații.

Azi, alegeri în S. U. A.

WASHINGTON 6 (Agerpres). —

După cum s-a mai anunțat, astăzi au loc alegeri în S.U.A. Lupta electorală se dă pentru 39 locuri din Senatul S.U.A., pentru toate cele 435 locuri din Camera Reprezentanților și pentru 35 din cele 50 locuri de guvernatori ai statelor.

Pentru prima oară de la venirea la putere a administrației Kennedy, adică după doi ani de la alegerea acestuia ca președinte al S.U.A., alegătorii americani au prilejul să-și exprime atitudinea față de activitatea acestei administrații.

A luat sfîrșit campania electorală lungă și zgomotoasă, pentru care cele două partide rivale — partidul democrat și cel republican, subvenționate cu dărnicie de către monopoluri, au cheltuit zeci de milioane de dolari. „Donațiile" în fondurile electorale ale partidelor marelui capital s-au cifrat la zeci și într-un număr de cazuri la sute de mii de dolari.

Cercurile ultrareacționare din partidul republican au pus problema cubană în centrul campaniei electorale, care s-a desfășurat într-o atmosferă de isterie războinică deșănțată și de provocări. Ele îndemnau la acțiuni „hotărîte" împotriva Cubei, la invazia armată directă în scopul răsturnării guvernului revoluționar popular care există în Cuba.

În cadrul campaniei electorale elementele de extremă dreaptă din partidul republican s-au prezentat ca scutieri ai anticomunismului. Ele își acuzau adversarii — democrații și administrația Kennedy — de „atitudine nehotărîtă" față de comunism, îndemnau la luptă armată împotriva comunismului în întreaga lume și la intensificarea persecuțiilor împotriva partidului comunist și a tuturor forțelor progresiste din Statele Unite.

Asemenea lozinci au lansat Nixon, fost vicepreședinte al S.U.A., Dirksen și Hallock, liderii ai republicanilor în Congres, senatorii Goldwater și Keating, liderii aripii de extremă dreaptă a partidului republican; Russello, Histand, H. L. Richardson, Seal, republicanii birchiști (membri ai societății profasciste „John Birch"), precum și alți mulți candidați ai partidului republican. Ei erau sprijiniți de o parte considerabilă a presei americane, controlată de partidul republican și de cercurile monopoliste agresive.

Candidații din partea partidului democrat răspundeau la acuzațiile formulate la adresa administrației Kennedy că ar da dovadă de „nehotărîre" față de comunism prin referiri la măsurile militare de mare amploare înfăptuite de această administrație de cînd a venit la putere.

În problemele de politică internă nici unul din partide nu a fost în stare să ofere alegătorilor ceva reconfortant. Făgăduielile din trecut au rămas neîndeplinite. Nici democrații, nici republicanii nu au formulat idei noi în domeniul legislației sociale și al libertăților cetățenești.

În pofida promisiunii democraților, „de a asigura progresul Statelor Unite", economia americană nu s-a refăcut complet după declinul economic din 1960. În S.U.A. ritmul de creștere a producției este cu mult inferior celui înregistrat de Uniunea Sovietică. „Noi am trecut prin declinul din 1958, apoi prin cel din 1960 și în acest an redresarea se desfășoară mai greu decît am așteptat noi, a declarat președintele Kennedy, la 11 octombrie într-un interviu electoral televizat, acordat lui Wiliam Lawrence, corespondentul Societății de televiziune „ABC". Numărul șomerilor în țară continuă să rămînă excesiv. Ca și în trecut, nu este folosită o parte prea mare a capacităților de producție", a recunoscut președintele cu acest prilej.

Una dintre cele mai zgomotoase, contradictorii și deconcertante campanii electorale din ultimii ani, a scris în preajma alegerilor Tom Wicker, corespondent al ziarului „New York Times", se încheie „într-o atmosferă de deprimare și apatie".

Hărți geologice ale Siriei întocmite cu ajutorul specialiștilor sovietici

DAMASC 6 (Agerpres). — TASS transmite:

Un reprezentant al ambasadei U.R.S.S. în Republica Arabă Siria a transmis la 5 noiembrie ministrului industriei Republicii Arabe Siria hărțile geologice ale Siriei care au fost întocmite de geologi sovietici în conformitate cu acordul privitor la colaborarea economică și tehnică semnat între Siria și Uniunea Sovietică în 1957.

Ca urmare a muncii specialiștilor sovietici Siria are pentru prima dată în istoria sa o hartă completă a bogățiilor subsolului său. Au fost descoperite uriașe zăcăminte de fosfarite, sare, fier și petrol de importanță industrială pentru Siria. Ministrul industriei, primind harta, a declarat: „Timp de 20 de ani în Siria au lucrat diferiți specialiști străini pentru prospectarea bogățiilor subsolului țării dar munca lor nu a dat nici un fel de rezultate. Geologii sovietici au executat această lucrare de bună calitate într-un termen foarte scurt".

El a mulțumit guvernului sovietic pentru acest ajutor dezinteresat acordat Siriei.

Baze americane pentru rachete în Paraguay

RIO DE JANEIRO 6 (Agerpres). — Presa paraguayană a publicat declarația „Frontului Unit al Eliberării Naționale" din Paraguay, în care sînt demascate planurile agresive ale S.U.A. în Paraguay.

Marele Stat Major al armatei americane, se spune în declarație, a încheiat cu guvernul paraguayan al lui Stroessner un acord cu privire la construirea de baze pentru instalații de rachete. Aceste baze vor fi create în regiunea „Mariscal Estigarriba".

S.U.A. continuă să construiască în centrul regiunii Chaco o mare bază aeriană militară.

„Frontul Unit de Eliberare Națională" cheamă poporul paraguayan, toate popoarele Americii Latine să împiedice pe atițătorii americani la război să creeze baze militare în Paraguay și în alte țări ale continentului latino-american.

Dificultățile economiei engleze în discuția Camerei Comunelor

LONDRA 6 (Agerpres). —

La 5 noiembrie, în Camera Comunelor din Anglia au început discuții asupra politicii economice a guvernului.

Stagnarea din industrie și din celelalte ramuri ale economiei Angliei, situația financiară nefavorabilă, uriașa armată a șomerilor, care depășește 500 000 persoane, — toate acestea au provocat o nemulțumire considerabilă în țară față de politica economică a conservatorilor.

Ministrul de finanțe al „Cabinetului fantomă" al partidului laburist, J. Callaghan, care a luat primul cuvîntul la discuții, a prezentat un proiect de rezoluție în care este vehement criticată politica economică a guvernului. Callaghan a subliniat în discursul său că în cei 11 ani de cînd se află la putere, conservatorii au adus economia Angliei într-o situație dezastruoasă.

Callaghan a remarcat că politica economică a conservatorilor a lovit greu în interesele milioanelor de englezi. Ea a dus la creșterea armatei șomerilor, au crescut considerabil impozitele directe și indirecte, au sporit chiriile, prețurile cresc necontenit.

În numele guvernului a răspuns ministrul de finanțe Maudling. El a căutat să demonstreze că situația industriei engleze și a balanței de plăți s-ar fi îmbunătățit în ultimul timp, deși a recunoscut că mai există multe probleme dificile nerezolvate.

Ministrul de finanțe a făcut cunoscut că în curînd intenționează să efectueze o oarecare reducere de impozite în domeniul capitalului care se investește în producția mijloacelor de producție. Totodată Maudling nu a ascuns faptul că unul din țelurile acestei măsuri este să asigure „creșterea considerabilă a veniturilor" patronilor.

Totodată din discursul lui Maudling a reieșit că el consideră normală existența armatei șomerilor. Maudling a refuzat, de asemenea, în mod categoric să efectueze reducerea impozitelor asupra mărfurilor de larg consum. În sfîrșit el a refuzat din nou să dea unele garanții în ce privește majorarea salariilor maselor largi ale oamenilor muncii.

După încheierea discuțiilor, proiectul de rezoluție prezentat de Callaghan a fost pus la vot. Cu o majoritate de 93 de voturi (320 contra 227) rezoluția a fost respinsă.

Sesiunea Adunării de Stat a R. P. Ungare

BUDAPESTA 6 (Agerpres). —

După cum anunță Agenția M.T.I. la 5 noiembrie a avut loc la Budapesta sesiunea Adunării de Stat a R.P. Ungare. Participanții la sesiune au discutat și aprobat o serie de proiecte de lege.

Închizînd sesiunea, Sandor Ronai, președintele Adunării de Stat a anunțat expirarea mandatului Adunării de Stat a R.P. Ungare aleasă în anul 1958.

In R. A. Yemen se pregătește campania pentru lichidarea analfabetismului

CAIRO 6 (Agerpres). —

În anul viitor, în Yemen va începe o largă campanie pentru lichidarea analfabetismului. A fost trasat în linii generale planul de zece ani pentru dezvoltarea învățămîntului. Revoluției i-a revenit o moștenire grea. În prezent, aproximativ 90 la sută din populația Yemenului nu știe să citească și nici să scrie. Pînă în ultimul timp, în întreaga țară nu existau decît o singură școală medie și patru școli primare. Existau, de asemenea, clase sătești care cu greu puteau fi numite școli. În școli se învăța coranul și alte discipline religioase.

În anii viitori, principala atenție va fi acordată învățămîntului elementar și pregătirii de învățători. După cum a declarat ministrul educației al Yemenului, Mohammed Mahmud Zubeiri, în fiecare din cele șapte regiuni vor fi create cîte o școală pedagogică și una tehnică. Școlile tehnice vor pregăti lucrători administrativi, specialiști în domeniul comerțului, industriei locale și agriculturii.

In cîteva rînduri

● **Delegația Republicii Populare Romîne condusă de tov. Petre Burlacu, secretar general al Ministerului Afacerilor Externe, a fost primită de primul ministru al Republicii Algeriene Democratice și Populare, Ben Bella, căruia i-a transmis un mesaj din partea președintelui Consiliului de Miniștri al R.P. Romîne, Ion Gheorghe Maurer.**

● **Luni, 5 noiembrie, a părăsit Capitala delegația guvernamentală romînă care va participa la cea de-a XII-a sesiune a Conferinței generale U.N.E.S.C.O., ce va avea loc la Paris între 9 noiembrie—12 decembrie. Delegația este condusă de acad. Mihail Ralea, vicepreședinte al Comisiei naționale romîne pentru U.N.E.S.C.O. (Din presa de dimineață).**

CAIRO. La 5 noiembrie, peste 50 000 de locuitori din Port-Said s-au adunat în Piața Eroilor pentru a cinsti memoria victimelor agresiunii din anul 1956. La monumentul eroilor au fost depuse coroane de flori.

● **Navigația greacă trece printr-o criză acută. Potrivit relatărilor ziarului „Mesimyrini", în a doua jumătate a lunii octombrie au rămas inactive 36 de nave aparținînd armatorilor greci. În prezent se află inactive 267 de nave. (Din presa de dimineață).**

● **La 5 noiembrie a plecat din Moscova îndreptîndu-se la Berlin delegația Partidului Socialist Unit din Germania condusă de W. Ulbricht, prim-secretar al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Stat al R.D.G. (Din presa de dimineață).**

HAMBURG. La Hamburg a avut loc o demonstrație de protest împotriva planurilor de înzestrare cu arma atomică a Bundeswehrului. Demonstrația s-a desfășurat sub lozinca: „Pretențiile Germaniei occidentale la arma atomică accentuează într-o măsură considerabilă încordarea internațională și primejdia de război!".

● **Parlamentul congolez și-a deschis luni cea de-a 5-a sesiune. Nici Camera deputaților nici Senatul n-au reușit să întrunească numărul reglementar de membri prezenți, adică jumătate din total. (Din presa de dimineață).**

„CALMANTE" CE PRIMEJDUIESC SĂNĂTATEA OAMENILOR

ROMA 6 Corespondentul Agerpres transmite:

În ultima vreme, în goană după cîștig, patronii unor fabrici de produse farmaceutice din Roma, Milano, Neapole, Piacenza și din alte orașe au pus în vînzare numeroase medicamente „Calmant" conținînd substanțe nocive pentru sănătatea oamenilor. S-a constatat că aceste „calmante" au o acțiune nocivă în special asupra ficatului.

Dat fiind numeroase cazuri de îmbolnăvire a persoanelor care au folosit astfel de produse farmaceutice, Ministerul Sănătății a întreprins o anchetă în urma căreia a hotărît interzicerea vînzării a 50 de medicamente nocive sănătății.

Cauzele suspendării conferinței regionale F.A.O. de la Tunis

TUNIS 6 (Agerpres). —

După cum s-a mai anunțat, la 5 noiembrie, conferința regională a Organizației Națiunilor Unite pentru alimentație și agricultură de la Tunis și-a închis în mod prematur lucrările.

Țările africane semnatare ale rezoluției, în care se cerea excluderea Republicii Sud-Africane din F.A.O. — deoarece în această țară domnește samavolnicia rasiștilor — au părăsit conferința, întrucît delegații sud-africani au făcut cunoscut că „vor continua să participe la dezbateri".

Înainte de a fi suspendată conferința, a luat cuvîntul Abdelmajid Chaker, secretar de stat pentru problemele agriculturii al Tunisiei. După ce a arătat că prezența delegației sud-africane împiedică conferința să-și desfășoare lucrările în mod normal și să-și atingă țelul stabilit, Chaker a atras atenția asupra faptului că „a devenit imposibilă coexistența între delegațiile țărilor africane și delegația sud-africană. Guvernul rasist sud-african trebuie să înțeleagă, o dată pentru totdeauna, acest lucru... Africa este hotărîtă să lupte pe frontul discriminării rasiale cu toate mijloacele diplomatice și politice de care dispune".

„Business Week" recunoaște...

Uriașele pierderi ale țărilor latino-americane de pe urma comerțului cu S.U.A.

NEW YORK 6 (Agerpres). — TASS transmite:

Săptămînalul economico-financiar „BUSINESS WEEK" publică un articol despre situația economică a Americii Latine în care subliniază că prețurile la produsele agricole și materiile prime minerale exportate în S.U.A. de țările acestei regiuni scad mereu. În schimb, prețurile la mărfurile industriale importate de ele din S.U.A. cresc necontenit.

În perioada 1953-1961, scrie revista, prețurile la produsele exportate de țările latino-americane în S.U.A. au scăzut în medie cu 20 la sută, în timp ce prețurile la mărfurile importate din S.U.A. au crescut cu 10 la sută.

În 1961 numai din cauza scăderii prețurilor la mărfurile exportate țările Americii Latine au pierdut 1 400 000 000 de dolari. Această sumă, subliniază revista, depășește toate fondurile obținute de aceste țări în decursul aceluiași an sub forma de „ajutor" străin.

INFORMAȚIA Bucureștiului

Sport

Programul probelor de calificare pentru finalele concursului de atletism

CUPA ORAȘULUI BUCUREȘTI 1962-1963

Amînate duminică — din cauza timpului nefavorabil — finalele de atletism ale „CUPEI ORAȘULUI BUCUREȘTI" au fost reprogramate. Astfel, în săptămîna aceasta, campionii școlilor bucureștene vor lua parte la **seriile preliminare ale probelor de alergări și la calificările probelor de săritură în lungime și aruncarea greutății**, urmînd ca cei mai buni dintre concurenți să participe la finalele propriu zise, programate duminica viitoare.

În felul acesta programul întrecerilor finale de duminică va fi descongestionat, asigurîndu-i-se o mai bună și mai rapidă desfășurare.

Iată programul întrecerilor preliminare și de calificare **(la care trebuie să ia parte toți campionii din școlile elementare, medii și profesionale)**:

Joi 8 noiembrie

STADIONUL DINAMO

ORA 9 (14): Seriile probei de 50 m plat pentru băieți și fete din clasa a V-a (pe 4 piste de alergare).

calificări la lungime, băieți clasa a V-a (groapa de sărituri de la tribuna II).

calificări la lungime, fete clasa a V-a (gropile de sărituri de la tribuna I și peluza I).

NOTĂ: ELEVII ȘI ELEVELE CARE AU CURSURI DIMINEAȚA, VOR CONCURA DUPĂ-AMIAZĂ LA ORELE INDICATE ÎN PARANTEZE.

ORA 9,50 (14,50): seriile probei de 80 m plat, băieți clasa a IX-a; seriile probei de 60 m plat, fete clasa a IX-a

ORA 10,30 (15,30): sferturi de finală 50 m plat, băieți clasa a V-a; sferturi de finală 50 m plat, fete clasa a V-a

ORA 10,50 (15,50): sferturi de finală 80 m plat, băieți clasa a IX-a sferturi de finală 60 m plat, fete clasa a IX-a.

ORA 11,10 (16,10): seriile probei de 400 m plat, fete clasa a IX-a.

ORA 11,30 (16,30): seriile probei de 800 m plat, băieți clasa a IX-a.

SALA FLOREASCA II

ORA 9 (14): calificări la lungime, băieți clasa a VIII-a, calificări la lungime, fete clasa a VIII-a, calificări la greutate, băieți clasa a VIII-a; calificări la greutate, fete clasa a VIII-a

Vineri 9 noiembrie

STADIONUL DINAMO

ORA 9 (14): seriile probei de 50 m plat pentru băieți și fete din clasa a VI-a (pe 4 piste de alergare); calificări la lungime, băieți (groapa de sărituri de la tribuna II); calificări la lungime, fete clasa a VI-a (gropile de la tribuna I și peluza I)

ORA 9,50 (14,50): seriile probei de 80 m plat, băieți clasa a VIII-a; seriile probei de 60 m plat, fete clasa a VIII-a

ORA 10,30 (15,30): sferturi de finală 50 m plat, băieți clasa a VI-a; sferturi de finală 50 m plat, fete clasa a VI-a

ORA 10,50 (15,50): sferturi de finală 80 m plat, băieți clasa a VIII-a, sferturi de finală 60 m plat, fete clasa a VIII-a.

SALA FLOREASCA II

ORA 9 (14): calificări la lungime, băieți clasa a IX-a; calificări la lungime, fete clasa a IX-a; calificări la greutate, băieți clasa a IX-a; calificări la greutate, fete clasa a IX-a.

IN CAZ DE TIMP NEFAVORABIL, întrecerile programate joi și vineri pe stadionul Dinamo se vor disputa, în aceleași zile și la aceleași ore, în noua sală de atletism de sub tribuna I a stadionului Dinamo.

Echipa Steaua din nou campioană la haltere

— Fiți Balaș a stabilit un nou record mondial —

Orașul Giurgiu a găzduit timp de trei zile finalele campionatului republican de haltere pe echipe. Cu acest prilej, valorosul nostru sportiv Fiți Balaș a stabilit un nou record mondial de juniori la categoria ușoară, „stilul aruncat", cu performanța de 142,500 kg. Vechiul record, de 140 kg., aparținea halterofilului sovietic Babaian.

Intrecerea a fost cîștigată de formația Steaua care cucerește astfel titlul republican pentru a 8-a oară consecutiv și a 11-a oară alternativ. Pe locurile II și III (după Steaua cu 11 p) s-au clasat echipele Olimpia București și Dinamo Obor cu 20 p. și respectiv cu 24 p.

Formația Steaua a beneficiat de aportul următorilor sportivi (în paranteze performanțele obținute la triatlon): cat. 56 kg: I. Panait (280 kg); cat. 60 kg: A. Balaș (250 kg); cat. 67 kg: Fiți Balaș (355 kg); cat. 75 kg: N. Pană (332,500 kg); cat. 82,500 kg: A. Dolofan (327 kg, 500 kg); cat 90 kg: L. Baroga (410 kg); S. Cazan (385 kg.).

PE SCURT — PE SCURT — PE SCURT

● *Mîine și joi, pe stadionul Republicii se dispută două cuplaje fotbalistice:* miine, de la ora 13,15: *Selecționata campionatului orașului București—Selecționata primei serii a categoriei B; Selecționata seriei a II-a a categoriei B-Selecționata seriei a III-a a categoriei B; joi se vor intîlni: echipele cîștigătoare între ele, și formațiile invinse între ele.*

● *In finala competiției „Cupa 7 Noiembrie" la handbal în 7 masculin, organizată de clubul Rapid, s-au intîlnit formațiile Rapid și Steaua. Handbaliștii ceferiști au cîștigat cu 21—20 (8—12), cucerind trofeul pus în joc.*

● *Mîine la Ploiești, echipa de fotbal Petrolul susține, cu selecționata orașului Leipzig, primul joc din al doilea tur al „Cupei orașelor tîrguri".*

● *Cele două intîlniri de box dintre selecționatele de tineret ale R.P. Polone și R.P. Romîne, vor avea loc, în zilele de 18 și 20 noiembrie, în orașele Varșovia și, respectiv, Bydgoscz.*

● *Pe terenul din Parcul copilului se dispută miine, de la ora 15, meciul amical de fotbal dintre divizionara A, Rapid, și echipa asociației Grivița Roșie.*

Campionatul orășenesc de fotbal

● Flacăra roșie nu a putut depăși pe Abatorul ● Voința la primul eșec ● Vulcan ținută în „șah" de Laminorul ● Tehnometal din nou în cursă pentru primul loc

O etapă agitată, cu numeroase surprize și modificări de locuri în clasamentele celor două serii. Iată pe scurt cum poate fi caracterizată etapa de duminică a primei categorii a campionatului orășenesc de fotbal.

In prima serie, e de subliniat succesul cu 2–1 al celei mai tinere formații, Vestitorul, asupra puternicei echipe a Voinței, aflată la prima înfringere! Bună și performanța Abatorului care a terminat la egalitate, 0–0, cu fruntașa clasamentului, Flacăra roșie. Important de menționat că Abatorul a stăpînit mai mult centrul terenului iar Flacăra roșie a beneficiat de o lovitură de 11 m, apărată de N. Lazăr. Valoroasă mai este, de asemenea, victoria cu 4–1 obținută de Electronica în dauna formației I.C.A.B., care deține o victorie asupra echipei T.U.G. în etapa anterioară. O desfășurare pasionantă a cunoscut meciul dintre Bumbacul și Quadrat. Prima a condus cu 1–0 ca, apoi, Quadrat să preia conducerea cu 2–1 și 3–2. Finalmente Bumbacul a terminat învingătoare cu 4–3. În celelalte jocuri Constructorul C.F.R. a dispus de Icar cu 2–0; Timpuri Noi a cîștigat cu 3–0 prin neprezentarea Aeronauticei iar T.U.G. a obținut din oficiu, un 3–0 în fața echipei Ulei București, care a trebuit să suporte o suspendare de o etapă, pentru faptul că timp de trei etape nu a prezentat, în meciurile programate, echipa de copii.

Și la juniori au fost înregistrate cîteva rezultate mai puțin scontate. Astfel, Aeronautica a întrecut cu 3–2 pe Timpuri Noi pe terenul acesteia, iar Abatorul a întrecut cu 2–1 pe Flacăra roșie, una din cele mai valoroase echipe ale seriei. Au mai cîștigat: *I.C.A.B.* 3–0 cu Electronica: *Constructorul C.F.R.* 3–2 cu Icar după ce a fost condusă cu 2–0; *T.U.G.* 4–0 cu Ulei București; *Vestitorul* cu 3–0 prin neprezentarea Voinței, iar meciul Bumbacul – Quadrat a fost amînat din cauza terenului desfundat.

Aceste rezultate au adus următoarele modificări mai importante în clasament: Flacăra roșie mai păstrează un singur punct avans asupra principalei ei adversare, T.U.G., care mai are un joc restanță de juniori; Vestitorul și Abatorul au promovat cîte 2 locuri iar Bumbacul și Voința au coborît cîte 2 locuri.

Din seria a II-a se detașează rezultatul de egalitate, 1–1, obținut de Laminorul pe terenul Vulcan, în fața echipei cu același nume, deținătoare a primului loc. Laminorul a înscris golul egalizator cu cîteva minute înainte de sfîrșitul meciului. Rezultate bune au mai obținut: *Tehnometal* 2–1 cu Gloria și Confecția 2–2 cu IPROFIL pe terenurile adversarelor. În celelalte confruntări: *Metalul Floreasca* 1–0 cu Chimia; *Autobuzul* 3–0 cu I. T. B. iar meciurile: F.R.B.-Petrolul și I.O.R. – Sirena nu s-au disputat din cauza terenurilor impracticabile.

La juniori sînt de reținut egalitatea (1–1) realizată de Vulcan în fața Laminorului precum și rezistența opusă de I.O.R. echipei *Sirena* care a învins dificil, cu 1–0, prin transformarea unei lovituri de 11 m. Celelalte rezultate: *Tehnometal* – Gloria 4–0; Metalul Floreasca – Chimia 1–1; *Confecția* – IPROFIL 5–0; *Autobuzul* – I.T.B. 3–0; F. R. B. – Petrolul (aminat). Rezultatele înregistrate au stopat ascensiunea Vulcanului și au readus pe primul plan al întrecerii pe Tehnometal, pe care doar un singur punct o mai separă de lideră; au coborît pe Sirena cu un loc și au stabilizat pentru mai multe etape pe ultimul loc, pe I. T. B.

D. PORUMBACU

CLASAMENTE

seria I

	Seniori Juniori
1. Flacăra roșie	20 6 4 0+6 2 2 60:12=30
2. T.U.G.	19 6 1 3+7 2 0 62:10=29
3. Timpuri Noi	20 5 3 2+5 2 3 39:22=25
4. Vestitorul	20 3 3 4+7 2 1 42:32=25
5. Abatorul	20 2 5 3+6 2 2 43:27=23
6. Bumbacul	19 7 1 2+4 0 5 49:38=23
7. Voința	20 6 3 1+2 2 6 35:32=21
8. I.C.A.B.	20 4 2 4+4 2 4 23:30=20
9. Constr. C.F.R.	18 2 3 5+5 2 1 27:23=19
10. Icar	20 1 1 8+5 2 3 40:40=15
11. Electronica	19 4 4 2+0 2 7 20:56=14
12. Quadrat	19 3 3 4+2 0 7 31:59=13
13. Aeronautica	20 1 2 6+3 2 5 19:46=12
14. Ulei Buc.	20 1 3 6+0 0 10 13:76= 5

seria a II-a

	Seniori Juniori
1. Vulcan	20 6 4 0+4 3 3 52:25=27
2. Tehnometal	20 5 2 3+6 2 2 55:28=26
3. Sirena	19 3 3 3+7 3 0 44:23=24
4. Laminorul	20 2 4 4+6 4 0 40:24=24
5. Met. Floreasca	20 4 1 5+6 2 2 34:19=23
6. Autobuzul	19 5 3 2+5 0 4 43:32=23
7. Confecția	20 3 3 4+6 1 3 38:34=22
8. Gloria	20 3 4 3+4 1 5 32:37=19
9. F.R.B.	18 6 1 2+2 1 6 29:34=18
10. Chimia	20 1 2 7+6 1 3 33:31=17
11. I.O.R.	19 2 4 3+1 3 6 33:37=13
12. Petrolul	17 4 1 3+1 2 6 28:49=13
13. IPROFIL	18 3 5 1+1 0 8 27:57=13
14. I.T.B.	20 1 1 8+1 1 8 12:70= 6

VARIETĂȚI...

Record de participare la ediția 1962-1963 a „Cupei campionilor europeni" la handbal în 7 feminin: 14 formații, față de cîte 9 cîte au participat la fiecare din precedentele două ediții. De notat că vor participa, pentru întiia oară, formații din R. P. Ungară, Suedia, Danemarca și Olanda și că reprezentanta țării noastre, Rapid București va întîlni în turul I, echipa Spartacus Budapesta

●

Rugbistul francez Amédée Domenech va îmbrăca la București, la 11 noiembrie, cu prilejul meciului R. P. Romînă — Franța, pentru a 48-a oară tricoul cu stema țării sale. Ținîndu-se seama de faptul că Domenech are 26 ani — deci, va mai putea juca cîțiva ani... — se presupune că el va doborî recordul mondial în ce privește selecționarea într-o reprezentativă națională de rugbi, deținut tot de un sportiv francez, Jean Prat (a făcut parte de 51 ori din echipa A a Franței). Domenech susține însă că recordul lui Prat putea fi de mult depășit, dacă el n-ar fi fost lăsat în afara lotului Franței în tot cursul anului 1959...

●

Fostul campion al Europei la aruncarea greutății, englezul Arthur Rowe, a ieșit, după cum se știe, din rîndurile sportivilor amatori, apucîndu-se de rugbi profesionist.

Ceea ce e mai interesant — conform „mărturisirilor" sale făcute în ziarul englez „People" — Rowe a cîștigat sume considerabile de bani încă de pe vremea cînd era „amator". Rowe afirmă că încă de la începutul carierei sale sportive a primit ajutoare bănești din partea mecenaților atletismului britanic și adaugă cu cinism că a primit chiar mită pentru a lăsa pe alți sportivi să cîștige diferite concursuri.

●

Uneori, marile vedete sînt nevoite să încline steagul, chiar în fața unor anonimi, și încă foarte tineri. E cazul tenismanului Roy Emerson, al doilea jucător al Australiei, care, recent, în cadrul campionatelor statului Queensland, disputate la Brisbane, a fost învins cu 3—6, 6—4, 6—2 de un junior, Tony Roche!

●

După senzaționala sa înfrîngere în meciul cu Sony Liston, boxerul Floyd Paterson s-a văzut pus în situația să caute soluții pentru a nu mai fi recunoscut (scopul: pentru a evita privirile și vorbele ironice cu care era întîmpinat), punîndu-și... barbă și mustăți. Spre ghinionul său, însă, o dată a fost oprit de un polițist și obligat să se legitimeze. Cum polițistul n-a putut fi convins că Paterson este una și aceeași persoană cu cea din fotografiile de pe legitimațiile prezentate, fostul campion mondial a fost nevoit să-și deslipească barba și mustața. Urmarea? A fost amendat pentru mistificare...

●

In timpul unui meci de fotbal dintre echipele braziliene Bahiablan și Olympio, din cadrul diviziei secunde, pe teren a fost aruncată o mică bombă de plastic. Din fericire, urmările n-au fost prea grave, doar un singur jucător, Alfredo Baleant, avînd de suferit (și-a pierdut trei dinți).

„Exuberanță" sud-americană, nu glumă!

●



Bulevardul Saint-Michel din Paris a fost teatrul unei originale demonstrații a echipei de rugbi a facultății de farmacie. A fost mai puțin o demonstrație sportivă, cît una de protest împotriva insuficienței de baze sportive puse la dispoziția tineretului universitar parizian.

Unde mergem

TEATRE

TRUBADURUL — *Teatrul de operă și balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.
LYSISTRATA — *Teatrul de stat de operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.
FEBRE — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.
SICILIANA — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.
MAMOURET — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.
COSTACHE ȘI VIAȚA INTERIOARĂ — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.
FRAȚII KARAMAZOV — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.
BĂIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.
BĂIAT BUN, DAR... CU LIPSURI — *Teatrul muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.
CELEBRUL 702 — *Teatrul de comedie*, în sala Teatrului evreiesc de stat, ora 20.
OCEANUL — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.
BĂIATUL DIN BANCA DOUA — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.
UN BĂIEȚEL, O PAIAȚĂ ȘI O MAIMUȚĂ și ROCHIȚA CU FIGURI — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.
CARTEA CU APOLODOR — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.
ȘAPTE INȘI ÎNTR-O CĂRUȚĂ — *Teatrul regional București*, tel. 12.66.40, ora 20.
OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.
CONCERT HAYDN — Filarmonica de stat „George Enescu", în *Sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.
ANSAMBLUL DEUTSCHE ZIRKUS-ARENA din R. D. Germană — *Circul de stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

OAMENI ȘI FIARE (ambele serii) — rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 16.15, 20; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.20, 20.15.
LUPII LA STÎNĂ — rulează la *Magheru*, bd. Magheru, 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19.15, 21.30; *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 16, 18.15, 20.30.
LAȘUL — rulează la *V. Alecsandri*, str. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.30, 21; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18.15, 20.30; *Alex. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21.
CELEBRUL 702 — rulează la *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16.30, 18.45, 21.
OAMENI ȘI FIARE (seria II-a) — rulează la *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16.30, 18.45, 21.
CAVALERII TEUTONI (ambele serii) — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 16.30, 19.45.
10.000 DE SCRISORI — rulează la *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30; *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.
ALARMĂ PE INSULĂ — rulează la *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 15.45, 18.15, 20.30.
VÎRSTA DRAGOSTEI — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16, 18.30, 21.
PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.
TINTIN ȘI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 15, 17, 19, 21.
LA 30 DE ANI — rulează la *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 15.30, 18, 20.30; *Alex. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10—21 în continuare; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.
OMUL CU DOUĂ FEȚE — rulează la *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.30.
FLĂCĂRI ȘI FLORI — rulează la *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.
POST RESTANT — rulează la *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.
DARCLÉE — rulează la *C. David*, șos. Crîngași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.
BÎTA... IEȘI DIN SAC! — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30.
SECRETUL CIFRULUI — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45.
VALS PENTRU UN MILION — rulează la *Munca*, șos. Mihai Bravu nr. 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.
MIZERABILII (ambele serii) — rulează la *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15.30, 19.30.
O VIAȚĂ — rulează la *Moșilor*, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, 20.30.
CASA DE LA RĂSCRUCE — rulează la *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18.15, 20.30.
FATA CU ULCIORUL — rulează la *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.
ABSENȚĂ ÎNDELUNGATĂ (cinemascop) — rulează la *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21.
ÎMPOTRIVA ZEILOR — rulează la *Ilie Pintilie*, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.
DRUMURI DESPĂRȚITE — rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15.30, 18, 20.30; *Laminorul*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.
CENTRUL ÎNAINTAȘ A MURIT ÎN ZORI — rulează la *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21.
NOUĂ ZILE DINTR-UN AN — rulează la *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 18, 20.15; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 16, 18.15, 20.30; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.
KER OGLÎ (cinemascop) — rulează la *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18.15, 20.30.
ȘAMPANIE ȘI MELODII — rulează la *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE

miercuri 7 noiembrie 1962

OAMENI ȘI FIARE (ambele serii) — rulează la *Republica*, ora 9, 12.45; *Elena Pavel*, ora 8.45, 12.30.
LUPII LA STÎNĂ — rulează la *Magheru*, ora 9, 11, 13; *V. Roaită*, ora 9.20, 11.20, 13.10; *Miorița*, ora 10, 12, 14; *Volga*, ora 10, 12, 14.
CELEBRUL 702 — rulează la *București*, ora 9, 11, 13; *23 August*, ora 10, 12, 14.15.
LAȘUL — rulează la *I. C. Frimu*, ora 9.30, 11.45, 14; *Alex. Sahia*, ora 10, 12.
CÎND COPACII ERAU MARI — rulează la *Tineretului*, ora 10, 12, 14.15.
CAVALERII TEUTONI (ambele serii) — rulează la *Victoria*, ora 10, 13.15.
10.000 DE SCRISORI — rulează la *Lumina*, de la ora 10—14 în continuare.
ALARMĂ PE INSULĂ — rulează la *Central*, ora 10.45, 13.15.
PROGRAM PENTRU COPII — rulează la *13 Septembrie*, ora 10.
VÎRSTA DRAGOSTEI — rulează la *13 Septembrie*, ora 11, 13.30.
LA 30 DE ANI — rulează la *1 Mai*, ora 10, 12; *Libertății*, ora 10, 12, 14.
FLĂCĂRI ȘI FLORI — rulează la *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14.15.
O VIAȚĂ — rulează la *Moșilor*, ora 10, 12.
CENTRUL ÎNAINTAȘ A MURIT ÎN ZORI — rulează la *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Oaspeți sovietici pe scena Teatrului de operă și balet al R.P.R.: Irina Arhipova și Ivan Petrov. 17.45 Piese instrumentale de mare popularitate. 18.00 Soliști și formații artistice de amatori. 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 Sonata nr. 3 în Mi major de Johann Sebastian Bach. 19.00 Revista economică radio. 19.20 Mici piese de estradă. 19.35 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Cîntă Vladimir Troșin. 20.30 Noapte bună, copii: „Piatra cea fierbinte", de Arkadii Gaidar. 20.40 Poemele simfonice „1917" și „Taras Sevcenko" de Danckevici prezentate în montaj muzical-literar. 21.15 Cine știe cîștigă (reluare). 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.20 Muzică de dans. 22.59 Cvintetul pentru pian și instrumente de suflat în si bemol major de Rimski-Korsakov; Sonata nr. 7 opus 83 pentru pian în si bemol major de Prokofiev. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 Lucrări de tineri compozitori romîni. 17.30 Sfatul medicului. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 „Patria fericirii" — montaj de cîntece și versuri ale constructorilor comunismului. 18.32 „Istoria teatrului liric romînesc" (3): Creația de operetă de la sfîrșitul veacului trecut și mesajul ei patriotic — Ciprian Porumbescu. 19.02 Din muzica popoarelor. 19.30 Rapsodia ungară nr. 13 în la minor de Liszt — la pian Samson François. 19.40 Opera „Fidelio" de Beethoven. În pauză, la ora 21.00 Radiojurnal și emisiunea „Primăvara omenirii" — Pagini despre construcția comunismului în Uniunea Sovietică. 22.40 Muzică de estradă. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Concert de noapte.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Muzică de estradă. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Melodii populare romînești. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Cîntece revoluționare. 6.20 Emisiunea pentru sate: Noutăți din agricultura Uniunii Sovietice. 6.30 Mici piese distractive. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Buletin de știri. 7.10 „Prietenie, steag iubit" — program de cîntece 7.30 Sfatul medicului. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Jocuri populare romînești. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Muzică ușoară. 8.30 Muzică din operele compozitorilor sovietici. 9.00 Uvertura „Coriolan" de Beethoven; „Tablouri dintr-o expoziție" de Musorgski-Ravel; Rapsodia I în la major de George Enescu. 10.00 Teatru la microfon: „A treia, patetica". Adaptare radiofonică după piesa lui Nikolai Pogodin. Interpretează colectivul artistic al Teatrului național „Ion Luca Caragiale" din București. 11.38 Muzică instrumentală. 12.00 Concert de estradă. 12.30 Compozitori romîni de operă: Tiberiu Brediceanu, Sabin Drăgoi și Tudor Jarda. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Rapsodii. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de prînz. 15.00 Muzică populară romînească. 15.30 Fragmente din opereta „Vînt de libertate" de Dunaevski. 16.15 Vorbește Moscova!

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Pentru copii: filmele „O zi la Artek" și „Antilopa de aur". 19.45 Transmisiune de la cel de al IV-lea Pavilion de mostre. 20.15 Filmul documentar: „Grădina celor cinci continente" — o producție a Studioului „Al. Sahia". 20.25 Premieră: „Vremea revoluției" — film primit din partea Televiziunii Sovietice. 20.50 Actualități din Uniunea Sovietică. 21.15 Filmul documentar: „Colocviul internațional al civilizației balcanice de la Sinaia" — o producție a Studioului „Al. Sahia". 21.25 Selecțiuni din operete. Își dau concursul: Lili Dușescu, Valy Niculescu-Bugarin, Lucia Roic, Nicolae Țăranu și Mircea Nemens. În încheiere: ultimele știri.

O.S.T.A. prezintă la: SALA PALATULUI R.P.R.

în zilele de 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, și 27 noiembrie 1962, ora 20. un concert extraordinar DE MUZICĂ UȘOARĂ cu

INGELA BRANDER (Danemarca) Partea I

și

DOMENICO MODUGNO (Italia) Partea a II-a

acompaniază orchestra „ELECTRECORD"
dirijor: IMRE ALEXANDRU
la pian: FAUSTO ACUTIZZI (Italia)

Biletele se vînd la casa O.S.T.A. cal. Victoriei nr. 68—70, telefon 13.53.75

TEATRUL MUNCITORESC C.F.R. prezintă
MIERCURI 7 și SÎMBĂTĂ 10 noiembrie 1962,
Corabia cu un singur pasager
piesă în trei acte de DAN TÂRCHILĂ
Regia artistică: Mihai Dimiu
Decoruri-costume: Eugenia Bassa-Crișmaru
Ilustrația muzicală: Doru Petrovici

DIRECȚIA GENERALĂ A HOTELURILOR ȘI RESTAURANTELOR *organizează un* **CONCURS**

pentru ocuparea următoarelor posturi:
— INGINER principal instalații pentru D.G.H.R. cu 4 ani stagiu;
— MERCEOLOG principal pentru D.G.H.R. cu studii medii speciale și 2 ani stagiu sau studii medii și 3 ani stagiu;
— 2 DACTILOGRAFE pentru D.G.H.R. cu studii medii de cultură generală sau 3 ani vechime la 21.XI.1958;
— ȘEF serviciu contabilitate pentru I.H.R. „Ambasador" cu studii superioare economice și 4 ani stagiu sau cu studii medii economice sau financiare și 6 ani stagiu;
— TEHNICIAN constructor pentru I.A.P. București.
— 2 DACTILOGRAFE pentru I.H.R. Ambasador cu studii medii de cultură generală sau 3 ani vechime la 21.XI.1958.
Concursul va avea loc în ziua de 23 noiembrie a. c. în str. Doamnei nr. 12, etaj IV.
Inscrierile la concurs se fac la sediul D.G.H.R. pînă la 15 noiembrie a. c.
Candidații vor depune, o dată cu cererea de înscriere, următoarele acte:
— copie legalizată după actele de studii;
— acte din care să rezulte vechimea în muncă.
Informații suplimentare — la tel. 15.00.20/573 între orele 15—16.

Oferte de serviciu

INTREPRINDEREA de prospecțiuni geologice și geofizice București, str. Modestiei nr. 1, tramvaiul 10, stația Occidentului, caută pentru teren, GEOLOGI, INGINERI geologi, ELECTRICIENI forță, și MECANICI auto pentru atelierele București.

U.R.C.C. — București caută CONDUCĂTOR AUTO pentru auto librărie care va lucra în regiunea București. Informații la telefon 16.30.56.

COOP. METALO CASNICA, cu sediul în București, șos. Armatei Sovietice nr. 15, caută instalatori.

SPITALUL DE COPII „23 August" din bd. Muncii nr. 21 caută meșter electrician cu acte corespunzătoare de calificare.

INTREPRINDEREA de construcții locuințe București str. Leon Vodă nr. 1 caută pentru șantierele din București: ZUGRAVI vopsitori, PARCHETARI, TINICHIGII, GEAMGII și PAZNICI.

FABRICA DE PRODUSE LACTATE BUCUREȘTI bd. Armata Poporului nr. 19 tel. 16.75.20, caută INGINER mecanic sau electromecanic pentru funcția de șef serviciu mecanic șef, INGINER energetic pentru funcția de energetic șef, INGINER constructor, TEHNICIAN mecanic, CONDUCĂTOR auto, DISTRIBUITORI lapte.

INTREPRINDEREA A.M.I.T., str. Fecioarei nr. 13, caută: PAZNICI, LĂCĂTUȘI construcții metalice, INSTALATORI electrici, INSTALATORI de încălzire centrală și MONTORI ascensoriști.

I.C.R.A.M. București (hala Colentina) telefon 12.12.60 caută CONDUCĂTORI AUTO.

I.A.P. — București, calea Victoriei nr. 56, tel. 13.69.58 caută tineri cu 7 clase elementare și vîrsta între 14—16 ani pentru funcția de ajutor OSPĂTAR, BUCĂTARI specialiști, TEHNICIAN I, construcții întreținere și PORTARI.

COMBINATUL FONDULUI PLASTIC DIN BUCUREȘTI, str. Alexandru Popov nr. 2 caută TEHNICIAN II C.T.C. cu studii și vechime corespunzătoare. Informații suplimentare se pot cere zilnic între orele 7—15 sau la telefon. 13.33.85.

IPROFIL „BUTOIUL" caută MAIȘTRI în specialitatea industrializarea lemnului sau tîmplărie, TRACTORIȘTI rutieri, TÎMPLARI mecanici (bandzechiști și circulariști) și PAZNICI. Doritorii se vor adresa la IPROFIL „Butoiul" din București, șos. Viilor nr. 52. tel. 23.32.20.

CENTRUL de producție cinematografică caută REVIZOR tehnic auto cu practică de cel puțin 5 ani; MECANICI auto pentru motoare Diesel cu pregătire profesională superioară și CONDUCĂTORI AUTO cu vechime de cel puțin 5 ani. Informații se pot căpăta la telefon 14.38.00 interior 63 și 103.

TEATRUL CONSTANTIN NOTTARA prezintă
IN CINSTEA ZILEI DE 7 NOIEMBRIE
în SALA MAGHERU
MIERCURI 7 noiembrie, orele 19,30
PREMIERA PE ȚARĂ
Ziua de naștere a Terezei
piesă în 3 acte de G. MDIVANI
traducere de Boris Feltev
Scenografia: MIRCEA MAROSIN
Regia: GEORGE RAFAEL

SALA PALATULUI R.P.R.
anunță prezentarea în premieră a următoarelor filme:
— In ziua de 7 noiembrie a.c. ora 19,30 a filmului
OAMENI și FIARE
coproducție a studioului M. Gorki și Defa-Berlin.
— In ziua de 9 noiembrie a.c. ora 19,30 a filmului
LUPII la STÎNĂ
producție a studiourilor franceze.
Biletele se găsesc la Casa Sălii Palatului R.P.R. telefon 15.73.72.

Autoturisme „Moskvici", motociclete, aragazuri, acordeoane, mașini de cusut, mașini de spălat rufe, aparate radio cu tranzistori, biciclete, 30 EXCURSII în U.R.S.S. și alte numeroase premii se distribuie la
concursul special **Sport Expres**
Biletele se vînd prin: agențiile Loto-Pronosport, O.C.L., cooperativele de consum, oficiile P.T.T.R., factorii poștali, vînzătorii volanți etc.
Prețul unui bilet este de 3 lei.

INSTITUTUL DE FIZIOLOGIE NORMALĂ ȘI PATOLOGICĂ AL ACADEMIEI R.P.R.
aduce la cunoștință că în ziua de 21 decembrie 1962 ora 8, va avea loc la sediul institutului din București, bd. 1 Mai nr. 11
CONCURS
pentru ocuparea următoarelor posturi:
1 post chimist principal (biochimist)
2 posturi de cercetător științific.
Candidații vor depune cererile de înscriere la concurs cu cel puțin 15 zile înainte de data concursului, împreună cu următoarele acte:
— copie legalizată după diploma de doctor sau de candidat în științe medicale, ori după diploma de examen de stat sau diplome echivalente în specialitatea respectivă ale unor instituții de învățămînt superior din țară, precum și diplome din străinătate echivalate de Comisia superioară de diplome din Ministerul Invățămîntului;
— memoriu de activitate împreună cu o listă de lucrări;
— cîte un exemplar din cele mai importante lucrări științifice ale candidatului, sau extrasele lor;
— copie după certificatul de naștere;
— certificat de sănătate;
— dovada situației militare;
— dovada stagiului și restului perioadei de activitate în domeniul medical;
— o caracterizare făcută de conducătorul instituției de la care provine candidatul.
Informații suplimentare se pot lua de la secretariatul științific al institutului.

I.H.R. „LIDO" anunță:
BRASERIA PARCULUI HERĂSTRĂU
șos. Nordului, troleibuz 83,
este DESCHISĂ în PERMANENȚĂ
între orele 11 dim. — 2 noaptea
BUFET ASORTAT — GRĂTAR,
muzică prin tonomat.

INSTITUTUL DE MEDICINĂ ȘI FARMACIE BUCUREȘTI

Disertație

In ziua de 21 noiembrie 1962, ora 18, are loc în amfiteatrul nr. 3 al Facultății de medicină din București, bd. Dr. Petru Groza nr. 8, susținerea disertației de candidat cu subiectul „Contribuțiuni la fiziopatologia dinamicii uterine" de către tov. dr. Ciortoloman Henriette.

Conducător științific oficial: Prof. dr. N. Coja — de la I.M.F. București.

Referenți științifici oficiali:
— Prof. dr. Eug. Aburel — doctor în științe medicale — de la I.M.F. București;
— Prof. dr. V. Dobrovici — doctor în științe medicale — de la I.M.F. Iași;
— Prof. dr. A. Lőrincz — doctor în științe medicale — de la I.M.F. Tg. Mureș.

Lucrarea în manuscris se găsește la biblioteca centrală a Facultății de medicină unde poate fi cercetată.

X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2880 | 4 PAGINI 20 BANI | Miercuri 7 noiembrie 1962

A 45-a aniversare a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie

Adunarea festivă din București



Prezidiul adunării festive din București

Marți după-amiază a avut loc în sala Palatului R.P. Române adunarea festivă consacrată sărbătoririi zilei de 7 Noiembrie, cea de-a 45-a aniversare a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie. Pe fundalul scenei, unde se afla portretul lui Vladimir Ilici Lenin, erau inscrise datele festive 1917—1962 și urarea „Trăiască cea de-a 45-a aniversare a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie".

In prezidiul adunării au luat loc tovarășii: Chivu Stoica, Alexandru Moghioroș, Dumitru Coliu, Leontin Sălăjan, Ștefan Voitec, I. K. Jegalin, ambasadorul Uniunii Sovietice în R.P. Română, G.G. Abramov, conducătorul delegației Sovietului Suprem al U.R.S.S., care ne vizitează țara la invitația Marii Adunări Naționale, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, Florian Dănălache, Isac Martin, Ion Cozma, Gh. Stoica, I. Popescu Puțuri, membri ai C.C. al P.M.R., general maior I.V. Vinogradov, atașatul militar naval și al aerului al Uniunii Sovietice în R. P. Română, Marin Florea Ionescu, vicepreședinte al Consiliului general ARLUS, Octavian Nistor, secretar al C.C. al U.T.M., acad. Gh. Ionescu-Sișești, vicepreședinte al Academiei R.P. Române, V. Em. Galan, vicepreședinte al Uniunii Scriitorilor din R.P. Română, prof. Gh. Mihoc, membru corespondent al Academiei R.P. Române, Eroul Muncii Socialiste Alexandru Codescu, maistru cazangiu la Uzinele „Grivița Roșie", Marin Dima, cazangiu la Uzinele „Vulcan", Ștefan Paraschiv, lăcătuș la Uzinele „Semănătoarea", Dumitru Dima, topitor la Uzinele „23 August", și Elena Manta, țesătoare la Uzinele textile „7 Noiembrie".

In sală se aflau membri ai C.C. al P.M.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători ai organizațiilor obștești și instituțiilor centrale, delegați ai oamenilor muncii din întreprinderile și instituțiile Capitalei, academicieni și alți oameni de știință și cultură, activiști de partid, de stat și ai organizațiilor obștești, generali și ofițeri superiori ai forțelor noastre armate, ziariști români și străini.

Au participat membrii delegației Sovietului Suprem al U.R.S.S. care se află în țara noastră.

Erau de față șefii unor misiuni diplomatice acreditați în R.P. Română, membrii Ambasadei Uniunii Sovietice și alți membri ai corpului diplomatic.

S-au intonat imnurile de stat ale U.R.S.S. și R.P. Române.

Adunarea a fost deschisă de tov. Ion Cozma, membru al C.C. al P.M.R., președintele Sfatului Popular al Capitalei.

Despre cea de-a 45-a aniversare a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie a vorbit tovarășul Florian Dănălache, membru al C.C. al P.M.R., prim-secretar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R.

A vorbit apoi conducătorul delegației Sovietului Suprem al U.R.S.S., G. G. Abramov.

★

In încheiere a fost prezentat un bogat program artistic.

(Agerpres).

TELEGRAMĂ

Tovarășului N. S. HRUȘCIOV
Prim-secretar al C.C. al P.C.U.S.
Președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.

Tovarășului L. I. BREJNEV
Președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S.

MOSCOVA

Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Romîn, Consiliul de Stat și guvernul Republicii Populare Române, întregul popor romîn transmit Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, Prezidiului Sovietului Suprem, Consiliului de Miniștri al Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, poporului sovietic frate, un fierbinte salut și cele mai cordiale felicitări cu prilejul celei de-a 45-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie.

Mergînd pe calea luminoasă a Marelui Octombrie care a inaugurat o eră nouă în istoria omenirii, poporul sovietic a obținut succese uriașe în dezvoltarea economiei socialiste, a științei și tehnicii, în ridicarea nivelului de trai material și cultural, în toate domeniile activității sociale. Sub conducerea încercată a Partidului Comunist, a Comitetului său Central leninist în frunte cu tovarășul N. S. Hrușciov oamenii sovietici dau viață mărețului program de construire a comunismului, adoptat de cei de-al XXII-lea Congres al P.C.U.S.

Prin aportul deosebit la dezvoltarea creatoare a marxism-leninismului, la întărirea unității lagărului socialist, a coeziunii partidelor comuniste și muncitorești, P.C.U.S. și-a cîștigat prețuirea mișcării comuniste și muncitorești mondiale, care vede în el detașamentul său de frunte.

Uniunea Sovietică a dobîndit un imens prestigiu internațional, datorită perseverenței și principialității cu care promovează politica leninistă de coexistență pașnică, de apărare a independenței și libertății popoarelor, datorită activității sale inepuizabile îndreptate spre zădărnicirea uneltirilor războinice ale imperialismului, spre salvgardarea păcii. Recentele inițiative ale guvernului sovietic în vederea lichidării gravei încordări create în zona Mării Caraibilor de acțiunile agresive ale Statelor Unite împotriva Republicii Cuba, sînt expresia înaltului spirit de răspundere față de cauza păcii și se bucură de sprijinul larg al popoarelor, al opiniei publice mondiale.

Cu deosebită satisfacție constatăm încă o dată că prietenia trainică și alianța frățească de nezdruncinat dintre Republica Populară Română și Uniunea Sovietică, relațiile internaționaliste dintre partidele noastre se dezvoltă și se adîncesc continuu spre binele ambelor popoare și al cauzei noastre comune.

Cu prilejul acestei mărețe aniversări, în numele întregului popor romîn, vă urăm dumneavoastră, dragi tovarăși, și întregului popor sovietic noi victorii în înfăptuirea programului construcției comuniste, în lupta nobilă pentru triumful deplin al păcii și socialismului.

Trăiască în veci prietenia de nezdruncinat dintre poporul romîn și poporul sovietic!

Trăiască cauza invincibilă a Marelui Octombrie!

Trăiască pacea în lumea întreagă!

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
Prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn
Președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Române

ION GHEORGHE MAURER
Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Române

Azi dimineață, la Moscova, în Piața Roșie

Parada militară și demonstrația oamenilor muncii

MOSCOVA 7 (Agerpres). — TASS transmite:

In dimineața zilei de astăzi 7 Noiembrie, au avut loc în Piața Roșie — inima capitalei U.R.S.S. — festiv pavoazată, parada militară și demonstrația sărbătorească consacrate celei de-a 45-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie.

In tribunele de ambele părți ale Mausoleului, pe frontispiciul căruia stă scris numele nepieritor „Lenin" se aflau invitații: muncitori și oameni de știință, colhoznici și studenți, deputați în Sovietul Suprem, ofițeri superiori ai Armatei Sovietice și Flotei maritime militare. Printre invitați se aflau reprezentanți ai partidelor comuniste și soli ai țărilor socialiste frățești, diplomați și atașați militari străini.

Ministrul Malinovski, care a primit parada, însoțit de mareșalul Krilov, a trecut în revistă trupele aliniate în Piața Roșie și pe arterele învecinate și a felicitat pe ostașii sovietici cu prilejul celei de-a 45-a aniversări a Marelui Octombrie.

In acordurile solemne ale marșului „Slavă ție", ministrul apărării s-a urcat la tribuna Mausoleului. El a rostit o cuvîntare adresată ostașilor, oamenilor muncii din Moscova, întregului popor sovietic și invitaților străini.

Mareșalul Malinovski a declarat că anul acesta sărbătorirea Marelui Octombrie „coincide cu prima aniversare a luptei pline de abnegație a oamenilor sovietici pentru traducerea în viață a mărețului program al construcției comuniste, stabilit de istoricul Congres al XXII-lea al P.C.U.S.".

„De la asaltul Palatului de Iarnă la asaltul Cosmosului — acesta este drumul glorios parcurs de patria noastră în cele patru decenii și jumătate care au trecut", a spus ministrul apărării al U.R.S.S.

El a subliniat că sistemul mondial socialist, care crește și se întărește pe zi ce trece, își demonstrează superioritatea incontestabilă asupra capitalis-

(Continuare în pag. a III-a)

Prospect la o nouă universitate

— „Alo, vă rog, între ce ore..."
Și:
— „Dați-mi, vă rog, un formular..."

...Sînt, invariabile aproape, frazele cu care începe cunoștința în orice zi (pînă la 15 noiembrie!) și la orice oră (mai precis: 10—14; 17—21) dintre bucureștean și cei care se ocupă de înscrierile la Universitatea populară a orașului București. Pe urmă, convorbirile avansează pe cele mai diferite teme, dar cred că cel mai interesant pentru cititor ar fi reproducerea unui fragment de dialog, cam ca următorul:

— Pentru ce vă înscrieți la secția „Romînia socialistă", tovarășe Costei?

— Am un băiețel la școală. Și vreau, ca la întrebările ce mi le va pune, să știu să răspund.

Așadar, instalatorul Grigore Costei, citind prospectul universității lipit pe geamul tramvaiului, sau publicat în ziare, a descoperit că înființarea acestui vast centru cultural pentru cetățenii Capitalei, coincide cu rezolvarea uneia dintre cele mai importante probleme ale sale.

Pentru ce vă înscrieți la literatură, tovarășă Elena Niculescu, dumneavoastră care sînteți contabilă? De ce ai optat pentru astronomie, elev Gheorghe Amza? Cum de ați ales pedagogia tovarășe laborant Lucian Molnar? De ce, tovarășe sondor Mihail Georgescu, vă numărați tocmai printre cei din secția „Cuceririle științifice ale veacului nostru"? De unde preferința pentru cursul de cinematografie — tovarășe lăcătuș Ion Dobre? Dar la dumneavoastră, pentru medicină și biologie, tovarășe Marin Georgescu, de vreme ce sînteți croitor? Și la dumneavoastră, pentru „Știință și religie", tovarășă studentă Lenuța Neagoi? De ce, în general, ați venit la universitate, dumneavoastră cei peste trei mii de bucureșteni, completînd o cerere, angajîndu-vă solemn că n-o să lipsiți de la cursuri și că o să luați conștiincios notițe?



O dată cunoștința făcută, cererile de informații abundă

Păcat că nu vă pot afla răspunsul la toți. Colțul perdelei s-ar fi dat un pic în lături și o mică parte din gîndurile, din dorințele, din năzuințele dumneavoastră ar fi completat cu date inedite fișa despre profilul bucureșteanului de astăzi. Al omului care umple pînă la refuz sala în seara cînd concertează Igor Oistrah, care-i aplaudă, pînă i se înroșesc palmele pe Beligan, care e prezent în muzee, la expoziții, la cursurile universității muncitorești de cultură muzicală, ori ale celei de artă plastică. Al celui care vrea să știe și să afle tot ce-i nou în orașul și pe lumea noastră. Al celui care așteaptă de la universitate multe și competente răspunsuri.

Fără îndoială că Grigore Costei va reuși să-și cunoască mai bine țara după ce va audia expunerile despre structura politică, de stat și socială a republicii. După ce lectori competenți îi vor înfățișa dezvoltarea industriei noastre, îi vor vorbi, într-un capitol consacrat frumuseții noi a țării, despre arhitectura de azi, despre dezvoltarea științei și literaturii, despre locul pe care îl ocupă Romînia socialistă pe glob. Pentru contabila Elena Niculescu, vor conferința Tudor Vianu (care este și directorul universității), George Călinescu, Perpessicius, Zaharia Stancu, Al. Philippide, Mihai Beniuc, George Ivașcu și încă multe alte personalități culturale cunoscute, ajutînd-o, deopotrivă, să-l înțeleagă mai profund pe Tudor Arghezi și să-i cunoască pe Lope de Vega, Cervantes, sau Calderon, spaniolii „secolului

GRAZIELA VINTU

(Continuare în pag. a III-a)

Din întreprinderile industriei ușoare

Produse ale industriei sticlei

Incepînd din acest an, întreaga producție de sticlărie menaj se realizează numai din nisip înnobilat. Aceasta a contribuit la îmbunătățirea calității sticlei, prin reducerea impurităților, a bulelor și creșterea gradului de alb. In ultimul timp a început producția unor noi articole din sticlă cum ar fi garnituri de pahare în 7 mărimi (apă, vin, lichior, țuică, șampanie etc.), pahare cu picior colorat în trei culori, pahare de bere cu mînere diferit colorate (pînă la 6 culori) și altele.

Modele variate de marochinărie

In acest trimestru, la fabrica de piele și încălțăminte „Flacăra roșie" din Capitală, a început producția unor noi modele de poșete, serviete și alte articole de marochinărie din piele și din policlorură de vinil. In aceste zile urmează să înceapă producția unor penare din p.v.c., practice și utile pentru școlari.

Noile modele de poșete se caracterizează prin culorile reușite, specifice pentru sezonul de toamnă-iarnă. O parte din noile modele au și fost livrate magazinelor.

Sporirea producției pieilor velur

Specialiștii Institutului de cercetări pielărie-cauciuc au elaborat anul trecut procesul tehnologic de fabricarea pieilor velur pentru fețe de încălțăminte. Anul trecut au apărut în magazine primele cantități de încălțăminte din aceste piei. In semestrul II al acestui an se fabrică cu 50 la sută mai multe piei velur ca în primul semestru al anului trecut. S-a îmbogățit și gama de culori prin realizarea unor piei velur în culorile albastru, roșu etc.

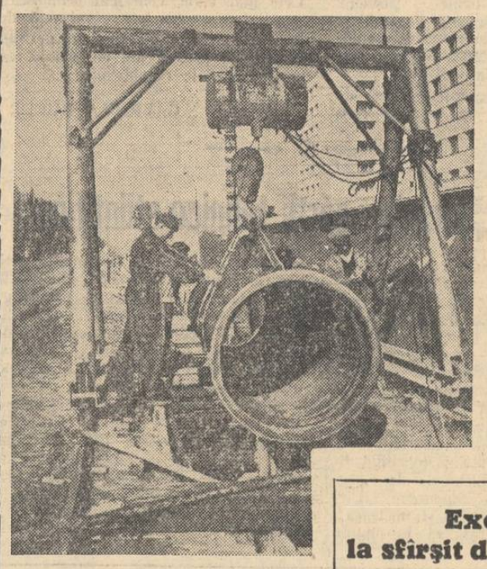


Printre produsele Uzinei „Timpuri Noi" al căror consum specific a fost redus se află și motocompresorul de 9 m³ la care lucrează montorii Nicolae Tăbăcuță și Alexandru Soare.

La faza interraională

Astăzi la ora 18,30, în sala Casei de cultură a tineretului din raionul Grivița Roșie, va continua desfășurarea fazei interraionale a întrecerii formațiilor artistice de amatori din Capitală organizată în cinstea zilei de 30 Decembrie. Se vor prezenta în fața juriului echipele clubului „Semănătoarea" și a Fabricii de confecții și tricotaje București.

Prim Cinquantenar



Lucrări edilitare pe calea Griviței.

MANIFESTĂRI CULTURALE ÎN CADRUL LUNII PRIETENIEI ROMÎNO-SOVIETICE

● *Astăzi la ora 18, în sala Casei prieteniei romîno-sovietice ARLUS, va avea loc un program artistic consacrat zilei de 7 Noiembrie susținut de orchestra de muzică populară a Radioteleviziunii.*

● *Colectivul de teatru al Casei Centrale a Armatei prezintă astăzi la ora 19.30, în sala „6 Martie", premiera piesei „Piața ancorelor" de Stock.*

● *La Casa de cultură a tineretului din raionul T. Vladimirescu, va fi prezentată astăzi la ora 19, conferința „Inaltul prestigiu internațional al Uniunii Sovietice în lupta pentru pace și progres social". Va vorbi Mihai Comaroni, prim secretar al comitetului raional U.T.M. Tudor Vladimirescu. Va urma un program artistic.*

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi la ora 8 în București temperatura aerului a fost de 7 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 14 grade, iar minima din cursul nopții de 4 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme schimbătoare cu cer variabil și cu înnorări mai accentuate la începutul intervalului, cînd va fi favorabil ploii slabe. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul estic. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între 4 și 7 grade, iar maxima între 13 și 16 grade.

DE MÎINE

Pe linia 35 urcarea în autobuze se face prin față

La sugestia cetățenilor, I.T.B. a luat măsura ca, începînd de mîine dimineață, pe linia 35 să fie introduse mașini noi, care vor avea instalațiile de taxare prin autoservire (cutia colectoare, biletele, compostorul de ștampilat biletele în carnet, cumpărate anticipat). In acest sens, urcarea se va face prin ușa din față, iar coborîrea prin cea din spate. Urcarea prin față prezintă avantajul că, printre altele, călătorii își pot procura chiar la urcare, de la conducătorul auto, biletele în carnet de 3, 5 și 10 lei.

Un documentar romînesc

„MAREA DE AUR"

Așa se intitulează unul din filmele documentare realizate recent la Studioul „Al. Sahia". Potrivit scenariului, regizorul Pavel Constantinescu și operatorul Costel Teodorescu au filmat în vara aceasta în comuna Mihail Kogălniceanu din regiunea Dobrogea. Filmul lor oglindește eforturile comune ale colectiviștilor și mecanizatorilor pentru obținerea de recolte bogate. La ora actuală, filmul „Marea de aur" a fost terminat.

Excursie la sfîrșit de săptămînă

O.N.T. „Carpați" agenția București, organizează la sfîrșitul acestei săptămîni o excursie cu un tren special la cabanele din masivul Bucegi. Plecarea are loc sîmbătă după amiază iar înapoierea duminică seara.

Cu același tren pleacă și excursioniștii care vor fi cazați la vilele din Sinaia, Bușteni, Predeal și Pîrîul rece.

Inscrierile se primesc în calea Victoriei 100.

Sărbătoarea adolescenților

Cînd îți serbezi ziua de naștere, membrii familiei, rudele apropiate sînt cei dintîi care te înconjoară cu toată atenția. Dar pentru 300 de sărbătoriți laolaltă într-o singură zi?

O asemenea sărbătoare a avut loc, duminică dimineață, la Casa de cultură a tineretului „Vasile Roaită" din raionul Grivița Roșie. Printre purtătorii de cravate roșii — băieți, fete — aflați în marea și frumoasa sală de festivități erau prezenți numeroși părinți și virstnici. Ei au ținut să asiste la sărbătoarea celor de 14 ani — înmînarea buletinelor de identitate — organizată de comitetul raional U.T.M. și Secția de miliție nr. 19 cu concursul Comitetului orășenesc București al U.T.M. și al Direcției Miliției Capitalei.

Despre minunatele condiții de viață ale copiilor și tinerilor, despre perspectivele lor ca cetățeni ai patriei noastre socialiste, ca viitori constructori ai socialismului și comunismului le-a vorbit tov. Niță Grigore prim-secretar al comitetului raional U.T.M. Comandantul Secției de miliție nr. 19 a arătat care sînt drepturile și obligațiile cetățenilor cărora li s-a înmînat buletinul de identitate. Au mai luat cuvîntul Ion Ștefănică, muncitor la Uzinele „Grivița Roșie" și Elisabeta Marin, profesoară la Școala medie nr. 40. In numele sărbătoriților a vorbit eleva Mihai Ileana.

Primirea buletinului de identitate a însemnat un eveniment important pentru cei aflați ieri la Casa de cultură a tineretului.

In încheierea festivității formațiile artistice de elevi ale școlilor medii nr. 3, 4 și 6 au prezentat un bogat și frumos program muzical-coregrafic.

Ultimele știri sportive

● *La Skopije vor începe mîine campionatele internaționale de tenis de masă ale R.P.F. Iugoslavia. La întreceri vor participa sportivi din peste 10 țări. R.P. Română va fi reprezentată de 6 sportivi: Maria Alexandru, Geta Pitică, Ella Constantinescu, R. Negulescu, D. Giurgiucă și A. Rethi.*

● *Echipele de baschet, masculină și feminină, ale U.R.S.S. au sosit la New York. Sportivii sovietici vor susține primele întîlniri în compania reprezentativelor S.U.A. mîine seară.*

● *Cicliștii din R.D. Germană și-au început pregătirile pentru Turul Egiptului care se va disputa în luna ianuarie a anului viitor. In lot figurează o serie de rutieri tineri printre care Fessler, Frank, Krause, Kaufmann.*

● *Astăzi la Istanbul are loc meciul dintre echipele Galatasaray și Polonia Bitum, contînd pentru „Cupa campionilor europeni la fotbal".*

● *Cu prilejul unui concurs desfășurat la Melbourne, înotătorul Phelps a obținut în proba de 110 yarzi liber un timp foarte bun: 55" 5/10.*



Construcții noi pe șoseaua Giurgiului

Actualitatea culturală

Pe ecrane „10 000 de scrisori"

O poștăriță asaltată de copii care așteaptă răspuns din Japonia, un violonist urmărit de o armată de pionieri silit să se salveze într-o mașină de transportat alimente, un băiețaș japonez care se face actor într-un varieteu pentru a putea strînge bani de timbre — iată numai cîteva din situațiile neobișnuite pe care le cuprinde noua producție a studioului „Maxim Gorki" din Moscova, filmul „10 000 de scrisori".

Un film adresat copiilor trebuie judecat cu etaloanele genului său. Fără îndoială, anecdota care stă la baza filmului și unele detalii ale intrigii n-ar rezista la proba verosimilului la care ar supune-o exigența unui spectator adult. Pe copil fantasticul au numai că nu-l stinjenește dar îi și înaripează imaginația. Punctul de pornire al filmului de care ne ocupăm pare real: un violonist sovietic aflat în turneu în Japonia este rugat de un băiețaș japonez să-i facă legătura cu un băiețaș din Uniunea Sovietică cu care să corespondeze. Ca urmare a apelului public al violonistului, micul Taro se va pomeni nu cu o scrisoare ci cu zece mii. Dar Taro este un băiețaș orfan, lipsit de mijloace. De unde să ia bani să răspundă la cei zece mii de prieteni ai săi?

Și aci începe să lucreze fantezia! Băiețașul care își cară sacii de scrisori acasă, devine celebru datorită reporterilor în goană după senzațional. Această celebritate îl face pe proprietarul unui varieteu să-l angajeze în localul său unde va lucra ca artist. Mai departe firul intrigii se complică, cu destulă stîngăcie în tot felul de încurcături.



Cadru din film

Probabil că aci este de vină dorința manifestă a autorilor filmului: Agnia Barto, B. Buneev și I. Okada de a ridica cît mai multe probleme actuale: prietenia dintre copiii din multe țări, mișcarea antirăzboinică, lupta partizanilor păcii din Japonia, exploatarea copiilor în această țară, viața bogată în bucurii a copiilor sovietici etc. etc. Aglomerarea de teze îngreunează filmul, sporește impresia de convențional pe care acesta o lasă.

Probabil că cel mai pregnant și mai reușit transmisă este ideea filmului asupra utilității legăturilor de prietenie dintre copiii lumii. „Dacă vom scrie mereu copiilor din alte țări — afirmă unul din micii eroi ai filmului — cînd vom fi mari nu va fi război!". Mesajul acesta de pace își găsește o vie transpunere în imagini. Filmul se vizionează cu plăcere și datorită faptului că este jucat de copii cu naturalețe și umor.

P. DUMITRACHE

SIMPOZIOANE

● Comitetul de stat pentru cultură și artă, Consiliul pentru răspîndirea cunoștințelor cultural-științifice organizează joi 8 noiembrie ora 18,30, în sala Ateneului R.P.R. simpozionul „Constructorii comunismului cuceritorii Cosmosului". Va prezida acad. Elie Carafoli, directorul Institutului de mecanică aplicată „Traian Vuia". Vor lua cuvîntul: acad. Eugen Bădărău, directorul Institutului de fizică al Academiei R.P.R., prof. univ. Călin Popovici și prof. univ. Edmond Nicolau. Va urma un recital vocal-instrumental prezentat de soliști ai Filarmonicii de stat „George Enescu". Intrarea va fi permisă pe bază de invitații ce pot fi ridicate de la casa Lectoratului central din str. Biserica Amzei nr. 5—7.

★

● Astăzi la ora 18, în sala Academiei R.P.R. din calea Victoriei nr. 125, va avea loc simpozionul „Legături romîno-sovietice în domeniul matematicii cu prilejul sesiunii IFAC, Moscova 1962". Vor vorbi: acad. Gr. Moisil, dr. M. Dumitrescu, cercetătorii: S. Rudeanu R. Ivănescu și A. Deleanu, lectorii: Mariana Nedelcu și Al. Solian.

Înainte de expoziție

Ușile camerelor în care au fost depozitate s-au deschis. Lucrările au fost scoase la iveală, iar juriul a început discuțiile.

Material pentru selectat, mult — aproape 1600 de lucrări. Tematica bogată, variată, actuală. Genurile — diferite (pictură, grafică de șevalet, afiș, caricatură, sculptură, scenografie).

Cu multă dragoste au lucrat artiștii plastici amatori, în răstimpul celor doi ani, cît a trecut de la expoziția anterioară. Este prezentă în creațiile lor viața sub toate aspectele ca un caleidoscop multicolor și în combinații mereu noi.

O țesătoare a stat zile întregi într-o gospodărie agricolă colectivă, a mers la cîmp, în casele oamenilor, la căminul cultural și la ședințele de lucru ale colectiviștilor. Așa s-au născut zeci de schițe, desene, compoziții. A făcut cu ele o expoziție în sat, iar cele mai bune lucrări, iată-le selecționate pentru bienala de artă plastică.

Un vînzător de la „Tehnometal" s-a dovedit un fin observator al realității. A adus 24 de lucrări (crochiuri, schițe) oglindind cu o deosebită putere de sintetizare aspecte de viață — un cizmar la lucru, o mamă cu copilul, o imagine a Casei Scînteii realizată dintr-un unghi inedit, portrete.

Un tablou plin de viață e „Atelierul păpușarilor" realizat de Irina Nițescu. Mihai Gheorghe dovedește fantezie creatoare în pictură ca și în afiș, înzestrîndu-și întotdeauna lucrările cu o notă de umor și de uman. Pline de semnificație și frumos realizate sînt și afișele pe tema energia atomică în slujba omului, realizate de patru creatori diferiți. Dan Ionescu de la Școala medie de arhitectură, Corneliu Nicolae de la „Electronica", Petre Burianu, Genoveva Georgescu au afișe interesant concepute și realizate.



Tablourile sînt pregătite pentru expoziție

O mare parte a afișelor a fost selecționată la concursul de creație a amatorilor „Fabrica mea, mîndria mea", care s-a dovedit a fi un bun prilej de stimulare a creației.

Picturile sînt numeroase. Aduc cu ele boarea litoralului sau tumultul muncii din marile uzine și șantiere, atmosfera de permanentă căutare ce domnește în jurul inovatorilor, căldura și gingășia adolescenței, entuziasmul muncii, bucuria vieții.

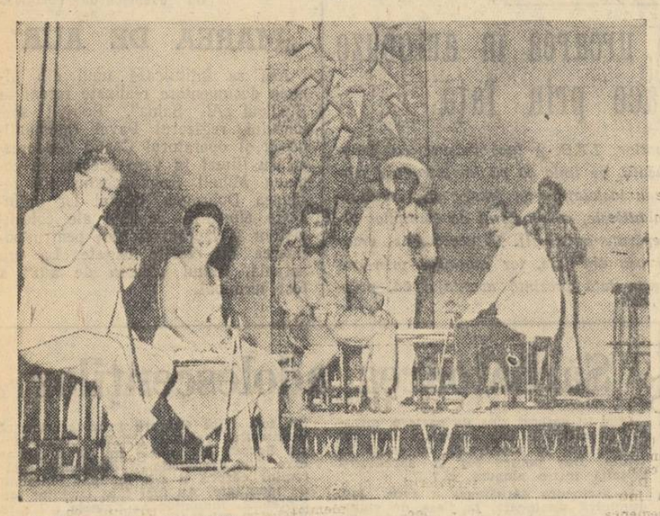
Lucrările de scenografie și cele de sculptură sînt încă în faza de căutare dar aduc un material brut, capabil să fie modelat în viitor.

Jurul și-a terminat analiza. Au fost alese 200 de lucrări care, la sfîrșitul acestei săptămîni, vor fi expuse la cea de a III-a expoziție bienală de artă plastică — faza orășenească — ce se va deschide la sala Consiliului local al sindicatelor din bd. 6 Martie.

Din calendarul creației plastice a amatorilor au fost rupte 200 de file. Cele mai bune, cele mai semnificative dintre acestea vor porni mai departe, la ultima confruntare pe țară la sfîrșitul acestui an, cu prilejul expoziției bienale republicane.

GABRIELA BUCUR

Premieră la Teatrul „Constantin Nottara"



Astă-seară, la ora 19,30, va avea loc la sala Magheru a Teatrului „Constantin Nottara" premiera piesei „Ziua de naștere a Terezei", de G. Mdivani. Din distribuția spectacolului fac parte, printre alții: Sandina Stan, George Demetru, Marga Butuc-Barbu, Lili Nica, Geo Maican, Dorin Moga, George Buznea, Dan Nicolae, Petru Popa. Regia spectacolului o semnează George Ralael. Scenografia aparține lui Mircea Marosin, iar coregrafia lui Sandu Feyer.

Sesiune de comunicări în domeniul automaticii

Mîine, la ora 10, în aula Academiei R.P.R. de pe calea Victoriei nr. 125, vor începe lucrările sesiunii de comunicări științifice în domeniul automaticii organizată de Comisia de automatizare a Academiei R.P.R. Lucrările sesiunii se vor desfășura în zilele de 8 și 9 noiembrie.

O revistă de turism:

„ROMÎNIA PITOREASCĂ"

La începutul anului viitor va apărea, sub egida Oficiului național de turism „Carpați", revista „Romînia pitorească".

În paginile noii reviste se vor publica reportaje, însemnări, informații, fotografii și desene care se adresează tuturor amatorilor de turism și excursii consacrate popularizării frumuseților patriei noastre.

Au apărut

În Editura politică:

C. MECU:

PRODUCȚIA DE MĂRFURI, BANII ȘI LEGEA VALORII

48 pag. 1 leu

Lucrarea prezintă caracteristicile generale ale producției de mărfuri și condițiile apariției ei, analizează marfa, dublul caracter al muncii întruchipate în marfă, valoarea ca raport social, banii și funcțiile lor — legea valorii. În încheiere autorul tratează pe scurt principalele probleme ale nașterii modului de producție capitalist.

Lucrarea se adresează celor care studiază economia politică în învățămîntul de partid și de stat.

S. STĂNEL, N. CUCUI:

DEPUTATUL SFATULUI POPULAR — ACTIVIST OBȘTESC

88 pag. 1,05 lei

Lucrarea apare în colecția „Construcția de partid și de stat". Ea tratează unele probleme privind activitatea deputaților comunali, raionali, orășenești și regionali, sintetizează unele forme și metode din munca acestora, înfățișează — prin exemple concrete — felul cum deputații țin legătura cu alegătorii și participă împreună cu aceștia la rezolvarea diferitelor lucrări social-gospodărești etc.

Lucrări în „Decada cărții tehnico-științifice"

Cu prilejul „Decadei cărții tehnico-științifice" (14—24 noiembrie) vor apărea în librării cîteva lucrări noi, tipărite de editurile de specialitate. Astfel, în Editura tehnică, vor apărea, printre altele, următoarele cărți din domeniul construcțiilor: „Mica mecanizare în construcția și execuția lucrărilor de pămînt cu mijloace mecanice", „Îndrumător pentru tehnica securității muncii în construcții la lucrări de zidărie"; din domeniul fizicii și chimiei: „Elemente de cosmonautică", de Al. Stoenescu, „Elemente de fizică atomică și nucleară", de H. Lindner, „Cataliza în chimia organică", de B. N. Bolgov, „Utilaje pentru industria chimică", de A.D. Dumașnev,; din domeniul metalurgiei: „Oboseala metalelor", de St. Nădășan, „Lipirea și aliaje pentru lipit", de A. Lakedemonski, „Cum se execută sudarea cu termit a conductoarelor multifilare" etc.

Iată cîteva titluri incluse în planul de apariții al Editurii științifice: „Mișcări muncitorești din Transilvania", de A. Deac, „Radioul zilelor noastre", de A. Rabotniskaia, „Tratat despre senzație", „Publicitatea și reclama", „Antologia ateistului" și altele.

Plenara Comitetului raional de partid 1 Mai

Colectivele întreprinderilor din raionul 1 Mai, mobilizate de organizațiile de partid, dau bătălia ca sfîrșitul anului să le găsească cu planul îndeplinit la toți indicatorii. Pe primele nouă luni întreprinderile din acest raion au realizat planul producției globale și marfă în proporție de 102 la sută și respectiv 103,6 la sută. S-au dat peste plan 31 553 aparate radio-receptoare, 357 000 m.p. țesături de bumbac, peste 36 tone coloranți diferiți ș.a.

Zilele acestea a avut loc o plenară a Comitetului raional de partid 1 Mai la care au participat și secretarii comitetelor și birourilor organizațiilor de partid din principalele întreprinderi, directori. Plenara a analizat, pe baza unei informări prezentate de tov. Ionică Cristea, secretar al comitetului raional, cum s-au îndeplinit sarcinile planului în primele trei trimestre și măsurile ce trebuie luate pentru îndeplinirea sarcinilor la toți indicii în ultimul trimestru al anului, recuperarea unor rămîneri în urmă în unele întreprinderi ca țesătoriile „Donca Simo", Combinatul pentru industrializarea lemnului de la Pipera, Electrobobinajul care n-au realizat toți indicii economici ș.a.

Măsurile adoptate de plenară prevăd intensificarea muncii politice de masă, mobilizarea comitetelor sindicatelor pentru mai buna organizare a întrecerii socialiste, întărirea disciplinei în producție. Colective formate de comitetul raional din rîndul activului de partid vor ajuta întreprinderile care n-au îndeplinit planul la unii indici economici, ca acestea să-și îmbunătățească activitatea economică.

Măsuri pentru îmbunătățirea conținutului activității colectivelor stațiilor de radioamplificare

În urma concluziilor ce s-au desprins din consfătuirea organizată de Comitetul orășenesc de partid București cu tema: „Munca politică-culturală de masă în sprijinul îndeplinirii sarcinilor de producție". *Comitetul raional de partid V. I. Lenin a întocmit un plan de măsuri care cuprinde inițierea unor acțiuni pentru generalizarea experienței pozitive dobîndite de unele organizații de partid din raion în folosirea diferitelor forme ale muncii politice de masă.*

Astfel, vineri după-amiază a avut loc o consfătuire la care au participat colectivele stațiilor de radioamplificare din toate întreprinderile și instituțiile din raion. Consfătuirea a avut ca temă: „Rolul stației de radioamplificare în mobilizarea colectivelor muncitorilor la îndeplinirea sarcinilor de plan". *Cu acest prilej, au fost prezentate două informări de către responsabilii stațiilor de radioamplificare de la întreprinderea „Victoria socialistă" și „Tehnica nouă".*

Participanții au discutat cele mai variate aspecte ale activității stațiilor de radioamplificare — activitatea colectivelor, conținutul programelor și formele de îmbogățire a acestora. Consfătuirea a scos totodată la iveală unele deficiențe în activitatea stațiilor de radioamplificare de la Uzina metalurgică „Dealul Spirei", U.C.R., întreprinderea „Color", Fabrica de tricotaje „Tînăra gardă".

În încheierea consfătuirii, tov. Ion Rachieru, secretar al comitetului raional de partid, a făcut o expunere despre sarcinile și rolul stațiilor de radioamplificare.

INFORMAȚII de partid

Instructaj și schimb de experiență cu agitatorii

Pentru a informa agitatorii din toate organizațiile de partid din raion cu principalele sarcini ce le stau în față în perioada actuală, Comitetul raional de partid Grivița Roșie a organizat instruirea lor pe ramuri de producție. În cîteva centre din raion au fost mobilizați peste două mii de agitatori — din transporturi, industria metalurgică, industria ușoară, comerț, șantiere de construcții, școli, cartiere și din gospodăriile agricole colective și gospodăriile agricole de stat.

Instructajul, cu fiecare grup de agitatori, a fost strîns legat de sarcinile specifice locului lor de activitate. Membri ai biroului comitetului raional de partid, cadre din activul de partid și cu experiență în munca de propagandă și agitație au prezentat în fața agitatorilor expuneri cu tema: *„Să folosim din plin rezervele interne de la fiecare loc de muncă pentru ca fiecare întreprindere să încheie anul 1962 cu planul îndeplinit la toți indicii".* În expunerile prezentate un loc important l-au ocupat problemele legate de intensificarea întrecerii socialiste, îmbunătățirea calității producției și realizarea angajamentelor luate de colectivele întreprinderilor din raion pe 1962.

Îndrumarea activității punctelor de consultații

Pentru a veni în sprijinul propagandiștilor și cursanților încadrați în anul școlar 1962—1963 la diferite forme ale învățămîntului de partid, Comitetul raional de partid Grivița Roșie a îndrumat organizațiile de partid care au în acest an un număr mai mare de cercuri și cursuri, să organizeze puncte de consultații pentru propagandiști și cursanți.

În acest an de învățămînt, în raionul Grivița Roșie își vor desfășura activitatea zece puncte de consultații. Folosind experiența anului precedent, comitetul raional a organizat zilele acestea o consfătuire pentru schimb de experiență și instructaj a responsabililor punctelor de consultații. Responsabilii punctelor de consultații de la Uzinele „Grivița Roșie", Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor, Direcția regională C.F.R. au împărtășit din experiența lor dobîndită în anul precedent. Deși a trecut doar o lună de zile de la deschiderea noului an școlar în învățămîntul de partid, la numeroase puncte de consultații din acest raion se desfășoară o activitate intensă.

1 100 000 de ore muncă patriotică

3 861 200 lei economii

În numeroasele acțiuni de înfrumusețare și bună gospodărire a cartierelor din raionul Grivița Roșie o contribuție deosebită au adus-o și cetățenii. La amenajarea spațiilor verzi, la efectuarea unor lucrări de reparații de pavaje și a altor acțiuni de interes obștesc cetățenii din raionul Grivița Roșie mobilizați de deputați și comitetele de stradă au prestat în cursul acestui an peste 1 100 000 ore muncă patriotică. Prin munca lor au fost efectuate economii în valoare de peste 3 861 200 lei.

In gospodăriile agricole colective

Primele lecții la învățămîntul agrozootehnic

La Cernica și Tînganu sau mai aproape, la Dudești-Cioplea, Jilava ori Băneasa, pe înserat, se adună la școală elevii cursurilor agrozootehnice, oameni care au trecut de mult de vîrsta statului în bancă. Cataloagele cuprind numele a mii de elevi. Se pune astfel în practică hotărîrea partidului și guvernului cu privire la organizarea învățămîntului agrozootehnic de masă pentru colectiviști. Timp de trei ani, cît vor dura cursurile agrozootehnice, colectiviștii vor învăța despre cele mai înaintate metode în cultivarea cerealelor, legumelor și creșterea vitelor. Pentru predarea lecțiilor de cultura cerealelor, legumicultură și zootehnie, au fost numiți aproape 100 de lectori — ingineri și tehnicieni agronomi, zootehniști, medici veterinari, cadre didactice. Colectiviștilor li s-au pus la dispoziție manuale, rechizite, săli bine încălzite. Potrivit cu profilul de dezvoltare a gospodăriilor agricole colective, s-au înființat și cercurile respective. În gospodăriile agricole colective din jurul Capitalei s-au organizat mai cu seamă cercuri pentru legumicultori și crescători de animale. La G.A.C. din Otopeni, Dobroiești, Jilava, Bragadiru, Dudu, s-au înființat, de pildă, cercuri zootehnice și legumicole. În unele gospodării s-au înființat numai cercuri legumicole, iar în altele, ca de pildă, la gospodăriile agricole colective din Afumați, Bălăceanca, Tînganu, Berceni, Sintești, Dărăști, Domnești, Slobozia etc., s-au înființat și cercuri pentru cultivatorii de cereale.

În cele cîteva zile, cîte au trecut de la 1 noiembrie, deschiderea cursurilor agrozootehnice a avut loc în majoritatea gospodăriilor agricole colective. Totodată la căminele culturale a început desfășurarea unui ciclu de conferințe la care participă colectiviștii care n-au fost cuprinși în cadrul învățămîntului agrozootehnic de trei ani. La Dragomirești - Vale ciclul de conferințe agrozootehnice a început vineri seara. Celor 150 de colectiviști și colectiviste li s-a predat prima lecție — „Despre retribuirea colectiviștilor potrivit numărului de zile-muncă prestate". În sală, erau oameni cunoscuți pentru hărnicia și priceperea cu care au obținut recolte bogate — brigadierii Preda Zaharia și Marin Ion Mustață, colectiviștii Ion Gheorghe Petre, Ioniță Vasile, bătrînul Constantin Badea, șeful unei echipe legumicole, care a obținut în vara aceasta 20 000 kg roșii la hectar în loc de 12 000 kg cît era planificat, Dumitra Ene Tudor, o colectivistă care a totalizat cele mai multe zile-muncă în gospodărie, și alții.

Elevii cursurilor agrozootehnice — colectiviștii — sînt hotărîți să învețe cu maximă conștiinciozitate pentru ca în felul acesta să obțină producții sporite de legume, cereale, carne și lapte.

C. M.



Lecția de deschidere a cursurilor agrozootehnice la Dragomirești-Vale.

Locatari și... locatari

Numărul blocurilor apărute în ultimii ani în Capitală este de-a dreptul impresionant. Cu linii simple, moderne, cu apartamente spațioase, blocurile construite în raionul nostru pe bd. 1848, Balta Albă, Baba Novac, Mihai Bravu, bd. Republicii, bd. Muncii, îmbină admirabil utilul cu frumosul, creînd oamenilor muncii o atmosferă de viață plăcută.

Răspunzînd grijii pe care le-o poartă statul nostru democrat-popular, oamenii muncii își îndeplinesc, în marea lor majoritate îndatoririle ce le au față de stat. Mulți locatari întrețin bine fondul de locuințe. De pildă, locatara Marica Grubea din str. Aurora nr. 27 a reparat și zugrăvit camerele pe care le folosește și a vopsit lemnăria imobilului, locatarul Voicu Turtoi din str. Cavafii Vechi nr. 1 întreține apartamentul în foarte bune condițiuni, locatara Eugenia Ionescu din calea Văcărești nr. 73 a zugrăvit imobilul, a vopsit tîmplăria și a reparat instalația sanitară, întreținînd foarte bine locuința.

La imobilele vechi, I. A. L. Tudor Vladimirescu a executat numeroase reparații capitale și curente, printre care, 57 reparații capitale și peste 1230 reparații curente la diferite clădiri de pe străzile Alexandru Vlahuță 28 A, Anastase Panu nr. 7, Avram Goldfaden nr. 20, Doamnei nr. 5, General Florescu nr. 2, Udricani nr. 24 și altele. Reparațiile constau în tencuieli interioare, înveliitoare cu jgheaburi și burlane, fațade, sobe, consolidări de planșee, amenajări de scări, instalații electrice și sanitare, băi, canalizare, etc.

Dar mai sînt unii cetățeni care nu socotesc de datoria lor să mențină apartamentul în bună stare. Așa, de pildă, Florica Munteanu care locuiește în bloc nou, blocul L2, apartamentul 22, șoseaua Mihai Bravu, are locuința deteriorată: lavoarul este spart, instalațiile sanitare defecte, tencuiala căzută; Dumitru Bălășcanu, domiciliat în blocul nr. 2, apartamentul 27, tot în șoseaua Mihai Bravu, are instalația de apă defectă și apartamentul murdar; Izsak Abraham din str. Colonel Papazoglu nr. 49 nu și-a zugrăvit apartamentul de circa 10 ani etc.

Deși majoritatea cetățenilor se achită conștiincios de datoriile ce le au față de stat, plătind cu regularitate chiria, mai sînt unii — desigur puțini la număr — care neglijează plata chiriei. Avem cazuri de locatari care nu și-au plătit contribuția de chirie de multă vreme, deși chiria reprezintă un procent foarte mic din salariile lor. Bunăoară, Profir Popescu, inginer la Întreprinderea de în și cînepă, locuiește în blocul A 17, apartamentul 3 din șoseaua Cățelu. El n-a plătit chiria de la 1 aprilie pînă în septembrie 1962, deși are o chirie de numai 32 lei lunar. Acest locatar s-a obișnuit să plătească chiria doar după 6—7 luni de neplată. Sau Marin Bălășescu, regizor la Studioul cinematografic Buftea, domiciliat în bd. Hristo Botev nr. 3, care deși are o chirie lunară de 15 lei, nu a plătit-o din decembrie 1961. Constantin Silion din calea Călărași nr. 81, Alexandru Florescu din str. Academiei nr. 4, Filip Onofrei din str. Nicolae Tonitza nr. 3 sînt cunoscuți în raionul nostru ca răi platnici. În calea Victoriei nr. 16—20, locuiește Virgil Voichițoiu. El are o chirie lunară de 33,72 lei. Cu toate acestea, n-a plătit-o de la începutul anului 1962. Mai sînt locatari care au chirii foarte mici dar nu și le plătesc. Exemplu poate fi Maria Olteanu din str. Logofăt Tăutu nr. 29, care deși are o chirie de numai 9 lei lunar, n-a plătit-o din octombrie 1959. Împotriva unor asemenea locatari I.A.L. va lua măsurile legale.

Atitudini

ALEXE MATEI
directorul I.A.L. T. Vladimirescu

OASPEȚI DE PESTE HOTARE PE SCENA OPEREI

Tradițional, o dată cu începerea noii stagiuni, pe afișele Teatrului de operă și balet au apărut și nume ale unor cîntăreți de peste hotare. Săptămîna trecută, bunăoară, am citit că alături de artiștii noștri, în „Rigoletto" și „Carmen" vor cînta și doi soliști — o soprană și un tenor — ai scenelor lirice din Varșovia și Russe.

BOGNA SOKORSKA

(R. P. Polonă)

Apariția Gildei în actul al doilea a fost o surpriză. Fiindcă am văzut o eroină a lui Verdi, desprinsă parcă dintr-o pînză a lui Perugino sau Botticelli. Într-adevăr, Gilda ni s-a prezentat ca o adolescentă plină de farmec, în care grația se îmbină cu inocența. Ușurința și limpezimea notelor acute sau dozarea subtilă a intonației pe parcursul aceleiași fraze muzicale denotă, fără dubiu excelenta pregătire tehnică a cîntăreței. Poate că Bogna Sokorska nu întrunește toate voturile din punctul de vedere al jocului scenic, plătind un vizibil tribut stilului concertistic de interpretare, ce distonează pe scena unui teatru de operă. Dar muzicalitatea ei, cizelată în nuanțe dintre cele mai fine, face ca aceste reproșuri să treacă pe plan secund.

Acestea au fost motivele pentru care Bogna Sokorska a primit binemeritate aplauze nu numai din partea publicului, ci și a întregii distribuții din „Rigoletto", cu Petre Ștefănescu-Goangă în excelentă formă vocală.



BOGNA SOKORSKA (Gilda)
PETRE ȘTEFĂNESCU-GOANGĂ (Rigoletto)

IVAN DIMOV

(R. P. Bulgaria)

Solist de frunte al Operei din Russe, tenorul Ivan Dimov a produs o frumoasă impresie, alături de cîntăreți romîni Iulia Buciuceanu, David Ohanesian, Zoe Dragotescu ș.a, în distribuția operei „Carmen" de săptămîna trecută.

Glasul său este robust, jocul de scenă variat, urmărind evoluția personajului în diferitele sale stări psihologice. „Aria floarei", în mod deosebit, i-a prilejuit cîntărețului un succes pe deplin meritat, datorită sincerității sentimentului și realizării vocale îngrijite. Uneori, însă, elanul său tineresc îl determină să împrumute rolului accente patetice, chiar și acolo unde acestea nu sînt întrutotul indicate. Preocuparea pentru cultivarea unui cînt mai nuanțat, în care pe lîngă momente de plinătate sonoră să-și găsească locul și pasajele de „mezza-voce", ar duce fără îndoială la perfecționarea artei sale. Tinerețea artistului constituie o garanție că va reuși să atingă și această etapă superioară în evoluția sa.

Să recunoaștem că, în noua stagiune, Opera a călcat cu dreptul în materie de oaspeți de peste hotare. Și să sperăm că va continua la fel, oferindu-ne prilejul de a asculta cîntăreți sau de a urmări dirijori valoroși. S-ar cuveni și ca răspuns la exigența publicului, și pentru că ansamblul Operei — în calitate de gazdă — merită musafiri de prestigiu.



IULIA BUCIUCEANU (Carmen)
IVAN DIMOV (Don José)

SEARĂ LITERARĂ

„Marea Revoluție Socialistă din Octombrie oglindită în poezia sovietică" este tema unei seri literare organizată astăzi, la ora 18, la Casa de cultură a tineretului din raionul Grivița Roșie. Își dau concursul poeți, actori și formații artistice de amatori.

A 45-a aniversare a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie

Ședința festivă de la Moscova

MOSCOVA 6 (Agerpres). — La 6 noiembrie, anunță TASS, a avut loc la Moscova ședința festivă consacrată celei de-a 45-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie.

În Sala Palatului Congreselor din Kremlin, cu o capacitate de 6 000 de locuri, s-au adunat reprezentanți ai ctorva generații: vechi bolșevici, participanți la revoluția din octombrie 1917, muncitori din întreprinderile Moscovei și țărani din împrejurimile Moscovei, oameni de știință, de cultură, militari din armata și flota maritimă militară sovietică.

Au fost de față diplomați străini, oaspeți din țări străine, sosiți la Moscova pentru a participa la festivitățile consacrate aniversării lui Octombrie.

Cei prezenți au întîmpinat prin aplauze apariția în prezidiu a lui N. S. Hrușciov și a celorlalți conducători ai partidului comunist și guvernului sovietic.

Alexei Kosțghin, membru al Prezidiului C.C. al P.C.U.S., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a prezentat un raport cu prilejul celei de-a 45-a aniversări a Marelui Octombrie.

Parada militară și demonstrația oamenilor muncii

(Urmare din pag. 1)

mului și exercită o înrîurire hotărîtoare asupra întregului mers al dezvoltării sociale.

Un pericol serios pentru cauza păcii l-au implicat acțiunile cercurilor imperialiste din S.U.A. împotriva Republicii Cuba, a arătat mareșalul Malinovski. „Aceste acțiuni brutale ale cercurilor guvernante americane au constituit o sfidare la adresa tuturor popoarelor iubitoare de pace și au pus omenirea în pragul unui război termonuclear".

Ministrul apărării al U.R.S.S. a spus: „În situația creată, guvernul sovietic, păstrîndu-și stăpînirea de sine și singele rece, animat de gînduri nobile și umanitare, a luat toate măsurile ce i-au stat în putință pentru a lichida criza care s-a ivit în relațiile internaționale, pentru a preîntîmpina o agresiune împotriva Cubei și a asigura omenirii pacea pe pămînt". El a adăugat că grija guvernului sovietic și a lui Hrușciov personal pentru menținerea păcii s-a bucurat de sprijinul și aprobarea întregii omeniri progresiste.

Mareșalul Malinovski a amintit că Uniunea Sovietică promovează neabătut politica de coexistență pașnică a statelor cu orînduri sociale diferite și urmărește rezolvarea tuturor problemelor litigioase prin tratative. „Dar, dacă contrar voinței tuturor popoarelor, imperialiștii vor cuteza să dezlănțuie un nou război mondial, ei vor primi o contralovitură zdrobitoare".

Ministrul apărării al U.R.S.S. a declarat că ostașii Armatei Sovietice și Flotei maritime militare „stau cu vigilență de strajă muncii constructive a oamenilor sovietici și sînt gata să-și îndeplinească cu cinste datoria patriotică față de țară".

S-au tras salve de artilerie, s-a intonat Imnul Uniunii Sovietice.

După tradiție, parada a fost deschisă de Academia Militară „Frunze" — școala viitorilor comandanți de oști ai Armatei Sovietice. Apoi prin fața tribunelor au defilat ofițerii și generalii Academiei politice-militare „Lenin", ai Academiei de geniu-artilerie „Dzerjinski", ai academiilor aeriene militare. Ei erau urmați de subunitățile școlilor militare, marinarii, grănicerii și, în sfîrșit, în aclamații calde de salut și aplauze au defilat cei mai tineri participanți la paradă — elevii școlilor militare „Suvorov" și „Nahimov".

În piață au defilat ostașii diviziei de gardă de infanterie motorizată Taman. Au trecut în viteză autocamioane de transport, urmate de mașini blindate.

Și-au făcut apariția impetuos trupele de desant. Stîrnește entuziasm tehnica lor, — inclusiv instalațiile de artilerie autopropulsate. În urma infanteriei aeropurtate au venit tancurile de luptă, capabile să descopere pe inamic în condiții de zi și de noapte, distrugîndu-l cu focul lor precis. Au urmat în formație de apărare instalațiile autopropulsate de artilerie antiaeriană, avînd menirea să respingă atacurile aeriene.

Coloanele de artilerie au fost încheiate de tunurile supraputernice, care pot distruge orice fortificații defensive și să asigure înaintarea nestingherită a trupelor.

O animație vizibilă în tribune au produs trupele de rachete care au apărut în Piața Roșie.

Instalațiile ușoare cu sisteme de rachete au trecut în ritm lent. Ele erau urmate de rachetele antiaeriene de culoare argintie, în formă de săgeată, aceleași rachete antiaeriene care au potolit elanul spionilor americani de a zbura deasupra teritoriului sovietic. Orice avion modern poate fi doborît de o singură sau în caz extrem de două rachete de acest fel.

Defilarea a continuat cu instalații autopropulsate pe șenile și cu autovehicule de mare capacitate de străbatere a drumurilor grele. În fața tribunelor au trecut în ritm lent, legănîndu-se ușor pe arcuri rachetele. Ele constituie forța de bază a trupelor terestre.

Calibrul rachetelor crește mereu. Au trecut în formație de defilare subunități ale trupelor de rachete cu destinație strategică — principalul gen de trupe ale forțelor armate ale Uniunii Sovietice. Oamenii de știință și inginerii proiectanți sovietici au creat rachete uriașe. Ele au fost transportate prin Piața Roșie de puternice tractoare pe șenile. Acestea sînt surorile mai mici ale rachetelor cu ajutorul cărora au fost lansați sateliții Pămîntului și ai Soarelui, a fost fotografiată partea invizibilă a Lunii, au fost plasate pe orbită navele din seria „Vostok", avînd la bord cosmonauți și cu totul recent — stația interplanetară „Marte-1", care a străbătut pînă acum peste 1.600.000 km. Au defilat, de asemenea, rachete cu destinație strategică. Aceste rachete au făcut să dispară din strategia militară noțiunea de invulnerabilitate geografică.

Parada, care a durat trei sferturi de oră, a fost încheiată prin defilarea fanfarei militare. Ocupînd aproape întreaga lățime a pieței ea a trecut în sunetele marșului „26 iulie" — melodie revoluționară a îndepărtatei și în același timp atît de apropiatei Cuba.

După parada militară sunetele solemne ale fanfarelor au venit începerea demonstrației sărbătorești a locuitorilor Moscovei.

Tradiționala demonstrație a fost deschisă de sportivii din Moscova. Cîteva mișcări și pe granitul cenușiu al pieței sportivii formează din trupurile lor o stea și cifra „45".

„Slavă Comitetului Central leninist al partidului nostru!" răsună vocile celor 5 000 de sportivi.

Din rîndurile sportivilor se desprinde un grup de copii, în costume de cosmonauți, care oferă flori conducătorilor Partidului Comunist și ai guvernului sovietic.

Moscoviții poartă lozinci, machete ale celor mai noi mașini și aparate. Deasupra coloanelor plutesc portretele conducătorilor Partidului Comunist și ai guvernului sovietic. Aproape fiecare coloană poartă o carte mare deschisă pe care scrie „Programul P.C.U.S.".

Constructorii din Moscova poartă o pancartă: „În cinci ani — locuințe pentru 2 milioane de oameni!". Muncitorii de la uzina „Vladimir Ilici" cunoscuți prin înalta calitate a produselor lor proclamă: „Sovietic — înseamnă excelent!". „Fiecare al cincilea locuitor din U.R.S.S. învață" scrie pe o pancartă dusă de studenții de la Institutul energetic.

Deasupra coloanei oamenilor de știință de la Academia de Științe a U.R.S.S. se află pancarta: „Cucerirea Cosmosului este un triumf al omului sovietic, al energiei, voinței și rațiunii sale". În rîndurile demonstranților pășesc fizicienii care au descoperit noi posibilități de folosire pașnică a energiei nucleare, biologi, chimiști, istorici.

Pășesc încolonați muncitorii din Moscova care au muncit excelent în acest an. Industria Moscovei a îndeplinit înainte de termen planul pe 10 luni. Școlari și savanți, constructori și studenți poartă machete ale navelor cosmice.

În Piața Roșie nu contenesc cîntecele, muzica, risul voios. Numeroși locuitori ai Moscovei au sosit la demonstrație cu flori, ramuri, iar uneori se pare că întreaga Piață Roșie s-a transformat într-o uriașă grădină.

PE TOT GLOBUL

O nouă rezoluție a O. N. U. condamnă practicile rasiste din Republica Sud-Africană

NEW YORK 7 (Agerpres). — La 6 noiembrie Adunarea Generală a O.N.U. a solicitat din nou Consiliul de Securitate să ia în discuție problema excluderii guvernului rasist al Republicii Sud-Africane din Organizația Națiunilor Unite.

Rezoluția, aprobată de Adunarea Generală, împuternicește Consiliul de Securitate să ia măsurile cuvenite, inclusiv aplicarea sancțiunilor, pentru a asigura îndeplinirea de către guvernul R.S.A. a rezoluțiilor Adunării Generale și Consiliului de Securitate, care cer acestui guvern să renunțe la politica rasistă.

Rezoluția prevede ca statele membre ale O.N.U. să întreprindă următoarele măsuri împotriva politicii rasiste a guvernului R.S.A.: să rupă relațiile diplomatice cu R.S.A. sau să se abțină de la stabilirea unor asemenea relații; să închidă porturile pentru toate navele care navighează sub pavilionul R.S.A.; să interzică navelor lor să ancoreze în porturile din R.S.A.; să boicoteze toate mărfurile R.S.A.; să nu exporte mărfuri în R.S.A., inclusiv arme și muniții; să refuze avioanelor R.S.A. dreptul de a zbura prin spațiul lor aerian și de a ateriza pe teritoriul lor. Rezoluția prevede constituirea unui comitet special pentru supravegherea politicii rasiste a guvernului R.S.A. în intervalul dintre sesiunile Adunării Generale a O.N.U. Acestui comitet i se încredințează sarcina de a prezenta rapoarte direct Adunării Generale și Consiliului de Securitate.

Pentru această rezoluție au votat delegațiile din 67 de țări (țările socialiste și țările afro-asiatice). Au votat contra delegațiile din 16 țări (inclusiv S.U.A., Anglia și Franța). 23 de delegații s-au abținut de la vot, (în principal cele din țările latino-americane).

Sprijiniți de colonialiști

Rasiștii sud-africani continuă să nesocotească hotărîrile O.N.U. privind încetarea politicii de apartheid

PRETORIA 7 (Agerpres). — La 5 noiembrie, Jan de Klerk, ministrul de interne, al învățămîntului, artelor și științei din Republica Sud-Africană, unul dintre cei mai apropiați colaboratori ai liderului rasist Verwoerd, a declarat că politica de apartheid va fi extinsă asupra tuturor organizațiilor științifice și profesionale. Într-o cuvîntare rostită la conferința lucrătorilor bibliotecari din Pretoria, Jan de Klerk a subliniat că guvernul a adoptat hotărîrea de a lichida organizațiile științifice și profesionale mixte (alcătuite din persoane de rase diferite).

Nu au trecut decît cîteva zile de cînd Comitetul politic special al Adunării Generale a O.N.U. a adoptat o rezoluție prin care cere statelor membre ale O.N.U. să rupă relațiile diplomatice cu Republica Sud-Africană și să adopte sancțiuni împotriva acestui guvern care pune la baza politicii sale discriminările rasiale.

Această rezoluție este o reflectare a indignării opiniei publice mondiale față de rînduielile monstruoase instaurate de rasiștii sud-africani în țara lor. Dar guvernul Verwoerd, după cum a dovedit-o declarația lui Jan de Klerk, nu intenționează nicidecum să dea ascultare glasului opiniei publice mondiale. Mai mult decît atît, el continuă „să stringă șurubul" funestei mașini a apartheidului.

Apare în mod firesc întrebarea: *pe ce se bizuie guvernul sud-african cînd ignorează hotărîrile O.N.U. și refuză să dea ascultare glasului opiniei publice mondiale? Răspunsul este simplu. El își pun speranțele — și nu în mod neîntemeiat — în puterile coloniale din Occident.* Monopolurile din aceste țări au în Republica Sud-Africană interese economice uriașe. Ele dispun în R.S.A. de sute de milioane de dolari, lire sterline și franci, de aceea sînt gata să accepte totul pentru a-și menține pozițiile și profiturile fabuloase pe care le storc din această țară.

Acțiuni revendicative ale oamenilor muncii greci

ATENA, 7. Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu transmite:

Ziarul „To Vima" anunță că în Grecia au loc noi greve și acțiuni de protest ale oamenilor muncii care cer satisfacerea revendicărilor lor economice. Astfel, la Atena a avut loc un miting organizat de Federația muncitorilor din întreprinderile de electricitate și serviciile publice, de Federația contabililor și de Federația lucrătorilor tipografi. În moțiunea adoptată se cere majorarea salariilor cu 20 la sută și a pensiilor cu 30 la sută, de ajutoare de șomaj, precum și satisfacerea altor revendicări. În moțiune se exprimă de asemenea protestul împotriva intențiilor guvernului de a reduce cheltuielile de producție prin înghețarea salariilor, cu toate că indicele prețurilor a continuat să crească.

CINE ÎMPIEDICĂ REZOLVAREA PROBLEMEI ÎNCETĂRII EXPERIENȚELOR NUCLEARE

GENEVA 7 (Agerpres). — TASS transmite:

La 6 noiembrie a avut loc o ședință ordinară a Subcomitetului celor trei puteri în problema încetării experiențelor cu arma nucleară.

După cum s-a aflat, la ședință au luat cuvîntul delegații Uniunii Sovietice, S.U.A. și Angliei. Reprezentanții occidentali nu au prezentat propuneri noi de natură să înlesnească reglementarea problemei încetării experiențelor nucleare în condiții reciproc acceptabile.

Reprezentantul U.R.S.S., S. K. Tarapkin, a relevat necesitatea unei asemenea reglementări. El a amintit că aproape toate statele membre ale O.N.U. doresc ca acordul să fie atotcuprinzător, ca el să interzică toate experiențele cu arma nucleară fără excepție — în atmosferă, spațiul cosmic, sub apă și sub pămînt.

Reprezentanții puterilor occidentale, a spus S. K. Tarapkin, în continuare, formulează condiții care fac cu neputință încheierea unui acord general cu privire la încetarea experiențelor cu arma nucleară. Ele caută să realizeze un acord care să corespundă intereselor blocului N.A.T.O. și ridică obiecțiuni împotriva oricărei posibilități de a se ajunge la o înțelegere pe o bază reciproc acceptabilă.

Este evident, a spus reprezentantul U.R.S.S. în încheiere, că acordul cu privire la încetarea experiențelor cu arma nucleară este o sarcină politică urgentă. Numai o asemenea abordare poate asigura realizarea unui acord în această problemă.

REPUBLICA DOMINICANĂ: Adepții lui Balaguer încearcă să-l readucă la putere

SANTO DOMINGO 7 (Agerpres). — După cum anunță agenția Prensa Latina, Joaquin Balaguer, fost președinte al Republicii Dominicane, demis în urma violentelor proteste populare la sfîrșitul anului trecut din cauza strînselor sale legături cu fostul dictator Trujillo, a fost desemnat drept candidat la președinție din partea partidului „revoluționar autentic" pentru viitoarele alegeri de la 20 decembrie.

Foștii membri ai guvernului dictatorului Trujillo mai dețin poziții puternice în sînul guvernului actual și ei încearcă acum să aducă din nou la putere pe Balaguer care sub îndelungata tiranie trujillistă a fost omul de încredere al dictatorului.

Primele rezultate ale alegerilor din S. U. A.

NEW YORK 7 (Agerpres). — Primele rezultate ale alegerilor legislative desfășurate la 6 noiembrie în Statele Unite confirmă în general pronosticurile anterioare în legătură cu șansele celor două mari partide democrat și republican. Democrații își mențin majoritatea în cele două camere ale Congresului, în timp ce republicanii cîștigă cîteva posturi de guvernatori.

Potrivit rezultatelor parțiale cunoscute în dimineața de miercuri au fost aleși în senat 14 democrați și 7 republicani, în Camera Reprezentanților 167 democrați și 79 republicani, iar în posturile de guvernatori 10 democrați și 6 republicani. Un interes special îl prezintă unele rezultate ale alegerilor de guvernatori care pot oferi indicii asupra candidaților la viitoarele alegeri prezidențiale. Astfel, în statul New York „bătălia miliardarilor" dintre republicanul Nelson Rockefeller și democratul Morgenthau a dat cîștig de cauză primului care a fost reales, însă cu o majoritate mai slabă decît se așteptau susținătorii săi. În schimb fostul vicepreședinte Richard Nixon, învins la John Kennedy la ultimele alegeri prezidențiale, se află în dificultăți în statul California unde rivalul său democratul Edmund Brown deține pînă în prezent majoritatea de voturi. Un eșec al lui Nixon l-ar putea scoate din cursă în ce privește desemnarea drept candidat al partidului republican la viitoarele alegeri prezidențiale, în care caz Nelson Rockefeller ar fi în mod virtual viitorul candidat desemnat. Republicanul George Romney, fost președinte al societății „American Motor Co". a fost ales guvernator în statul Michigan. Tot un republican, Scranton a fost ales în importantul post de guvernator al statului Pennsylvania. În schimb, în statul New Hampshire, de 40 ani, fieful electoral al republicanilor, a fost ales un guvernator democrat, iar Edward Kennedy, fratele președintelui Kennedy, a fost ales senator în statul Massachusetts.

Adevăratele obiective ale „programului de activitate" al Pieței comune

PARIS 7 (Agerpres). — După cum s-a mai anunțat, forul conducător al Pieței comune a dat publicității programul de activitate pentru următorii cîțiva ani, care reprezintă planul continuării ofensivei asupra suveranității țărilor ce fac parte din acest bloc.

Comentînd acest program, Jacques Cannes scrie în „*L'Humanité*" că el constituie instituirea „tutelei supranaționale sistematice" asupra vieții economice și sociale a statelor membre.

„*În spatele flecărelilor despre Europa supranațională*, scrie în continuare autorul, *se ascunde tendința spre dezvoltarea Europei trusturilor, care sînt instrumentele monopolurilor și băncilor capitaliste ce nu recunosc nici un fel de patrie.*

Sistemul fiscal, impozitele, în special impozitele directe, vor fi coordonate în diferite țări ale Pieței comune, subliniază Jacques Cannes. Comerțul exterior, adică relațiile comerciale cu terțe țări vor depinde de aprobarea organului supranațional al Pieței comune.

Sub controlul Pieței comune vor fi puse monopolurile naționale de stat și politica monetară.

În încheiere Jacques Cannes scrie: *acest program al Pieței comune este nu numai economic, dar și politic. Piața comună este nu numai Europa trusturilor, ci și Europa NATO. Temelia ei este alianța reacționară dintre Adenauer și de Gaulle împotriva popoarelor.*

Planurile de consolidare a Pieței comune urmăresc să întărească regimurile reacționare cu ajutorul dictaturii trusturilor pe plan „supranațional". Aceste planuri nu constituie însă o dovadă a forței oligarhiei financiare. Dimpotrivă, ele reflectă teama exploatatorilor cosmopoliți față de mersul istoriei. Roata istoriei se mișcă în direcția socialismului, scrie în încheiere Cannes, *în direcția eliberării popoarelor.*

Dezbaterile din Camera Comunelor

LONDRA 7 (Agerpres). —

La 6 noiembrie în Camera Comunelor deputații laburiști au ridicat cu toată seriozitatea problema pericolelor ce au amenințat poporul englez în perioada intensificării încordării în regiunea Mării Caraibilor, ca rezultat al politicii guvernului care se supune dictatului S.U.A.

Laburiștii Judith Hart și William Warbey au cerut ca primul ministru să declare dacă rămîn în vigoare declarațiile din trecut că Anglia nu va fi atrasă într-un război nuclear fără să fie consultat primul ministru al țării. Cu prilejul evenimentelor din regiunea Mării Caraibilor, au subliniat ei, S.U.A. nu au procedat la consultări cu guvernul englez.

Primul ministru Macmillan a dat un răspuns evaziv la aceste întrebări, limitîndu-se la afirmația că în timpul evenimentelor din regiunea Mării Caraibilor n-ar fi existat pericolul de izbucnire a unui război nuclear.

În cursul ședinței din după-amiaza zilei de marți, deputații laburiști au prezentat în mod oficial spre examinare Camerei Comunelor o rezoluție cu privire la aderarea Angliei la Piața Comună. Rezoluția respinge condițiile puse Angliei de partenerii Pieței comune privind aderarea ei la această grupare economică.

Autorii rezoluției cer ca Angliei să i se ofere garanții serioase în cazul aderării ei la Piața comună în special, precizează rezoluția, să i se asigure „actuala libertate" în domeniul politicii externe și al economiei.

Conferința pentru acordarea independenței Guianei Britanice, torpilată de colonialiști

LONDRA 7 (Agerpres). — Conferința în problema acordării independenței Guianei Britanice, care s-a desfășurat la Londra timp de două săptămîni, a eșuat total. La 6 noiembrie, după o scurtă ședință, s-a anunțat că conferința își suspendă lucrările „pe termen nedeterminat".

Astfel, colonialiștii englezi, care de la bun început urmăreau să torpileze conferința și să împiedice stabilirea unei date precise pentru acordarea independenței Guianei Britanice, au avut cîștig de cauză. Delegația engleză la conferință a folosit în interesele sale divergențele dintre Partidul progresist popular (partidul de guvernămînt), condus de primul ministru Cheddi Jagan, și partidele de opoziție, în special partidul „Forțele unite", care întreține legături strînse cu capitalul colonial. Împreună cu Congresul național popular, acest partid cere organizarea unor noi alegeri în Guiana Britanică încă înainte de dobîndirea independenței de către țară (deși ultimele alegeri au avut loc acum un an) și revizuirea în interesul cercurilor coloniaiste a actualului sistem electoral democratic.

Scopul acestor manevre ale opoziției este de a obține, cu sprijinul activ al autorităților engleze, răsturnarea guvernului Cheddi Jagan, ales în mod legal, dar care nu este pe placul imperialiștilor, întrucît urmărește independența imediată și a declarat în repetate rînduri că va promova o politică anti-imperialistă și independentă.

Criza cinematografiei vest-germane

PARIS 7 (Agerpres). — Sub titlul „Cinematografia vest-germană în agonie", ziarul francez „LES ECHOS" relatează despre situația critică prin care trece de multă vreme industria filmului din R.F.G.

Într-un raport prezentat recent, Adolph Martin, membru creștin-democrat al Bundestagului, și-a exprimat neliniștea față de criza care domnește în industria cinematografică a R.F. Germane. Potrivit cifrelor difuzate de ziar, între anii 1958—1961, numărul spectatorilor a scăzut în această țară cu 26,7 la sută. Sumele încasate la sălile cinematografelor au scăzut în această perioadă cu aproape 200 milioane mărci vest-germane; cheltuielile de producție pentru turnarea filmelor au crescut cu 25 la sută, iar numărul filmelor prezentate a scăzut cu 10 la sută. În același period numărul sălilor de cinematograf s-a redus cu 419.

Ca soluție pentru această situație Adolph Martin a propus... sporirea cu 5 la sută a prețului biletelor de intrare.

REZULTATELE DEFINITIVE ALE REFERENDUMULUI DIN FRANȚA

PARIS 7 (Agerpres). — La 6 noiembrie președintele Consiliului constituțional al Franței a anunțat rezultatele oficiale definitive ale referendumului de la 28 octombrie în problema reformei constituției, rezultate care nu se deosebesc substanțial de datele publicate anterior.

Potrivit rezultatelor anunțate la 6 noiembrie, pe listele electorale figurau 28 185 478 alegători. La vot au participat 21 694 563 alegători. Au fost recunoscute valabile 21 125 054 buletine. 13 150 516 de alegători au votat pentru și 7 974 538 de alegători au votat împotriva proiectului de revizuire a Constituției.

În cîteva rînduri

● **În cadrul consultărilor cu membrii Consiliului de Securitate, secretarul general provizoriu al O.N.U., U Thant, a avut luni după-amiază o întîlnire cu Mircea Malița, șeful delegației R. P. Romîne la sesiunea Adunării Generale O.N.U. și Mihail Hașeganu, reprezentantul permanent al R.P. Romîne la O.N.U., cu care prilej a avut loc o discuție asupra desfășurării tratativelor privind reglementarea situației din Marea Caraibilor.** (Din presa de dimineață).

ATENA. — După cum relatează ziarul „AVGHI", poliția a arestat și a deportat pentru activitate politică încă un activist al E.D.A. Este vorba de Katirinis, eliberat abia acum trei luni din lagărul de concentrare de pe insula Hagios-Evstratios.

● **La Londra a fost dat publicității un apel semnat de către 116 personalități britanice, dintre care 62 membri ai parlamentului, adresat guvernului grec, cărora i se cere amnistierea celor 1.164 de deținuți politici care se află în închisorile grecești.** (Din presa de dimineață).

BOGOTA. — De 5 zile continuă greva muncitorilor de la fabrica de cărămizi „Moor", care cer stabilirea unui minim de salariu. Ca răspuns la grevă administrația a anunțat închiderea întreprinderilor. Muncitorii au pătruns în incinta fabricii, au reluat producția, continuînd vînzarea cărămizilor. Pînă în prezent, poliția nu a reușit să-i evacueze din fabrică.

STOCKHOLM. — Ministerul Afacerilor Externe al Suediei a făcut cunoscut că la mijlocul lunii ianuarie 1963 primul ministru al Suediei, T. Erlander, va pleca într-o vizită la Paris.

În presă a fost exprimată părerea că Erlander intenționează să se întîlnească cu de Gaulle și să discute problema asocierii Suediei cu Piața comună.

● **Barry Goldwater și Bob Wilson, membri republicani ai Congresului, într-o declarație comună publicată la 5 noiembrie, au cerut ca președintele Kennedy să renunțe la angajamentul luat de a nu întreprinde o invazie în Cuba și s-au pronunțat pentru o agresiune fățișă împotriva insulei libertății.** (Din presa de dimineață).

BONN. Patru mii de muncitori italieni de la uzina Volkswagen din Wolfsburg (R.F.G.) au declarat grevă în semn de protest împotriva proastei asistențe medicale. Greva a fost declarată în urma morții unui muncitor italian căruia nu i s-a acordat la timp asistență medicală.

● **La 6 noiembrie, începînd de la ora cinci dimineața, o nouă grevă a muncitorilor din transporturile feroviare din Franța a cuprins marea majoritate a rețelei feroviare franceze. Greva a fost declarată la apelul lansat de principalele organizații sindicale din Franța.** (Din presa de dimineață).

● **C.C. al P.C.U.S. și Consiliul de Miniștri al U.R.S.S. au adresat lui A. I. Mikoian o telegramă de condoleanțe în legătură cu încetarea din viață a soției sale, Ashen Lazarevna Mikoian (Tumanian).** (Din presa de dimineață).

NEW YORK. Ministerul de Război al S.U.A. a comunicat că un avion de vînătoare „F—84" și-a lansat întîmplător rachetele sale distrugînd un avion și avariind altul. După cum transmite agenția U.P.I. atunci cînd s-a produs acest accident avionul de vînătoare făcînd parte din aripa a 12-a a avioanelor de vînătoare tactice de la baza aeriană militară McDill (statul Florida), se afla pe pista de decolare-aterizare.

CAUCIUC NATURAL DIN... CIUPERCI

TOKIO 7 (Agerpres). — După cum relatează agenția Associated Press, în Japonia s-au făcut experiențe încununate de succes în obținerea cauciucului natural din ciuperci. Dr. Saburo Nanaji de la Institutul japonez pentru studierea proceselor de fermentație a declarat că procedeul se bazează pe uscarea și pulverizarea anumitor ciuperci comestibile. Din praful astfel obținut, amestecat în anumite proporții cu alcool și acetonă, se obține o substanță asemănătoare cauciucului. Potrivit rezultatelor cercetărilor, cauciucul din ciuperci are aceleași calități ca și cauciucul natural.

● **La Londra urmează să se deschidă în cursul acestei săptămîni conferința cu privire la viitorul teritoriului Nyassaland, care face parte din Federația Rhodesiei și Nyasalandului.** (Din presa de dimineață).

OSLO. După cum relatează agenția UPI, în urma unei explozii care s-a produs la 6 noiembrie într-o mină de cărbuni din New-Aalesund, insulele Spitzbergen, care aparțin Norvegiei, și-au găsit moartea 18 muncitori.

BONN. Luînd cuvîntul la un miting care a avut loc la Frankfurt pe Main, Lorenz Knorr, membru al directoratului Uniunii germane a păcii a criticat vehement guvernul de la Bonn pentru represiunile împotriva revistei „Der Spiegel". Knorr a declarat că aceste represiuni amintesc de teroarea autorităților hitleriste împotriva forțelor democratice și de opoziție.

„Uniunea defensivă" saudito-iordaniană și scopurile pentru care a fost creată

AMMAN 7 (Agerpres). — Primul ministru al Iordaniei, Wasfi Tall, a anunțat crearea unei „uniuni defensive" saudito-iordaniene. În această privință a fost încheiat un acord care prevede înființarea unui „Consiliu comun de apărare". Acordul cuprinde în plus prevederi cu privire la coordonarea politicii în domeniul economic, al securității și informațiilor.

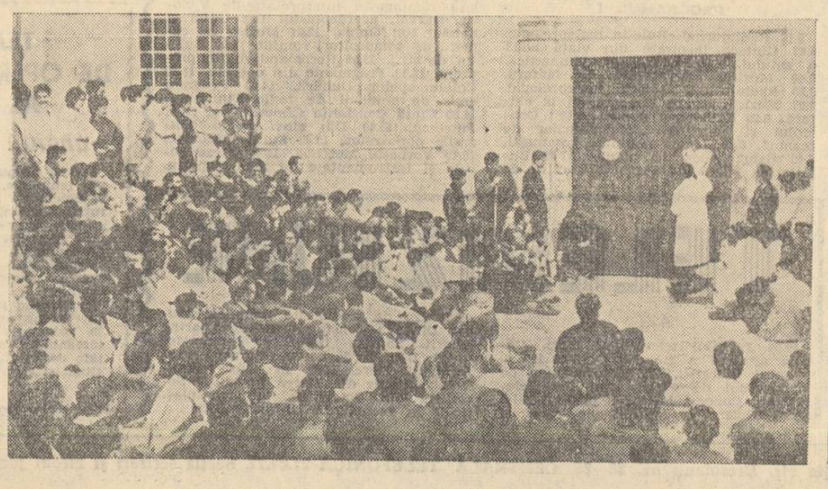
Scopul principal al noii „uniuni defensive", înființată ad-hoc cu binecuvîntarea puterilor imperialiste, este înăbușirea revoluției yemenite. Demascînd sprijinul acordat de aceste puteri conducătorilor agresiunii împotriva R.A.Y. Abdullah Alasnag, secretar general al Congresului sindicatelor din Aden, care a vizitat recent Yemenul, a declarat: „**În definitiv cine sînt Saud, Hussein și emirul din Beihan** (conducătorul unui mic principat care sprijină agresiunea împotriva R.A.Y.)? **Ei nu ar fi nimic dacă nu ar ști că se pot sprijini pe lira sterlină și pe dolar**". Pe de altă parte, după cum transmite agenția France Presse, politica de agresiune a lui Hussein nu găsește sprijin nici chiar în propria sa țară. Citînd informații parvenite la Beirut, agenția arată că 15 ofițeri iordanieni au fost recent arestați pentru că au refuzat să ia parte la operațiunile militare împotriva Yemenului.

La rîndul său, agenția Men, referindu-se la știri apărute în presa libaneză, arată că la 25 octombrie a fost descoperit un complot împotriva lui Hussein. Mai mulți ofițeri ar fi încercat să dea o lovitură de stat. Ei au fost însă arestați înainte de a-și putea pune în aplicare planurile.

PROSPECT LA O NOUĂ UNIVERSITATE

(Urmare din pag. 1)

de aur" ..Poate pentru-a-l ajuta pe elevul Gheorghe Amza să-și precizeze preferința în meseria ce și-o va alege, vor lua cuvîntul ca la o adevărată sesiune științifică, savanții și cercetătorii observatoarelor noastre astronomice, istorisind despre galaxii și metagalaxii, despre automatica și cibernetica în zborul cosmic... Laborantul înscris la cursul de pedagogie și psihologie — poate că vrea să dea un examen, poate că are un copil — va învăța să perceapă frumosul din viață și artă, de pildă, sub îndrumarea lui Mihail Ralea, ori a profesorilor universitari Stanciu Stoian, Paul Popescu-Neveanu... Pe rînd, „Cuceririle științifice ale veacului nostru" se vor înscrie pe foile caietului sondorului dornic să le cunoască, deschizînd porți necunoscute către înțelegerea reacțiilor nucleare, ori a rolului matematicii în știința modernă... Poate că lăcătușul — „student" la cinematografie e un cinefil pasionat, iar informațiile despre Max Linder ori despre arta scrierii unui scenariu de film i-au scăpat pînă și la „Serile prietenilor filmului"... Satisfacerea unei curiozități, sau — cine știe? — dorința de a completa cu un curs în registrul grav nota umoristică a recent apărutei „Biblii hazlii" vor fi îndemnat-o pe studenta Lenuța Neagoi să se înscrie la cursurile unde îi va asculta pe C. Ionescu Gulian, Eugen Macovschi, Tudor Bugnariu, ori Valer Novacu. Celor înscriși la medicină și biologie, răspunsurile le vor veni de la academicieni ca: Ștefan Milcu, Grigore Benetatto, N. O. Lupu, de la profesori universitari cum sînt: Ion Făgărășanu, N. Sălăgeanu, Mihai Ionescu... Și ca să nu prelungim enumerarea, gîndiți-vă la numele cele mai marcante din toate domeniile științei, artei și culturii și puneți-le în dreptul cîte uneia din prelegerile alcătuind programa analitică a celor 15 secții de la universitate. Savanți, oameni de știință, cercetători, scriitori sau critici de artă au primit cu entuziasm să facă parte — din „corpul didactic" al noii universități. E, o cinste, doar, să ai în bancă drept cursant orașul.



STUDENȚII MEDICINIȘTI din Paris, protestează împotriva lipsei de localuri pentru audierea cursurilor universitare. Recent, ei au transformat piața din fața facultății de medicină într-un mare amfiteatru.

Fotografia înfățișează un aspect din timpul unei ore de curs în condițiile de mai sus

LUCRĂRILE CONGRESULUI AL VIII-LEA AL PARTIDULUI COMUNIST BULGAR

SOFIA 6 (Agerpres). — La 6 noiembrie — anunță B.T.A. — cel de-al VIII-lea Congres al P.C. Bulgar și-a continuat lucrările. Primul a luat cuvîntul Iordan Katrandjiev, care a prezentat raportul de activitate al Comisiei centrale de revizie.

Întîmpinat cu puternice ovații conducătorul delegației P.C.U.S., M. A. Suslov, a rostit o amplă cuvîntare și a dat citire telegramei de salut adresate de C.C. al P.C.U.S. celui de-al VIII-lea Congres al P.C. Bulgar.

Congresul a început apoi dezbaterile în legătură cu rapoartele de activitate ale C.C. și Comisiei Centrale de Revizie. Au luat cuvîntul Vladimir Videnov, prim-secretar al Comitetului orășenesc de partid Sofia și Mitko Grigorov, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.C.B.

După ședință delegații la Congres au depus o coroană de flori la monumentul Armatei Sovietice eliberatoare.

În legătură cu sărbătorirea celei de-a 45-a aniversări a lui Octombrie, Congresul și-a întrerupt lucrările pînă la 8 noiembrie.

*

SOFIA 6 (Agerpres). — La 6 noiembrie delegația Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn condusă de tovarășul Gheorghe Apostol, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., care participă la lucrările celui de-al VIII-lea Congres al Partidului Comunist Bulgar a depus o coroană de flori la mausoleul „Gheorghi Dimitrov" din Sofia.

SPORT

Duminică dimineața, pe stadionul Republicii

Finalele „Cupei Orașului București" la atletism

Etapa finală a „CUPEI ORAȘULUI BUCUREȘTI" la atletism, pentru elevii și elevele școlilor elementare, medii și profesionale, se va desfășura în cursul acestei săptămîni.

Mîine și vineri, conform programului publicat în ziarul nostru de ieri, cîștigătorii primei faze a competiției — reamintim că la această întrecere participă numai sportivi nelegitimați — vor lua parte la seriile preliminare ale probelor de alergări și la calificările probelor de săritură în lungime și aruncarea greutății, programate pe stadionul Dinamo (în caz de timp nefavorabil, în sala de atletism de sub tribuna I a stadionului) și în sala Floreasca II, dimineața de la ora 9, iar după-amiază de la ora 14. Cei mai buni dintre concurenții care se vor întrece mîine și vineri se vor califica pentru finalele pe Capitală ale „Cupei orașului București", **programate duminică dimineață pe stadionul Republicii.**

—o O o—

„Cupa de iarnă" la handbal începe la 17 noiembrie

Tradiționala competiție de handbal în 7 la care participă formațiile fruntașe din întreaga țară, va începe, în Capitală, la 17 noiembrie. La întrecere, care se va desfășura în sala Floreasca, vor lua parte următoarele formații: la masculin, „divizionarele" Dinamo, Steaua, Rapid *și* Știința, *împreună cu echipele* Titanii *și* C.S. Școlar *din campionatul orășenesc, iar la feminin divizionarele* Progresul, Rapid, Știința, Unirea *și* Vestitorul, *la care se adaugă formația* Confecția *din campionatul orășenesc.*

Competiția se va desfășura sistem turneu, tur-retur. Echipele cîștigătoare ale fazei pe Capitală se califică direct în turneul final pe țară al „Cupei de iarnă".

Din jurul ringului

● Echipa de tineret a R.P. Romîne va susține două dificile întîlniri la 18 și 20 noiembrie la Varșovia și Bydgoscz în compania unei echipe de tineret a R. P. Polone, (sportivi sub 23 de ani). Antrenorul echipei noastre, Ion Popa, lucrează intens cu selecționabilii, dintre care se remarcă noi elemente ca C. Buzuluc (muscă), T. Mitrea (semimijlocie), I. Vișinescu (pană), I. Olteanu (mijlocie mică) și Șt. Panduru (semigrea). Din lot mai fac parte C. Crudu (cocoș), A. Olteanu (pană), I. Marin (ușoară), Șt. Cojan (mijlocie), M. Gheorghioni (grea) și alții.

● După cum scrie presa sportivă poloneză, lotul de 25 de pugiliști al



ION DINU

R.P. Polone pentru meciurile cu echipa de tineret a R.P. Romîne este pregătit de cunoscutul antrenor Felix Sztamm. Polonezii au alcătuit un lot redutabil în frunte cu Gutman (cocoș), finalist al campionatului european de la Belgrad, Z. Olech (muscă), campion al țării, Kulej (ușoară), învingătorul de la Lucerna al lui C. Dumitrescu și al lui I. Mihalik, și Siodla, care anul trecut l-a învins pe primul nostru „mijlociu" I. Monea.

● Sîmbătă seara, la Belgrad, prima echipă a R.P. Romîne susține ultimul meci internațional al anului primind replica echipei Iugoslaviei. Vom alinia cea mai bună echipă: Ciucă, Puiu, Gheorghiu, Dinu, Mihalik, Anton, Löv, Monea, Nicolau și Mariuțan.

● La 1 decembrie, în Capitală are loc meciul București—Berlin (seniori). Excelent prilej să revedem la lucru pe cei mai buni pugiliști din R.D. Germană, dintre care remarcăm pe Schultz și Wensierski.

● Antrenorii romîni I. Chiriac și Al. Vladar au urmărit la Londra meciul de box U.R.S.S.—Anglia încheiat cu scorul de 8—2 în favoarea boxerilor sovietici. În legătură cu această întîlnire I. Chiriac ne-a declarat: „Un meci spectaculos, tehnic. Nu a fost înregistrat nici un abandon sau k.o. Impresie deosebită mi-au lăsat boxerii sovietici Tumins, Lagutin și Popecenko".

● În ceea ce privește meciul nostru de la Glasgow cu echipa Scoției (6—4), antrenorul federal Al. Vladar ne-a comunicat că Puiu și Monea au fost cei mai buni din echipă. La întrebarea de ce a pierdut Mihalik, antrenorul Vladar ne-a răspuns: „Mihalik a fost declarat cu 2—1 învins în fața lui Mc. Taggart. El putea să cîștige dacă nu era atît de nervos în primul rund. În meciul al doilea Mihalik l-a dominat net pe Mc Beth, dar, lovind sub „centură", a fost descalificat".

● O intensă activitate domnește în sala clubului sportiv Olimpia, unde antrenorii M. Doculescu și Francisc Ambrus, — care a abandonat de trei ani activitatea competițională — se ocupă temeinic de ridicarea tinerelor cadre. Din rîndul „elevilor" celor doi antrenori, se remarcă V. Dobre, C. Negoescu și V. Popescu.

—oOo—

Competiții organizate de clubul Flacăra

Consiliul clubului Flacăra al raionului 30 Decembrie a organizat, în întîmpinarea aniversării Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, o serie de competiții dotate cu „Cupa 7 Noiembrie".

În concursul de tir, victorioși au ieșit sportivii Gh. Cucu *(Tehnica textilă) și* Iolanda Roșca *(M.M.C.M.), iar pe echipe victoria a revenit selecționatei asociației M.M.E.E. Competiția de tenis de masă rezervată echipelor feminine a fost cîștigată de formația* Planificarea, *în timp ce în „Circuitul de marș al raionului 30 Decembrie", pe primul loc în cele trei probe s-au clasat:* I. Baboie *(Olimpia) — la seniori,* L. Caraiosifoglu *(Dinamo) — la juniori și* D. Bogdan *(Dinamo) — la începători.*

De asemenea, în organizarea clubului Flacăra, la Sinaia s-a desfășurat un concurs de orientare turistică de gradul I, dotat cu „Cupa 7 Noiembrie", la care au luat parte numeroși sportivi din Capitală. La individual învingător a fost Ilie Fătu, *reprezentant al clubului Gloria al raionului 1 Mai, iar pe echipe prima s-a clasat formația clubului* Unirea *al raionului N. Bălcescu.*

UNDE MERGEM

TEATRE

LACUL LEBEDELOR — *Teatrul de operă și balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

DĂRUIȚI IUBITELOR LALELE — *Teatrul de stat de operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

POVESTE DIN IRKUTSK — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

FIICELE — *Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio*, tel. 15.15.53, ora 19.30.

CRED IN TINE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

TACHE, IANKE ȘI CADIR — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

ZIUA DE NAȘTERE A TEREZEI — *Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru*, tel. 15.93.02, ora 19.30.

PATRU SUB UN ACOPERIȘ — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

CORABIA CU UN SINGUR PASAGER — *Teatrul muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

CELEBRUL 702 — *Teatrul de comedie*, în sala Teatrului evreiesc de stat, ora 20.

OCEANUL — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

2 LA ARITMETICĂ — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

UN BĂIEȚEL, O PAIAȚĂ ȘI O MAIMUȚĂ și ROCHIȚA CU FIGURI — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

CARTEA CU APOLODOR — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

VORBA REVISTEI — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

FRAGMENTE SHAKESPEARE (spectacol cedat) — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59, ora 20.

CONCERT-SPECTACOL „DIN TOATĂ INIMA" — *Teatrul regional București*, secția Estradă, șos. Ștefan cel Mare 34, ora 20.

ANSAMBLUL DEUTSCHE ZIRKUS-ARENA din R. D. Germană — *Circul de stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

OAMENI ȘI FIARE (ambele serii) — rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 16.15, 20; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.20, 20.15; *Sala Palatului R.P.R.* tel. 15.73.72, ora 19.30.

LUPII LA STÎNĂ — rulează la *Magheru*, bd. Magheru, 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19.15, 21.30; *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19.10, 21.20; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 16, 18.15, 20.30.

LAȘUL — rulează la *V. Alecsandri*, str. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.30, 21; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18.15, 20.30; *Alex. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21.

CELEBRUL 702 — rulează la *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16.30, 18.45, 21.

CÎND COPACII ERAU MARI — rulează la *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16.30, 18.45, 21.

CAVALERII TEUTONI (ambele serii) — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 16.30, 19.45.

10.000 DE SCRISORI — rulează la *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30; *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 16, 18, 20; *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

ALARMĂ PE INSULĂ — rulează la *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 15.45, 18.15, 20.30.

VÎRSTA DRAGOSTEI — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16, 18.30, 21.

PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

TINTIN ȘI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 15, 17, 19, 21.

LA 30 DE ANI — rulează la *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 15.30, 18, 20.30; *Alex. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10—21 în continuare; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18.15, 20.30.

OMUL CU DOUĂ FEȚE — rulează la *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.30.

FLĂCĂRI ȘI FLORI — rulează la *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.

POST RESTANT — rulează la *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18.15, 20.30.

DARCLÉE — rulează la *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

BIȚĂ... IEȘI DIN SAC! — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30.

SECRETUL CIFRULUI — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45.

VALS PENTRU UN MILION — rulează la *Munca*, șos. Mihai Bravu nr. 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

MIZERABILII (ambele serii) — rulează la *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15.30, 19.30.

O VIAȚĂ — rulează la *Moșilor*, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, 20.30.

CASA DE LA RĂSCRUCE — rulează la *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18.15, 20.30; *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

FATA CU ULCIORUL — rulează la *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

ÎMPOTRIVA ZEILOR — rulează la *Ilie Pintilie*, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

DRUMURI DESPĂRȚITE — rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15.30, 18, 20.30; *Laminorul*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

CENTRUL ÎNAINTAȘ A MURIT ÎN ZORI — rulează la *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21.

NOUĂ ZILE DINTR-UN AN — rulează la *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 18, 20.15; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 16, 18.15, 20.30; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

KER OGLI (cinemascop) — rulează la *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18.15, 20.30.

ȘAMPANIE ȘI MELODII — rulează la *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE

Joi 8 noiembrie

OAMENI ȘI FIARE (ambele serii) — rulează la *Republica*, ora 9, 12.45; *Elena Pavel*, ora 8.45, 12.30.

LUPII LA STÎNĂ — rulează la *Magheru*, ora 9, 11, 13; *V. Roaită*, ora 9, 11, 13; *Miorița*, ora 10, 12, 14; *Volga*, ora 10, 12, 14.

CELEBRUL 702 — rulează la *București*, ora 9, 11, 13; *23 August*, ora 10, 12, 14.15.

LAȘUL — rulează la *I. C. Frimu*, ora 9.30, 11.45, 14; *Alex. Sahia*, ora 10, 12.

ORA „H" — rulează la *Tineretului*, ora 10, 12.

CAVALERII TEUTONI (ambele serii) — rulează la *Victoria*, ora 10, 13.15.

10.000 DE SCRISORI — rulează la *Lumina*, de la ora 10—14 în continuare.

ALARMĂ PE INSULĂ — rulează la *Central*, ora 10.45, 13.15.

PROGRAM PENTRU COPII — rulează la *13 Septembrie*, ora 10.

VÎRSTA DRAGOSTEI — rulează la *13 Septembrie*, ora 11, 13.30.

LA 30 DE ANI — rulează la *1 Mai*, ora 10, 12; *Libertății*, ora 10, 12.15.

FLĂCĂRI ȘI FLORI — rulează la *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14.15.

O VIAȚĂ — rulează la *Moșilor*, ora 11.

CENTRUL ÎNAINTAȘ A MURIT ÎN ZORI — rulează la *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

Activitatea orășenească

În campionatul de calificare la volei

Cu jocurile desfășurate duminică a luat sfîrșit turul campionatului de calificare la volei, rezervat echipelor feminine. În general, rezultatele înregistrate sînt normale. Merită a fi reținute victoriile obținute în această etapă de P.T.T., Olimpia, Aurora, Viitorul M. P., Geotehnica și Sănătatea. Iată, de altfel, rezultatele înregistrate: seria I: P.T.T. — I.S.P.E. 3—2; Olimpia — Dîmbovița 3—1; B.R.P.R.—Vestitorul 3—0; Aurora —B.I. 3—2; Chimia—Voința 3—0; seria a II-a: Viitorul M.P.—IPROMET 3—1, Geotehnica—Mătasea Dudești 3—1; Sănătatea—Unirea 3—0; Confecția—Dinamo 3—0. În clasamentul seriei I conduce Olimpia, care a pierdut o singură partidă și are 17 puncte (setaveraj 25:7).

În cea de a doua serie, în fruntea clasamentului se află Confecția, echipă care a manifestat tot timpul o formă foarte bună și a terminat turul neînvinsă, cu 16 puncte și setaveraj 24:4.

După etapa de duminică a campionatului de calificare al echipelor masculine, merită a fi relevate: victoria echipei C.S.P. în întîlnirea cu Electronica, succesele formațiilor Voința, Radio și Confecția, precum și neprezentarea Metalului în întîlnirea cu Oțelul, ceea ce denotă lipsă de seriozitate din partea jucătorilor metalurgiști. În etapa a IX-a s-au înregistrat rezultatele: seria I: Voința—Aurora 3—2, Semănătoarea—Solex 3—0; Radio — Dîmbovița 3—1; C.S.P. —Electronica 3—0; seria a II-a: I.S.P.E.—IPROFIL 3—1; Tehnometal — Progresul Muncii 3—0; Sănătatea —Recolta 3—0; Confecția—Dinamo 3—2; Oțelul—Metalul 3—0 (n).

Întrecerea fotbaliștilor din categoria a II-a

În ultimele zile în cadrul campionatului orășenesc de fotbal s-au disputat două etape.

Prima serie, a programat în etapa a VIII-a meciul Dinamo Victoria-Spic de grîu, echipe clasate în ordine pe primele două locuri. Întîlnirea a luat sfîrșit cu succesul formației Spic de grîu la scorul de 3–1. În etapa următoare, a IX-a, ambele echipe au terminat la egalitate: Spic de grîu 2–2 cu Ascensorul iar Dinamo Victoria 0–0 cu Bere Rahova. Astfel, Spic de grîu, deposedată de primul loc pe o etapă, cînd după 7 victorii consecutive a pierdut în fața Semănătoarei, și-a reluat postura de conducătoare a plutonului. Punctele pierdute de primele două clasate în ultimele două etape, au oferit echipei I.C.S.I.M. posibilitatea de a micșora diferența ce o separa de poziția primei clasate. I.C.S.I.M., în revenirea ce o manifestă, a întrecut, la limită, cu același scor: 1–0 pe Dîmbovița și respectiv pe I.R.E.B. În grupul candidatelor la șefia seriei se mai află și Semănătoarea. Ea a învins cu 1–0 pe Dîmbovița iar meciul pe care trebuia să-l susțină în compania formației Bere Rahova a fost amînat pentru mîine, de la ora 15, pe stadionul Olimpia. Puncte prețioase au mai dobîndit Metaloglobus care a întrecut pe Ascensorul cu 6–2 și pe O.C.L. III cu 3–2. De asemenea, și Viscoza, deținătoarea a penultimului loc, a realizat patru puncte cu ajutorul cărora a promovat cîteva locuri. A învins cu același scor de 3–0 echipele A. S. Armata și Stela. Au mai cîștigat: A. S. Armata 3–0 cu I.R.E.B. și Marmura 2–0 cu Stela. Situația în clasament este următoarea: 1. Spic de grîu 17 p; 2. Dinamo Victoria 16 p; 3. I.C.S.I.M. 15 p; 4. Semănătoarea (un joc mai puțin) 12 p; 5. A. S. Armata 11 p; 6. Metaloglobus 11 p; 7. Ascensorul 10 p etc.

Din seria a doua sînt de relevat în primul rînd performanțele obținute de formația Alimentara T. V. Pregătită de antrenorul M. Guriță, această echipă (situată în partea a doua a clasamentului), a obținut două remarcabile victorii: a întrecut pe propriul teren pe Săgeata (locul III) cu 2–1 și pe Tipograful (locul II) pe terenul acesteia, cu același scor. Deși în celelalte jocuri Tipograful și Săgeata au obținut victorii (prima a dispus de Dezrobirea cu 3–1, iar a doua de P.T.T. cu 2–1), eșecurile înregistrate în fața Alimentarei T. V. le-au diferențiat la cîteva puncte de fruntașă, oferind echipei C.F.R. B.T.A. prilejul să promoveze pe locul secund. În meciurile susținute, lidera clasamentului Granitul (antrenor Fr. Mateescu) a întrecut pe Dinamo cu 4–2 și a terminat la egalitate 2–2 cu Electra iar C.F.R. B.T.A. a dispus de Luxor cu 2–1 și de P.T.T. cu 2–0.

Alte rezultate: Banca de investiții 4–2 cu Dezrobirea și 2–2 cu I.S.E.M.; Steaua roșie 2–2 cu I.S.E.M. și 0–3 cu Dinamo; Bere Grivița 1–0 cu Luxor. Clasamentul se prezintă astfel: 1. Granitul 15 p; 2. C.F.R. B.T.A. 14 p; 3. Tipograful 13 p; 4. Săgeata 12 p; 5. Banca de investiții 11 p; 6. Bere Grivița (cu un joc mai puțin) 11 p; 7. Dinamo 10 p; 8. Alimentara T. V. 9 p etc.

—o O o—

Știri ● Rezultate ● Știri ● Rezultate

● **În sala Știința s-au disputat finalele campionatelor Capitalei la scrimă pe echipe. Rezultatele înregistrate:** floretă fete: Progresul—S.S.E. 9—0; Steaua—C.S.S. 9—2; Progresul —C.S.S. 9—2; Steaua —S.S.E. 9—0; C.S.S.—S.S.E. 9—2; Progresul—Steaua 9—0. Clasamentul: 1. Progresul 10 p; 2. Steaua 10 p; 3. C.S.S. 4 p; spadă: Steaua—Universitatea 9—0; Știința—Progresul 8—6; Steaua—Progresul 9—2; Știința—Universitatea 9—3; Steaua—Știința 6—4; Progresul—Universitatea 9—3. Clasamentul: 1. Steaua 10 p; 2. Progresul 8 p; 3. Știința 6 p.

● **Prima parte a campionatului orășenesc de baschet pentru echipele masculine din categoria I a luat sfîrșit. Remarcăm performanța tinerei echipe Recolta care a cîștigat** toate jocurile susținute, terminînd întrecerea pe primul loc. Iată rezultatele pe care Recolta le-a înregistrat în cele 9 etape ale turului: cu Semănătoarea 64—48; cu Bere Rahova 63—50; cu Șc. medie Gh. Șincai 41—17; cu Sănătatea 46—43; cu Construcția 57—50; cu Precizia 71—52; cu Academia Militară 52—34; cu M.T.T. 55—33 și cu IPROMET 54—42. Pe parcursul întrecerii s-au evidențiat: Leonida Zamfirescu, Viorel Marinescu și Romeo Brînzei.

● **Pentru mîine după-amiază e programată o nouă etapă, cu participarea echipelor orășenești și raionale, a „Cupei R.P.R." la fotbal, ediția 1962—1963. Se vor întîlni (toate jocurile vor începe la ora 14):** teren Sudorul: Sudorul—Sirena; teren Agronomia: Agronomia—Banca de Investiții; teren I.C.A.B.: I.S.B.—Dinamo Victoria; teren Laminorul: Dacia—C.F.R.B.T.A.; stadionul Olimpia, teren II: F.T.B.—Atelierele 9 Mai; teren Acumulatorul: Acumulatorul — Getax; teren F.C.M.E.: F.C.M.E.—Dîmbovița; stadionul 23 August, teren VI: Electroaparataj—P.T.T.; teren Unirea II: Steaua roșie—Laminorul; stadionul Dinamo, teren II: Dinamo—Aeronautica; teren Veseliei: Săgeata—I.O.R.; stadionul Steaua: A.S. Armata—Icar; teren I.C.S.I.M. I.C.S.I.M.—Bumbacul; teren Granitul: Granitul—Ulei București; teren Quadrat: Surdo-Muți— Electronica; teren C. David: Bere Grivița—Tehnometal.

● **Clubul Olimpia primește înscrieri de copii între 9 și 12 ani pentru secția de gimnastică. Înscrierile se primesc la sediul clubului, str. Gh. Asan nr. 3, et. I, între orele 8,30—10.**

Echipele Titanii și Confecția, campioane la handbal în 7

Duminica trecută s-au disputat jocurile ultimei etape a turneului final al campionatului orășenesc masculin de handbal în 7. S-a înregistrat o surpriză, handbaliștii de la Voința învingînd pe lidera clasamentului, Titanii, și încă la o diferență apreciabilă, cu 25—16 (de notat că echipa Titanii nu pierduse nici un joc în acest turneu). În rest, rezultate scontate: I.C.F.-U.C.R. 27—25; C.S. Școlar-Construcții 25—20.

Datorită avantajului de patru puncte pe care îl avea înaintea acestei etape, formația TITANII și-a păstrat primul loc, cucerind titlul de campioană a Capitalei și obținînd totodată dreptul de a lua parte, la primăvară, la întrecerile campionatului pentru calificarea în categoria A. Clasamentul final se prezintă astfel:

1. Titanii	10	9	0	1	203:177	18
2. C.S. Școlar	10	8	0	2	230:164	16
3. Voința	10	5	1	4	193:180	11
4. U.C.R.	10	3	1	6	210:209	7
5. I.C.F.	10	3	1	6	199:239	7
6. Construcții	10	0	1	9	168:234	1

Tot duminica trecută au avut loc și meciurile ultimei etape a campionatului orășenesc feminin de handbal în 7. Fruntașele clasamentelor, Confecția și I.S.E.M., au primit o replică viguroasă din partea echipelor Bumbacul și, respectiv, Flacăra roșie, de care, însă, în cele din urmă, au dispus cu 8—5 și, respectiv, cu 9—7. Cele două echipe și-au păstrat astfel pozițiile, CONFECȚIA devenind campioană a Capitalei (ca și Titanii, Confecția a obținut dreptul de a participa, la primăvară, la întrecerile campionatului pentru calificarea în categoria A). Celelalte rezultate ale ultimei etape: Fabrica de timbre-S.S.E. 2 6—0; Titanii-C.S. Școlar 7—6; S.S.E. 1-Tehnicianul sanitar 8—8. Clasamentul final:

1. Confecția	18	16	0	2	217: 93	32
2. I.S.E.M.	18	15	1	3	203:120	31
3. Fc. de timbre	18	11	1	6	175:108	23
4. Titanii	18	11	1	6	169:103	23
5. Bumbacul	18	9	1	8	160:128	19
6. S.S.E. 2	18	8	1	9	156:152	17
7. S.S.E. 1	18	7	2	9	150:168	16
8. Flacăra roșie	18	5	0	13	107:196	10
9. C.S. Școlar	18	4	0	14	144:187	8
10. Tehn. sanitar	18	0	1	17	70:296	1

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 „Sub steagul Marelui Octombrie" — program de cîntece. 17.30 Prietenii lui Do-Re-Mi: „Cîntece pionierești romînești și sovietice". 18.00 Concertul în re minor pentru două viori și orchestră de Johann Sebastian Bach; Concertul nr. 2 în sol minor pentru pian și orchestră de Serghei Prokofiev. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Viața nouă a patriei noastre oglindită în creația compozitorilor noștri de muzică ușoară. 19.40 Noi înregistrări ale orchestrei de muzică populară „Lazăr Cernescu" din Caransebeș. 20.00 Radiojurnal. 20.15 „Săptămîna muzicii sovietice": Din cîntecele constructorilor comunismului — noi înregistrări primite din partea Radioteleviziunii Sovietice. 20.40 Cîntece despre București și Moscova — muzică ușoară. 21.00 Muzică de estradă. 21.15 „Din zare în zare", montaj literar-muzical din poemul cu același titlu al lui Alexandr Tvardovski. 21.30 „Viața nouă, cîntec nou" — program de cîntece din folclorul nou și jocuri populare. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.20 Lucrări de compozitori romîni inspirate de versurile poetului sovietic Vladimir Maiakovski. 22.55 Piese pentru clavecin de François Couperin. 23.10 Concert de estradă. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.30 Sfatul medicului. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică populară romînească. 18.35 Noi înregistrări de muzică ușoară primite din partea Radioteleviziunii sovietice. 18.50 Poeții lumii cîntă Marele Octombrie. 19.00 Muzică de cameră de Haydn. 19.30 Transmisiune din studioul de concerte a concertului festiv închinat zilei de 7 Noiembrie. Cîntă corul și orchestra de studio ale Radioteleviziunii. Dirijor Constantin Bobescu, artist emerit. În pauză: Emisiune culturală 21.30 Radiojurnal. 21.40 Mari ansambluri sovietice. 22.00 Muzică de dans. 22.30 Muzică din operete. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Seară de muzică de cameră de Ludwig van Beethoven.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Cîntece inspirate din viața nouă a satului. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Muzică interpretată de fanfară. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Muzică ușoară interpretată la chitară. 6.20 Emisiunea pentru sate: Controlul și îngrijirea semănăturilor de toamnă. 6.30 Jocuri populare romînești. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Piese distractive de estradă. 7.30 Sfatul medicului: Reguli de igienă privind îngrijirea copilului mic. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Dansuri instrumentale. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Muzică populară romînească. 8.30 Muzică de cameră. 9.00 Vreau să știu. „Despre Constelația Dragonului", scenariu științifico-fantastic după o povestire a scriitorului sovietic G. Gurevici. 9.25 Concert de muzică ușoară. 10.00 Fragmente din opera „Sadko" de Rimski-Korsakov. 11.00 Radiojurnal. 11.05 Rapsodia romînă de Constantin Bobescu; Concertul în re minor pentru vioară și orchestră de Wieniawski; Variațiuni de Brahms pe o temă de Haydn. 12.00 Muzică populară romînească interpretată de Victoria Darvai, acordeonistul Ilie Udilă și naistul Ion Oprea. 12.34 Muzică de cameră de compozitori romîni. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Fragmente din operete. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Program emis de studioul de radio Timișoara. 14.30 Cîntă Constanța Cîmpeanu și Gică Petrescu. 15.00 Din cîntecele și dansurile popoarelor. 15.45 Suite simfonice. 16.15 Vorbește Moscova. 16.45 Piese vocale și instrumentale de Iurii Șaporin.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 „Văpaia nestinsă a Marelui Octombrie" — (montaj literar). 19.30 Transmisiune de la studioul de concerte al Radioteleviziunii. Concert festiv cu prilejul Zilei de 7 Noiembrie susținut de corul și orchestra de studio ale Radioteleviziunii. Dirijor: Constantin Bobescu, artist emerit. Soliști: Dorothea Palade-Melinte, Dan Iordăchescu, Cornel Fînățeanu și Viorel Ban. În pauză: Emisiunea „Scene din Marea Revoluție Socialistă din Octombrie în arta plastică". În încheiere: Ultimele știri.

O.N.T. CARPAȚI AGENȚIA BUCUREȘTI

ANUNȚĂ CĂ SE PRIMESC ÎNSCRIERI PENTRU URMĂTOARELE STAȚIUNI DE ODIHNĂ ȘI TRATAMENT:

ODIHNĂ - Plecarea în orice zi:

SINAIA, PREDEAL, BUȘTENI, TUȘNAD, BORSEC, PĂLTINIȘ

TRATAMENT 21 ZILE:

BAZNA, BORSEC, BUZIAȘ, GOVORA, HERCULANE, CĂLIMĂNEȘTI, CĂCIULATA, OCNA SIBIULUI, OLĂNEȘTI, PUCIOASA, SOVATA, SLĂNIC, TUȘNAD, SINAIA, VATRA DORNEI, VICTORIA — 1 MAI

Pentru salariați și pensionari cu un venit sub 1000 lei lunar, tariful este de 15 lei pe zi la odihnă și 22 lei la tratament.

ÎNSCRIERILE SE FAC LA SEDIUL AGENȚIEI din bd. Republicii 14

Teatrul evreiesc de stat
BUCUREȘTI
prezintă

JOI 8 noiembrie, ora 20
UN MILION PENTRU UN SURÎS

VINERI 9 noiembrie, ora 20
JURNALUL ANNEI FRANK

SÎMBĂTĂ 10 noiembrie, ora 20
O SEARĂ DE FOLCLOR MUZICAL EVREIESC

DUMINICĂ 11 noiembrie, ora 20
UN PROCES NETERMINAT

Duminică 11 noiembrie ora 11 dim.
MATINEU LITERAR
Pagini și figuri din istoria teatrului evreiesc Purim-Spil.

Textul spectacolelor poate fi ascultat și în limba romînă, la cască.

TEATRUL REGIONAL BUCUREȘTI
— SECȚIA ESTRADĂ —
prezintă
la SALA NOUĂ din șoseaua Ștefan cel Mare nr. 34,
concertul-spectacol

Din toată inima!

de Mircea Crișan, Al. Andy și Radu Stănescu
Muzica de Ion Vasilescu, H. Mălineanu, Fl. Delmar, Sile Dinicu și Marcel Ionescu.

Biletele se găsesc de vînzare la casa teatrului, telefon 12.94.23.

TEATRUL DE OPERĂ ȘI BALET AL R.P.R.
anunță CONCURS

Pentru ocuparea postului de harpă, temporar, ce va avea loc la 24 noiembrie 1962, la sediul instituției noastre, ora 11 și care va consta dintr-o probă documentară (cercetarea actelor depuse de candidați) și o probă artistică.

Candidații trebuie să îndeplinească condițiile de studii și stagii.

Înscrierile se fac la secretariatul literar al instituției pînă la 20 noiembrie 1962, depunîndu-se totodată și memoriul de activitate detaliat, precum și actele de studii și stagii în copii certificate.

Întreprinderea de construcții și reparații material aeronautic
BUCUREȘTI
AEROPORTUL INTERNAȚIONAL BĂNEASA
angajează prin CONCURS
MAISTRU AJUSTOR
și MATRIȚER

Cei interesați pot depune actele pînă cel tîrziu la data de 20 noiembrie 1962.

Avantaje posesorilor de bilete Sportexpres

Premii suplimentare la concursurile PRONOEXPRES din 14, 21 și 28 noiembrie posesorilor de bilete SPORTEXPRES.

Se acordă gratuit 3 autoturisme „Skoda" și importante premii în bani.

Publicație de concurs

ACADEMIA MILITARĂ GENERALĂ anunță scoaterea la concurs a următoarelor posturi didactice vacante:

— 4 posturi de conferențiar pentru cursul de matematici speciale;
— 2 posturi de conferențiar pentru cursul de geometrie descriptivă și desen tehnic;
— 1 post de conferențiar pentru cursul de analiza matematică;
— 4 posturi de conferențiar pentru cursul de fizică;
— 1 post de preparator principal pentru laboratorul de fizică și chimie;
— 1 post de conferențiar pentru cursul de bazele electrotehnicii;
— 1 post de conferențiar pentru cursul de rezistența materialelor;
— 1 post de conferențiar pentru cursul de Istoria P.C.U.S. și a mișcării muncitorești internaționale;
— 2 posturi de conferențiar pentru cursul de economie politică.

Persoanele care doresc să participe la concursul pentru ocuparea posturilor arătate vor depune la Academia militară generală — București — șoseaua Panduri, nr. 68—72, următoarele acte:

1. Cerere de înscriere la concurs.
2. Copie legalizată de pe diploma de stat sau actul echivalent de studii superioare.
3. Copie legalizată de pe diploma de candidat în științe.
4. Copie legalizată de pe atestatul de conferențiar.
5. Lucrările științifice ale candidatului într-un exemplar.
6. Certificatul de caracterizare a activității profesionale și sociale a candidatului, eliberat de instituția în care își are funcția de bază.
7. Memoriul de activitate didactico-științifică semnat de candidat.

Cererea împreună cu actele specificate vor fi depuse la Academia militară generală în decurs de o lună de la data prezentei publicații.

Pentru ocuparea posturilor de mai sus, Academia militară generală primește cereri și de la cei care doresc să fie angajați lectori prin suplinire.

Pentru informații suplimentare — telefon 14.20.08, interior 156 sau 196, zilnic între orele 8—15.

INSTITUTUL DE MEDICINĂ ȘI FARMACIE BUCUREȘTI

Disertație

În ziua de 21 noiembrie 1962, ora 18, are loc în amfiteatrul nr. 3 al Facultății de medicină din București, bd. Dr. Petru Groza nr. 8, susținerea disertației de candidat cu subiectul „Inervația glandelor endocrine" de către tov. dr. Vaida Alexandru.

Conducător științific oficial: Prof. dr. I. G. Russu — doctor în științe medicale — de la I.M.F. Cluj.

Referenți științifici oficiali:
— Prof. dr. Em. Repciuc — doctor în științe medicale de la I.M.F. București.
— Prof. dr. D. Duma — doctor în științe medicale de la I.M.F. Cluj.
— Prof. dr. I. Th. Riga — de la I.M.F. București.

Lucrarea în manuscris se găsește la biblioteca centrală a Facultății de medicină unde poate fi cercetată.

ANUNȚ
În vederea DESCHIDERII *expoziției Artelor Plastice* din CAPITALĂ

Comitetul de Cultură și Artă al orașului București anunță ARTIȘTII PLASTICI că predarea lucrărilor pentru expoziție se va face în zilele de 15, 16, și 17.XI. 1962.

Lucrările se vor depune în zilele menționate mai sus între orele 8—16, în localul din str. Biserica Amzei nr. 5—7.

Se primesc 3 lucrări de pictură și 2 lucrări de sculptură.

Oferte de serviciu

ACADEMIA R.P.R., Institutul de medicină internă caută ASISTENȚI medicali cu specialitatea medicină internă și laborator. Informații la tel. 12.37.99, sau la sediul Institutului din șos. Ștefan cel Mare nr. 87.

UZINA „Metalica" București str. Înclinată nr. 129 telefon: 23.73.80, caută ingineri mecanici, inginer metalurg cu stagiu de minimum 3 ani în turnătorie fontă, tehnicieni normatori, paznici și electricieni.

COOP. METALO CASNICA, cu sediul în București, șos. Armatei Sovietice nr. 15, caută instalatori.

O.C.L. Alimentara — raionul 1 Mai, cu sediul în str. I. L. Caragiale nr. 1 caută vînzători sector alimentara, vînzători sector carne și conducători motoscutere pentru distribuirea laptelui la domiciliul consumatorilor.

ÎNTREPRINDERE de stat din București, cal. Floreasca nr. 244 caută pentru șantiere în provincie instalatori autorizați, sudori autorizați, ingineri și tehnicieni în specialitatea energetică, electrotehnică, electronică și mecanică.

O.C.L. Alimentara raionul Nicolae Bălcescu, caută TINICHIGIU, PRIMITOR-DISTRIBUITOR mărfuri, CONDUCĂTOR autoturism, MUNCITORI necalificați, TÎMPLAR, ȘEFI RAION mezeluri-brînzeturi, șefi raion băcănie și VÎNZĂTORI. Informații la telefon nr. 13.72.18 sau la sediul întreprinderii, calea Rahovei nr. 10, după orele 12.

ÎNTREPRINDEREA „Ascensorul" București caută INGINERI principali, INGINERI în specialitatea electromecanică, mecanică, electrotehnică' INGINERI mecanici, în specialitatea mașini termice, TEHNICIENI tehnologi C.T.C. și normatori cu pregătire și stagiu corespunzătoare. Informații se primesc zilnic la sediul întreprinderii.

INSTITUȚIE de stat caută LIFTIERI, bărbați sau femei, autorizați sau neautorizați. Informații la telefon 13.76.12.

X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2881 | 4 PAGINI 20 BANI | Joi 8 noiembrie 1962

Recepție cu prilejul celei de-a 45-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie

Miercuri seara ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Uniunii Sovietice în R. P. Română, I. K. Jegalin, a oferit o recepție în saloanele ambasadei cu prilejul zilei de 7 Noiembrie — cea de-a 45-a aniversare a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie.

La recepție au luat parte tovarășii: Gheorghe Gheorghiu-Dej, Emil Bodnăraș, Petre Borilă, Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Alexandru Drăghici, Ion Gheorghe Maurer, Alexandru Moghioroș, Dumitru Coliu, Leonte Răutu, Leontin Sălăjan, Ștefan Voitec, Alexandru Birlădeanu, Gh. Gaston Marin, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, membri ai C.C. al P.M.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători ai organizațiilor obștești și instituțiilor centrale, oameni de știință, artă și cultură, generali și ofițeri superiori, ziariști romîni și corespondenți ai presei străine.

Au participat membrii delegației Sovietului Suprem al U.R.S.S., în frunte cu G. G. Abramov, conducătorul delegației, care se află în țara noastră la invitația Marii Adunări Naționale.

Erau de față șefi ai misiunilor diplomatice acreditați în R. P. Română și alți membri ai corpului diplomatic.

În timpul recepției tovarășii I. K. Jegalin și Gheorghe Gheorghiu-Dej au rostit toasturi.

Recepția s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, deosebit de prietenească.

(Agerpres)

Buchetul

Cineva glumise:
— Și-a luat Șoimu zborul...
Și, în fața tuturor, desfășurase un desen.
— Iată și direcția spre care zboară...
În jurul „hărții", un adevărat „stat major" urmărea un păienjeniș de linii-argumente. Șoimu Gheorghe încerca să dovedească ceea ce mulți muncitori ai fabricii „Dimbovița" negau:
— O fi greu, dar e posibil. Nu zic mult, dar cinci grame de talpă pot fi economisite la fiecare pereche ștanțată. Harta tehnologică nu dovedește aceasta?
Dovedea! Altfel n-ar fi fost tre-



Gheorghe Șoimu nu este numai prima și sfătuitorul tuturor.

cut Șoimu Gheorghe pe locul întîi..
Se pare că Șoimu trezise mult interesul comisiei. A afirmat-o, de altfel, chiar șeful ei:
— Șoimu e doar o floare. La noi însă se poate vorbi de un buchet.

Istoricul unui panou

Fusese convocat anume un fotograf. Primise un instructaj special:
— Ne faci o fotografie așa... să vorbească singură. Pe prim plan — panoul și Betivoiu... „eroul". Răspîndim apoi fotografia la toate gazetele de perete. Poate și la televiziune.
Să se poată citi deci clar textul: „Inițiativa lui Panait Betivoiu. La fiecare 100 perechi încălțăminte, patru perechi croite din materiale economisite...".

Incomplet. Ilie Marin n-a zis numai. A și dovedit că geometria-i o artă. „Geometria aplicată" — cum spune el. Căci, uitasem să precizăm, Ilie „face" geometrie și la liceul seral, și în fabrică. Geometria în fabrică se face cam în felul următor: renunți la așezarea cuțitelor de ștanță pe suprafața tălpii într-o singură direcție, sau chiar în două — metodă folosită de ani și ani — și optezi pentru metoda „în paralelogram". Așezarea aceasta transformă meseria într-o adevărată măiestrie. Tot metoda „în paralelogram" i-a adus doar, lui Ilie Marin, locul întîi la concursul pe țară pentru titlul de cel mai bun ștanțor în talpă.
„Geometria" lui Ilie Marin, folosită de toți ștanțorii din atelier, a adus întreprinderii, în primele nouă luni din acest an, economii de 16 275 kg talpă, adică atît cît ar ajunge pentru tălpuirea a 45 000 perechi încălțăminte.
Ce-i deci geometria? O artă, firește.

Altă petală

a „buchetului": Ion Boiagean. Maistrul tăbăcar socotise mai abitir ca cel mai bun economist și acum își exprima nedumerirea.
— Cine a putut inventa o asemenea tăbăcire?
— De, știu eu, meștere, cine a fost cel de acum cîteva sute de ani...
— Păi, e risipă, mă' băieți. Risipă cu carul. Auzi invenție! Să tăbăcești pielea întreagă, să bagi în ea tananți, vopsele, uleiuri și numai după ce e gata s-o ștuțuiești, să tai de o parte părțile netrebuincioase. Ce treabă e asta? Dar dacă am face ștuțuirea înainte de tăbăcire?
— Ar fi o idee...
„Ideea" este acum metodă curentă de lucru. Contabilitatea a și prins-o în evidență. „Pînă în luna septembrie — 90 lei economii la tananți, vopsele, uleiuri". Iar serviciul tehnic a și întocmit documentația necesară pentru extinderea metodei și în alte întreprinderi.

★

Așadar, „buchetul" există. „Ștanțare în paralelogram", „Ștuțuire" după egalizare. Denumiri tehnice născute în fabrica „Dimbovița". „Buchetul" le-a înscris acum în tehnologia obișnuită a întreprinderilor.

I. MOSCU

Geometria — o artă

Acum, să facem cunoștință cu Ilie Marin. Un tînăr modest, scund, cu figura aproape de copil. „Școlarul" — cum îl spun tovarășii de muncă. Pasiunea cea mare a lui Ilie? Școala. Iar la școală — geometria.
Ilie știe încotro bate meșterul.
— Ce-i geometria tovarășe Ilie?
— Geometria-i artă.
— Nu-i știință?
— Am zis artă...

Erau zilele de glorie ale panoului. El era prezentat și oaspeților, pe el l-au folosit, drept pretext, reporterii ziarelor dornici de descrieri vii colorate.
Astăzi, degeaba vei căuta panoul prin secție. Nimeni nu-l mai găzduiește.
Un atelier întreg a urmat indemnul... panoului. În nouă luni din acest an, 39 030 perechi pantofi au fost croiți din materiale economisite.

Geometria — o artă

Acum, să facem cunoștință cu Ilie Marin. Un tînăr modest, scund, cu figura aproape de copil. „Școlarul" — cum îl spun tovarășii de muncă. Pasiunea cea mare a lui Ilie? Școala. Iar la școală — geometria.
Ilie știe încotro bate meșterul.
— Ce-i geometria tovarășe Ilie?
— Geometria-i artă.
— Nu-i știință?
— Am zis artă...

O ÎNTREBARE PE ZI

Ce măsuri ați luat pentru aplicarea în întreprinderea dumneavoastră a experienței cîștigate la șantierul Dinamo?

RASPUNDE TOV. ARHITECT MOȘINOIU GH., DIRECTORUL I.C.M. nr. 4

Intreprinderea noastră va da în folosință anul viitor o serie de construcții, pe șoseaua Giurgiului. S-a prevăzut ca la parterul unora din blocuri să se amenajeze diferite spații comerciale: magazine pentru destacerea produselor industriale, de încălțăminte și textile, o librărie, magazine pentru produse alimentare, o cofetărie, un restaurant și altele. În această situație, în fața noastră s-a ivit problema: Ce vom întreprinde pentru darea în folosință simultană a apartamentelor, a spațiilor comerciale, a drumurilor de acces etc.? Ce trebuie să facem, pentru ca munca noastră să se desfășoare organizat și mai ales ce măsuri trebuie să luăm pentru ca lucrările — atît în apartamente cît și la spațiile comerciale — să avanseze aproximativ în același ritm și pe timp friguros? În acest scop ne-am preocupat de studierea experienței cîștigate la blocul Dinamo, de preluarea și extinderea ei.

Inceputul l-am făcut încă de pe cînd se executau lucrările la subsolul și parterele blocurilor; concomitent cu executarea lor ne-am îndreptat atenția spre celelalte lucrări aferente dării în folosință, în același timp, a apartamentelor și magazinelor — respectiv spre centrala termică, curțile de lumină etc. Lucrările acestea sînt avansate. Am luat de asemenea măsuri ca imediat după decofrare, la parter să se facă închiderile cu vitrine și cu restul tîmplăriei metalice. (Am și comandat tîmplăria metalică.) Pentru desfășurarea normală a procesului tehnologic, s-a prevăzut scurtarea duratei de lucru a utilajelor, prin folosirea lor rațională, astfel ca, din timp, să poată fi executate toate rețelele exterioare, inclusiv drumurile și spațiile verzi. În scopul măririi vitezei de execuție, blocurile au fost asigurate cu seturi complete de panouri tegofilm, cu grinzi extensibile, care vor duce la economisirea unor însemnate cantități de cherestea.

În atenția noastră se află și calitatea lucrărilor în strînsă legătură cu respectarea termenelor prevăzute în grafice. În acest sens, urmărim zi de zi și analizăm periodic modul de desfășurare și dinamica lucrărilor pentru respectarea ritmului cerut. Echipele de constructori de la fiecare bloc au fost încadrate cu cîte un inginer și cu maiștri necesari pentru ca turnările de betoane, lucrările de armare, etc. să se execute în două schimburi.

Ca să continuăm lucrul și pe timp rece, s-au întreprins măsuri în vederea închiderii cu prelate și stufit, pentru asigurarea căldurii, măsuri care, considerăm noi, vor crea condiții normale de muncă.

Cred însă că un factor important care va contribui la darea în folosință simultană a apartamentelor și spațiilor comerciale este și următorul: toate subantreprizele care concură la executarea lucrărilor trebuie să respecte termenii stabiliți în graficele de lucru.

Au început contractările între întreprinderile industriei ușoare și comerț

Ieri, în Capitală, au început lucrările de contractare între fabricile producătoare de jucării din cadrul industriei ușoare și organizațiile comerciale.

Fabricile producătoare au pregătit pentru contractări o gamă largită de sortimente: jucării simple din mase plastice cît și jucării mecanizate.

De asemenea, zilele acestea au început la Timișoara și Cluj contractările în sectorul de pălării.

In drumeție

Devenite, la sfîrșit de săptămînă, „rechizite" de primă urgență, rucsacurile și hanoracele depun și ele mărturie pasiunei pentru turism a salariaților uzinei „Electronica". Suficient să subliniem că, de la începutul anului pînă în prezent, la „mobilizările" O.N.T.-Carpați, au răspuns 2200 de participanți din această întreprindere, care au colindat pe cele mai variate trasee: Valea Oltului, litoral, Deltă, Valea Prahovei etc. Itinerariile drumețiilor uzinei s-au îmbogățit cu noi excursii peste hotare, în R.P. Bulgaria și R.S. Cehoslovacă.

De asemenea, prin comitetul sindicatului, au fost organizate opt excursii la care au participat 600 de oameni.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, *temperatura aerului a fost de 8 grade.*
Timpul probabil de mîine: *Vreme frumoasă și relativ călduroasă, cu cerul variabil, temporar noros în cursul dimineții cînd se va produce ceață. Vînt slab pînă la potrivit din sud-est. Temperatura aerului în creștere ușoară.*
Pentru zilele de 10, 11 și 12 noiembrie: *Vremea se menține relativ călduroasă, cu cerul variabil.*

Prin Capitală



Zilele acestea se va deschide pe calea Griviței în blocul turn un nou restaurant — „Feroviarul".

Artiști străini la concertul orchestrei Cinematografiei

După participarea dirijorului Otakar Trhlik, din R.S. Cehoslovacă, la cîteva concerte susținute la Tîrgu-Mureș și Cluj, și a pianistului Frederic Portnoi, din Izrael, la concerte susținute la Sibiu și Timișoara, cei doi artiști își vor da concursul la concertul orchestrei simfonice a Cinematografiei, programat la Ateneu, pentru marți 13 noiembrie (ora 20). Sub conducerea lui Otakar Trhlik, orchestra va interpreta Uvertura Carnavalul de Dvorak, suită din opera Vulpea cea isteață de Janacek, suita a doua Daphnis și Cloe de Ravel și va acompania pe Frederic Portnoi, care va cînta Concertul pentru pian și orchestră nr. 5 de Saint Saens.

Lucrători din comerț distinși cu diploma de „Maestru în arta culinară"

În urmă cu cîteva luni, pentru stimularea activității bucătarilor și cofetarilor patiseri, cu o înaltă calificare profesională, care aduc o contribuție deosebită în munca de ridicare a nivelului de pregătire și de specializare a cadrelor din sectorul alimentației publice, în baza unei Hotărîri a Consiliului de Miniștri s-a instituit distincția de „Maestru în arta culinară".

Distincția se acordă celor mai buni bucătari și cofetari care se evidențiază și contribuie efectiv la creșterea nivelului de deservire a consumatorilor.

Zilele acestea, prima serie de candidați la diploma de „Maestru în arta culinară" s-au prezentat în fața comisiei de examinare. Pe baza rezultatelor obținute la probele teoretice și practice, comisia a declarat reușiți pe următorii lucrători din sectorul alimentației publice: *Ion Manea*, de la restaurantul „Berlin"; *Ion Cămui*, bucătar șef la restaurantul „Athenée Palace"; *Gh. Răchițanu*, bucătar șef la restaurantul „Cișmigiu", *Vasile Nicula*, din orașul Brașov; *Gh. Gyerko*, din orașul Oradea; *Ion Gherasim*, de la laboratorul de creație al T.L.C.R. II și *Gh. Pălășanu*, de la cofetăria „Republica".

Diplomele respective de „Maestru în arta culinară" oferite de Ministerul Comerțului Interior au fost înmînate într-un cadru festiv, astăzi 8 noiembrie, cu prilejul expoziției de preparate culinare, realizate de candidați, de la restaurantul „Ambasador".

Realizări gospodărești în raionul Griviței Roșie

794 000 LEI ECONOMII

Parcurile, bulevardele, spațiile verzi din raionul Griviței Roșie sînt împodobite cu nenumărate și multicolore flori. Multe dintre acestea — și cînd spunem multe, ne referim la sute de mii — au fost pregătite în serele proprii ale Sfatului popular raional. Prin reproducerea în serele proprii a florilor plantate în parcuri, spații verzi și pe bulevarde, au fost realizate și importante economii. Suma economisită se ridică la aproape 800 000 lei.

FIER VECHI, OȚELARILOR

Acțiunea de colectare și predare a fierului vechi cunoaște o intensitate deosebită. Organizațiile de masă, activele obștești din cartiere în frunte cu deputații au mobilizat mii de cetățeni în această acțiune importantă. Cetățenii din circumscripția electorală nr. 58, deputat Gheorghe Pocreanu, au colectat și predat centrelor I.C.M. peste 24 000 kg de fier vechi, iar cei din circumscripția 100, deputat Stanciu Cojocea, au predat peste 10 000 de kilograme. Cantități importante de fier vechi, peste 6000 kg fiecare, au colectat și predat și cetățenii din circumscripțiile 133, 54, 150 și 64. În total, în raionul Griviței Roșie a fost colectată și predată cantitatea de aproape o jumătate de milion kilograme de fier vechi.

Comunicare

Societatea de științe istorice și filologice, filiala București, secția de istorie literară, anunță comunicarea conf. univ. Vera Călin pe tema „Evocarea istorică în literatura realismului socialist". Manifestarea va avea loc vineri 9 noiembrie la ora 19 în sala de comunicări a Muzeului de istorie a orașului București din b-dul 1848 nr. 2.

La Teatrul regional București:

„Șapte inși într-o căruță"

După ce și-a deschis noua stagiune printr-un turneu în diferite orașe și comune, Teatrul regional București a inaugurat noua stagiune și „la domiciliu". Evenimentul a avut loc duminică seara, cînd pe scena din șoseaua Ștefan cel Mare s-a prezentat în premieră piesa „Șapte inși într-o căruță" de Paul Anghel. O comedie în două părți, inspirată din viața de azi a țăranilor colectiviști, pusă în scenă de regizorul Dinu Cernescu și în decorurile lui Camillo Osorovitz. În rolurile principale: Silviu Stănculescu, Mihai Păladescu, Eugen Petrescu, Angela Macri, Petre Dragoman, Maria Burbea, Dominic Stanca, Constantin Rășchitor, Ion Marinescu.

În fotografie: un moment din spectacol.



Masele plastice — mijloc important de economisire a metalului

În construcția mașinilor agricole fabricate la noi, la „Semănătoarea", folosim cantități masive de metal. Preocupîndu-ne să realizăm o producție de calitate superioară și în același timp economică am ajuns în mod firesc să cercetăm și căile prin care putem reduce consumul de metal. Aceasta este o problemă complexă care privește laturi diverse ale procesului de producție: reproiectarea unor repere, micșorarea adausurilor de prelucrare, elaborarea de planuri de croire care să elimine deșeurile, înlocuirea metalelor cu mase plastice etc. Acest ultim aspect (folosirea maselor plastice în construcția mașinilor agricole) prezintă o mare însemnătate.

Uzina noastră este la începutul drumului. Dar încă de pe acum întrezărim clar mari posibilități. Fac această afirmație deoarece în campania agricolă din anul 1962 noi am experimentat un șir de repere din mase plastice și concluziile sînt deosebit de favorabile. Înlocuind la întreaga producție anuală a uzinei numai 4 repere din metal cu altele din relon și bachelită textilă vom putea economisi cel puțin 20 000 kg. tablă și laminate. Dar noi am experimentat 10 repere din mase plastice și verificarea cea mai concludentă — exploatarea pe cîmp — ne îndreptățește să apreciem că vom putea economisi cantități de metal mult mai mari.

Ca inginer proiectant, legat prin însăși natura preocupărilor mele profesionale (și nu numai profesionale) de introducerea maselor plastice în construcția mașinilor agricole sînt desigur ispitit să vorbesc pe larg despre aspectele tehnice ale experimentărilor pe care le-am efectuat. Mă voi rezuma doar să precizez că numărul defecțiunilor, în condițiile utilizării relonului și bachelitei textile în locul metalului nu sporesc, iar exploatarea mașinei se face în mod normal.

Acesta este un puternic argument care pledează în favoarea lărgirii gamei de piese care să fie fabricate din materiale plastice. În consecință, în momentul de față se efectuează studii pentru experimentarea maselor plastice la alte 15 repere ale mașinilor produse la Semănătoarea.

Ca orice element nou al producției utilizarea maselor plastice (mă refer la o utilizare în producție de serie) atrage după sine unele greutăți. Vreau să vorbesc despre unele din acestea, socotind că, cu ajutorul ziarului, ele vor fi eliminate.

Noi n-am putut introduce în producția de serie unele repere din mase plastice deoarece Institutul de cercetări pentru mecanizarea agriculturii (I.C.M.A.), întîrzie foarte mult avizarea experimentărilor. Nu înțelegem de ce o astfel de avizare durează luni de zile întrucît nu este vorba decît de o verificare a unor date deja existente. Mai multă operativitate în cazul de față ar însemna mai mult metal economisit. Pentru simplificarea și accelerarea operației de omologare a pieselor din material plastic (experimentate de

Ing. ION BURADEL
șeful grupei de proiectare a pieselor din mase plastice la uzina „Semănătoarea"

(Continuare în pag. a III-a)

12 noi izotopi radioactivi realizați la I. F. A.

Anul acesta la Institutul de fizică atomică al Academiei R.P. Romîne s-au realizat 12 noi izotopi radioactivi (argon—41, cupru—64, ceriu—141, cadmiu—115, seleniu—75 etc.), destinați diverselor domenii de cercetare științifică. În prezent se produc în țară 36 de izotopi radioactivi.

Cercetătorii institutului au produs în primele 10 luni ale anului izotopi radioactivi cu o activitate totală cu 15 la sută mai mare față de întreg anul trecut.

Creșterea producției de izotopi a dat posibilitatea extinderii aplicării lor pe scară mai largă în industrie, agricultură, medicină, în cercetarea științifică și în alte domenii. Pentru industrie, de exemplu, s-a livrat o cantitate dublă de izotopi față de anul trecut. De asemenea a sporit mult producția de iridiu—192, folosit la controlul sudurilor și calității diferitelor piese turnate.

Pentru nevoile cercetărilor biologice și medicale s-au creat condiții în vederea extinderii preparării de izotopi și diverse substanțe marcate radioactiv ca: aur coloidal—198, crom—51, sub formă de cromat de sodiu și mai multe combinații ale iodului.

Pentru tratamentul bolilor de piele s-au produs aplicatori cu fosfor—32 radioactiv. Izotopii radioactivi fosfor—32 și iod—131 produși la Institutul de fizică atomică, care sînt utilizați în medicină au fost apreciați de către Agenția internațională pentru energia atomică de la Viena ca fiind din punct de vedere calitativ la nivelul standardelor internaționale.

(Agerpres)

Prag de iarnă la gospodăria agricolă colectivă

Insemnări din Bălăceanca

Drumul către comuna Bălăceanca te poartă printr-un peisaj rustic plin de farmec. Admiri oglinda lacului Cernica, ușor încrețită de vînt, și pădurea mlădioasă de trestii. De cealaltă parte a șoselei, un fost teren părăginit a suferit o reprofilare în pas cu vremea. A ajuns teren de fotbal. Fața netedă a peluzei, încadrată de stejari majestuoși și-o dispută, pentru moment, trei puști.
Între Cernica și Bălăceanca, numai cîmpie roditoare, cît cuprinzi cu ochii. Se întind și se întîlnesc brațe drepte de canale de irigație. Pe malurile canalului principal s-au înșirat pescarii localnici, nemișcați, cu tîrbocurile cufundate în apă.
E liniște în peisajul cîmpiei, colorat de paleta toamnei tîrzii. Colectiviștii din Bălăceanca au lăsat în urmă agitația febrilă a muncii din perioadele de vîrf. E prag de iarnă, își văd de alte treburi acum.

PREGĂTIRI

Se mai numără ultimii „boboci". Camionul gospodăriei — achiziție de anul trecut — se întrece cu altele, să ducă la oraș transporturi de varză, conopidă și praz.

Pe o parte din întinsul cîmpiei s-a instaurat liniștea, de cînd însămînțările la cultura mare s-au terminat. S-au însămînțat 240 de hectare cu grîu, 120 cu orz, 100 cu masă verde. În grădină, însă, lucrările continuă. Se pregătește recolta de primăvară. Întîlnești aici cîțiva dintre cei mai harnici gospodari: brigadierul Vasile D. Ilie, șefii de echipă Tudor Șt. Nicolae și Nicolae T. Neicu, colectiviștele Vasilica N. Dumitru, Maria Tîngăneanu, Dida V. Constantin, Ioana Șt. Nicolae și alții lucrează cu spor. Au însămînțat spanac, salată, ceapă stufat, usturoi și alte legume „sub iarnă", după o expresie uzuală aici, sugerînd plastic hlamida albă și ocrotitoare a zăpezii de sub care vor ieși la primăvară, din munca de acum a colectiviștilor, trufandalele.



Lucrările sînt în plină desfășurare

Lucrează cu spor și tractoriștii. Din 856 hectare ogoare de toamnă s-au arat pînă acum aproape 500 ha. Alt amănunt caracteristic pentru zilele acestea de prag de iarnă: s-a deschis învățămîntul agrozootehnic de masă. În Bălăceanca funcționează un cerc agrotehnic și unul zootehnic, iar pentru colectiviștii din satul Poșta s-a deschis un cerc legumicol.

Cu alte cuvinte, colectiviștii numără ultimii „boboci" ai anului 1962 și fac pregătiri pentru ca cei de la anul să fie și mai mulți, mai mari și mai frumoși.

SUMARĂ STATISTICĂ

Gospodăria agricolă colectivă din Bălăceanca e tînără. Va împlini la primăvară, în aprilie, trei ani. Dacă ar fi să i se evoce mica istorie cît mai pe scurt, aceasta s-ar putea face cel mai bine printr-un tablou comparativ. În urmă cu doi ani și jumătate, sectorul zootehnic era inexistent. Acum numără 250 de taurine, dintre care 130 de vaci cu lapte, 100 de porci, aproape 200 de oi cu lînă semifină și 700 de păsări.

Grădina de legume era și ea, în primul an, aproape inexistentă: două hectare neirigate. Mai mult de 2000 de zile au muncit colectiviștii pentru irigarea grădinii. Ea are astăzi 189 de hectare, dintre care irigate sînt 40, iar apa,

E. BODNARIUC

(Continuare în pag. a III-a)



Observațiile de pe teren se materializează în noi soluții constructive

Ultimele știri sportive

● Continuîndu-și turneul în R.S. Cehoslovacă, echipa de hochei pe gheață a R.P. Romîne a întîlnit formația Spartak Trebicz, pe care a întrecut-o cu 6—3.

● Concursul internațional de pentatlon modern disputat la Berlin a fost dominat de sportivii polonezi, învingători atît la individual, prin Paszkiewicz, cît și pe echipe (Legia Varșovia).

● Întîlniri internaționale de fotbal: Roma—Altay Izmir 10—1 și O.F.K. Beograd — Portdown 5—1 (ambele, în „Cupa orașelor tîrguri"); Scoția — Irlanda de Nord 5—1 și Anglia (tineret) — Belgia (tineret) 6—1 (amicale).

● Meciul amical de handbal în 7 desfășurat la Zürich între formația locală Grashoppers și echipa F.A. Goppingen (R.F.G.), deținătoarea „Cupei campionilor europeni", a fost cîștigat la limită de oaspeți: 17—16 (6—7).

● La întrecerile ediției 1963 a campionatului mondial de hochei pe gheață și-au anunțat pînă acum participarea 18 echipe.

De peste hotare

În legătură cu agresiunea Arabiei Saudite

R. A. Yemen se va adresa Consiliului de Securitate al O.N.U.

SANAA 8 (Agerpres). — Agenția Men relatează că în prezent Republica Arabă Yemen examinează măsurile ce urmează a fi luate în vederea prezentării unui protest în fața Consiliului de Securitate în legătură cu agresiunea Arabiei Saudite în Yemen. Guvernul yemenit consideră că acțiunile agresive ale Arabiei Saudite încalcă Carta O.N.U. și reprezintă o amenințare pentru securitatea și independența Republicii Yemen.

În legătură cu aceasta, ziarul irakian *„Saut al-Ahrar"* scrie că Liga Arabă ar trebui să ceară Organizației Națiunilor Unite „să intervină pentru a se pune capăt intervenției străine în treburile interne ale Yemenului". „Situația actuală din Yemen, subliniază ziarul, arată limpede că este vorba de o agresiune imperialistă îndreptată împotriva guvernului republican al Yemenului".

★

CAIRO 8 (Agerpres). — La 7 noiembrie Consiliul prezidențial al R.A.U. a avut o ședință prezidată de Nasser. După cum anunță radio Cairo discuțiile s-au desfășurat în legătură cu situația din Yemen și cu ruperea relațiilor diplomatice dintre Arabia Saudită și R.A.U.

Eleanor Roosevelt a încetat din viață

NEW YORK. În seara zilei de 7 noiembrie a încetat din viață, în vîrstă de 78 de ani, cunoscuta fruntașă a vieții publice din S.U.A., Eleanor Roosevelt, văduva fostului președinte al S.U.A., F. D. Roosevelt.

Actualitatea culturală

Viața muzicală

Concertele ansamblului „I Menestrelli"

Au revenit „I Menestrelli", trubadurii muzicii vechi, care în concertele date anul trecut și-au cucerit atîtea simpatii în rîndurile publicului nostru. Cei șapte artiști, dăruiți operelor de mare valoare ale preclasicismului (și cît de „actuală" și de proaspătă este această muzică pentru ascultătorul zilelor noastre o arată succesul obținut), fac desigur un act de restituire, dar nu numai atît. Felul în care au cîntat „I Menestrelli" dă un răspuns limpede la o întrebare cunoscută: cum trebuie interpretată muzica veche? Soluția lor este: fără rigiditate, fără obsesia formei, ci cu sensibilitate, cu discreție și mai ales cu mult sentiment. „Cantare, sempre cantare" — cîntați, cîntați mereu — cerea orchestranților săi marele, Arturo Toscanini. Și „Menestrelli" cîntă, și anume exact așa cum trebuie, descoperind uneori textelor resurse de expresivitate nebănuite.

Să ne oprim pentru început la felul în care tălmăcește soprana Liliana Rossi recitativul lui Monteverdi intitulat „Scrisoarea unei îndrăgostite"; cîtă intensitate a expresiei, cîtă varietate de culoare vocală — de la notele „albe" la cele intens vibrate — desfășoară cîntăreața, urmărind linia muzicală și ideea poetică! Dar Angelica Tuccari nu ne-a emoționat în egală măsură în ariile de Carissimi, cu acele minunate note de cap, subtil filate? In genere, ambele cîntărețe își conduc vocile cu o măiestrie admirabilă, care reușește să mascheze unele imperfecțiuni organice, de altfel neesențiale în cazul acestei muzici. Iar alierea vocilor în numeroasele duete prezentate este de o unitate ireproșabilă, atît în privința dinamicei cît și a intențiilor interpretative.

Programele grupului „I Menestrelli" au cuprins și anul acesta în primul rînd muzică italiană, locul de cinste fiind acordat marelui Claudio Monteverdi. Dar lui Frescobaldi, Carissimi, Pasquini și Ferrabosco li s-au adăugat și nume din istoria muzicii franceze (Josquin dès Près, Couperin) și engleze (Byrd). Grupul instrumental este format dintr-un clavecin și patru instrumente vechi de coarde, antecesoarele viorii, violei și violoncelului. „I Menestrelli" parcurg două veacuri de muzică, pe care de mult au asimilat-o analitic, cu o desăvîrșită limpezime interioară și aceasta se oglindește în execuția lor. Ceea ce ne impresionează poate cel mai mult în piesele instrumentale pe care le-au prezentat este viziunea de ansamblu, egalitatea polifonică. E limpede că fiecare membru al grupului se ocupă nu numai de partea sa, ci știe perfect care este rolul ei expresiv în ansamblu, și, cîntînd, își urmărește permanent partenerii.

RADU GHECIU

Teatrul „Țăndărică" „Cartea cu Apolodor"

O bună piesă pentru copii este atunci și numai atunci cînd ea prilejuiește aceleași satisfacții și adulților, spunea un critic. Piesa lui Gellu Naum „Cartea cu Apolodor" este una din aceste piese.

Cine este eroul ei? Este pinguinul Apolodor, un mic tenor, care cîntă în cor și pe care într-o zi l-a cuprins un dor mistuitor de frații săi din Labrador. Și a plecat în căutarea lor.

Odiseea lui Apolodor oferă spectatorilor mari și mici o subtilă și spirituală culegere de impresii morale și sociale de prin locurile pe care micul pinguin le străbate. O ingenioasă ocazie pe care Gellu Naum o are de a prezenta și a satiriza moravuri și năravuri de peste mări și țări, de a transmite idei educative, de a lărgi astfel sfera de cunoștințe a micilor spectatori și de a-i familiariza cu unele aspecte ale vieții din lume. Și toate acestea pe calea versului sprințar și pe înțelesul tuturor, cu mult talent și mult umor, fără a deveni didactic nici o clipă. Dimpotrivă. De aceea frumoasa povață morală a peregrinărilor micului Apolodor prin lumea viciată a Occidentului, și reintoarcerea lui în mijlocul tovarășilor de muncă, care îl primesc cu bucurie, este aplaudată și salutată cu satisfacție și entuziasm de spectatori. De aceea nici nu vrem să povestim peripețiile lui Apolodor; ele trebuie citite, auzite și mai ales văzute pe scena Teatrului „Țăndărică".



O scenă din spectacolul „Cartea cu Apolodor"

Pe această scenă spectacolul este de fapt o minunată întîlnire artistică de valori creatoare, în care frumusețea literară a versurilor și semnificația lor instructivă au fost excelent valorificate.

Scenografia lui Ștefan Hablinski, simplă, sugestivă și vioi colorată, marionetele Ellei Conovici de o încîntătoare expresivitate — marionete cu capete mari și cu finețe caricaturizate, ilustrația muzicală a lui Ștefan Niculescu — cu intonațiile sale cînd gingașe, cînd pline de antren, s-au dovedit a fi niște prețioase și foarte personale contribuții, pe care talentata regizoare Margareta Niculescu le-a dirijat într-o armonioasă și autentică demonstrație de artă păpușărească modernă. Cu verva sa inepuizabilă Margareta Niculescu a știut să antreneze inteligent pe spectator în urmărirea călătoriei lui Apolodor, punctînd cu măsură și aplomb comic subtextul dialogului, fructificînd cu îndrăzneală dar cu o riguroasă selecție posibilitățile cadrului plastic, mișcarea păpușilor și posibilitățile tehnice, spre elocvența imaginii artistice și a ideilor textului. Excelent au fost minuite majoritatea marionetelor din acest spectacol. Relevînd în primul rînd arta grațioasă a Dorinei Tănăsescu care a dat viață cu atîta firesc micului Apolodor — admirabil aleasă și pusă în valoare vocea Eugeniei Popovici, nu vrem să omitem pe artiștii R. Zolla, Elvira Chladek, Salah-el-Sakka și A. Papazicopol care merită elogii pentru talentul cu care au minuit marionetele Dirijorului, Tilharului, Primarului sau a căpitanului Cyrus Smith, pe care și cu ajutorul vocii lui C. Rautki am înțeles de ce „dormea și sforăia cumplit".

Pe scena Teatrului „Țăndărică" spectacolul „Cartea cu Apolodor" este încă un spectacol demn de prestigiul internațional cu care acest înzestrat colectiv condus cu autoritate și talent de Margareta Niculescu, s-a impus și la ultimul Festival al teatrelor de păpuși de la Varșovia (iunie 1962) unde a obținut cea mai importantă distincție. Pe care o merită cu prisosință.

EMIL RIMAN

LA LECTORATUL CENTRAL

INAINTAȘI AI CULTURII ROMINEȘTI

Vineri la ora 18, în sala Lectoratului central din str. Biserica Amzei nr. 5—7, prof. univ. Victor Vlicovici va expune conferința „80 de ani de la nașterea lui Aurel Vlaicu, pionier al aviației românești". In continuare prof. univ. Constantin Motaș, directorul Institutului de speologie al Academiei R.P.R., va vorbi despre „15 ani de la moartea lui Emil Racoviță, explorator și om de știință român, fondatorul Institutului de speologie al Academiei R.P.R." Va urma un film artistic.

CE ESTE NOU IN ȘTIINȚA ȘI TEHNICA ROMINEASCA

Ing. Victor Toma, șef de secție la Institutul de fizică atomică al Academiei R.P.R., va conferența, simbătă la ora 18 despre „Mașinile electronice de calcul românești". In continuare — un film artistic.

Ne scriu corespondenții voluntari de la Țesătoria de cravate și mătase

Noi modele și articole de țesături

Zeci de articole și modele noi de țesături au fost create în acest an de întreprinderea noastră. Harnicul colectiv de creatori s-a străduit ca prin rezultatele obținute să satisfacă din ce în ce mai mult gustul pentru frumos al cumpărătorilor. O dovadă a măiestriei lor este și numărul mare de produse expuse la cel de al IV-lea Pavilion de mostre din Capitală.

Aici, pot fi întîlnite, printre altele, 38 de articole noi din fire de mătase naturală și fire de efect, metalice, laminet, ca și articole din fire de mătase vegetală.

Printre imprimeurile de mătase naturală, expuse la pavilion, se află 20 de noi modele în 105 poziții coloristice. Alături de acestea, cu efecte deosebit de atrăgătoare, stau cele 16 modele din mătase vegetală „Iulia" în 36 de poziții coloristice și două modele „Valeria" în 14 poziții coloristice.

Această bogăție de modele cu un colorit variat pune în mare încurcătură pe vizitatoarele oprite în fața standului ce cuprinde exponatele Țesătoriei de cravate și mătase. Firește, nu-i ușor să te hotărăști pe care să-l alegi.

ANGELA BACIU
ing. șef

— • —

In timpul liber

Tinerii noștri iau parte cu multă însuflețire la multiple acțiuni cu caracter patriotic. De la începutul anului pînă acum ei au efectuat 19 500 ore de muncă patriotică. Adesea, în timpul verii, puteau fi întîlniți lucrînd la amenajarea spațiilor verzi din raion, la înfrumusețarea străzilor. O grijă deosebită au acordat permanent colectării fierului vechi. Numai în ultimele luni ei au reușit să colecteze și să predea Intreprinderii de colectare a metalelor 41 tone de fier vechi.

Tot în orele lor libere, 12 tineri din intreprinderea noastră, instructori de pionieri, se ocupă cu multă căldură de îndrumarea și sprijinirea tinerelor vlăstare din organizația de pionieri a școlii elementare de 7 ani nr. 95.

M. STANCU
finisor

Sectorul fruntaș

Intre sectoarele țesătorie, finisaj, mecanic șef, ale Țesătoriei de cravate și mătase, se desfășoară o susținută întrecere. Calitatea superioară a produselor, aplicarea imediată a noilor măsuri tehnico-organizatorice menite să îmbunătățească procesul de producție, îndeplinirea și depășirea planului, economii tot mai multe, reducerea prețului de cost, iată cîteva din principalele obiective ale întrecerii socialiste.

Rezultatele? Au fost comunicate cu prilejul ultimei consfătuiri de producție. Cele mai multe „puncte" le-au întrunit țesătorii. La ei se află în prezent drapelul de sector fruntaș. Și toți lucrătorii de aici sînt hotărîți să-l păstreze. Insuflețirea cu care continuă să lucreze țesătoarele ne îndreptățește să credem că ele vor obține rezultate din ce în ce mai bune.

ANGELA VOICU
țesătoare



Belșug de mătase, culori și modele — un „eșantion" al producției întreprinderii.

— • —

„Ce e nou în meseria mea!"

La biblioteca clubului muncitoresc „7 Noiembrie" sau la cabinetul tehnic al întreprinderii noastre pot fi văzuți, în aceste zile, numeroși muncitori. Ei studiază aici, își notează cu grijă tot ce-i interesează în vederea participării la un concurs inițiat de comitetul sindicatului. Participanții la concurs vor trebui să răspundă numeroaselor întrebări referitoare la „Ce e nou în meseria mea?", așa cum este intitulată, de altfel, tema concursului.

Ajutorul celor cu o bogată experiență în meserie se dovedește și de data aceasta deosebit de util. Maiștrii și inginerii sînt preocupați de buna desfășurare a interesantei competiții. Ei indică concurenților cele mai importante materiale pentru studiu, le explică cu răbdare ceea ce au înțeles suficient din lectură, le împărtășesc din cunoștințele acumulate de ei în procesul de producție, din experiența lor.

Prin organizarea concursului „Ce e nou în meseria mea?" este stimulată desigur ridicarea permanentă a calificării profesionale, creșterea interesului pentru cartea tehnică

E. TUGULEA
inginer

Succesele sportivelor noastre

Anul trecut existau o echipă de volei și una de baschet. In acest an numărul lor a crescut la 5. Fetele alcătuiesc în prezent două echipe de volei și două de baschet. Urmîndu-le exemplul, băieții au format și ei o echipă de volei.

Ca și în producție, harnicele țesătoare au dovedit aceeași măiestrie și în sport. Popularitatea sportivelor noastre a depășit însă de mult hotărîrile întreprinderii. Cel mai recent succes a fost înregistrat de echipa de baschet cu prilejul campionatului de calificare în care a ocupat primul loc. Iar echipa de volei s-a clasat în campionatul de calificare pe locul III.

CONSTANTIN STAN
președintele asociației sportive

La sfîrșit de săptămînă

Excursiile au devenit o îndeletnicire obișnuită a salariaților întreprinderii noastre. La sfîrșit de săptămînă pornesc cu autocarele O.N.T. „Carpați" să colinde prin țară. Ei poposesc prin numeroasele cabane din munți, se încîntă cu frumusețile naturale, admiră noua înfățișare a orașelor patriei. Turiștii mai „vechi" își amintesc de reușitele excursii la Virful cu Dor, Piriul Rece, la Dihamu sau în alte localități din țară.

Cei mai noi vilegiaturiști, vreo 50 la număr, au petrecut recent clipe de neuitat în frumoasa stațiune de pe Valea Prahovei — Predeal.

S. MARIN
finisor

PE ECRANE „LAȘUL"

Noul film al lui Jiri Weiss, autorul neuitatei ecranizări „Romeo, Julietta și întunericul", ne relatează încă un episod din vremea ocupației fasciste. Istoriile relatate de Weiss nu sînt numai un protest înflăcărat împotriva fascismului, a războiului; ele tind în același timp să sublinieze inepuizabila bogăție a sufletului omenesc, forța sa în stare să înfrunte orice încercare. Descriind omul în condițiile cotropirii fasciste, Weiss nu-și concentrează atenția asupra stărilor morbide pe care acesta le-ar putea trăi în condițiile teroarei — el urmărește dimpotrivă înălțarea conștiințelor către necesitatea faptei eroice. In fond în „Lașul", ca și în „Romeo, Julietta și întunericul" tema principală rămîne aceeași: înfrîngerea fricii pînă la sfidarea legilor samavolniciei, salvgardarea demnității umane.

Peter Bednar a fost ceea ce se cheamă un om așezat. Nu ieșea din casă niciodată fără galoși și umbrelă, prudența însemna modul lui de viață de care nu era cîtuși de puțin nemulțumit. Avea o situație, era înconjurat de respect, și acasă îl întîmpina o soție tînără și frumoasă. Bednar își închipuia că „reușise în viață", dar iată că în viața lui, ca și în cea a atîtor zeci de milioane de oameni de pe întreg pămîntul au năvălit cu brutalitate fascismul și războiul. Filozofia de viață a învățătorului a trebuit revizuită. In jur se desfășurau doar lupte crîncene. Lumea din jurul lui se despărțea în două: oamenii, cei care, demni, se ridicau la luptă, sprijinind eroica răscoală antifascistă a poporului slovac, și lașii, filistinii, trădătorii. La principiul prudenței, Bednar a adăugat formula: „Trebuie să supraviețuim". In numele acestei formule el ar fi vrut să scuze orice act de lașitate. Dar viața se împotrivește și acest compromis cu conștiința îl costă dragostea soției care se desparte mereu mai mult de el.

In rolul învățătorului, un excelent actor, Ladislav Hudik, redă drama omului care oscilează între prudență și demnitate, și care se lasă mereu mai mult dominat de frică. Francisca, soția acestuia, o femeie cu „căpșorul plin de idealuri", a fost zugrăvită cu remarcabilă pătrundere de către Daniela Smutna, protagonista precedentului film al lui Weiss. In interpretarea Danielei Smutna, Francisca aspiră la acțiune împotriva cotropitorilor din necesitatea de a-și ocroti conștiința de om demn. Ca și lui Peter, și Franciscăi îi e frică. Actrița subliniază mereu în jocul ei tema fricii. Numai că ea și-o învinge, și oare, ce altceva este îndrăzneala, decît victoria împotriva fricii?

Cel de al treilea erou al filmului, partizanul rus Oleg, acționează ca un catalizator grăbind dezlănțuirea conflictului dintre cei doi. Pentru Oleg lucrurile sînt simple: nemții trebuie împiedicați să ajungă în munți. Pentru asta este necesară o acțiune de diversiune. Victoria finală este pentru Oleg mai prețioasă decît supraviețuirea. Logica bărbătească a lui Oleg este logica vieții. Și însuși Peter pare lipsit de convingere atunci cînd strigă: „La vîrsta lui eram și eu așa. Dar acum am răspundere. El e un nebun, un băiețandru, un soldat. Eu am răspundere!" Cu farmecul său cunoscut, cu inclinația spre roluri romantice, popularul actor sovietic Oleg Strijenov ne-a redat un Oleg convingător, care promovează un eroism simplu, lipsit de emfază, eroismul omului care a înțeles că bătălia este de neocolit.



— Șapte ani am trăit împreună o viață liniștită, tihnită — spune Peter. Cum se poate să ne despărțim așa, dintr-odată! Dar Francisca nu poate trăi în lașitate.

Dar lucrul acesta îl va înțelege pînă la urmă și „lașul". Căci lui Bednar îi va fi imposibil să rămînă în cuibul lui, neimplicat în luptă. Și în fața alternativei de a sluji fasciștilor, Bednar va trăi o adevărată răzvrătire a sentimentului demnității personale. El va lua asupra lui acțiunea săvîrșită de alții, aducîndu-și în acest fel contribuția la lupta comună împotriva cotropitorului. Fără să aibă incandescența filmului „Romeo, Julietta și întunericul", noua creație a lui Jiri Weiss prilejuiește o generoasă incursiune în psihologia unor oameni pe care teroarea dezlănțuită de fascism nu-i strivește, ci dimpotrivă îi umanizează.

C. TOADER

Articole de uz casnic

● In acest an, întreprinderile producătoare de articole de uz casnic au introdus în producție o serie de articole mult solicitate de cumpărători. Este vorba de aragazul tip „Carpați", scară pliantă, vase emailate în culori deschise, mașină de tocat și măcinat cu unele repere din masă plastică etc.

Pentru 1963, au fost pregătite, și în parte omologate, noi produse ca: mașina de stors zarzavat, 3 modele de aragaze, stilou și creion mecanic, ceasuri deșteptătoare, noi modele de cărucioare pentru copii etc.

● In întreprinderile din acest sector al industriei ușoare au fost efectuate o serie de studii și cercetări tehnico-științifice privind mărirea randamentului la mașinile de gătit, tipizarea reperelor de jucării, elaborarea fontei pentru forme de sticlărie, îmbunătățirea calității (structurii) tablei emailate etc.

● Au fost luate măsuri multilaterale în vederea îmbunătățirii continue, a calității produselor. In acest scop se aplică o serie de procedee tehnologice noi, iar altele au fost îmbunătățite. Astfel s-a realizat fabricarea nasturilor din metacrilat sidefat, cromarea dură a matrițelor, a început fabricarea articolelor din plastisoli etc.

Ce măsuri ați luat?

In urmă cu cîteva săptămîni am publicat ancheta „Ora prînzului, în cîteva restaurante cu autoservire". In legătură cu cele constatate, am rugat pe tovarășul N. Stanciu, director adjunct al Direcției comerciale a orașului București, să ne informeze asupra măsurilor luate.

„In articolul publicat în ziarul „Informația Bucureștiului" — ne-a comunicat tov. Stanciu — se făceau o serie de referiri critice la adresa restaurantului-cantină „Mureșul". Direcția comercială a orașului București a analizat situația de fapt și, ajungînd la concluzia că cele relatate sînt juste, a luat următoarele măsuri:

— Inceperea unor lucrări de renovare a localului restaurantului-cantină. La terminarea acestora atît sala de deservire cît și încăperile anexe se vor prezenta la nivelul cerințelor.

— S-a prevăzut dotarea unității cu inventar de deservire și material de întreținere în cantități suficiente, astfel ca la redeschiderea unității să se asigure o cît mai bună deservire a consumatorilor.

— Cum în sala de desfacere există o linie de autoservire nefolosită, ceea ce reduce spațiul rezervat meselor, s-a intervenit la organele interesate în vederea transferării acestei linii într-o altă unitate.

Pentru deficiențele de ordin gospodăresc manifestate în activitatea unității, și pentru faptul că nu a controlat în permanență personalul din subordine, responsabilul unității — tov. Ștefan Stoica — a fost sancționat de către conducerea întreprinderii „Restaurante-cantine" cu „mustrare cu avertisment".

Direcția comercială a orașului București a dat indicații și cu alte prilejuri întreprinderii „Restaurante-cantine", în legătură cu organizarea activității în unitățile din subordinea sa, asigurarea unei aprovizionări și serviri corespunzătoare a consumatorilor etc. Cum directorul acestei întreprinderi — D. Neacșu — nu a asigurat transpunerea în practică a acestor indicații, săvîrșind de altfel și alte abateri, s-a luat măsura scoaterii lui din funcție.

Direcția comercială a orașului București, luînd toate aceste măsuri, a dat indicații conducerii T.A.P.L.-București să exercite un control permanent și sever asupra activității restaurantelor-cantină, astfel ca acestea să corespundă pe deplin scopului pentru care au fost înființate".

Un colț din Sighișoara... la București

Nu e de mirare — cunoscînd pitoreasca așezare a Sighișoarei — că un grup de pictori din Capitală și-au ales-o drept „model" pentru viitoare tablouri. In vara aceasta au lucrat într-o tabără de creație din Sighișoara, timp de o lună de zile, 16 profesori de desen din București, membri ai cercului de artă plastică „Ion Andreescu".

La clubul sindicatelor din învățămînt a avut loc zilele acestea vernisajul expoziției „Sighișoara" — cu prilejul împlinirii a 80 de ani de la moartea pictorului Ion Andreescu. Fiecare expozant a realizat între 30 și 40 de lucrări. Expoziția însă nu a putut să le cuprindă pe toate, mărginindu-se la 77. Numele profesorilor de desen pe care îi întîlnim în expoziție sînt cunoscute, — Alexandru Drăgoi, Ion Ctrdei, Dumitru Mărtinaș, Emil Nicolescu, Nina Stuparu, Ema Gherghel, Dumitru Hlihor, Rodica Toma și alții.

Fiecare lucrare a surprins o fărîmă de viață. Străzile strîmte, mărginite de clădirile masive de piatră, au în ele întregul pitoresc al vechilor cetăți de odinioară. Coloritul viu al caselor, vederile generale ale orașului, dominat de roșul acoperișurilor, colinele înecate în verdeață, redau atmosfera specifică Sighișoarei, bătrînul oraș transilvănean. Strada Dobrogeanu Gherea, strada Ilarie Chendi, strada Nicolae Bălcescu, strada Veche, Turnul croitorilor, Turnul cu orologiu, Turnul cizmarilor, Turnul tăbăcarilor... „Trenușul din Sighișoara" (Dumitru Mărtinaș) e parcă în plin mers, îl auzi fluierînd, iar soarele ce se ghicește în spatele caselor dă străzii lumina zilelor din miezul verii. Fabrica „Faianța" și „Fabrica de cărămizi" sînt și ele prezente în expoziție. Emil Nicolescu a realizat cîteva reușite peisaje „Vedere din lunca poștei", „In piața sfatului popular" etc. Dumitru Hlihor a prins un moment, pe care l-a intitulat „Dimineața la lucru" reprezentînd grupul de pictori amatori plecînd pe teren cu șevalete, caiete de schițe, blocuri de desen și binețeles cu uriașele pălării de pai. Interesant este proiectul de vitrou semnat de Nuna Beldescu. Lili Hruscă are în expoziție, pe lîngă alte lucrări, și două portrete „Fetiță din Sighișoara" și „Pictoriță în Sighișoara". Ambele au multă prospețime și gîngășie.

Expoziția profesorilor de desen a adus în București, un colț din Sighișoara.

G. B.



Bucureștenii privesc cu plăcere imaginile sighișorene evocate de expoziția profesorilor de desen.

Limba noastră — Repetările de cuvinte și de sensuri

Pentru a se putea spune de cineva că vorbește sau că scrie îngrijit, nu este de ajuns ca exprimarea acelei persoane să respecte întrutotul regulile propriuzise ale gramaticii; se cere și altceva, și anume minuirea corectă a vocabularului, atît sub raportul înțelesului exact al cuvintelor, cît și din punctul de vedere al varietății acestora, adică al aspectului stilistic.

Așa, de pildă, repetarea cuvintelor și a sensurilor exprimate prin termeni sinonimici, în aceeași propoziție, nu constituie, în general, o trăsătură pozitivă a formulării.

Nu e vorba, desigur, de acel procedeu stilistic potrivit căruia întrebuințarea de două sau de mai multe ori a unui cuvînt ori chiar a unui întreg grup de elemente lexicale devine necesară pentru a da astfel impresiei comunicate accentul intensității. In acest sens, putem semnala cazul în care repetarea unui cuvînt înlesnește exprimarea ideii de superlativ, ca în următoarele stihuri eminesciene: „Cînd ochiul tău străluce în afară / întunecînd privirea-mi de nu pot să văd încă / Ce-adînc trecut de gînduri e-n noaptea lui adîncă".

Așadar, nu la repetiția înțeleasă ca procedeu stilistic vrem să ne referim, ci la acele situații în care ea este inutilă și, uneori, chiar dăunătoare exprimării, căci o încarcă pleonastic. Pot fi relevate în această privință mai multe tipuri de construcții.

Amintim, întîi, de cazurile cele mai banale — adică de repetarea propriuzisă a unui cuvînt — sau a unui element din aceeași familie lexicală. Cîteva exemple: „Știm că ați debutat în revista liceului din Arad, întîmpinînd greutățile debutului"; „...publicul gustă și apreciază mai ales notele de comedie ale reprezentației, apreciind aceste agremente" și: „Se scriu cu inițială mică numele unor obiecte, mașini, invenții etc., care au fost denumite cu numele"...

Semnalăm, apoi, construcțiile în care se repetă sensurile exprimate prin sinonime, adică prin cuvinte care chiar dacă se deosebesc din punctul de vedere al formei, ele au același înțeles: sînt construcțiile cu caracter pleonastic. In astfel de situații, vorbitorul își dă seama că repetarea unui cuvînt nu e recomandabilă și crede că dacă recurge la sinonimie, a găsit soluția justă. Procedînd astfel se înșeală, căci vom vedea ce fel de formulări pot lua naștere.

Iată un caz de sinonimie privind substantivul: „Apariția acestor figuri în lumea satelor schimbă pulsul satului și îi modifică ritmul". In afară de faptul că în exemplul citat întîlnim cuvîntul sat sub formele: satelor și satului, observăm că este exprimată aceeași noțiune prin doi termeni sinonimici: „pulsul" (satului) și „ritmul" (satului). Să înlocuim în textul amintit, un cuvînt cu altul („...schimbă ritmul satului și îi modifică pulsul"), sau să întrebuințăm același substantiv (fie pulsul, fie ritmul) în ambele situații („...schimbă ritmul satului și îi modifică ritmul" ori: „...schimbă pulsul satului și îi modifică pulsul"), și efectul supărător al repetiției dispare și ieși la iveală, din plin.

Alteori, același sens e exprimat de verbul și de substantivul care au forme deosebite și care stau în directă legătură. Iată: „Prin eforturi susținute, au fost realizate importante înfăptuiri". Sau: „Lucra de cîțiva ani la elaborarea acestui proiect". In ambele exemple, verbele conțin ideea exprimată prin substantivele cu care ele se află în relație: a realiza înseamnă a obține înfăptuiri și a lucra = a elabora.

Așa că..

N. MIHAESCU

Adrian Holan: „Nigeria"

Marile procese transformatoare care au loc în lume sporesc, în chip firesc, interesul față de țările recent eliberate de sub dominația colonialismului. Iată de ce sînt citite cu pasiune studiile geografo-economice care înfățișează, cu mijloacele științei, chipul noilor state independente. Activitatea editorială în această direcție este meritorie.

Adresîndu-se atît specialiștilor cît și publicului larg (faptele arată că expunerea riguros științifică poate fi făcută într-un stil viu, accesibil), lucrarea lui Adrian Holan privind acel populat stat african — Nigeria — se citește cu mult interes. Aceasta se datorește atît elementelor economice, geografice și istorice inedite pe care le cuprinde, cît și străduințelor autorului de a explica fenomenele sociale dintr-o lume puțin cunoscută de noi. Meritul principal al lui Adrian Holan constă în depășirea stadiului de sistematizare a unui material bibliografic bogat și divers (caracteristică a lucrărilor de acest gen apărute pînă acum în Editura științifică) prin adîncirea analizei politico-economice. Înfățișînd dezvoltarea Nigeriei în contextul istoriei „continentului negru", autorul nu se rezumă la tratarea problemelor comune țărilor africane, ci insistă asupra elementelor specifice ale Nigeriei în așa fel încît cititorul poate să înțeleagă poziția statului nigerian față de cerințele principale ale contemporaneității. Fără să ocolească aspectele controversate privind un complex de probleme științifice, Adrian Holan dă dovadă de probitate, evitînd afirmațiile neargumentate. Aceasta întărește încrederea cititorului în veridicitatea lucrării și îi stimulează curiozitatea științifică.

Deși proporțiile studiului sînt limitate (200 pagini), autorul a izbutit printr-o bună sistematizare a materialului să dea o imagine globală geografică-economică și politică a Nigeriei, eliminînd amănuntul nesemnificativ și subliniind aspectele esențiale. Materialul intuitiv (care se încadrează organic în contextul lucrării — grafice, hărți, fotografii) permite, la rîndul său, o mai bună fixare a principalelor date documentare privind Nigeria.

Așadar, consultarea lucrării lui Adrian Holan este foarte utilă și o recomandăm atenției cititorilor

T. B.

Note de lectură

INFORMAȚIE

Astăzi la ora 18, în sala Casei prieteniei romîno-sovietice ARLUS, va fi prezentată expunerea „Umanismul cinematografiei sovietice". Va vorbi Marin Stanciu, secretarul Consiliului cinematografiei din cadrul Comitetului de stat pentru cultură și artă. Va urma un film artistic.

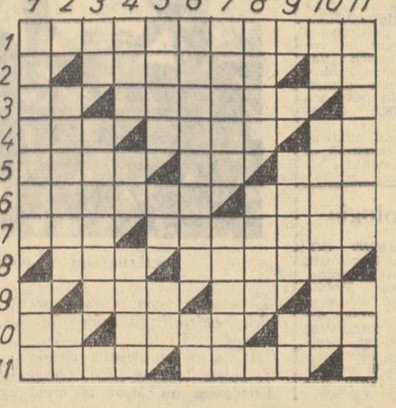
Cuvinte încrucișate

Incursiune în zoologie!

ORIZONTAL: 1) SARDELE. 2) PINGUIN — La ELEFANT! 3) Arma GIZELOR — VULPI. 4) CRUSTACEU — Produs OVIN — LAME! 5) PASĂREA Egiptului — Nea! — GÎRLITE. 6) Scormonită de GAINI — In loc de BROASCĂ. 7) ASINI! — PRESURA. 8) TIGRU asiatic — Dă naștere la RÎS. 9) Cureluș — La ALBINA — Teze! 10) RUMEGĂTOARE — Acompaniament — Pe CAI. 11) Bune pentru BROAȘTE — PEȘTI domoli.

VERTICAL: 1) PĂSĂRICA — CAPRA. 2) FURNICA în Bucegi — Cap de IHTIOZAUR. 3) Cuget! — Verbul gureșelor PĂSĂRELE. 4) MAMIFER vesel — Conjuncție — „Ș-a dus CUCUL de pe-aici" (pl.). 5) Ca un RÎS — Consoane — Cel dinții. 6) LUPI de mare — Oală. 7) Scenă pentru ANIMALE—MAMIFERE pline de însuflețire. 8) DĂRUITĂ — Autorul poeziei „Poveste de LEU". 9) Lipsit de generozitate! — Șei! 10) Pronume —CAPRELE din sală 11) GÎZA cu cea mai scurtă viață — CALCAN.

S. BUCURESCU



DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR

„IMBRĂCĂMINTE"

Orizontal: 1. Sumane — Trasat. 2) Aman — Fireturi. 3) Repin — Calafat. 4) Ira — Is — V. E. — O.C.L. 5) Ca — Știre — Ac — U. 6) Isac — Rostral. 7) Elegante — Tun. 8) C. — Unit — Ins — Pa. 9) Hora — O.N.T. — Avid. 10) Ită. — I — U — Ica — R. 11) M. O. — Esenin — Tia. 12) Ivite — Trening. — 13) Răscroi — Strai.

PE TOT GLOBUL

DUPĂ VOTUL DIN ADUNAREA GENERALĂ A O. N. U. ÎMPOTRIVA RASIȘTILOR DIN UNIUNEA SUD-AFRICANĂ

NEW YORK 8 (Agerpres). — Comentînd rezoluția adoptată la 6 noiembrie de Adunarea Generală a O.N.U., care cheamă pe membrii O.N.U. să rupă relațiile diplomatice cu guvernul rasist al Republicii Sud-Africane și să instituie embargoul asupra comerțului cu această țară, ziarele new-yorkeze scriu că guvernele S.U.A., Angliei și ale altor țări occidentale intenționează să nu țină seama de această rezoluție. S.U.A., Anglia și alte state occidentale aduc din R.S.A. diamante, aur, minereu de uraniu, produse agricole și ele nu vor să renunțe la profiturile pe care le realizează de pe urma acestor produse.

„Demonstrîndu-și forța crescîndă în această organizație internațională, blocul țărilor afro-asiatice a zădărnicit încercările Occidentului de a atenua reprobarea cea mai puternică care a fost exprimată vreodată împotriva unui membru al O.N.U.", scrie „New York Times". **Votul care a avut loc,** subliniază „New York Times", **s-a încheiat cu victoria țărilor afro-asiatice.**

„New York Herald Tribune" scrie că **O.N.U. „a făcut un pas fără precedent în istoria sa — Adunarea Generală a condamnat Republica Sud-Africană pentru practicarea discriminării rasiale și a cerut celorlalți 109 membri ai O.N.U. să declare în afara legii Republica Sud-Africană și s-o elimine din societatea lor".**

„New York Herald Tribune" scrie că S.U.A., Anglia și alte țări care fac un vast comerț cu Republica Sud-Africană, vor nesocoti desigur chemarea la ruperea relațiilor economice cu această țară.

Scopul sosirii la Atena a unor reprezentanți ai cercurilor de afaceri americane

„KATHIMERINI" subliniază că Grecia poate fi folosită ca o punte de trecere spre Piața comună a produselor societăților americane.

ATENA 8 Corespondentul Agerpres, *Al. Gheorghiu,* transmite:

Asocierea Greciei la Piața comună a stîrnit un interes crescînd în cercurile de afaceri din S.U.A. care consideră Grecia un teren favorabil pentru investiții de capital. În acest scop a sosit la Atena o misiune a cercurilor de afaceri și industriale din S.U.A., care va rămîne în Grecia timp de o lună. În cadrul unei conferințe de presă, membrii misiunii americane au arătat că *scopul sosirii lor este de a studia posibilitățile efectuării de investiții americane în Grecia.* În acest scop ei au prezentat peste 500 de propuneri de „colaborare" cu firmele grecești.

Avînd în vedere faptul că în urma aderării Greciei la Piața comună produsele fabricate în Grecia vor putea fi exportate mai ușor în țările Pieței comune, trusturile americane urmăresc desfacerea pe piețele vest-europene a propriilor lor produse sub paravanul firmelor grecești cu capital american. *Ziarul*

În ce condiții a contractat Grecia împrumuturi în S.U.A.

ATENA 8 (Agerpres). —

La Atena a fost semnat un acord cu privire la două împrumuturi pe care S.U.A. urmează să le acorde Greciei.

Presa greacă atrage atenția asupra condițiilor neavantajoase pentru Grecia în care sînt acordate aceste împrumuturi, însumînd 10 milioane dolari. Ele sînt prevăzute pe termene de 15—20 de ani cu dobînda anuală de 4,5 la sută.

De asemenea, **Grecia este obligată să achiziționeze în contul sumelor împrumutate mărfuri și utilaje numai din Statele Unite, deși prețurile la aceste mărfuri și utilaje sînt cu 15-20 la sută mai ridicate decît pe piața europeană.**

Funcționari superiori din Ministerul de Interne al Franței, șefi ai unei rețele O.A.S.

PARIS 8 (Agerpres). —

Presa franceză relatează că la Paris a început anchetarea celor trei funcționari superiori din Ministerul de Interne al Franței descoperiți ca șefi ai unei mari rețele a O.A.S. Este vorba de Dominique Pierrini, secretar de administrație în Ministerul de Interne Francez, Raymond Muelle, ofițer superior, și Pierre Louat de Bort, ofițer de poliție, adjunct la „Siguranța națională".

Pierrini, Muelle și Louat de Bort aveau misiunea din partea O.A.S. de a înființa în regiunea pariziană mai multe depozite de armament

S-a descoperit, de asemenea, că acești trei funcționari superiori din Ministerul de Interne francez furnizau O.A.S.-ului informații referitoare în special la activitatea „Siguranței naționale" franceze și la planurile acesteia privind urmărirea și arestarea criminalilor din O.A.S.

„Această afacere, scrie ziarul „LIBÉRATION", ar putea să explice în parte „protecția" de care se bucurau anumiți ucigași din O.A.S., precum și numărul mare de asasinate ai căror făptași „nu puteau fi descoperiți".

Discuțiile din Camera Comunelor în controversata problemă a aderării Angliei la Piața comună

LONDRA 8 (Agerpres). —

La 7 noiembrie au început în Camera Comunelor dezbaterile în proprema aderării Angliei la Piața comună. Aceste dezbateri care vor dura două zile, au fost deschise de Heath, lordul Sigiliului Privat, care conduce delegația engleză la tratativele de la Bruxelles.

În rezoluția guvernului cu privire la această problemă Camerei Comunelor i se propune să confirme hotărîrea de a se duce tratative și să ceară guvernului să ducă aceste tratative la bun sfîrșit.

Totodată în această rezoluție fracțiunea parlamentară a partidului laburist a prezentat un amendament care reprezintă de fapt un vot de neîncredere în guvern. În acest amendament, aprobat în cadrul adunării din 6 noiembrie a fracțiunii, laburiștii sprijină aderarea Angliei la Piața comună „în condiții satisfăcătoare", dar sînt împotriva aderării ei în condițiile asupra cărora s-a și căzut de acord la Bruxelles, deoarece ele nu garantează apărarea intereselor țărilor Commonwealthului, ale Asociației europene a comerțului liber și nici ale agriculturii engleze.

Amendamente la rezoluție a adus și partidul liberal care sprijină aderarea Angliei la Piața comună.

În Camera Comunelor dezbaterile se desfășoară într-un moment nefavorabil pentru guvern cînd tratativele de la Bruxelles au intrat din nou în impas, deoarece nu s-a căzut de acord asupra problemelor privind agricultura Angliei. Acesta este un punct extrem de vulnerabil pentru partidul conservator întrucît el depinde de sprijinul burgheziei engleze mici și mijlocii de la sate și dearece în rîndurile conservatorilor au devenit din nou mai active elementele care sînt împotrivă aderării Angliei la Piața comună.

Această situație grea a guvernului și-a găsit oglindirea în discursul rostit de reprezentantul Angliei, Heath, la tratativele de la Bruxelles. El nu a putut spune nimic precis despre rezultatele tratativelor și despre data încheierii lor. Totodată, Heath a fost nevoit să recunoască că următorul stadiu al tratativelor de la Bruxelles va fi foarte dificil.

Liderul partidului laburist, Gaitskell, a criticat vehement politica guvernului la tratativele de la Bruxelles. El a insistat asupra necesității de a se asigura „condiții satisfăcătoare" înainte de a fi adoptată o hotărîre definitivă cu privire la aderarea Angliei la Piața comună. Gaitskell a declarat că dacă nu se vor obține condiții satisfăcătoare, Anglia ar putea rămîne în afara Pieței comune, și că în acest caz nu vede dificultăți deosebite pentru Anglia. El a subliniat că dacă în ceea ce privește condițiile definitive ale aderării Angliei la Piața comună între partidele politice vor izbucni mari divergențe, se va crea necesitatea ca această problemă să fie rezolvată printr-un referendum.

„Justiția" lui Verwoerd în acțiune

PRETORIA 8 (Agerpres). —

După cum anunță agenția France Presse, Tribunalul Republicii Sud-Africane a condamnat la 7 noiembrie la cinci ani închisoare pe Nelson Mandela, lider al Partidului Congresul național african din Republica Sud-Africană, luptător de frunte pentru libertatea popoarelor africane. El a fost acuzat de „instigare" și de ieșire ilegală din țară. Cauza principală a urmăririi judiciare a lui Nelson Mandela este că pînă la interzicerea Congresului național african, care este o organizație de luptă a populației băștinașe din R.S.A. de către regimul rasist al lui Verwoerd, el a fost liderul acestui partid.

La proces Mandela a declarat că el nu se consideră vinovat de încălcarea legilor care sînt nedrepte în esența lor și sînt îndreptate împotriva populației africane. Criminali, a spus Mandela, sînt membrii guvernului Verwoerd.

După pronunțarea sentinței, publicul care a asistat în sala de ședințe a tribunalului, și-a exprimat indignarea față de această sentință rușinoasă. În fața clădirii tribunalului locuitorii Pretoriei au organizat o demonstrație protestînd împotriva procesului inscenat lui Nelson Mandela.

DEMONSTRAȚIE ANTIAMERICANĂ ÎN ORAȘUL INDONEZIAN SURABAYA

DJAKARTA 8 (Agerpres). —

Agenția U.P.I. anunță că în orașul Surabaya, din Jawa de est a avut loc o demonstrație antiamericană. Demonstranții au spart geamurile unor clădiri ale consulatului S.U.A. din Jawa de est. Agenția menționează că demonstranții protestau împotriva acțiunilor întreprinse de S.U.A. la adresa Cubei.

● **Ultimul obstacol în calea alegerii președintelui Republicii Franceze prin vot universal a fost înlăturat marți seara cînd Consiliul Constituțional s-a declarat incompetent să judece recursul înaintat de președintele Senatului, Gaston Monnerville prin care se contestă legalitatea procedurii referendumului pentru modificarea constituției.** (Din presa de dimineață).

INTERVENȚIA REPREZENTANTULUI R. P. ROMÎNE LA SESIUNEA O.I.M. DE LA GENEVA

GENEVA 8 (Agerpres). —

La Geneva se desfășoară lucrările celei de-a 153-a sesiuni a Consiliului de administrație al O.I.M.

Luînd cuvîntul pe marginea problemei „Măsuri internaționale privind reforma agrară", **reprezentantul R.P. Romîne, GRIGORE GEAMĂNU,** a arătat că noțiunea de reformă agrară presupune ca problemă centrală lichidarea totală a proprietății latifundiare și prin aceasta a relațiilor feudale.

Abolirea relațiilor medievale eliberează forțele de producție nu numai în agricultură, ci în întreaga economie. Numai reforma agrară, în sensul definit mai sus, poate deschide calea spre asigurarea bunăstării a milioanelor de oameni care trăiesc în țările unde domnește repartizarea inegală a pămîntului. Orice alte măsuri nu constituie decît paleative.

Referindu-se la consecințele sociale ale ultimei reforme agrare din țara noastră, Grigore Geamănu a prezentat un tablou comparativ al situației țărănimii muncitoare sub regimul burghezo-moșieresc și în prezent. După colectivizarea agriculturii condițiile de viață ale țăranilor muncitori s-au îmbunătățit în mod evident datorită politicii de cooperativizare. Dezvoltarea dinamică a agriculturii și a satelor noastre, creșterea nivelului de trai al țăranilor muncitori reflectă de fapt progresele realizate datorită reformei agrare și acțiunilor care le-au urmat.

Oprindu-se asupra măsurilor care pot fi întreprinse de O.I.M., reprezentantul R.P. Romîne a arătat că problemele reformei agrare și a consecințelor ei sociale trebuie să constituie obiectivul unei largi discuții în cadrul Conferinței Internaționale a Muncii, unde toate țările membre interesate își vor exprima opiniile și vor împărtăși experiența, contribuind astfel în mod eficace la rezolvarea acestei vaste și stringente reforme.

PILAT DIN BONN...

DL. Franz-Joseph Strauss, ministrul de război vest-german, este uluit și întristat. Pasămite, s-au găsit oameni — chiar foarte mulți oameni — care să creadă și să afirme că persecutarea revistei hamburgheze „Der Spiegel" este rezultatul manevrelor sale războinătoare, că arestarea redactorilor revistei constituie o replică la denunțarea de către aceștia a afacerii „Fibag"* și a altor afaceri necurate în care a fost implicat ministrul de război... Eroare! „Eu nu am nici o legătură cu această chestiune, într-adevăr nici o legătură" — a declarat, deunăzi, Strauss ziarului „Acht-Uhr-Blatt" din Nürnberg...

„Nici o legătură" nu vrea să însemne că ministrului îi este indiferentă revista care s-a apucat să-i descopere matrapazlicurile. Dar nu din pricina acestui amestec în treburile sale personale și-a îndreptat Strauss atenția spre „Der Spiegel". O, nu! Ci din pricină că redactorii revistei ar fi început să se ocupe de secrete militare, obținute pe sub mînă de la niște politicieni și ofițeri nedați în vileag. Publicul să nu fie curios, să nu ceară lămuriri. E vorba, doar, de înalte confidențe de stat. Publicul să se mulțumească cu ceea ce i se spune: activitatea redactorilor revistei „Der Spiegel" prezintă primejdia trădării republicii federale. Și poate rămîne grijuliul părinte al Bundeswehrului nesimțitor în fața unei asemenea primejdii?

*) „Der Spiegel" a adus dovezi că Strauss a încasat firmei „Fibag" obținerea unor comenzi de construcții militare în schimbul unui comision substanțial.

Așa s-ar fi născut marea dilemă a lui Strauss. Ministrul bonnist a relatat ziarului „Acht-Uhr-Blatt" că, atunci cînd a izbucnit cazul „Der Spiegel", l-a chemat pe secretarul său de stat Volkmar Hopf și i-a spus: „Dacă nu întreprindem nimic, ministerul s-ar putea face vinovat de a ajuta trădarea; dacă vom întreprinde ceva se va spune că Strauss vrea să se răzbune...".

Ce a făcut Strauss, pentru a nu fi stîrvit între acești doi de „dacă"? Citîm iarăși din ziarul „Acht-Uhr-Blatt": „S-a înțeles cu secretarul de stat Hopf ca acesta să trateze afacerea pe cont propriu"... Vasăzică ministrul s-a spălat pe mîini și s-a dat deoparte. Iar ajutorul său, devenit pentru prima oară independent, a fost cel care a condus operațiunea împotriva lui „Der Spiegel"...

De aceea este Strauss acum uluit și întristat de învinuirea că se răfuiește cu redactorii revistei... Însă, din nefericire pentru el, chiar o înaltă personalitate de la Bonn a făcut ca această învinuire să circule intens. În ziua cînd parlamentul vest-german l-a absolvit pe Strauss de orice acuzație în afacerea „Fibag" personajul de care am pomenit a declarat cu satisfacție nedisimulată, la o recepție oferită de președintele Lübke, că se pregătește „o mare lovitură împotriva lui «Der Spiegel»". O contralovitură, adică. Într-adevăr, peste 48 de ore au avut loc perchezițiile și arestările cunoscute... Cine este indiscretul personaj? Însuși Franz—Joseph Strauss, noul Pilat din Pont, de tip bonnist...

La recepția de la președinție, ministrul de război vest-german a mai spus cîte ceva: bunăoară, că locul vicepreședintelui partidului social-democrat Carlo Schmidt este de multă vreme în închisoare și că deputatul Gerhard Jahn, secretarul parlamentar al aceluiași partid, ar trebui sau spînzurat sau lapidat. Nimic de spus, Strauss știe să fie „recunoscător" față de liderii și deputații social-democrați de dreapta, care, în Bundestag, au consimțit să fie aruncat la coș compromițătorul dosar al afacerii „Fibag"...

Cît despre colaboratorul lui Strauss, secretarul de stat Volkmar Hopf, acesta a pățit-o: a fost demis. Dar nu pentru că ar fi organizat represiunile împotriva revistei „Der Spiegel" și nici pentru că ar fi lucrat fără aprobarea lui Strauss (ale cărui ordine, de fapt, le-a executat), ci pentru că nu l-a ținut la curent cu întreaga chestiune pe ministrul Justiției, Stammberger, membru al partidului liber-democrat, jignit în orgoliul său de participant la coaliția guvernamentală...

Hopf este un sacrificat al jocului politic. Strauss îi rămîne, desigur, mult îndatorat, deoarece, cu ajutorul lui, și-a putut permite să joace, în această sumbră afacere, rolul de „n-aude, n-a vede".

ANTON CELARU

ECOURI ● ECOURI ● ECOURI

Exemplu concludent

CONFORM concluziei Conferinței anuale a Federației naționale a proprietarilor britanici de imobile, care a avut loc nu demult la Harrogate, situația precară în domeniul locuințelor din Anglia nu se datorește nici lipsei de interes a oficialităților față de această problemă, nici legii chiriilor elaborată în 1957, (poreclită, la timpul său, „carta proprietarilor de imobile") prin care proprietarilor de imobile li se dă libertatea de a fixa chirii exorbitante ci... imigranților. (De ce imigranții? Poate pentru că ei au fost printre primele victime ale rapacității proprietarilor cărora li s-a dat frîu liber?).

A afirmat-o sus și tare sir Victor Cecil Donaldson, membru în consiliile de administrație ale multor societăți britanice și președinte al unora dintre aceste consilii, președinte al Societății proprietarilor de imobile. Adunarea s-a raliat cu entuziasm acestei concluzii, a cărei logică este greu de sesizat, după cum a aplaudat cu foc declarația președintelui ei, precum că, „contrar impresiei generale, proprietarii de imobile nu sînt lacomi și nu sînt lipsiți de scrupule".

Logica acestei a doua afirmații este mai ușor de înțeles. Pentru că exemplul cel mai practic și cel mai concludent de lipsă de lăcomie și de deosebită scrupulozitate în materie de profituri îl oferă însuși președintele. Firma sa „Donaldson and Sons" este proprietară — printre altele — a imobilului „Beaconsfield" din Islington. Vechi de 84 de ani, acest imobil se află într-un asemenea hal de degradare și insalubritate, încît — așa cum relatează ziarele — pînă și Consiliul municipal, de teama unor eventuale nenorociri, a oferit jumătate din suma necesară efectuării unor reparații care nu mai pot suferi amînare. Altruista societate Donaldson refuză însă cu încăpățînare să suporte ceva din costul restaurării imobilului, ale cărui chirii le încasează...

S. GL.

In cîteva rînduri

LONDRA. În prezent numărul șomerilor din Anglia este de peste jumătate de milion. Șomajul crește rapid în regiunea Londrei și partea de sud-est a țării: în perioada octombrie 1961— octombrie 1962, numărul șomerilor a crescut aici cu 20 000 de persoane.

● **Presa americană continuă să publice aprecieri elogioase despre Ansamblul folcloric „Rapsodia Română", care se află în turneu în Statele Unite.**

După spectacolul prezentat la Oakland, ziarul local „OAKLAND TRIBUNE", a publicat, sub semnătura cronicarului său muzical, Clifford Gessler, un articol intitulat: „Concertul de folclor romînesc a fost superb". (Din presa de dimineață).

● **La 5 noiembrie, la Pnom Penh, prințul Norodom Sianuk a avertizat în cadrul unei conferințe de presă că în cazul în care Vietnamul de sud nu va înceta provocările împotriva Cambodgiei, va rupe imediat relațiile diplomatice cu acesta.** (Din presa de dimineață).

POZNAN. La Poznan are loc un deosebit eveniment cultural — cel de-al 4-lea concurs internațional de vioară „H. Wieniawski". Inițiat încă din anul 1935, ultimul concurs a avut loc tot la Poznan în anul 1957.

La actualul concurs participă 24 de candidați din 9 țări: Argentina, R.S. Cehoslovacă, Cuba, Franța, R. P. Polonă, R.P.R., S.U.A., R.P. Ungară, U.R.S.S. Din R.P. Romînă la concurs participă violonista Eleonora Geantă.

Din juriu fac parte 16 personalități muzicale din 12 țări, printre care se află și profesorul George Manoliu din R.P. Romînă.

● **Răspunzînd invitației C.C. al P.C.U.S. și guvernului U.R.S.S., în seara zilei de 7 noiembrie a sosit la Moscova Janos Kadar, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U., președintele Guvernului Revoluționar Muncitoresc Țărănesc.** (Din presa de dimineață).

HANOI. La 7 noiembrie a părăsit Hanoiul, plecînd spre patrie prințul Sufanuvong vicepreședinte al Consiliului de Miniștri în guvernul provizoriu de coaliție al Laosului și președintele C.C. al Partidului Neo Lao Haksat. El s-a oprit la Hanoi venind din Uniunea Sovietică.

● **„Este timpul să ne pregătim serios în vederea zborurilor spre Lună, Marte și alte planete", declară în ziarul „PRAVDA" din 7 noiembrie, Iuri Gagarin, Gherman Titov, Andrian Nikolaev și Pavel Popovici. Nu știm, scriu cosmonauții sovietici, cine va păși primul pe planetele apropiate însă ei trăiesc printre noi".** (Din presa de dimineață).

MADRID. Agenția France Presse, relatează că în ultimele 24 de ore în Spania au căzut ploi torențiale care au provocat în special în regiunea Barcelona, în regiunile de litoral și în regiunea Madridului mari inundații. Căile ferate și șoselele au devenit impracticabile.

● **La 7 noiembrie a continuat în Franța greva muncitorilor feroviari declarată în dimineața zilei de marți. De astă dată au intrat în grevă muncitorii feroviari de la nodurile de cale ferată din orașele Marsilia, Bordeaux și Toulouse.** (Din presa de dimineață).

BERLIN. În șase cartiere ale Berlinului occidental au avut loc conferințe ale organizației vest-berlineze a Partidului Socialist Unit din Germania la care au fost desemnate candidaturile în adunările orășenești și de cartiere ale deputaților.

ISTANBUL. Instituțiile de învățămînt din Turcia au nevoie de 10 000 de profesori. Această situație împiedică mii de tineri să învețe. Ei cer rezolvarea de urgență a problemei învățămîntului. „Vrem să învățăm", sub această lozincă a avut loc la Izmir o mare demonstrație a absolvenților care nu pot continua studiile. O demonstrație asemănătoare a avut loc în orașul Diarbakîr.

● **La Caraci (Pakistan) s-a deschis cea de-a 12-a sesiune a Comitetului Militar C.E.N.T.O.** (Din presa de dimineață).

SANTO DOMINGO. După cum anunță agenția Prensa Latina, autoritățile dominicane au intensificat represiunile împotriva forțelor democratice din țară. În ultimele zile au fost arestate cîteva sute de persoane — studenți, muncitori, intelectuali care au participat la demonstrațiile de solidaritate cu revoluția cubană.

Prag de iarnă la gospodăria agricolă colectivă

(Urmare din pag. I)

trasă din valea Cîlnăului, vine prin țevi moderne de masă plastică. S-au luat măsuri pentru ca la anul grădina de legume să se extindă și mai mult, iar numărul hectarelor irigate să se dubleze.

Ce există, în primul an, în curtea gospodăriei? Un grajd pentru taurine cu o capacitate de 20 de capete, o magazie din scînduri cu o capacitate de 6 vagoane și un pătul de două vagoane. Și acum? Acum poți admira, tot aici, construcții moderne din cărămidă: un grajd cu o capacitate de 80 de capete pentru animalele de muncă, unul pentru bovine cu capacitate de 100 de capete, un coteț pentru 1000 de păsări.

Se apropie de sfîrșit lucrările la alte construcții moderne, înălțate anul acesta: o magazie de cereale pentru 50 de vagoane, alt grajd pentru încă 100 de vite, o maternitate pentru 50 de scroafe, un saivan pentru 400 de oi. Și tot noi sînt cele două fîntîni (la una s-a instalat o motopompă); și castelul de apă cu un bazin cu capacitatea de un vagon, la care încă se mai lucrează; și cîte altele, care s-au mai construit ori s-au mai cumpărat. La urma urmei, nou e și faptul că în grajduri se introduce lumină electrică și instalație de apă.

E tînără gospodăria, cu oameni vrednici. Realizările de pînă acum sînt frumoase, dar ele nu sînt încă decît începutul. Sînt temelia pe care se vor înălța, în anii următori, realizări din ce în ce mai mari.

Masele plastice—mijloc important de economisire a metalului

(Urmare din pag. I)

noi pe teren) propunem formarea unor comisii mixte din reprezentanții organelor agricole și ai industriei constructoare de mașini. În acest fel nu va mai exista paralelism (în momentul de față cercetările se fac separat) iar concluziile vor putea fi operativ confruntate și sistematizate. Reducerea timpului de omologare va avea ca efect și micșorarea fazei de introducere a reperelor respective în fabricația de serie.

O altă greutate izvorăște din relațiile uzinei noastre cu Fabrica de mase plastice București. Lipsa unor norme interne ale fabricii care să înfățișeze amănunțit caracteristicile diverselor materiale plastice, ne duce pe noi la fragmentarea experimentărilor, la consumarea unui mare volum de muncă.

Eliminarea greutăților amintite (credem că pentru aceasta nu sînt necesare eforturi deosebite) ne-ar permite nouă ca în anul 1963 să extindem pe scară largă folosirea maselor plastice în construcția de mașini agricole. După calcule sumare atingerea acestui obiectiv va aduce economie de nu mai puțin de 40—50.000 kg. metal. Este deci vorba de o cauză pentru care trebuie să luptăm.

CALEIDOSCOP



SUTE de tineri moscoviți, constructori-amatori de rachete, și-au disputat premiul „Iuri Gagarin". Multe din rachetele prezentate, construite cu mijloace proprii, unele chiar cu două trepte, au atins înălțimi de peste 300 metri.

● *Pentru suferinzii de insomnie s-au confecționat la New York cămăși... somnifere.*

Proiectul unui oraș plutitor

Un colectiv de arhitecți japonezi a elaborat proiectul... unui oraș plutitor. Orașul ar urma să fie alcătuit din mai multe microraioane. Fundamentul fiecărui microraion ar fi o placă rotundă cu un diametru de 500—800 m. Pontoane uriașe vor menține placa la suprafața apei. Clădirile cilindrice „suspendate" în partea de jos a plăcilor vor fi afundate în apă la o adîncime de peste 30 de metri. Din ferestrele clădirilor s-ar putea admira priveliști subacvatice unice. Deasupra plăcilor ar urma a fi amenajate magazine, terenuri de sport, parcuri, stații de elicoptere.



Arbitrul are totdeauna dreptate

Argentinianul Juan Barquino s-a dovedit un arbitru... cu autoritate. La un meci pe care-l arbitra, înaintașul-centru al echipei Conception a marcat un gol. Un jucător al echipei adverse, Santa Rosa a protestat invocînd ofsaid. Pentru că Barquino și-a menținut decizia, jucătorul de la Santa Rosa i-a șfișiat tricoul. Prompt, arbitrul l-a făcut knockout, ca și pe alți trei protestatari care au sărit în ajutorul coechipierului lor.

Apoi, ca și cum nimic nu s-ar fi întîmplat, a fluierat continuarea partidei.

● **Un rechin lung de 5 m și în greutate de două tone a fost prins recent de pescari din Bombay. De pe urma lui s-au scos 220 litri untură de pește.**

Ciupercă cu etaj

Ziarul „Komsomolskaia Pravda" a publicat o scrisoare primită de la un militar din regiunea Cernigov care a găsit această raritate: o ciupercă cu etaj.

Ciuperca cu etaj este de specie turta-vacii. Ea era înconjurată de o familie întreagă de alte ciuperci de aceeași specie, însă fără etaj.

Cele mai plictisitoare cărți

Rio Coselli, directorul unui studio de filme din Italia, colecționează cărți... plictisitoare. După părerea sa numărul cărților de acest gen a crescut foarte mult în ultima vreme. Un scriitor italian care a aflat că toate cele 11 lucrări ale sale se află în colecția lui Coselli, a încercat să se sinucidă.

81 strănepoți

Paron Martirosovna Pogosian, originară din satul Verhni Djambarak, raionul Krasnoselski din R.S.S. Armeană, a împlinit 111 ani. Ea are 125 de descendenți de la 12 copii.

Spre bucuria bunicii trăiesc 37 de nepoți între 11 și 42 de ani și 81 de strănepoți. Recent bunica în vîrstă de 111 ani a venit din satul Verhni Djambarak, unde locuiește, în orașul Kirovakan în vizită la nepotul său Grant. Deși călătoria a durat 4 ore, ea s-a simțit bine.

Ea vede și aude bine iar somnul și pofta-i de mîncare sînt de invidiat.

● **În voievodatul Lublin (R.P. Polonă), în pădurile din jurul lacului Brudno au înflorit acum cîteva zile fragii. Frumoasele lor flori albe au acoperit mari loturi de pămînt. Acest fenomen rar al naturii a stîrnit un viu interes în rîndul locuitorilor. Ei vin în mare număr pe malul lacului pentru a admira frumusețea florilor de fragi, apărute în aceste zile de toamnă tîrzie.**



REȚEAUA electrică „Donbassenergo" din R. S. S. Ucraineană este una dintre cele mai mari rețele din U.R.S.S. Aci este folosită pe scară largă automatica și telemecanica. A fost desăvîrșită telemecanizarea substațiilor de înaltă tensiune. 43 centrale electrice din acest raion sînt comandate de la distanță.

În fotografie: Dispecingul rețelei electrice „Donbassenergo".

● **La Sofia a luat ființă prima universitate populară de medicină din țară, organizată la inițiativa Asociației oamenilor de știință din Bulgaria.**

Profesorii și lectorii universității sînt cunoscuți profesori și docenți.

● **La Congresul internațional de cinegetică desfășurat recent la Budapesta — la care au participat specialiști din șase țări — s-a stabilit că pădurile Ungariei adăpostesc 16 pînă la 17 000 cerbi, aproape 25 000 capre sălbatice, 1 500 căpriori, sute de mistreți etc.**

Procedura s-a îndeplinit

Din anul 1948 și pînă în prezent, între guvernul belgian și cel franchist se produce un schimb anual de note. Bruxelles-ul cere extrădarea lui Leon Degrelle, criminalul de război „distins" de Hitler cu titlul de S. A. Standartenführer. Franco răspunde invariabil că nu-i cunoaște reședința. (Deși Degrelle este proprietarul unui palat la Sevilla, iar de curînd a avut loc acolo căsătoria fiicei sale, ceremonie desfășurată cu fast deosebit, în jurul căreia s-a făcut o publicitate largă cu participarea unor personalități franchiste sus-puse care s-au fotografiat alături de Degrelle).

Iar autoritățile belgiene se mulțumesc cu acest răspuns, deși ar putea foarte bine să furnizeze ele însele datele respective.

Procedura a fost îndeplinită și anul acesta după obișnuitul tipic ipocrit și de o parte și de alta.

ÎMPOTRIVA ADOPTĂRII DE CĂTRE BUNDESTAG A LEGILOR EXTRAORDINARE ANTIPOPULARE

BERLIN 8 (Agerpres). —

Lucrul cel mai necesar este astăzi unitatea de acțiune a tuturor cetățenilor iubitori de pace, democrați din Germania occidentală în frunte cu clasa muncitoare. Numai printr-o luptă unită se pot obține libertatea, democrația și drepturile sociale, trecerea R.F.G. la politica de pace. Orice înțîrziere înseamnă o înlesnire pentru Adenauer, Strauss, Globke. Acest apel către populația din Germania occidentală a fost lansat de Comitetul permanent al conferințelor muncitorilor pe întreaga Germanie. El a îndemnat la acțiuni comune și hotărîte pentru a nu permite Bundestagului să adopte legi extraordinare antipopulare.

Duminică: R.P.R.—FRANȚA LA RUGBI

Doar cîteva zile ne mai despart de întîlnirea de rugbi cu reprezentativa Franței. Acest eveniment s-a aflat în atenția opiniei publice sportive din cele două țări, de un an de zile, de cînd a fost inclus în calendarul internațional al redutabililor noștri adversari. El a devenit acum principala manifestare sportivă a săptămînii. Duminică, pe stadionul „23 August", îi vom vedea pe cei 30 de rugbiști francezi și romîni care se întîlnesc pentru a cincea oară în ultimii ani.

Despre oaspeți se știe că dețin supremația mondială în acest sport, supremație fondată pe rezultate de certă valoare obținute în decursul ultimilor ani: victoriile din turneul „Celor cinci națiuni", cele din Africa de Sud. De partea lor se află o foarte bogată experiență în jocuri internaționale, o tehnică superioară.

In tabăra noastră domnește totuși calmul și încrederea înaintea celui mai important joc pe care, an de an, îl susțin cei mai buni rugbiști din țară. Cum se explică aceasta?

Echipa țării noastre nu înfruntă pentru prima oară pe cea franceză — componenții săi s-au pregătit cu seriozitate sub aspect fizic, tactic și au înregistrat un progres și la capitolul tehnic.

Pe teren se vor confrunta deci toate calitățile care decurg și sînt educate de rugbi: unele caracterizînd pe oaspeți, altele pe gazde. Va decide puterea de luptă, voința combatanților, ritmul acțiunilor de-a lungul întregului meci.

Ca spectacol jocul R.P.R. — Franța promite și în acest an să satisfacă așteptările publicului bucureștean și să-i cucerească totodată și pe cei care nu vor fi la fața locului, ci vor urmări desfășurarea lui la televizoare.

Arbitrajul a fost încredințat belgianului Tedy Lacroix.

GH. DEC.

Spartachiada de iarnă a tineretului va începe la 1 decembrie

In prima zi a lunii viitoare va fi inaugurată ediția 1962—1963 a SPARTACHIADEI DE IARNĂ A TINERETULUI, una dintre cele mai importante competiții sportive de mase care se desfășoară în țara noastră.

Ca și anul trecut, participanții la Spartachiada de iarnă a tineretului își vor disputa întîietatea la 8 discipline: GIMNASTICĂ, PATINAJ, SCHI, SĂNIUȚE, ȘAH, TENIS DE MASĂ (toate, pentru băieți și fete), HALTERE și TRÎNTĂ. Competiția se va desfășura pe trei etape, astfel: ETAPA I, PE ASOCIAȚII, între 1 decembrie și 1 februarie; ETAPA A II-A, INTERASOCIAȚII, între 1 februarie și 10 martie; ETAPA A III-A, RAIONALĂ, între 10 și 20 martie 1963.

☆

In regulamentul competiției sînt făcute o serie de precizări în legătură cu disputarea întrecerilor la cele opt discipline, dintre care spicuim: la HALTERE se vor organiza concursuri la un singur stil din cele clasice — la stilul „aruncat" — categoriile fiind următoarele: 55, 65, 75 și peste 75 kg; la ȘAH, în prima etapă se va juca sistem turneu, iar în etapele a II-a și a III-a, sistem turneu sau eliminatoriu (în funcție de numărul participanților); la TENIS DE MASĂ, sportivii și sportivele se vor întrece la toate cele 5 probe individuale, sistem turneu în primele două etape și eliminatoriu în ultima; la TRÎNTĂ, concurenții vor fi repartizați în următoarele 6 categorii: pînă la 55 kg, între 55—61 kg, între 61—68 kg, între 68—76 kg, între 76—84 kg și peste 84 kg; la PATINAJ, se vor disputa probe de viteză: la cat. 13—14 ani, 300 m băieții și 200 m fetele; la cat. 15—16 ani, 500 m atît băieții cît și fetele; la cat. peste 17 ani, 500 m atît băieții cît și fetele; la SCHI, vor fi organizate probe de fond: la cat. 14—16 ani, 2.000 m băieții și 1.000 m fetele; la cat. 17—18 ani, 3.000 m băieții și 2.000 m fetele; la cat. peste 19 ani, 5.000 m băieții și 3.000 m fetele; la SĂNIUȚE, lungimea pîrtiilor în funcție de posibilități (categoriile de concurenți: I, între 15—18 ani; a II-a, între 10—14 ani); la GIMNASTICĂ, vor fi efectuate exercițiile din complexul G.M.A. gradul I, în prima etapă individual, în celelalte, în ansamblu de opt persoane.

De asemenea, în regulamentul Spartachiadei de iarnă a tineretului se mai precizează, printre altele: vîrsta minimă a concurenților la gimnastică, șah și tenis de masă va fi de 14 ani, iar a celor care vor lua parte la întrecerile de haltere și trîntă de 16 ani; la competiție au dreptul să participe numai sportivi și sportive neclasificați și nelegitimați.

UN CITITOR NE SCRIE

Despre simulanți în fotbal

Un cititor, **Gheorghe Badea**, din București, dezamăgit de rezultatele slabe din ultimul timp ale fotbaliștilor noștri, ne scrie, împărtășindu-ne nemulțumirea sa. Deși — specifică el — nu este un specialist, ci un „simplu spectator", o serie din observațiile sale sînt juste — ca de pildă aceea că echipele noastre greșesc cînd încetinesc viteza de acțiune în fazele de finalizare (prin oprirea și ținerea exagerată a mingii, prin pase laterale urmate de aglomerarea jocului pe centru, prin driblinguri fără cîștig de teren sau de poziție etc.).

Am vrea să ne oprim și la o altă remarcă a sa: **„Unii jucători, după ce au alunecat și au căzut — dar fără a se accidenta — rămîn întinși la pămînt, în loc să se ridice imediat și să intervină în continuare pe fază".** Corespondentul nostru dă exemplul lui Nunweiller III, care în meciul cu selecționata olimpică a R. P. Bulgaria, după ce a fost driblat de Vasiliev II, a căzut și a rămas culcat — pasiv la înscrierea golului de către înaintașul bulgar.

Exemple de acest fel se pot cita de la aproape fiecare meci al echipelor noastre. Fundași și portari care rămîn întinși pe jos fără justificare, după ce au fost întrecuți de înaintașii adverși, sau atacanți, care pierzînd mingea în duelurile cu adversarii, cad și simulează accidentarea, cerșind parcă „mila" arbitrului. De îndată ce însă unii arbitri se... înduioșează de aceste scene (în jucarea cărora unii fotbaliști ating o nedorită măiestrie) și întrerup jocul, dictînd lovitură liberă (sau de pedeapsă) în favoarea „victimelor", acestea se scoală și aleargă, uitînd de așa-zisa lor accidentare.

Arbitrii experimentați nu se lasă însă păcăliți de asemenea subterfugii, nu opresc jocul, și în felul acesta, jucătorii care ar fi putut, renunțînd la simulări, să intervină poate cu succes — să evite primirea unui gol, să continue lupta pentru minge — ratează aceste posibilități, spre evidentul dezavantaj al echipei lor.

Fără îndoială că aceasta e o atitudine nesportivă și antrenorii noștri ar trebui să-și educe jucătorii în sensul renunțării la aceste penibile comportări. Cu atît mai mult, cu cît să sperăm că pe viitor ele se vor dovedi cu totul... nerentabile, în urma indicației care s-a dat recent arbitrilor noștri, de a fi cît mai circumspecți în acordarea loviturilor libere sau de pedeapsă, de a discerne bine faulturile adevărate de cele simulate.

C. DIAMANTOPOL

SPORT

O trecere în revistă a unor fotbaliști din categoria B și din campionatul Capitalei

Pe stadionul Republicii au evoluat ieri după-amiază (la inițiativa Federației romîne de specialitate, în scopul cunoașterii elementelor tinere, talentate) selecționatele celor trei serii ale categoriei B la fotbal, precum și o echipă alcătuită din jucători din cadrul campionatului orășenesc al Capitalei.

Primul meci a opus echipele selecționatei seriei I și cea a orașului București. Meciul a fost de slab nivel tehnic. Aceasta pentru că pe de o parte în prima repriză jucătorii bucureșteni nu s-au putut ridica la valoarea adversarilor, iar pe de altă parte pentru că în repriza secundă fotbaliștii divizionari, considerînd victoria asigurată, au slăbit ritmul, permițînd bucureștenilor să aibă inițiativa, să domine uneori chiar autoritar însă fără rezultat. Victoria a revenit selecționatei seriei I cu scorul de 3—0 prin golurile înscrise de Zgardan, Bașchir și Călin.

Din rîndurile celor două echipe, o bună impresie, atît prin tehnica individuală arătată, plasamentul în teren și execuțiile efectuate, au lăsat *Tomescu*, *Prandea* (ambii de la Metalul Tîrgoviște) la apărare; *Zgardan* (Știința Galați); *Bașchir* (I.M.U. Medgidia), *Asiminoaie* (Prahova Ploiești) în atac, din echipa selecționatei seriei I, precum și *Motoc* (Voința) *Părpăneață* (Abatorul), *Stoica* (F.R.B.) la apărare și *Ionescu* (Electronica), *Georgescu* (Vulcan), *Florescu* (Flacăra roșie) în atac din formația Bucureștiului.

Al doilea meci, dintre selecționatele seriilor a II-a și a III-a, a fost mai antrenant, de un nivel tehnic satisfăcător. In această confruntare a ieșit în evidență echipa seriei a II-a (pe care o considerăm cea mai valoroasă din cuplajul de ieri). Printr-o clară concepție de joc, o bună înțelegere între compartimente și acționînd simplu și în viteză, ea și-a asigurat victoria la un scor care îi reflectă bine superioritatea: 4—1 (3—0). Echipa seriei a III-a, din partea căreia ne așteptam la un joc mai frumos (mulți din cei prezenți îi acordau chiar și prima șansă) s-a comportat slab, atacanții au acționat confuz, la întîmplare (lăsîndu-se ușor deposedați de minge în acțiunile ce le construiau de la mijlocul terenului spre poarta adversă), iar apărătorii în frunte cu stoperul Tilvescu de la Jiul Petroșeni, s-au dovedit destul de ușor de depășit. Punctele au fost marcate de Szakacs (3) și Panaitescu pentru învingători și Chivu din lovitură liberă de la 20 m pentru învinși.



Atac la poarta selecționatei campionatului Capitalei

Din aceste două echipe se cuvine să subliniem în mod deosebit jocul bun făcut de *Comisar* (C.S.O. Reșița), *Stoenescu*, *Zamfirescu* (ambii Dinamo Obor) la apărare; *Szakacs* (C. S. M. Mediaș), *Panaitescu* (Dinamo Obor), *Tăbîrcă*, *Mocanu* (ambii de la Chimia Făgăraș) la înaintare din echipa seriei a II-a, precum și *Ivan* (Arieșul Turda), *Zaharia* (Crișul Oradea) la apărare, *Fodor* (C.S.O. Timișoara), *Drăgan* (C. S. O. Baia Mare) și *Banu* (C.S.M. Cluj) la înaintare, din echipa seriei a III-a.

D. PORUMBACU

PE SCURT — PE SCURT — PE SCURT

● Ieri la Ploiești, în meciul tur al „Cupei orașelor tîrguri" la fotbal, formația Petrolul a întrecut selecționata orașului Leipzig. cu 1—0.

● Marți după-amiază, pe terenul IV din parcul sportiv 23 August s-a disputat meciul restanță I.O.R.—Sirena (seniori) din cadrul primei categorii a campionatului orășenesc de fotbal. Prima echipă a obținut victoria cu scorul de 3—1.

● Astă-seară începînd de la ora 19 se va disputa în sala Floreasca întîlnirea internațională de handbal dintre echipele Rapid București și Goldberger Budapesta.

● Astăzi și mîine de la ora 16 va avea loc pe arena Unirea dubla întîlnire de popice dintre echipele Unirea și Cetatea Giurgiu. Astăzi vor evolua formațiile masculine iar mîine se vor întrece echipele feminine.

● La Grimma, echipa de rugbi Rapid a terminat la egalitate: 9—9 cu selecționata orașului Leipzig.

● Luni seară, în reuniunea semifinală a competiției pugilistice dotată cu „Cupa 7 Noiembrie" s-au înregistrat rezultatele D. Barbu (Pasteur) b.p. pe F. Iancu (Rapid); I. Ion (Construcția) b. abandon III pe I. Stoian (Progresul); Gh. Stan (Metalul) b.p. pe P. Ghiță (Dinamo); D. Florescu (Grivița Roșie) b. abandon I pe F. Ducuță (Rapid); S. Bălan (Grivița Roșie) b.p. pe N. Hirșu (Dinamo); V. Popescu (Olimpia) b.p. pe A. Gindac (Dinamo); V. Dorobanțu (C.P.B.) b. descalificare II pe Gh. Barbure (Dinamo); Gr. Dumitrescu (Dinamo) b.p. pe C. Periețeanu (I.S.B.); N. Paraschiv (Rapid) b.p. pe T. Ilie (Dinamo); C. Negoescu (Olimpia) b. p. pe M. Dumitrescu (C.P.B.); P. Niculescu (Viitorul) b.p. pe I. Sbarcea (C.S.S.).

● Ieri la Timișoara, formația locală de fotbal Știința a întrecut cu scorul de 4—0 (2—0) cunoscuta formație maghiară Szeged. Formația ungară va evolua sîmbătă în Capitală în compania echipei Progresul (stadionul Republicii, ora 17).

● Intîlniri internaționale de fotbal peste hotare: la Sofia, R.P. Bulgaria—Portugalia 3—1 (0—0); la Budapesta, R.P. Ungară — Țara Galilor 3—1 (2—1).

● Comisia orășenească de volei, a inițiat ținerea unor cursuri pentru calificarea de noi arbitri. Inscrierile se primesc pînă la 20 noiembrie la U.C.F.S. oraș București din str. N. Filipescu.

● Duminică dimineața în împrejurimile G.A.S. Roșia va avea loc finala campionatului republican de ciclocros.

★

Intre 12 și 19 noiembrie se desfășoară la Sofia turneul de volei al armatelor prietene din țările socialiste. La acest turneu va fi prezentă și Steaua, care va părăsi Capitala sîmbătă.

Lotul care se deplasează este alcătuit din următorii 10 jucători: Chiriță, Pavel, Pădurețu, Schaffer, Stănculescu, Mincev, Paroșnicu, Papugiu, Zaporojescu, Stănescu, antrenorul C. Sîrbu și arbitrul M. Stănescu.

FILARMONICA DE STAT „GEORGE ENESCU"

ANUNȚĂ repetarea

CONCERTELOR LECȚII pentru ELEVI

la datele:

11 XI 1962 CE SA URMARIM CIND ASCULTAM MUZICA
2 XII 1962 MUZICA IN VIAȚA OAMENILOR
23 XII 1962 COMPOZITORII ȘI CINTECUL POPULAR
20 I 1963 COMPOZITORII CINTA NATURA
17 II 1963 HAYDN — MOZART
17 III 1963 BEETHOVEN
21 IV 1963 CEAIKOVSKI
19 V 1963 GEORGE ENESCU ȘI MUZICA ROMINEASCA DE AZI

Abonamentul pentru întreg ciclul este 8 lei.

Biletele se pot ridica de către profesorii de muzică între orele 9—15 la Ateneul R.P.R. — Serviciul organizatoric.

INSTITUTUL „Dr. I. Cantacuzino"

are liber începînd de la 15 noiembrie un post

secretar dactilograf

Condiții de ocupare:
— cunoașterea perfectă a stenodactilografiei, atestată prin diplomă de stenodactilograf;
— practică profesională minimum 5 ani;
— diplomă maturitate;
— cunoaștere obligatorie a limbii franceze și încă a unei limbi de circulație internațională cu posibilitatea traducerii din și în aceste limbi;
— vîrsta 22—45 ani.
Informații de la serviciul personal, splaiul Independenței 103, telefon 27.05.12.

TEATRUL PENTRU TINERET și COPII

SALA din str. Dobrogeanu Gherea nr. 2
Anunță PREMIERA

„O felie de lună"

comedie în 3 acte de Aurel Storin
In distribuție: Ion Lucian, Jeana Gorea, Vali Cios, Elena Pop, Gheorghe Angheluță, Nicolae Pomoje.
Regia artistică: Tudorel Popa
Decoruri și costume: Sergiu Singer
Cu această premieră Teatrul pentru tineret și copii reia spectacolele de seară pentru adulți la sala din str. Dobrogeanu Gherea nr. 2.
Biletele se găsesc de vînzare la casa de bilete din str. Dobrogeanu Gherea nr. 2, zilnic, între orele 10—13 și 17—20.

Cumpărăm

Sîrmă neagră arsă

de 3—4 mm. Ø C.S.V.P.A. — D.A.T.M. București bd. Muncii nr. 151 tel. 21.51.66, 22.28.90.

SALA PALATULUI R.P.R.

anunță prezentarea în premieră în ziua de 9 noiembrie a. c. ora 19,30 a filmului

LUPII la STÎNĂ

producție a studiourilor franceze.

Biletele se găsesc la Casa Sălii Palatului R.P.R. telefon 15.73.72.

SECȚIILE DE MUZICĂ ALE LIBRĂRIILOR

„Cartea rusă" — calea Victoriei nr. 42, „George Coșbuc" — str. Lipscani nr. 26 și Librăria noastră nr. 34 — calea Griviței nr. 134, vă oferă cele mai noi înregistrări făcute de „Electrecord" și numeroase discuri din import.

Comitetele sindicatelor pot procura discuri cu plata prin virament.

Ansamblul de cîntece și dansuri „Ciprian Porumbescu"

al Sfatului popular regional SUCEAVA

va ține CONCURS pentru completarea următoarelor posturi vacante:
— două posturi de dirijor clasa a II-a (condiții: studii superioare de specialitate și 6 ani stagiu în specialitate)
— un post de maestru de dansuri clasa a III-a (condiții: studii medii de specialitate și 4 ani stagiu în specialitate)
— două posturi de violist și unul de violă (condiții: 7 clase elementare și 2 ani stagiu în specialitate)
— un post de dansator (fată — condiții: 7 clase elementare)
— un post de profesor canto clasa a II-a (condiții: studii superioare de specialitate și 4 ani stagiu în specialitate).
Concursul va avea loc în ziua de 15 noiembrie 1962 ora 9 dimineața la sediul ansamblului din Suceava, str. Sf. Gheorghe nr. 1.
Informații suplimentare la Ansamblul de cîntece și dansuri „Ciprian Porumbescu" — Suceava — telefon 2402.

I.R.V.A. București

str. Vișinilor nr. 25

CUMPĂRĂ prin transfer

POLIZOARE

cu cablu flexibil „Wario Flex" sau Biax de 220—380 volți.

Unde mergem

TEATRE

REGELE LEAR — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, în Sala Palatului R.P.R., tel. 15.73.72, ora 19.30.
FATA CU GAROAFE — *Teatrul de operă și balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.
ROSEMARIE — *Teatrul de stat de operetă*; tel. 14.80.11, ora 19.30.
VICLENIILE LUI SCAPIN — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.
BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.
SFÎNTA IOANA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.
CRED ÎN TINE — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.
PYGMALION — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.
SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru, 20. ora 20.
HOȚII ȘI VARDIȘTII — *Teatrul muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.
UN MILION PENTRU UN SURÎS — *Teatrul evreiesc de stat*, tel. 21.36.71, ora 20.
DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.
SALUT VOIOS (ora 17); O FELIE DE LUNĂ, ora 20. — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.
ALFABET ÎMPĂRAT — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.
CARTEA CU APOLODOR — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.
VORBA REVISTEI — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.
OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.
TEATRUL MUZICAL DIN PRAGA — *Sala de festivități a M.T.Tc.*, bd. Dinicu Golescu nr. 38, ora 20.
MUTTER COURAGE (spectacol cedat) — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59, ora 20.
CONCERT-SPECTACOL „DIN TOATĂ INIMA" — *Teatrul regional București*, secția Estradă, șos. Ștefan cel Mare 34, ora 20.
ANSAMBLUL DEUTSCHE ZIRKUS-ARENA din R. D. Germană — *Circul de stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

OAMENI ȘI FIARE (ambele serii) — rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 16.15, 20; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.20, 20.15.
LUPII LA STÎNĂ — rulează la *Magheru*, bd. Magheru, 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19.15, 21.30; *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19.10, 21.20; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 16, 18.15, 20.30; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21.
LAȘUL — rulează la *V. Alecsandri*, str. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.30, 21; *Infrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18.15, 20.30; *Alex. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21.
CELEBRUL 702 — rulează la *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16.30, 18.45, 21; *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 15.15, 17, 19, 20.45.
PRINCIPIUL SUPREM, ora 15, 17; BĂTRÎNUL ȘI MAREA, ora 19, 21 — rulează la *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48.
CAVALERII TEUTONI (ambele serii) — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 16.30, 19.45.
10.000 DE SCRISORI — rulează la *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 16, 18, 20; *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.
ALARMĂ PE INSULĂ — rulează la *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 15.45, 18.15, 20.30.
VÎRSTA DRAGOSTEI — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16, 18.30, 21.
PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.
TINTIN ȘI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 15, 17, 19, 21.
LA 30 DE ANI — rulează la *1 Mai* bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 15.30, 18, 20.30; *Alex. Popov*, cal. Griviței 137 tel. 16.26.10, de la ora 10—21 în continuare; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel 23.07.40, ora 16, 18.15, 20.30.
OMUL CU DOUĂ FEȚE — rulează la *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.30.
FLĂCĂRI ȘI FLORI — rulează la *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.
POST RESTANT — rulează la *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18.15, 20.30.
FATA CU ULCIORUL — rulează la *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.
BÎTĂ... IEȘI DIN SAC! — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30.
SECRETUL CIFRULUI — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45.
VALS PENTRU UN MILION — rulează la *Munca*, șos. Mihai Bravu nr. 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.
MIZERABILII (ambele serii) — rulează la *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31,86, ora 15.30, 19.30.
O VIAȚĂ — rulează la *Moșilor*, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, 20.30.
CASA DE LA RĂSCRUCE — rulează la *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18.15, 20.30; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18.15, 20.30; *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.
REPORTAJ CU ȘTREANGUL DE GÎT — rulează la *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.
ÎMPOTRIVA ZEILOR — rulează la *Ilie Pintilie*, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.
DRUMURI DESPĂRȚITE — rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15.30, 18, 20.30; *Laminorul*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.
CENTRUL ÎNAINTAȘ A MURIT ÎN ZORI — rulează la *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21.
NOUĂ ZILE DINTR-UN AN — rulează la *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel 23.94.10, ora 15.30, 18, 20.15; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 16, 18.15, 20.30; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.
KER OGLÎ (cinemascop) — rulează la *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel 23.17.50, ora 16, 18.15, 20.30.
ȘAMPANIE ȘI MELODII — rulează la *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE

vineri 9 noiembrie

OAMENI ȘI FIARE (ambele serii) — rulează la *Republica*, ora 9, 12.45; *Elena Pavel*, ora 8.45, 12.30.
LUPII LA STÎNĂ — rulează la *Magheru*, ora 9, 11, 13; *V. Roaită*, ora 9, 11, 13; *Miorița*, ora 10, 12, 14; *Volga*, ora 10, 12, 14; *București*, ora 9, 11, 13.
CELEBRUL 702 — rulează la *23 August*, ora 10, 12, 14.15; *Lumina*, de la ora 9.45—13.30 în continuare.
LAȘUL — rulează la *I. C. Frimu*, ora 9.30, 11.45, 14; *Alex. Sahia*, ora 10, 12.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 „Noi cîntece ale compozitorilor noștri în cinstea Marii prietenii": „Slăvim pămîntul sovietic" de Gheorghe Dumitrescu, versuri de Ion Brad. 17.14 „Partidul călăuza noastră" — program de cîntece. 17.30 Cîntă baritonul David Ohanesian, artist emerit. 18.00 Muzică ușoară cerută de ascultători. 18.35 „Dicționar muzical" (3): Rondoul. 19.00 Jurnal de întrecere. 19.15 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie. 19.50 Transmisiune din studioul de concerte, a concertului orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. Dirijor Carol Litvin. Solist Helmuth Plattner. În pauză: Emisiunea O carte din tezaurul literaturii sovietice: „Calvarul" de Alexei Tolstoi. 22.00 Muzică de estradă. 22.30 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.50 Muzică de dans. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.30 Sfatul medicului: Reguli de igienă privind îngrijirea copilului mic. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Concertul pentru orchestră de Ovidiu Varga. 18.45 Să învățăm limba rusă cîntînd: „Zîmbetul" de Pticikim (partea a II-a). 19.00 Cîntă corul Radioteleviziunii. 19.30 Tinerețea ne e dragă. Casa de cultură a studenților vă invită! (radioreportaj). 19.50 Muzică de dans. 20.30 Noapte bună copii: „Porumbelul" de Ion Calovia. 20.40 Cîntă orchestra de muzică populară „Orzișorul" a Sfatului popular din Roșiorii de Vede. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică ușoară romînească. 21.45 Părinți și copii: „Cauză și efect", scenetă de Gheorghe Ștefan. 22.00 Interpreți de muzică ușoară (reluare). 22.30 Ciclul „George Enescu compozitor": Sonata a III-a opus 25 în la minor pentru vioară și pian. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Fragmente din opere.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Melodii populare romînești. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Muzică distractivă interpretată la acordeon și xilofon. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Cîntece colhoznice. 6.20 Emisiunea pentru sate: Lucrări în cramă. 6.30 Muzică de estradă. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Jocuri populare executate la diferite instrumente. 7.30 Sfatul medicului: Prevenirea intoxicațiilor provocate de proasta funcționare a sobelor. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Melodii sportive. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Muzică vocală. 8.30 Simfonia în Re major de Jan Hugo Vorișek (1791—1828); Concertul în Do minor pentru clavecin și orchestră de Wilhelm Friedemann Bach; uvertura „Hebridele" de Mendelssohn-Bartholdy. 9.30 Fragmente din opera „Lucia di Lammermoor" de Donizetti. 10.30 Concertul instrumentelor. 11.00 Radiojurnal. 11.05 Trio pentru coarde de Cornel Țăranu. 11.30 Fragmente din opereta „Nunta" de Tigranian. 11.52 Reportaj: Mecanicii de cursă lungă. 12.00 Cîntă corul Școlii medii de muzică nr. 1 din București, dirijor Constantin Romașcanu. 12.20 Cîntece populare romînești și ale minorităților naționale. 12.40 Divertisment în Re major de Mozart. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Melodii de estradă de compozitori sovietici. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de prînz. 15.00 Muzică de cameră de compozitori romîni. 15.20 Muzică de estradă. 15.45 Lucrări de compozitori romîni înaintași: Iacob Mureșianu și Ciprian Porumbescu. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Jocuri populare romînești.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19,20 Filmul pentru copii: „Vreau să știu tot" nr. 13 — o producție a studiourilor sovietice. 19.30 Filmul artistic „Destăinuire" — o producție a Studioului „Mosfilm". 21.00 Cîntece și dansuri populare. Își dau concursul o formație instrumentală condusă de Victor Predescu, artist emerit și o formație din Ansamblul de dansuri al Sfatului Popular al Capitalei. Soliști vocali și instrumentiști: Adriana Codreanu, Elena Simionescu, Ion Cristoreanu, Ion Bogza, Grigore Chiazim, Nelu Orian și Dobre Constantin. In încheiere: Buletin de știri.

OFERTE DE SERVICIU

COMBINATUL poligrafic „Casa Scînteii" caută inginer electrotehnician, maistru electrotehnician pentru instalații de distribuție la înaltă tensiune. Doritorii se vor adresa corp C 2, etaetajul II, camera 248.

I.I.S. „Fulger" com. Bragadiru raionul Lenin, caută MACELARI-ciontolitori. Informații suplimentare la sediul întreprinderii sau la telefon 23.58.80.

INTREPRINDEREA construcții montaje vest, spl. Unirii nr. 18 A telefon 15.05.35 caută CONDUCATOR motocicletă cu ataș pentru orașul Turnu-Măgurele.

M.I.P.C. — D.G.A.D. baza I București din str. G-ral. Budișteanu nr. 11 bis, caută CONDUCATORI AUTO pentru autocisterne și autocamioane. Condițiuni: practică profesională neîntreruptă în ultimii cinci ani.

SANATORIUL T.B.C. Izvor-Sinaia, caută SURORI medicale și ASISTENTE medicale. Cazare gratuită, masa cu 50% reducere. Doritoarele vor adresa cererea sanatoriului.

INTREPRINDEREA de construcții și amenajări piscicole din București, str. Lipscani nr. 104, tel. 15.12.18, caută ingineri constructori — dispeceri. Condiții: să aibă minimum 5 ani vechime în funcție.

INTREPRINDERE de stat din București, cal. Floreasca nr. 244 caută pentru șantiere în provincie instalatori autorizați, sudori autorizați, ingineri și tehnicieni în specialitatea energetică, electrotehnică, electronică și mecanică.

O.C.L. Alimentara — raionul 1 Mai, cu sediul în str. I. L. Caragiale nr. 1 caută vînzători sector alimentara, vînzători sector carne și conducători motoscutere pentru distribuirea laptelui la domiciliul consumatorilor.

ACADEMIA R.P.R., Institutul de medicină internă, caută ASISTENȚI medicali cu specialitatea medicină internă și laborator. Informații la tel. 12.37.99, sau la sediul Institutului din șos. Ștefan cel Mare nr. 87.

INTREPRINDEREA instalații București, grupul 1 șantiere București, caută gestionari pentru șantierele din București și provincie. Prezentarea zilnic în calea Moșilor nr. 36.

INTREPRINDEREA „Ascensorul" București caută INGINERI principali, INGINERI în specialitatea electromecanică, mecanică, electrotehnică INGINERI mecanici, în specialitatea mașini termice, TEHNICIENI tehnologi, C.T.C. și normatori cu pregătire și stagiu corespunzătoare. Informații se primesc zilnic la tel. 15.56.12.

TAPIȚERI caută întreprinderea „Arta Mobilei" din str. Decebal nr. 4. Telefon 16.69.65.

SPITALUL „Colentina", șos. Ștefan cel Mare nr. 89, caută ELECTRICIAN și SURORI DIETETICE, cu calificările respective. Solicitanții se vor adresa la serviciul administrativ.

I.S.E.M. serv. transporturi, str. Caransebeș nr. 1 tramvai 10, 24, 6, 19, stația Mureș, caută: CONDUCATORI AUTO, MACARAGII AUTO și CONDUCATORI TRACTOARE RUTIERI la șantierele din țară cu păstrarea domiciliului.

INTREPRINDEREA construcții montaje est, str. Icoanei nr. 19, telefon 12.03.21, caută ZIDARI pentru șantierele Fetești și Călărași și ȘOFERI pentru centrală.

F.A.T. București, str. Unirii nr. 79—85 caută: FOCHIȘTI autorizați.

I.I.S. București sos. Viilor nr. 15 caută conducători auto, INGINER mecanic MAISTRU electrician, tehnician mecanic și desenator tehnic. Prezentarea zilnic la sediul întreprinderii.

UZINELE „Semănătoarea", București splaiul Independenței nr. 319, caută INGINER proiectant instalații, INGINER proiectant energetic și INGINER construcții, cu trei ani vechime în specialitatea respectivă, ELECTRICIENI, INSTALATORI apă și AUTOMACARAGII. Informații suplimentare se pot obține la telefon 15.16.70.

„ENERGO-REPARAȚII", întreprindere industrială de stat, București, bd. Mărășești nr. 2, caută INGINERI și TEHNICIENI pentru construcții de mașini cu practică în proiectare, planificare sau organizarea producției, STRUNGARI, STRUNGARI carosieri, BORWERKIȘTI și PAZNIC.

CENTRUL de producție cinematografică caută REVIZOR tehnic auto cu practică de cel puțin 5 ani; MECANICI auto pentru motoare diesel cu pregătire profesională superioară și CONDUCATORI AUTO cu vechime de cel puțin 5 ani. Informații se pot căpăta la telefon 14.38.00 interior 63 și 103.

IPROFIL „BUTOIUL" caută MAIȘTRI în specialitatea industrializarea lemnului sau tîmplărie, TRACTORIȘTI rutieri, TIMPLARI mecanici (bandzechiști și circulariști) și PAZNICI. Doritorii se vor adresa la IPROFIL „Butoiul" din București, șos. Viilor nr. 52, tel. 23.32.20.

I.I.S. „Colentina", București, șos. Fabrica de Glucoză nr. 4, caută conducători auto și paznici.

O.C.L. Alimentara, raionul Grivița Roșie, bd. Banu Manta nr. 9, caută: remizieri pentru distribuirea laptelui la domiciliu și gestionari carne și produse alimentare cu practică în comerț.

TRUSTUL 21 Instalații Montaj — Baza de Utilaj Transport, calea 13 Septembrie nr. 143, caută strungari categ. 4—6, conducători auto și tractoriști rutieri.

O.C.L. ALIMENTARA, raionul Tudor Vladimirescu, caută economist financiar cu studii economice superioare. Informații zilnic la sediul întreprinderii, str. Sf. Gheorghe Nou nr. 23, între orele 7—16 sau tel. 15.58.07.

INTREPRINDEREA de poduri și lucrări speciale transporturi București bd. Dinicu Golescu nr. 38, caută pentru șantierul Deva: zidari de roșu, teracotiști și tinichigii cu plata în acord. Doritorii se vor adresa la sediul întreprinderii, str. Gării, palatul M.T.Tc., poarta „E", între orele 8—12.

INTREPRINDEREA de prospecțiuni geologice și geofizice București, str. Modestiei nr. 1, tramvai 10, stația Occidentului, caută mecanici auto și frezori pentru atelierele București, conducători auto cu vechime de cel puțin 5 ani în conducere și automacaragii pentru șantierele din provincie.

Institutul de arheologie al Academiei R.P.R.

anunță că va ține

CONCURS

pentru ocuparea unui post de cercetător principal la Secția comunei primitive.

La acest concurs se pot înscrie specialiști în arheologie.

Concursul se va ține în ziua de 22 decembrie a. c., orele 10.

Cererile de înscriere se depun la secretariatul institutului din București, str. I. C. Frimu 11, cu cel puțin 15 zile înainte de ținerea concursului și vor fi însoțite de următoarele acte:

1. Copie după diploma de candidat în științe sau doctor în științe, dacă este cazul, sau copie legalizată după diploma de examen de stat sau după diplome și certificate echivalente ale unor instituții de învățămînt superior din țară, precum și diplome din străinătate echivalente.
— Certificat de vechime în muncă.
— Copie după actul de naștere.
— Certificat de sănătate.
— Dovada situației militare.
— Memoriu de activitate împreună cu o listă de lucrări.
— Cîte un exemplar din cele mai importante lucrări științifice ale candidatului sau extrasele lor.

Concursul constă în verificarea și aprecierea comparativă a titlurilor științifice și a valorii lucrărilor și activității și a realizărilor științifice în specialitate ale candidaților.

COMBINATUL de CAUCIUC „JILAVA"

anunță pe ziua de 26 noiembrie 1962 — orele 8 — CONCURS pentru ocuparea unui post de

MAISTRU

la unitatea dispersată klingherit (Bucureștii Noi)

TRUSTUL LOCAL de cofetării nr. 1 din București, splaiul Unirii nr. 28, declară nulă fiind pierdută delegația nr. 3805 din 1 noiembrie 1962 pe numele Marinescu Iancu pentru a ridica mărfuri de la I.C.R.A. București.

X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2882 | 4 PAGINI 20 BANI | Vineri 9 noiembrie 1962

PENTRU UN VOLUM SPORIT DE ECONOMII

CĂUTĂTORII NOULUI

Pentru a 8-a oară în acest an, numele lui Iulică Iancu a fost caligrafiat în registrul cabinetului tehnic. Și fiecare asemenea caligrafiere consemna încă o inovație. 40.000 lei reprezintă valoarea economiilor rezultate prin aplicarea în producție a propunerilor sale.

Harnici descoperitori ai noului, s-au dovedit a fi și Nicolae Cărăbaș, Ion Mițcu, Mihail Caradima, care au propus în acest an numeroase inovații al căror efect s-a răsfrînt pozitiv asupra calității produselor. Din cele peste 500 de inovații înregistrate în acest an la cabinetul tehnic al uzinei „Semănătoarea", cele aplicate au avut o eficiență economică de peste 2 700 000 de lei.



800 000 DE LEI ECONOMII PESTE PLAN

Printre exponatele celui de-al 4-lea Pavilion de mostre, pot fi admirate și citeva din produsele întreprinderii „Frigocom", care susțin cu succes examenul în fața numeroasei comisii a vizitatorilor. De altfel, harnicul colectiv al acestei întreprinderi a obținut rezultate de seamă atît în ridicarea pe o treaptă superioară a calității produselor cît și în reducerea continuă a prețului de cost.

Prin folosirea deșeurilor, rezultate la croirea vitrinelor frigorifice, la confecționarea unor repere s-a economisit materialul necesar pentru reperul respectiv la peste 2 000 de agregate. Aplicîndu-se inovația realizată de un colectiv de muncitori din secția evaporatoare s-au obținut economii în valoare de 50 000 lei.

Așa se face că din cele 900 000 de lei cît prevede angajamentul anual la capitolul economii suplimentare, s-au realizat deja 800 000 lei.

UN EXEMPLU DIN ȘAPTEZECI

În cadrul Uzinei „Timpuri noi" funcționează trei grupe pentru introducerea tehnicii noi și o grupă de documentare tehnică a căror contribuție este din ce în ce mai mare, la modernizarea utilajelor, la introducerea proceselor tehnologice noi, la mecanizarea unor operații. Printre acestea merită subliniate: proiectarea unui uscător de nisip de mare productivitate destinat îmbunătățirii calității nisipurilor de turnare; introducerea stringerii pneumatice la o serie de operații, turnarea centrifugală a numeroase repere etc.

Deși se întrebuințează de mulți ani procedeul forjării în matriță, nu fusese extins la toate reperele. În prezent, prin trecerea la forjarea în matriță a arborilor cotiți de la cîteva tipuri de motoare se realizează însemnate economii de materiale. În medie, consumul specific de metal la un arbore forjat în matriță a scăzut cu 45—50 la sută.

În fotografie: Iorgu Buțurcă, Elena Trăistaru și Cornel Spahiu, fruntași în lupta pentru realizarea unui volum sporit de economii la întreprinderea „Electrotehnica".

Prin Capitală

Policlinica de endocrinologie s-a mutat într-un nou local

Recent, la Institutul de endocrinologie, Prof. dr. „C.I. Parhon" a fost inaugurat noul local al policlinicii. Clădirea construită după cerințe moderne este compusă dintr-un parter și două etaje, cuprinzînd cabinete de endocrinologie pe diferite profile — pentru copii și adulți — laboratoare de biochimie, hormonologie etc.

Datorită noilor condiții, create prin darea în folosință a noului local și dotarea lui cu aparatură modernă, asistența medicală a oamenilor muncii cît și cercetările științifice se vor desfășura la un nivel calitativ superior.

Începe sezonul de vînătoare a iepurilor și fazanilor

Peste puțin timp va începe sezonul de vînătoare a iepurilor și fazanilor. După cum ne comunică Asociația generală a vînătorilor și pescarilor sportivi, potrivit ordinului Ministerului Economiei Forestiere, deschiderea sezonului de vînătoare a iepurilor și fazanilor este stabilită pentru ziua de 18 noiembrie. Pînă atunci se mai desfășoară vînătorile de baltă.



La blocul din șoseaua Ștefan cel Mare colț cu calea Dorobanți, se fac ultimele lucrări de finisare

Cantități sporite de legume și fructe

Campania aprovizionărilor pentru iarnă se apropie de sfîrșit. Activitatea din piețe și unitățile „Aprozar" nu lasă însă să se întrevadă acest fapt. Continuă să sosească și să se vîndă însemnate cantități de legume și fructe.

După cum se știe, pentru a asigura o aprovizionare corespunzătoare a orașului, Comitetul executiv al Sfatului Popular al Capitalei a luat din vreme o serie de măsuri, între care trimiterea de împuterniciți în regiuni cu specific legumicol. Ca urmare, numai în cursul lunii octombrie în București au sosit 60 976 tone de cartofi, 3 262 tone de ceapă, 1 114 tone de rădăcinoase, 3 741 tone de varză, 5 274 tone de legume diverse, 6 000 tone de fructe — la fiecare sortiment, față de aceeași perioadă a anului trecut, înregistrîndu-se creșteri însemnate.

Paralel cu activitatea de aprovizionare și desfacere, organizația comercială „Aprozar" — București a asigurat condiții pentru pregătirea unor însemnate cantități de produse semiindustrializate. Pînă acum au fost semiconservate 87 de tone frunză de viță la sare, 698 tone de castraveți murați, 267 de tone de gogonele, 45 de tone de bulion, 215 tone de varză etc. Activitatea de semiindustrializare continuă.

Azi, în librării

J. W. Goethe: „Faust", vol. I și II, Editura pentru literatură, colecția „Biblioteca pentru toți", nr. 144—145, 9 lei.

Iakub Kolas: „La răspîntie", Editura pentru literatură universală, 18,90 lei.

I. Bunin: „Nuvele", Editura pentru literatură universală, 6,65 lei.

A. Soboul: „Revoluția franceză", Editura științifică, 16,50 lei.

Szabo Lcsi: „Bela Bartok", Editura muzicală, 5 lei.

V. Nicolau: „Betonul armat", Editura tehnică, 39,90 lei.

Lacurile orașului în curs de golire

De cîteva zile au fost închise toate debarcaderele I.C.A.B., sezonul plimbărilor de agrement fiind încheiat în acest an. În prezent, sînt în curs o serie de lucrări sezoniere: golirea lacurilor în vederea iernii, — au și fost golite lacurile Băneasa, Floreasca și Tei, iar la 12 noiembrie începe golirea lacului Herăstrău, — repararea debarcaderelor, și a tuturor ambarcațiunilor, pregătirea pentru iernat a vaporașelor.

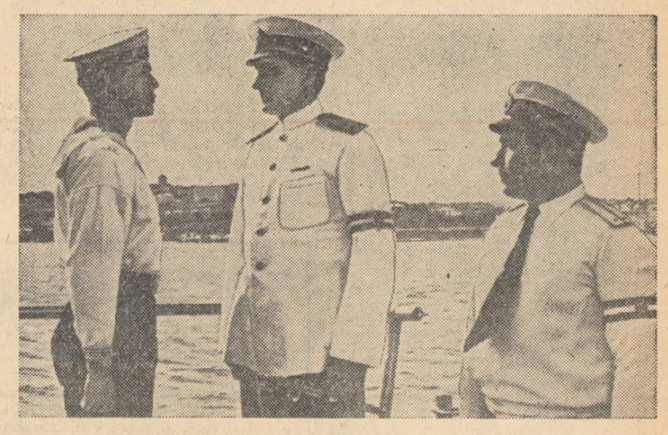
Filmele săptămînii viitoare

PRIETENUL NOSTRU COMUN: Autorul noii producții a studioului Mosfilm este Ivan Piriev, unul din cei mai populari realizatori ai cinematografiei sovietice. În ultimii ani, creatorul cunoscutelor comedii care aveau ca protagonistă pe Marina Ladinina, a realizat două ecranizări după Dostoievski care i-au adus o nouă celebritate: filmele „Idiotul" și „Nopți albe". Cu „Prietenul nostru comun", Piriev revine la temele actualității sovietice, căci acțiunea filmului se petrece într-un colhoz din zilele noastre. Vedeta feminină a filmului este frumoasa actriță sovietică Natalia Fateeva, al cărei strălucit debut în rolul Tinei Karamiș din „Bătălie în mars" l-au aplaudat și spectatorii noștri.

PERMISIE PE ȚARM; producție a aceluiași studio, filmul lui Felix Mironer ne transportă într-unul din porturile sovietice. Filmul surprinde în grăitoare instantanee portrete omenești din cele mai variate, relevînd solidaritatea, spiritul tovărășesc, prietenia care-i leagă pe oamenii sovietici. În rolurile principale, actrița Ariadna Senghelaia cunoscută spectatorilor noștri din filmele „Eugenie Grandet" și „Fii atentă bunicuțo!", actorii Lev Prigunov și Vasili Makarov.

DOI SUB CER: o nouă producție a studiourilor bulgare. Pe genericul filmului realizat de regizorul Borislav Saraliev, se află ca protagonist un actor cunoscut și apreciat de publicul nostru. Apostol Karamitev. Împreună cu Violeta Doneva el redă drama unei căsnicii tinere în care nu toate lucrurile merg din plin.

CARTOUCHE: o producție franco-italiană realizată de regizorul francez Philippe de Broca. Filmul prezintă viața unui vestit haiduc francez de la începutul secolului al XVIII-lea. Realizatorul filmului n-a văzut în Cartouche un tîlhar de drumul mare ci un adevărat haiduc ridicat împotriva nedreptăților sociale ale vremii sale. În rolurile principale Claudia Cardinale, Odile Versois și Jean Paul-Belmondo.



Cadru din filmul „Permisie pe țărm"

De-ale călătorilor

Pe linia 21

Echipele I.T.B. efectuează de mai multă vreme pe șoseaua Armatei Sovietice lucrări de reparații capitale la liniile tramvaielor 1 și 21, înlocuind vechile șine și fundații cu altele noi. În condițiile existente pe acest șantier circulația pe cele două linii de tramvai nu se desfășoară în mod normal. Tramvaiele liniei 1 au trebuit să-și scurteze traseul de deservire întorcînd spre oraș la linia ferată Obor, iar tramvaiele liniei 21 circulă pe o mare porțiune folosind numai un singur fir, (prin pilotare). Din acest motiv, la cele două capete ale șantierului numeroase tramvaie sînt nevoite să aștepte trecerea celor din direcția opusă, ceea ce provoacă, desigur, perturbări în circulația liniei 21, întîrzieri (în afară de aglomerările datorate scurtării liniei 1). Iată de ce deputații I. Pupăzan și numeroși cetățeni propun sau crearea în mod provizoriu a unei linii de autobuze paralele cu linia de tramvai 21 pe șoseaua Armatei Sovietice, pînă la linia C.F.R. Obor sau prelungirea unuia din traseele I.T.B. care vin din comunele Ștefănești și Afumați (51, 50, 55). Dacă nu, să fie luate măsuri pentru scurtarea la maximum a duratei de execuție a reparațiilor capitale.

Pe linia de autobuze nr. 49

Cetățenii care locuiesc pe șos. București—Ploiești și călătoresc cu autobuzele I.T.B. de pe linia nr. 49 au prea puține cuvinte de laudă despre modul cum sînt deserviți. (Autobuzul nr. 49 pleacă de la strandul Tineretului spre Otopeni, pînă la linia de centură).

Nu prea ne bucurăm de serviciile autobuzelor liniei 49, întrucît circulă foarte neregulat — scriu redacției noastre un grup de cetățeni. Șoferii nu respectă orarul. Stau prea mult la capetele liniei; apoi, ca să scoată din timpul pierdut, nu mai opresc în stații. Uneori autobuzele trec unul după altul la intervale foarte scurte pentru ca apoi călătorii să aștepte timp îndelungat.

În ziua de 2 octombrie, de pildă, între orele 6,10—6,53, n-a trecut nici un autobuz. Cel care a venit la ora 6,53 fiind supraîncărcat de la capăt n-a mai oprit în toate stațiile. Cel de al doilea, sosit la un interval scurt, n-a oprit nici el, șoferul făcînd semn cetățenilor să aștepte deoarece vine altul din urmă. Într-adevăr la ora 7,05 a venit al treilea autobuz în care s-au urcat și cetățeni care așteptau de la ora 6,10. Mulți din ei au întîrziat la serviciu. Asemenea situații s-au repetat și în alte zile.

Seara, la înapoiere, situația circulației este și mai dificilă deoarece numărul de autobuze se împuținează. Astfel, călătorii care lucrează în schimbul II sînt nevoiți să aștepte în stații circa o oră.

Desigur că I.T.B. va analiza situația și va lua măsurile ce se cer pentru o mai bună deservire a publicului călător.

De cc sub ferestrele școlii

În medie, autobuzul cu nr. 32 trece prin stații la un interval de 5—6 minute. Deci, făcînd un calcul, în decurs de o oră, se fac într-o stație circa 10 opriri. Tot de atîtea ori sînt deranjați în timpul unei ore de zgomotul frînelor sau al motorului și elevii școlii din str. Antim colț cu str. Justiției. Stația I.T.B. este fixată chiar sub ferestrele școlii, la o distanță de perete de numai 2 metri.

Nu s-ar putea muta oare stația respectivă cu circa 30—40 de metri mai departe de școală? I.T.B. face dese schimbări de stații, uneori chiar în dauna bunei deserviri a călătorilor. Această schimbare se impune însă în folosul bunei desfășurări a activității acestei școli.

Aprecieri — sugestii — propuneri

La al IV-lea Pavilion de mostre

7 noiembrie 1962. În statisticile întocmite pentru ziua respectivă două cifre atrag îndeosebi atenția. 1 705 161... și 155 000... Prima reprezintă numărul total al vizitatorilor celui de al IV-lea Pavilion de mostre. A doua, numărul total al chestionarelor completate. Așadar 155 000 de sugestii și propuneri. Aceasta, fără a mai pune la socoteală și miile de însemnări făcute în cele aproximativ 40 de cărți de impresii existente la toate standurile cu exponate. Fiecare sugestie și propunere în parte este analizată și trecută într-un registru special. Pe baza lor fabricile își vor organiza doar producția anului viitor iar reprezentanții comerțului se vor ghida în contractările de mărfuri.

Iată cîteva dintre aceste aprecieri și propuneri:

„Masele plastice — subliniază tov. A. Șerban — iau de la an la an o dezvoltare tot mai mare, în special în sectorul articolelor de uz casnic. Noi și noi articole capătă o utilizare tot mai mare în gospodărie". „Marea varietate coloristică, ambalajele articolelor chimice — remarcă vizitatoarea Olga Damian — demonstrează că atenția întreprinderilor este îndreptată nu numai spre lărgirea sortimentului dar și spre îmbunătățirea prezentării lor". „Cele trei tipuri de Alba și-au cîștigat aprecieri unanime din partea gospodinelor. Aprovizionarea magazinelor de specialitate însă nu se face în permanență în mod ritmic, astfel că zile de-a rîndul articolele respective lipsesc. Alba menaj nu mai prezintă apoi aceleași calități ca la apariția ei inițială"... semnează D. Dorin.

„Vasele din material plastic sînt foarte bine realizate — menționează tov. I. Iorga. Ghivecele pentru flori și covoarele de bucătărie trebuie să se producă în cantități mult mai mari. S-ar putea realiza apoi ghivece speciale de flori pentru balcoane"... „Mingile pentru apă au o gamă prea săracă de culori. Pentru copii s-ar putea realiza chiar și mingi cu desene".

Un grup de studenți de la Institutul de construcții propune... „extinderea producției articolelor pentru școală din mase plastice și în special a acelora pentru desen, deoarece sînt foarte practice"...

„Ar fi utilă atît pentru cumpărători cît și pentru lucrătorii din comerț întocmirea unui catalog care să cuprindă caracteristicile tuturor coloranților". ...„Paharele plate pentru apă sînt practice în voiaj și în excursie. Trebuie să se producă într-o gamă mai mare de mărimi. Aceeași propunere este valabilă și pentru bidoane. În magazine nu se găsesc decît bidoane cu o capacitate de pînă la un litru".

R. GROAPA



Aspect din interiorul magazinului „Căruciorul" deschis de curînd pe cal. Victoriei

NOUL PROGRAM DE VIZITARE A GRĂDINII ZOOLOGICE BĂNEASA

Grădina zoologică Băneasa poate fi vizitată în prezent, după noul program de iarnă, între orele 10—17. Cea mai mare parte a animalelor vor putea fi văzute în tot cursul iernii, datorită noilor amplasamente construite.

Printre ultimele surprize pe care le oferă Grădina zoologică se numără o pereche de cimpanzei, originari din Africa ecuatorială, primiți de la o casă de schimb din R. F. Germană, (dacă ar sta în poziție perfect verticală cimpanzeii aceștia ar avea înălțimea de 1,50 metri); papagali sud-americani; un pui de panteră născut la Băneasa etc.

Asistența tehnică în schimburile II și III

ANCHETA noastră

De buna organizare a procesului de producție și de judicioasa repartizare a forțelor de muncă depinde în mare măsură desfășurarea ritmică a producției, creșterea indicelui de folosire a mașinilor, creșterea productivității muncii și, în ultimă analiză, realizarea unor produse la un preț de cost cît mai redus și de o calitate superioară.

Dar, pentru buna desfășurare a procesului de producție, este nevoie, printre altele, de acordarea unei asistențe tehnice permanente și autorizate, lucru de neconceput fără repartizarea pe schimburi a maiștrilor, inginerilor și tehnicienilor, proporțional cu numărul muncitorilor și cu volumul lucrărilor executate în fiecare schimb.

Cu ocazia unui raid-anchetă, prin cîteva întreprinderi din Capitală în schimburile II și III, am înregistrat numeroase aspecte privind acordarea asistenței tehnice. Redăm cîteva din ele.

UN ÎNCEPUT PROMIȚĂTOR

În sectoarele de bază ale Uzinei „Vulcan" se lucrează în trei schimburi. De aici și necesitatea unei cît mai raționale repartizări a personalului tehnic, în așa fel încît în fiecare secție și în fiecare schimb să existe un număr suficient de maiștri și ingineri care să coordoneze lucrările și să controleze respectarea strictă a tehnologiei.

Un exemplu concludent de felul în care justa repartizare a cadrelor tehnice pe schimburi contribuie la desfășurarea ritmică a producției îl constituie secția forjă. Deși în schimbul I și II lucrau același număr de muncitori, productivitatea muncii în schimbul de după-amiază era cu circa 15 procente mai mică iar nivelul calitativ al lucrărilor mai scăzut. Ba, mai mult, o serie de probleme tehnice care nu puteau fi rezolvate de către șefii de echipă, rămîneau în sarcina schimbului de dimineață. În urma unei adunări generale de partid s-a hotărît ca și în schimbul II să existe un maistru și un inginer. Asigurîndu-se astfel asistența tehnică s-au putut planifica și în acest schimb repere cu o execuție complexă (înainte erau aglomerate în schimbul de dimineață, din care cauză mașinile erau suprasolicitate, calitatea avînd mult de suferit).

S-a creat posibilitatea unei urmăriri mai stricte a lucrărilor după grafice, ceea ce a contribuit la realizarea unui decalaj între secția forjă și atelierele prelucrătoare. Urmărindu-se îndeaproape graficele de exploatare a mașinilor s-a ridicat și indicele de utilizare a acestora.

O activitate eficientă în privința respectării normelor tehnologice o desfășoară și laboratoarele uzinei. Laboranții de serviciu în toate schimburile efectuează analizele chimice sau fizico-mecanice în cel mai scurt timp.

E ora 22. În laboratorul secției turnătorie-oțel se analizează proba șarjei în curs de elaborare. Sînt de față laborantul, șeful de echipă și maistrul. Ne întrebăm. Oare din cei 19 ingineri aflați în schema sectorului I, nu s-ar putea programa prin rotație (așa cum s-a făcut la secția forjă), cîte un inginer care să asigure o îndrumare și un control competent schimburilor II și III?

Cu toate că scăderea procentului de rebut atît la turnătoria de oțel cît și la cea de neferoase demonstrează că nivelul calitativ al pieselor turnate e în creștere, prin întărirea asistenței tehnice și în schimburile II și III rezultatele ar fi și mai bune.

Firește că în privința asigurării unei asistențe tehnice continue la Uzina „Vulcan" sînt unele realizări. Totuși această problemă trebuie să fie tratată cu și mai multă seriozitate de către conducerea uzinei.

UNDE SÎNT INGINERII?...

În atelierul prese al Uzinei „Electromagnetica" activitate cu nimic diferită de cea din schimbul de dimineață; același număr de mașini, la care lucrează același număr de oameni, și aproximativ același volum de lucrări. În anumite situații însă, după-amiaza nu pot fi înlăturate cu operativitate unele deficiențe ivite în procesul tehnologic. Să exemplificăm. Piesa R. P. 10 866 trebuia

IOAN POENARU
MIHAI ȘIPOȘ

(Continuare în pag. a III-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de 5 grade. **Timpul probabil de mîine:** Vreme relativ călduroasă cu cer variabil mai mult noros, favorabil ploii. Temporar ceață. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul estic. Temperatura aerului în general staționară, minima va fi cuprinsă între 4 și 6 grade, iar maxima între 13 și 15 grade.

O vizită de care trebuie să afle și părinții

Într-o discuție telefonică purtată zilele trecute, tovarășul conferențiar doctor V. Petrescu Coman, directorul spitalului de copii „Grigore Alexandrescu", ne-a făcut o invitație:

— Vă rugăm să treceți zilele acestea pe la spitalul nostru. Vrem să vă arătăm o serie de cazuri despre care poate veți scrie. Este o dorință a personalului medical de aici, o necesitate, cred eu...

Am răspuns invitației și, îmbrăcați în „obligatoriile" halate albe, ne-am început vizita.

„CREDEAM CĂ LE ASCUNDE BUNICA"

Poposim în fața patului unde stă o fetiță de 7—8 ani. „Este după o intoxicație grea, ni se explică. Acum din fericire, în afara oricărui pericol". Intrăm în vorbă cu micuța pacientă, Mariana Cîmpeanu.

— Ce ai mîncat de te-ai îmbolnăvit?

— Trei pastile...

— De unde le-ai luat?

— Dintr-un portofel al bunicii. Vedeam că lua mereu din portofel ceva și mînca. Am crezut că are bomboane pe care le ascunde de mine, fiindcă nu vrea să-mi dea. Am pîndit și cînd nu m-a văzut, am luat trei bucăți pe care le-am mîncat imediat. Erau dulci...

Aflăm că „bomboanele" nu erau altceva decît pastile de „Rutifilin" pe care le lua bunica suferindă. Și încă ceva. Doctorul P. Meilă ne explică: „...dacă numărul de pastile era mai mare, intoxicația fetiței putea fi fatală. Din păcate, nu este un caz izolat. Ne vin foarte mulți copii, intoxicați grav din același motiv. Se lasă în casă, bineînțeles dintr-o condamnabilă neglijență, diferite pastile. În general de culori atrăgătoare, bachiar dulci, acestea sînt mîncate de copii". Și aflăm de cîteva cazuri de intoxicație gravă: Nicu Ciorei, *de 10 ani, a mîncat „Largactil",* Cristina Lazăr, *4 ani, „Belafit",* Victoria Manea, *3 ani și 6 luni, „Belergon",* Marian Mirică, *4 ani, „Fenergan".*

„M-AM JUCAT CU ROABA"...

...ne explică Gh. Niculae *de 7 ani. Am întrebat pe mama dacă am voie să mă joc și a spus că da. Era o roabă mare, grea, mai mare decît mine. Dar o ridicam... o dată, cînd am vrut să mă urc în ea, am căzut. M-a durut de nu mai puteam".*

— Fractură a umărului, ne spune un doctor aflat în preajmă.

Ne dăm seama că numărul copiilor cu umărul, mîinile sau pi-

MODESTO FERARINI

(Continuare în pag. a III-a)

Premiera piesei „O felie de lună"

de Aurel Storin, ce a avut loc acum cîteva zile, a înscris în repertoriul Teatrului pentru tineret și copii o interesantă lucrare dramatică originală. Vă prezentăm, în fotografie, un moment emoționant din spectacol.



DE PESTE HOTARE

Pămînturi moșierești ocupate de țărani în Grecia

ATENA 9 — Corespondentul Agerpres Al. Gheorghiu, transmite:

Miercuri la miezul nopții 200 de țărani fără pămînt din satul Vasilitsa din districtul Kilkis din Grecia de nord, au ocupat împreună cu familiile lor o suprafață de 6 000 de streme (1 stremă egal cu 1 000 metri pătrați), care era deținută de mari proprietari și pe care acești țărani o revendicau de multă vreme. Pînă în zori ei au arat și însămînțat o parte din suprafața ocupată. După cum arată ziarul „Eleftheria", țăranii împreună cu familiile au declarat că chiar dacă va veni armata, ei sînt hotărîți să rămînă pe loc pînă ce le vor fi satisfăcute revendicările. Ei au primit cu puternice proteste pe șeful jandarmeriei locale, strigînd „Vrem pămînt ca să trăim".

Conferința regională F.A.O. de la Tunis și-a reluat lucrările

TUNIS, 9 (Agerpres). —

La 8 noiembrie și-a reluat lucrările la Tunis conferința regională a Organizației Națiunilor Unite pentru alimentație și agricultură (F.A.O.).

Se știe că la 5 noiembrie conferința a fost suspendată în urma hotărîrii reprezentanților a 23 de state africane de a părăsi lucrările în semn de protest împotriva prezenței reprezentantului Republicii Sud-Africane.

La reluarea lucrărilor reprezentanții statelor Ghana, Sierra Leone, Niger, Nigeria și Congo (Leopoldville) au refuzat din nou să se prezinte la ședințe atîta timp cît la conferință va continua să participe reprezentantul guvernului rasist al Republicii Sud-Africane.

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● *În continuarea turneului din Cehoslovacia, hocheiștii noștri au jucat la Pardubice, cu selecționata locală. Gazdele au cîștigat cu 6—5 (2—0, 3—0, 1—5).*

● *La Skopije, în cadrul campionatelor internaționale de tenis de masă ale Iugoslaviei, echipa Ungariei a învins formația noastră masculină cu 3—1. De remarcat că punctul echipei noastre a fost adus de Giurgiucă, care l-a învins pe Berczik cu 21—19, 19—21, 21—17.*

● *Aseară, la New York, s-a disputat dubla întîlnire dintre echipele reprezentative de baschet ale U.R.S.S. și S.U.A. Meciul feminin a fost cîștigat, după prelungiri, de baschetbalistele sovietice, cu 59—57. La bărbați, au cîștigat gazdele, cu 70—66 (32—32).*

● *La Helsinki, echipa de box a Finlandei a învins cu 14—6 selecționata Suediei.*

Actualitatea culturală

DE LA UN PETEC DE PĂMÎNT, LA O FILĂ DE ISTORIE

● O ERATĂ DUPĂ 3 SECOLE.

● CÎND VORBESC PANOPLIILE

● DEZLEGAREA UNUI REBUS

Există la Bîrlad un dîmb cu marginile ridicate în chip ciudat, înfigîndu-se ca un pinten în apa riului ce înconjoară orașul. Tocmai despre această ciudățenie relata Dimitrie Cantemir în a sa „Descriere a Moldovei": „La o depărtare de o milă italienească în jos, pe malul riului, se văd rămășițele unei cetăți foarte vechi, numită pînă azi Cetatea de pămînt..." Timp de trei secole, însemnarea eruditului cărturar a rămas nestîrbită. Chiar de la ea au pornit doi cercetători bucureșteni: Mircea Mateiaș de la Institutul de arheologie al Academiei R.P.R., și Lucian Chițescu de la Muzeul militar central. Dar după patru ani de explorări la fața locului...

Da, cetatea de pămînt nu era o născocire. De sub straturile de lut aduse de vînturi, scormonite de arheologi cu lopata și cu spacliul, vechea fortificație își arată fața la lumină.



Virsta obiectelor — 500 de ani

Cetate în toată regula, așa cum băgase de seamă Dimitrie Cantemir de la prima vedere. Dar cînd fusese ridicată, și din ce pricină anume? Răspunsul se ascundea încă, pînă ce tot lutul l-a scos la iveală: două monede bătute de Ștefan cel Mare. Mărturiile de metal, puse alături de însemnările din cronici, au limpezit misterul: cetatea fusese înălțată nu în veacul al XII-lea, cum crezuse Cantemir, ci în anul de grație 1475. Din porunca lui Ștefan cel Mare, după bătălia cu turcii de la Vaslui.

După trei secole, arătările cărturarului moldovean — făcute la scara științifică a timpului — au fost îndreptate cum se cuvine.

Ce și cum a fost cu cetatea aceasta, tot pămîntul din dîmbul de deasupra apei Bîrladului a dat deslușire. După mulțimea de vîrfuri de săgeți, de lelor de tun. Apoi, s-a stabilit că aici, la Bîrlad, s-a înălțat pentru prima oară în istoria Moldovei o cetate de pămînt, ca un fel de avanpost pentru cetățile de piatră de la Suceava sau de la Neamț, ce puteau rezista la asedii lungi. Încă o probă de gîndire strategică a domnitorului moldovean, care își apăra țara cu mijloace militare dintre cele mai ingenioase pentru acea vreme.

La interogatoriul arheologilor, petecul de pămînt de la Bîrlad a mărturisit tot ce ascundea de cinci secole.



Mărturii vechi de 500 de ani,

Dîmbul de deasupra apei Bîrladului nu mai are mistere. Mărturiile locului au ieșit de sub primejdia pierzaniei. Descrise, comentate și ilustrate, au trecut din lut în paginile unei monografii — „Cetatea de pămînt de la Bîrlad". Încă o filă din cartea mare a istoriei țării.

A. SANDU

cataramе, după zăbale mîncate de rugină, vîrfuri de suliță și pinteni cu țepii ca de arici, se arată limpede că în cetatea de pămînt sălășluise o vreme tabără de oșteni. Să tot fi fost vreo două mii de oameni, înarmați pînă în dinți, gata să țină piept oricărui vrăjmaș ce s-ar fi ivit la fruntariile țării. Mai cu osebire turcilor. Dar cetatea n-a apucat să dea ochii cu turcii care s-au îndreptat către Moldova pe altă cale. Și atunci, din poruncă domnească, a fost arsă, după ce oștenii au pornit în trapul cailor să se unească cu grosul oastei.

Să fi făcut arheologii cercetări numai de dragul de a povesti un moment din trecut? Mă rog, e ceva. Dar dezlegînd complicatul rebus din lut, au ajuns la considerații mai generale. Anume, e clar acum că Moldova lui Ștefan cel Mare a fost una din primele țări ale Europei răsăritene care a adoptat sistemul de fortificații defensive. Nu numai contra săgeților de arc sau de arbaletă, dar mai ales a ghiulele-

NOI CĂMINE CULTURALE ÎN COMUNELE RAIONULUI 1 MAI

În centrul comunei Ștefănești își înalță silueta o nouă și modernă clădire. Aici va funcționa căminul cultural. Deși începute numai cu două luni în urmă lucrările sînt pe sfîrșite — se fac tencuieli în interior și exterior. Sala de festivități va avea o capacitate de 300 locuri. Căminul cultural va dispune de o scenă pentru spectacole, bibliotecă, sală de lectură și cabină pentru proiecții cinematografice.

★

De curînd a început construcția unui nou cămin cultural și în comuna Afumați. Cetățenii au făcut săpături și săptămîna trecută au turnat fundația. Acum se înalță zidăria. Căminul cultural va avea o sală de spectacole cu 400 de locuri, o bibliotecă, o sală de lectură, cabină de proiecții cinematografice, scenă și cabine pentru actori.

PE MERIDIANELE GLOBULUI

Duminică dimineața la ora 11, în sala Lectoratului central din str. Biserica Amzei nr. 5—7, vor fi prezentate și vizionate filmele documentare geografice: „Trei străgute pe Bistrița", „Cîntecul Bîrzavei", „Animalele Arcticii" și „Poemul Armeniei". Prezintă: cercetător Octavian Șeitan de la Institutul de geologie—geografie al Academiei R.P.R.

Comuniștii în fruntea luptei pentru calitate

În cadrul întrecerii ce se desfășoară în Uzinele „Grivița Roșie", atelierul turnătorie fontă s-a situat de multe ori pe un loc fruntaș. Planul producției globale și marfă a fost îndeplinit cu regularitate. În primele nouă luni ale anului au fost turnate peste plan 331 tone de piese. Procentul de rebuturi a scăzut de la 2,06 la sută coeficient admis la 1,61 la sută, obținîndu-se o economie la prețul de cost în valoare de 59 567 lei.

Cu cîtăva vreme în urmă a avut loc adunarea generală de dare de seamă și alegeri a organizației de partid. Principalele probleme care au stat în centrul activității politice a organizației de partid în acest an au fost realizarea sarcinilor de plan și continua îmbunătățire a pieselor turnate.

Cu luni în urmă, unele piese ca: tobe pentru segmenți, cilindri de locomotivă, cutii inferioare de grăsime, cămășuiței — erau rebutate în număr nepermis.

Comuniștii nu s-au împăcat cu această situație. La propunerea lor, biroul organizației de bază, conducerea atelierului au organizat o seamă de consfătuiri în care s-a dezbătut problema îmbunătățirii calității pieselor turnate. Ca urmare, la unele repere a fost schimbat sistemul de turnare. Așa de pildă, s-a trecut de la turnarea centrifugală a tobelor pentru segmenți la turnarea sub formă de ploaie. Cutiile inferioare de grăsime, inelele de etanșeitate și alte repere, executate în forme uscate se confecționează acuma în miezuri cu silicat de sodiu, uscarea făcîndu-se cu ajutorul razelor infraroșii. Noua tehnologie contribuie la obținerea unor piese de bună calitate, la reducerea procentului de rebut și la ușurarea efortului fizic al muncitorilor.

Au fost luate măsuri și în ce privește îmbunătățirea calității fontei și a nisipurilor de turnare. La indicația biroului organizației, conducerea atelierului a repartizat în aceste locuri oameni bine pregătiți. Încărcarea cubiloului este făcută sub o supraveghere mai atentă, iar piesele sînt turnate cu materialul cel mai corespunzător. Darea de seamă a relevat de asemenea aportul adus de agitatorii Nicolae Dinu, Nicolae Matei, Teodor Băracănescu, Nicolae Vasile în mobilizarea muncitorilor la cursurile de ridicare a calificării profesionale, în organizarea unor demonstrații practice strîns legate de problemele de producție. Multe din propunerile comuniștilor făcute în scopul îmbunătățirii continue a calității produselor au fost aplicate în viață.

O atenție deosebită s-a acordat folosirii mai raționale a materialelor. În acest scop, echipa de turnători condusă de comunistul Ion Penciu a propus și realizat reducerea maselotelor la cilindri de locomotivă. Cu ajutorul noii metode se economisesc circa 800 kg fontă la fiecare bucată. De asemenea, turnătorul Vasile Croitoru, printr-un nou procedeu tehnologic, a reușit să reducă consumul de metal la turnarea unor repere obținînd o economie de peste 3 500 kg fontă lunar.

În discuțiile lor, membrii de partid Petre Popescu, Nicolae Crețu, Gheorghe Mișinschi au arătat că întrecerea socialistă a fost unul din factorii care au determinat obținerea acestor rezultate. Organizată mai temeinic, cu obiective concrete, întrecerea a cuprins peste 95 la sută din efectivul de turnători.

Vorbind despre realizările obținute de colectivul atelierului — comunistul Victor Mîndru, șeful sectorului turnători — a scos în evidență munca politică desfășurată de biroul organizației de bază, de comuniști, în realizarea sarcinilor de plan. „Este o mîndrie pentru noi — a spus vorbitorul — că am reușit să ne situăm în fruntea întrecerii pe uzină. Rezultatele obținute însă nu trebuie să ne mulțumească. Se pot obține în continuare noi realizări".

Comuniștii au scos la lumină și lipsurile care s-au făcut simțite în munca organizației de bază privind realizarea sarcinilor de plan, îmbunătățirea calității pieselor. Ei au criticat activitatea turnătorilor Dumitru Stingă, Stanciu Cristea, Alexandru Sima, care nu s-au străduit în suficientă măsură să obțină piese de bună calitate. S-a relevat de asemenea, că biroul organizației n-a folosit cu destulă eficiență dreptul de control asupra conducerii atelierului. Unele din hotărîrile adoptate n-au fost îndeplinite la timp. Lipsuri au existat și în privința educării comuniste a candidaților și noilor membri de partid. Biroul organizației nu întotdeauna a folosit cele mai corespunzătoare forme și mijloace în acest scop.

Trecînd la al doilea punct al ordinei de zi, adunarea a ales noul birou al organizației de bază. În prima ședință noul birou a reales ca secretar pe comunistul Alexandru Dumitrașcu.

A. VRĂNESCU



Pentru meritele și contribuția adusă la ridicarea nivelului de pregătire și de specializare a cadrelor din sectorul alimentației publice, Ministerul Comerțului Interior a oferit ieri unui număr de 7 bucătari și cofetari din orașele București, Brașov și Oradea diploma de „Maestru în arta culinară".

In fotografie: Un colț din expoziția de preparate realizată de „maeștrii artei culinare" de la restaurantul Ambasador.

MINIATURI

Itinerar citadin. Cu „stații" și „halte" în cele mai diverse locuri: un birou, un ghișeu, o locuință... Ghizii itinerarului nostru, actorii amatori de la Casa raională de cultură Tudor Vladimirescu. Iată biroul unui proaspăt șef. Modestia de la început cedează treptat locul aroganței. Chiar telefoanele vechiului amic Borea îl plictisesc la culme. Dar în scurt timp din funcția înfumuratului nu a rămas decît amintirea.

La ghișeul de telegrame un oficiu poștal oamenii s-au impacientat. Funcționara descifrează cu greu originala depeșă a unui bătrînel către consoarta sa. Dar nerăbdarea se transformă în respect și binevoitoare înțelegere pentru gingășia acestui om virstnic ce-și încheie telegrama către soție, după mulți ani de căsnicie, la fel ca în primele luni.

V-am relatat din „Popasuri", viitorul spectacol de miniaturi al Casei raionale de cultură T. Vladimirescu, doar două momente. Spectacolul mai cuprinde cîteva asemenea miniaturi adaptate după schițele lui Poleakov și Lenci. Bine cunoscutul regizor din lumea amatorilor, Constantin Dinescu, nu este la prima sa încercare de acest gen. Cu doi ani în urmă un alt spectacol de miniaturi interpretat de amatori, „Bună seara", vedea lumina rampei. Regizorul și-a propus în viitor să ne conducă pe alte noi itinerarii și să aleagă alte noi popasuri.

— Asemenea spectacole, ne-a spus el, sînt într-adevăr o formulă nouă pentru amatori. Dar sînt încredințat că acest gen va prinde. Ne permite să abordăm o multitudine de probleme într-un singur spectacol care se poate pregăti foarte operativ și într-un decor simplu și puțin costisitor. Ca să nu mai vorbim de caracterul agitatoric deosebit.



Aspect dintr-o miniatură intitulată „La un ghișeu".

NOTE

Aritmetică... specială

Era o vreme cînd „greșelile de calcul" ale ospătarilor făceau, aproape parte din profesiune. Pe tema aceasta, mulți umoriști au avut subiecte de scris, iar consumatorii motive de nemulțumire. Criticile făcute ca și măsurile luate de către forurile în drept au îndreptat această stare de lucruri. Se mai întîmplă însă uneori ca un ospătar să-și „aminteească" de astfel de aritmetică și să o pună în practică. Un caz recent i s-a întîmplat cetățeanului Mircea Iuga la restaurantul „Poiana" din bd. 1 Mai.

—Ce am de plată, tovarășe ospătar?

Urmează o scurtă pauză, timp în care cel întrebat a făcut calculul și apoi răspunsul:

— Nouăzeci și opt de lei.

— Atît de mult? Ia mai socotește o dată.

Noul calcul a ieșit cu 6 lei mai puțin. Consumatorului i s-a părut și această sumă exagerată, așa că a „ajutat" el pe ospătar la facerea socotelii. A ieșit mai puțin cu aproape 18 lei. Cetățeanul a plătit dar a vrut să știe cum îl cheamă pe ospătar. I s-a răspuns că se numește Gheorghe Popa. Întrebind pe un alt ospătar din local același lucru, a aflat că se numește Gheorghe... Vasile. Pentru a afla numele adevărat, s-a adresat responsabilului. Ambele nume nu erau exacte. Ospătarul necinstit se numea Petre Udrea.

De ce nu și-a spus acesta numele adevărat, este lesne de înțeles. Cine folosește o astfel de „aritmetică", se ferește de... popularizare.

Operativitate, nu glumă

Mare lucru la casa omului și o mașină de spălat rufe. Pui cămășile și cearșafurile în ea, apeși pe un buton și în cîteva minute ies curate ca zăpada. De lucrul acesta s-au convins nenumărați cetățeni. Printre ei se numără și Elena Nicolau din bd. Dinicu Golescu nr. 19. Din luna februarie este posesoarea unei astfel de mașini. Toate lucrurile au mers perfect, pînă la sfîrșitul lui septembrie, cînd s-a rupt cureaua. Defecțiunea nu a mîhnit-o prea mult, deoarece avea în schimb... un certificat de garanție. Fără a sta pe gînduri, a telefonat la cooperativa „Metalo-casnica", unitatea din str. Dobrogeanu Gherea nr. 5. I s-a răspuns prompt: „Trimitem un specialist".

A doua zi, specialistul îi dădea posesoarei mașinii... asigurări:

— Nu avem curele, dar în cel mai scurt timp vom primi. Așteptați, că nu va dura mult.

După două săptămîni, văzînd că de la cooperativă nu mai primește nici o comunicare, Elena Nicolau a dat telefon. Răspunsul a fost același: „Încă n-au sosit curele".

A trecut aproape o lună și jumătate și mașina nu poate fi pusă în funcțiune pentru că fabrica producătoare nu a asigurat piesele de schimb necesare. Oare certificatul de garanție obligă numai cooperativa, nu și pe furnizor?

D. L.

(După corespondențe de la E. Dinică și I. Mircea)



Primirea cravatei roșii este întotdeauna prilej de mare bucurie și emoție. Zilele trecute, un grup de elevi din cl. a III-a B. ai școlii de 8 ani nr. 5, au fost făcuți pionieri. În fotografie: Cel dintîi „Salut voios de pionier" prezentat instructoarei

De la Universitatea populară a orașului București

Consiliul pentru răspîndirea cunoștințelor cultural-științifice organizează, pentru prima dată în acest an, Universitatea populară a orașului București, deschisă pentru toți cetățenii Capitalei. În programul universității figurează: cursul „Rominia socialistă", cursul „Cuceririle științifice ale veacului nostru", cursul de știință, cursuri de geografie economică și politică a lumii, de pedagogie-psihologie, de astronomie și cosmonautică, de biologie-medicină, de literatură romînă și universală, de teatru, cinematografie și limbi străine.

Inscrierile se fac zilnic pînă la 15 noiembrie, între orele 10—14 și 17—21, la sediul universității, din str. Biserica Amzei nr. 5—7.

Vești de la Teatrul de stat de operetă

NOI INTERPREȚI ÎN DISTRIBUȚIE

Promovarea tinerelor elemente în rolurile de mai mare întindere a devenit la Teatrul de stat de operetă o tradiție. De curînd, în opereta „Întîlnire cu dragostea" de Nicolae Kirculescu, rolurile principale au fost interpretate de tinerii actori Cleopatra Melidoneanu și Anton Negoițescu. În opereta „Rosemarie", rolul Vandei a fost interpretat de încă o tînără interpretă: Maria Macarov. Includerea în distribuții și a tinerelor elemente din teatru este o inițiativă bună a Teatrului de stat de operetă care va fi continuată și în ceea ce privește celelalte lucrări din repertoriu.

SPECTACOLE ÎN AFARA TEATRULUI

Paralel cu spectacolele care au loc la sediu, colectivul de actori și de cîntăreți prezintă numeroase programe în sălile caselor de cultură, ale cluburilor și ale întreprinderilor din Capitală. Numai în ultimele zece zile, s-au prezentat selecțiuni din operete în opt locuri din Capitală, printre care Casa prieteniei romino-sovietice ARLUS, întreprinderea „Steagul roșu", Combinatul poligrafic „Casa Scînteii" etc. Dintre soliștii care și-au dat concursul la aceste programe, au făcut parte Ion Dacian și Virginica Romanovschi, artiști emeriți, Cella Tănăsescu, Viorel Chicideanu, Lucia Roic, Lilli Dușescu, Dia Panaitescu, Mihail Peteulescu, Mircea Nemeș, Gabriel Gheorghiu, Constanța Cimpeanu, Toni Buiacici, Valli Niculescu, Valeria Rădulescu, Constantin Drăghici, Petre Petrov și alții.

VIITOARE PREMIERE

Au început repetițiile generale cu opereta „Paganini" de Lehar, care va fi prezentată în curînd bucureștenilor.

Un colectiv al Teatrului de stat de operetă a început repetițiile muzicale și de regie la o nouă lucrare. Este vorba de opereta „M-lle Nitouche" de Hervé care va fi următoarea premieră.

Noul în programarea filmelor

Începînd din săptămîna aceasta, cinematograful Tineretului prezintă spectatorilor săi un program de filme puțin obișnuit. Pe ecranul cinematografului rulează... cîte trei filme. Dimineața, în spectacolele de la orele 10 și 12, un film pentru cei mai mici spectatori: „Ora H", producție a studioului „București". După amiază la orele 15 și 17 excelentul film ceh „Principiul suprem" care s-a bucurat de un frumos succes atunci cînd a fost prezentat în premieră spectatorilor bucureșteni. În sfîrșit, la ultimele două spectacole de seară, la orele 19 și 21, pe ecranul cinematografului va fi proiectată ecranizarea povestirii lui Hemingway „Bătrînul și marea", producție a studiourilor americane, cu Spencer Tracy în rolul principal.

Remarcăm nu numai selecția variată a filmelor, dar și însuși modul de a prezenta trei filme în aceeași zi într-un cinematograf aflat pe una din arterele principale ale orașului. Sîntem convinși că inițiativa Întreprinderii cinematografice va fi încununată de succesul de public care este scontat mai ales în rîndurile tineretului, și inovația va fi extinsă și la alte cinematografe ale Capitalei. Sugerăm în același timp organizatorilor ca filmele prezentate să vizeze mai precis anumite categorii de virste. Astfel, pentru primele spectacole de după amiază ar putea fi prezentate, cu sprijinul Arhivei naționale de filme, pelicule care se bucură de mult succes în rîndul tineretului ca „Ceapaev", „Parhomenco", „Steaguri pe turnuri", „Dragostea lui Aliosa", „Copiii căpitanului Grant", „Garnizoana nemuritoare" etc.

Cronica TEATRALĂ

„Fotbal" de Pol Quentin și Georges Bellak la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"

Fără a se referi la practicile segregaționiste, din alt unghi de vedere, piesa lui Pol Quentin și Georges Bellak incriminează și ea aspectele nefaste ale învățămîntului și ale educației pe care o primesc în facultăți studenții americani.

„O universitate anglo-saxonă — spunea Sinclair Lewis, citat de Pol Quentin într-o scurtă prefață la „Fotbal" *— este un mare teren de sport unde celor mai plăpînzi li se oferă oarecare posibilități de învățătură".* Într-un fel, „Fotbal" ilustrează aceastăă butadă amară a celebrului scriitor american. Pretextul maltratării studentului Bob Melville de către colegii săi îl constituie folosirea unui pulover care nu-i aparține, cu inițiala echipei de fotbal a universității; ușor amețiți, ei îl bat pînă îl ucid. Motivul real al acestei crime este însă altul: unora dintre colegii lui Melville, în special lui Steve Gordon, fiul unui bogătaș, nu le conveneau articolele lui Bob, pătrunse de o critică severă la adresa politicii externe americane.

Complotul tăcerii organizat de autorii crimei, sprijiniți de Herbert Gordon, tatăl lui Steve, și de oficialitățile care nu doreau să se facă o „reclamă" proastă orășelului lor universitar, se lovește însă de atitudinea dîrză a bunicului celui ucis. Acesta nu are încredere în explicațiile oficiale, e convins că adevărul e altul. Treptat, i se alătură unul din colegii lui Bob, Stanley Carr, care a asistat la crimă, n-a luat parte la ea dar nici nu i s-a împotrivit pînă la capăt, adoptînd și el la început, din pricina amenințărilor lui Gordon, poziția abominabilă a celorlalți.

Procesul trezirii lui Carr din apatia politică și socială în care se complăcea constituie de fapt linia principală a piesei. Brutalitatea, cinismul, lipsa de principii a colegilor săi, acțiunile mîrșave ale lui Herbert Gordon, ineficiența și lașitatea autorităților, oportunismul unora dintre profesori, cît și imensa durere a familiei celui ucis îl determină în cele din urmă pe Carr să spună adevărul, să dezvăluie motivul și împrejurările reale ale asasinatului. Tribunalul, manevrat de aceleași forțe oculte care au încercat să acopere crima, nu va da ocnițașilor decît o pedeapsă minimă, fapt care-l va face Stanley Carr să vadă mai limpede mecanismul politic al mult slăvitei „democrații" americane, să știe de aici înainte împotriva cui trebuie să lupte.

Apreciind curajul celor doi scriitori de a ridica vălul de pe una din cele mai serioase plăgi ale societății americane contemporane, nu se poate totuși să nu le reproșăm perspectiva limitată și — uneori — inconsistența dramatică a lucrării lor. Un personaj ca Bob Melville devine aproape de neînțeles în liniile prea sumar crcionate de autori.

Cam aceleași exigențe se pot formula și față de bunicul lui Bob. Un Bob mai puțin sumar ne-ar fi trezit mai mult interes pentru destinul lui tragic, iar un Paul Melville mai puțin schematic ne-ar fi determinat să-i urmărim cu o sporită atenție eforturile.

În construcția dramatică a piesei se întrevăd fisuri după primul act: ritmul trenează, apar episoade adiacente, nelegate organic de conflictul principal, unde dialoguri sînt diluate de perorații melodramatice.

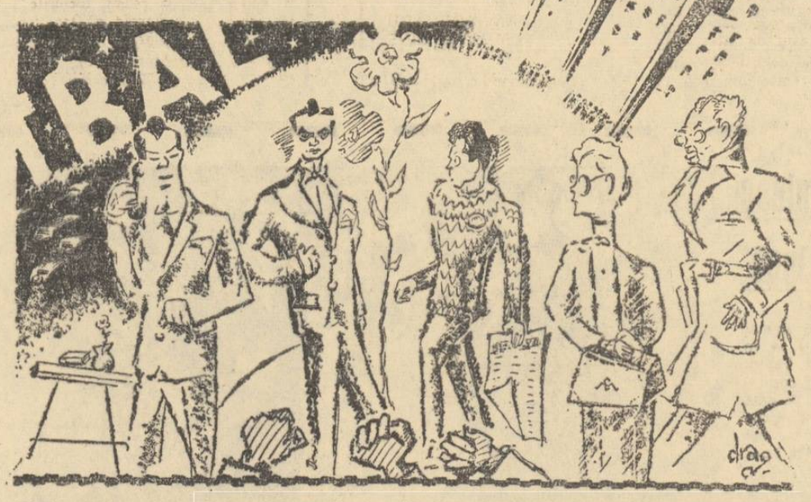
Pe bună dreptate, regia (Vlad Mugur) a dorit să situeze pe primul plan al spectacolului conținutul de idei, dezbaterea ideologică, ai cărei purtători principali sînt Stanley Carr și Paul Melville. În acest scop, regizorul a ales linia esențializării, a maximei simplificări; a suprimat tot ce i s-a părut că se abate de la firul principal al piesei și a luminat puternic drumul transformării lui Carr. Octavian Cotescu, interpretul acestui personaj, a justificat prin jocul său matur, nuanțat, inteligent, așezarea lui în prim plan. Ar fi bine să-și reprime unele izbucniri din actul al doilea, care, repetate, dau un ton de văicăreală inutil în evoluția personajului. V. Ronea (Paul Melville) a trebuit să lupte — așa cum arătam înainte — cu o partitură dificilă și pe alocuri incredibilă. Prestanța și căldura interpretării lui l-au ajutat să iasă biruitor.

Linia esențializării, adoptată de Vlad Mugur, justă în principiu, n-a fost — credem — întotdeauna bine aplicată. Concentrîndu-se asupra personajelor principale, regizorul n-a acordat, din păcate, atenția cuvenită celor secundare: acestea n-au desigur o pondere hotărîtoare în desfășurarea acțiunii, dar creează în jurul protagoniștilor acea atmosferă, acea viață, fără de care scena se transformă într-un laborator închegat. În actul întîi, de pildă, grupul de studenți care-l ucid pe Melville a apărut aproape nediferențiat și în afara lui George Oancea (Steve Gordon) ceilalți au fost șterși; dacă adăugăm la aceasta faptul — e adevărat, mai puțin important — că întreaga scenă a bătăii și a omorului a fost interpretată într-un stil coregrafic, vom înțelege de ce senzația de viață autentică, de atmosferă specifică unei universități americane, a dispărut. Nici decorul lui Constantin Piliuță (altminteri original și sugestiv prin înfățișarea unui al doilea plan compus din prisme dispuse halucinant, simbolizînd dezechilibrul, haosul și mediul înăbușitor al societății americane) nu l-a ajutat pe regizor să creeze o atmosferă veridică în actul întîi. Trei paturi suprapuse ca într-o cușetă de vapor, absența unor obiecte care să sugereze cumva personalitatea colocatarilor (să nu se creadă că pledăm pentru decorul naturalist, dar nici stilizarea excesivă nu e întotdeauna binevenită), nu ne-au convins nici o clipă că ne aflăm într-o cameră de studenți. Foarte inspirați au fost însă regizorul și scenograful coborînd o fișie neagră imensă, care îndoliază întreaga scenă, la moartea lui Bob. Ne-a plăcut de asemenea decorul din actul al doilea, înfățișînd locuința familiei Melville.

Dintre ceilalți interpreți semnalăm în mod deosebit scurta apariție a lui Vali Voiculescu-Pepino (mama lui Bob), o artistă de mari resurse dramatice, care într-un scurt monolog a emoționat întreaga sală prin patetismul sobru, reținut al jocului ei. De ce e atît de puțin folosită această autentică actriță? George Mărută, ale cărui compoziții sînt întotdeauna convingătoare, i-a conferit bogățașului Gordon cinismul și aroganța necesare. Vasile Florescu a intuit bine esența oportunistă a profesorului Lockwood, iar Anca Verești (Clara Melville) și Adrian Georgescu (Bob Melville) s-au achitat onorabil de rolurile încredințate.

Bine transpus scenic în liniile lui esențiale, textul lui Pol Quentin și Georges Bellak — valoros doar prin tendința lui critică, demascatoare — n-a putut oferi fundamentul unui spectacol la înălțimea posibilităților colectivului Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra" și a exigențelor publicului față de acest teatru.

M. RADNEV



Stanley Carr (Oct. Cotescu), Steve Gordon (G. Oancea), Bob Melville (Adrian Georgescu) doamna Melville (Valiy Voiculescu) și P. Melville (V. Ronea).

Desen de DRAG

POȘTA JURIDICĂ

Dumitrescu A. ne întreabă dacă — în calitate de salariat — poate primi alocația de stat pentru copii în timpul concediului de boală, cînd suma primită drept ajutor de boală este sub limita legală stabilită pentru acordarea alocației.

Răspuns: **Pe timpul concediului de boală se poate plăti alocația de stat pentru copii numai dacă salariul tarifar de încadrare (nu ajutorul de boală), se încadrează în plafoanele prevăzute de dispozițiile în vigoare.**

Iosif S. are o vechime în cîmpul muncii de 34 ani și urmează să se pensioneze de bătrînețe. A fost timp îndelungat încadrat ca economist principal; în ultima vreme a ocupat însă funcția de contabil (retribuită mai puțin). Se informează dacă la stabilirea pensiei se va ține seama de faptul că ani de zile a avut o funcție mai mare.

Răspuns: **Salariul mediu tarifar lunar care se ia ca bază de calcul a pensiei este:**

— fie salariul mediu tarifar lunar din ultimele 12 luni de activitate;

— fie salariul mediu lunar din 60 luni — 5 ani — de activitate consecutivă din ultimii 10 ani, la cererea celui îndreptățit la pensie.

Vă veți putea prevala deci de dispozițiile cuprinse în aliniatul 2 de mai sus.

Mai mulți locatari din blocuri ne cer să precizăm dacă persoanele care lipsesc un timp din București trebuie sau nu să plătească cota de cheltuieli comune de întreținere.

Răspuns: **In vederea unei conviețuiri pașnice între locatari și pentru evitarea micilor conflicte (de mică însemnătate ca sumă, dar foarte supărătoare pentru cei ce locuiesc în comun), în asemenea situație se aplică întocmai prevederile art. 23 din H.C.M. nr. 1508/1953: participarea la cheltuielile comune din bloc este obligatorie pentru toți locatarii și nu poate fi refuzată sub cuvînt că unii nu s-au folosit decît parțial sau deloc de serviciile comune.**

Popa V. ne scrie că i s-a eliberat un act de naștere cu unele date greșite. Ne cere să-i comunicăm cui trebuie să se adreseze pentru cuvenitele rectificări.

Răspuns: **Rectificarea unei erori de înregistrare în registrul de stare civilă se poate face numai în temeiul unei hotărîri judecătorești rămasă definitivă.**

Instanța judecătorească se pronunță la cererea celui interesat, a comitetului executiv al sfatului popular sau a procuraturii.

In cazul cînd este însă numai o eroare de transcriere a actului (înregistrarea propriu-zisă în registrul de stare civilă fiind exactă), cererea de rectificare a erorii materiale respective se adresează sfatului popular.

Urmează deci să vă adresați fie tribunalului, fie sfatului popular — astfel cum am arătat mai sus — după cum este vorba de o eroare în registrul de stare civilă sau de o greșită copiere în act a înregistrărilor (făcute în registru just).

Acțiuni cetățenești

Locuitorii circumscripției 170 din cartierul Militari au obținut rezultate însemnate în activitatea de folos obștesc. Cetățenii circumscripției au prestat în ultimele luni 15 000 ore muncă patriotică pentru înfrumusețarea străzilor și îngrijirea imobilelor. In aceeași perioadă s-au colectat 2 700 kg fier vechi, 800 kg alte deșeuri. In aceste acțiuni s-au evidențiat: Vanghelescu Constantin, Evanghelița Ionescu, Ștefănescu Teodora, Meprimereanu Marin etc.

I. MALANCU
corespondent voluntar

PE TOT GLOBUL

„ALIANȚA PENTRU PROGRES" VIU CRITICATĂ DE PREȘEDINTELE COLUMBIEI

BOGOTA 9 (Agerpres). —

Intr-un interviu acordat la 8 noiembrie corespondentului din Bogota al agenției Associated Press, președintele Columbiei, Guillermo Leon Valencia, a criticat cu asprime lipsa de eficacitate a planului nord-american „Alianța pentru progres".

„Oameni înfometați își fac speranțe și așteaptă — a spus Valencia. Va fi extrem de periculos dacă ei vor trebui să aștepte prea mult". Referindu-se la situația poporului columbian, președintele țării a arătat că „statisticile guvernamentale oferă un tablou întunecat al mizeriei celor 15 milioane de columbieni".

Cei mai mulți sînt subalimentați, venitul pe cap de locuitor este de 12 ori mai mic decît în S.U.A., 40 la sută din populație nu știe să scrie și să citească, aproape 700 000 de copii nu au posibilitatea să frecventeze școlile și țara are nevoie de 280 000 de locuințe.

„Cînd am vizitat Statele Unite în primăvara trecută — *a declarat președintele Columbiei* — mi s-a spus că Columbia trebuie să devină o vitrină a planului „Alianța pentru progres". Vitrina este gata și așteaptă, dar există foarte puține lucruri de pus în ea".

O.N.U. Ședința de ieri a Comitetului Politic

NEW YORK 9 (Agerpres). —
La ședința din dimineața zilei de 8 noiembrie a Comitetului Politic al celei de-a 17-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., *reprezentantul Ceylonului G. P. Malalasekera* a cerut celor trei puteri — S.U.A., Anglia și U.R.S.S. — ca în contul reducerii bugetelor lor militare să pună la dispoziția Organizației Națiunilor Unite suma de 1 miliard dolari pentru ajutorarea țărilor slab dezvoltate. Delegatul Ceylonului a sprijinit proiectul de rezoluție cu privire la crearea unei zone denuclearizate în America Latină și Africa, propus de Braziliia. Dar o încordare și mai periculoasă, a declarat el, există în Europa și de aceea ar fi de dorit să se examineze din nou planul Rapacki.

Luînd apoi cuvîntul *Godber, reprezentantul Angliei*, a spus că delegația sa va studia propunerile Ceylonului.

Reprezentantul Braziliei a comunicat că Bolivia și Chile s-au raliat, în calitate de coautori, proiectului de rezoluție propus de Brazilia cu privire la crearea unei zone denuclearizate în America Latină și în Africa.

Sesiunea parlamentului congolez din nou amînată

• MULȚI DEPUTAȚI SÎNT ÎN ÎNCHISOARE IAR ALȚII NU VIN ÎN CAPITALĂ DE TEAMA DE A NU FI ARESTAȚI

LEOPOLDVILLE 9 (Agerpres). —
Pentru a treia oară în ultimele patru zile sesiunea de după vacanță a parlamentului Republicii Congo nu s-a putut deschide la 8 noiembrie deoarece au lipsit peste jumătate din numărul deputaților. După cum se știe, mai mulți deputați se găsesc în închisoare iar alții nu vin la Leopoldville de teama acțiunilor abuzive ale guvernului.

După cum transmite corespondentul agenției Reuter, 42 de deputați au cerut la 8 noiembrie primului ministru Adoula să-i pună în libertate pe cei 12 deputați întemnițați printre care se află Antoine Gizenga și fostul ministru al afacerilor interne. Christophe Gbenye.

MEMBRI ai „Mișcării pentru dezarmarea nucleară" din Anglia au organizat o demonstrație originală la baza militară aeriană de la Honington. Aducînd cu ei lopeți și semințe, ei intenționau să pătrundă în incinta bazei, să are pămîntul și să-l semene.

In fotografia alăturată, reprodusă din „SUNDAY TIMES", se arată cum au fost primiți de personalul bazei. Împotriva lor au fost asmuțiți cîini și au fost mobilizate detașamente de poliție. Peste 40 de luptători pentru pace au fost arestați.



Pentru rezolvarea pe calea tratativelor a problemelor internaționale litigioase

ȘEDINȚA CONSILIULUI NAȚIONAL AL MIȘCĂRII ITALIENE PENTRU PACE

ROMA 9 (Agerpres). —
La 8 noiembrie s-a deschis la Roma o nouă ședință a Consiliului național al Mișcării italiene pentru pace. Raportul cu privire la intensificarea mișcării și desfășurarea continuă a luptei pentru coexistență și pace a fost prezentat de senatorul Velio Spano, secretar general al Mișcării italiene pentru pace.

El a subliniat că poporul italian dorește cu înflăcărare pacea și condamnă cu asprime acțiunile agresive ale imperialiștilor îndreptate împotriva Cubei și celorlalte state iubitoare de pace.

In actuala situație internațională complicată, a spus Spano, este nevoie mai mult ca oricînd de vigilența popoarelor, de pregătirea lor mobilizatoare pentru zdrobirea încercărilor cercurilor agresive de a tiri lumea într-o catastrofă atomică. Cerem ca de pe teritoriul Italiei să fie înlăturate toate bazele militare străine și ca guvernul italian să se desolidarizeze de acțiunile provocatoare ale agresorului. Ar fi mai bine ca guvernul nostru să se pronunțe pentru tratative care să ducă la rezolvarea problemelor internaționale litigioase prin mijloace pașnice, a spus raportorul

VASELE DE PESCUIT AMERICANE PĂTRUND ILEGAL ÎN APELE PERUVIENE

LIMA. Incursiunile permanente pe care le fac vasele de pescuit nord-americane în apele peruviene au determinat guvernul peruvian să ia măsuri pentru a pune capăt operațiunilor clandestine de pescuit ale acestor vase. Vase de patrulare a coastei peruviene au primit ordin să rețină trei vase pescărești nord-americane, care au pătruns în apele peruviene.

Scopul vizitei premierului japonez în țările Pieței comune

Declarațiile lui Ikeda la conferința de presă de la Bonn

BONN 9 (Agerpres). —
După cum s-a anunțat, la Bonn și-a încheiat vizita primul ministru al Japoniei, Ikeda, care face un turneu prin țările Pieței comune pentru a asigura desfacerea mărfurilor japoneze. In comunicatul oficial dat publicității se arată că cele două părți au ajuns la un acord cu privire la schimburile comerciale „fără discriminare" și cu privire la aderarea Japoniei la Organizația pentru colaborare economică și dezvoltare (O.E.C.D).

In cursul conferinței de presă pe care a ținut-o la Bonn, premierul japonez Ikeda a declarat că scopul vizitei sale a fost, printre altele, de a obține mai multe capitaluri din Germania occidentală și ca aceasta să cumpere o cantitate mai mare de mărfuri japoneze. Referindu-se la vizita pe care urmează să o întreprindă în celelalte țări ale Pieței comune, Ikeda a subliniat că „patru dintre cele șase țări membre ale Pieței comune încă nu și-au liberalizat schimburile comerciale cu Japonia". (Este vorba, după cum se știe, de Franța și țările Beneluxului — N.R.).

In altă ordine de idei, Ikeda a ținut să precizeze că „deși Japonia consideră comerțul cu țările capitaliste ca fiind firește important, ea dorește totodată să facă comerț și cu țările comuniste". După cum s-a mai anunțat, ambasadorul Japoniei la Bonn a declarat în ajunul vizitei lui Ikeda că **dacă Japonia nu va obține acorduri comerciale satisfăcătoare cu țările occidentale, ea își va îndrepta atenția spre comerțul cu țările socialiste care constituie „debușee firești" pentru produsele industriale japoneze.**

O DECLARAȚIE A PRIMULUI MINISTRU AL BRAZILIEI, HERMES LIMA

BRASILIA 9 (Agerpres). —
Intr-o declarație făcută presei la 8 noiembrie primul ministru al Braziliei, Hermes Lima, a subliniat că „pentru apărarea păcii este necesară în primul rînd dezarmarea". Premierul brazilian a declarat, de asemenea, că „cel mai important obiectiv al politicii externe a Braziliei îl constituie în prezent apărarea păcii, singura poziție care poate feri lumea de un război atomic".

Perspectivele economiei engleze în Piața „celor șase"

Ce au arătat dezbaterile din Camera Comunelor

LONDRA 9 (Agerpres). —
La 8 noiembrie, în Camera Comunelor au luat sfîrșit dezbaterile pe marginea problemei aderării Angliei la Piața comună, una din cele mai spinoase probleme ale politicii externe a Angliei. Timp de două zile, guvernul a fost nevoit să respingă ofensiva opoziției laburiste, precum și a unei serii de deputați conservatori care și-au exprimat profunda neliniște în legătură cu viitorul țării în blocul politic-economic al Europei occidentale. Ei și-au exprimat nemulțumirea față de tactica delegației engleze la tratativele de la Bruxelles, afirmînd că ea nesocotește interesele Angliei, Commonwealthului și Asociației europene a comerțului liber.

Deschizînd dezbaterile de joi, George Brown, liderul adjunct al opoziției laburiste, a declarat, printre altele: **Nici măcar guvernul însuși nu poate spune cu siguranță la ce trebuie să se aștepte numeroase ramuri ale economiei engleze în cadrul „celor șase".** El s-a pronunțat împotriva grabei febrile cu care conservatorii se străduiesc să includă țara într-o uniune cu Europa occidentală, sacrificînd pentru aceasta poziții importante.

In încheiere, Brown a cerut guvernului să înceapă imediat discutarea problemei alternativelor la intrarea în Piața comună.

In numele guvernului a luat cuvîntul la dezbateri C. Soames, ministrul agriculturii, pescuitului și alimentației. Se știe că agricultura este domeniul în care Anglia a făcut cele mai mari concesii Pieței comune. Acum cîteva luni, reprezentanții ei la Bruxelles au acceptat fără vreo îndoială sau șovăială să se supună în sectorul agricol codului Pieței comune, conform căruia guvernul pierde de fapt în întregime controlul asupra acestei sfere a economiei. Dar „cei șase" au considerat insuficient acest lucru: astăzi ei cer ca guvernul Angliei să renunțe la sistemul subvenționării agriculturii îndată după ce țara va adera la Piața comună, nu după perioada de tranziție pe care o cere stăruitor Anglia.

Soames a arătat că guvernul este ferm hotărît, ca și înainte, să adere la Piața comună. Omițînd pe de-a-ntregul rezultatele tratativelor de la Bruxelles, el a afirmat că Anglia se va alătura „celor șase" numai dacă va obține condiții satisfăcătoare. Reprezentanții opoziției laburiste au întrerupt în repetate rînduri prin întrebări, declarația neconvingătoare a ministrului, care vine în contradicție cu faptele.

„Rominii au cucerit publicul fermecat"

Ansamblul folcloric „Rapsodia Română" continuă seria succeselor în turneul întreprins în S.U.A.

NEW YORK 9 (Agerpres). —
„Stagiunea de concerte de la Topeka a atins vineri seara un punct culminant atrăgînd cifra record de aproape 4 000 spectatori veniți să asiste la reprezentația ansamblului folcloric rominesc" relatează ziarul „Topeka Daily Capital". **„Rominii au cucerit publicul fermecat. Rapsodia Română — o plimbare de două ore pe cele mai înalte culmi ale spectacolului — a lăsat publicul din sala de concerte epuizat de îndelungate aplauze și de ovațiile pentru muzica și dansurile îrumoase.**

Instrumente neobișnuite la noi ca țambalul, naiul și fluierul au dat vervă muzicii care i-a încîntat pe spectatori. Cu o bună dispoziție contagioasă, tinerii dansatori romîni au executat dansuri dinamice în sunetele muzicii populare românești".

„Costumele — arată ziarul în continuare — au îmbinări măiestre de culori, iar mișcarea continuă a orchestrei și dansatorilor pe scenă a oferit un caleidoscop de tablouri în permanentă schimbare".

Ziarul remarcă dintre artiștii romîni pe dirijorul Ionel Budișteanu, solista vocală Angela Moldovan, pe care o caracterizează drept o cîntăreață plină pe vervă care a captivat spectatorii cu fiecare gest al său și pe Damian Luca, care „a electrizat auditoriul".

Greva muncitorilor portuari din insula Reunion

PARIS 9 (Agerpres). —
De trei săptămîni continuă greva docherilor din insula Reunion — posesiune franceză în Oceanul Indian. Deoarece patronii refuză să satisfacă cererea greviștilor de a li se majora salariile cu 10 la sută, activitatea porturilor de pe insula Reunion este complet paralizată. Populația Reunionului strînge fonduri și alimente pentru ajutorarea docherilor greviști și a familiilor acestora.

ECOURI

Exact contrariul...

IN VARA aceasta, ziarele engleze au scris, alarmate, despre „uzina de armament bacteriologic" de la Porton Downce, ascunsă sub firma inofensivă de „Institut de cercetări microbiologice". Moartea de ciumă pulmonară a unuia din colaboratorii „institutului", doctorul J. Bacon, precum și explozia unei instalații, care numai printr-o minune nu a dus la spargerea epruvetelor cu microbi, au edificat opinia publică britanică asupra acestei laturi a pregătirilor agresive ale cercurilor conducătoare. Guvernului englez i s-a cerut atunci să înceteze jocul cu viața a milioane de oameni, să închidă fabrica morții de la Porton Downce.

Oficialitățile engleze nu au rămas „surde" la aceste proteste. A fost creată o comisie — din cîțiva medici din regiunea unde funcționează „institutul" — și comisia a făcut o anchetă. Iar ancheta s-a încheiat cu aceste recomandări: geamurile laboratoarelor să fie înlocuite cu altele, din sticlă prin care să nu poată trece gloanțele (pentru cazul cînd vreun „iresponsabil" ar încerca să spargă epruvetele cu microbi cu ajutorul unei arme), iar paza clădirilor în care sînt păstrați cobaii folosiți pentru înmulțirea microbilor să fie întărită...

Adică, măsuri care să asigure funcționarea din plin a „uzinei de armament bacteriologic". Exact contrariul celor cerute de opinia publică engleză...

Seară de urlete

IN ORAȘUL vest-german Düsseldorf, afișele au anunțat de curînd un concert al vestitei artiste de origine germană Marlene Dietrich. Biletele s-au vîndut repede, dar, în seara spectacolului, s-a văzut că o bună parte a publicului a fost atrasă în sala concertului nu de dorința de a o vedea pe protagonistă și de a-i asculta repertoriul...

Marlene Dietrich începuse cel de-al doilea cîntec din program, cînd, din rîndurile asistenței, a fost dezlănțuit un vacarm asurzitor. Era clar că fluierăturile și huiduielile fuseseră regizate, că cei cinci sute de scandalagii aveau o răfuială cu artista.

Cu ani în urmă, Marlene Dietrich refuzase să trăiască și să lucreze în Germania nazistă. Ea respinsese oferta pe care i-o făcuse Hitler de a reveni în țară și de a cînta în fața unităților Wehrmachtului. Mai mult, în anii războiului, artista dăduse concerte în fața unor trupe care au luptat pe frontul antihitlerist.

Revanșarzii vest-germani nu-i pot ierta toate acestea. De aceea, seara de cîntece de la Düsseldorf s-a transformat într-o seară de urlete. Scandalul s-a auzit în întreaga Germanie occidentală, desigur cu excepția sediilor guvernamentale de la Bonn. Acolo, nimeni nu știe că în R.F.G. ar mai exista revanșism și fascism...

Într-un minut...

STATISTICILE arată că în America Latină mor în fiecare minut de foame patru oameni. S-a calculat, de asemenea, că, în fiecare minut, băncile din Statele Unite încasează cîte 4000 de dolari din țările Americii Latine.

Ar mai rămîne de socotit cîte cuvinte folosește propaganda imperialistă pe minut pentru a ridica în slavă nefasta „Alianță pentru progres", cu ajutorul căreia monopolurile nord-americane mențin, în relațiile lor cu statele latino-americane, această lege înfloritoare: 1000 de dolari profit la fiecare om mort de foame...

În cîteva rînduri

♦ Ahmed Ben Bella, prim-ministrul al Guvernului Republicii Algeriene Democratice și Populare, a adresat președintelui Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne, Ion Gheorghe Maurer, o telegramă de mulțumiri pentru mesajul adresat cu ocazia sărbătorii naționale a Republicii Algeriene Democratice și Populare.

MOSCOVA. La Moscova a început construirea bibliotecii unionale pentru literatura străină.

Biblioteca va avea patru milioane de volume în 103 limbi ale lumii.

In cele 16 săli de lectură vor putea studia deodată 800 de oameni.

Se prevede ca construirea bibliotecii să fie terminată în 1963.

● La 8 noiembrie la Congresul al VIII-lea al Partidului Comunist Bulgar au continuat dezbaterile pe marginea raportului de activitate al Comitetului Central al Partidului.

Congresul al VIII-lea al P.C. Bulgar a fost salutat, între alți reprezentanți ai partidelor frățești de tovarășul Gheorghe Apostol, membru al Biroului Politic al C.C. al Partidului Muncitoresc Romîn, conducătorul delegației P.M.R. la congres.

Lucrările congresului continuă.

● In urma tratativelor care au decurs într-o atmosferă de înțelegere, la 8 noiembrie a. c. a avut loc la Ministerul Afacerilor Externe semnarea convenției consulare între guvernul Republicii Populare Romîne și guvernul Republicii Populare Federative Iugoslavia. (Din presa de dimineață).

SAIGON. După cum anunță agenția France Presse, Vietnamul de sud a rupt relațiile diplomatice cu Laosul. Pretextul acestei măsuri îl constituie crearea ambasadei Republicii Democrate Vietnam la Vientiane.

● Joi după-amiază, postul de televiziune Moscova a prezentat primul telejurnal al țărilor socialiste care fac parte din sistemul internațional al „Interviziunii". Emisiunea a fost realizată de televiziunile din Bulgaria, Cehoslovacia, Polonia, R.D. Germană, Rominia, Ungaria și Uniunea Sovietică. (Din presa de dimineață).

DJAKARTA. După cum anunță agenția Antara, guvernul Indoneziei a adoptat hotărîrea de a recunoaște Republica Arabă Yemen.

● Cunoscutul om politic brazilian Lionel Brizola a cerut guvernului brazilian să expulzeze pe consulul S.U.A. din Rio Grande Do Sul, Frederick Sharp. Brizola a subliniat că diplomatul american s-a amestecat în treburile interne ale țării. (Din presa de dimineață).

● Președintele de Gaulle a rostit în seara zilei de 7 noiembrie un discurs radiotelevizat în care a dat limpede de înțeles că scopul său este de a lichida din viața Franței toate partidele politice afară de U.N.R.

De Gaulle a dat de înțeles în mod direct că el intenționează să rezolve și pe viitor problemele de stat importante pe calea referendumurilor și plebiscitelor, neținînd seama de parlament și ignorînd cu totul opinia partidelor politice de masă. (Din presa de dimineață).

LONDRA. In seara zilei de 8 noiembrie, George Brown a fost ales lider adjunct al partidului laburist din Anglia.

● In Bundestagul de la Bonn au continuat joi discuții violente în jurul cazului „Der Spiegel". (Din presa de dimineață).

De ce nu este pe placul autorităților bonniste revista „Blinkfeuer"

BONN 9 (Agerpres). —
Paralel cu măsurile represive îndreptate împotriva revistei vest-germane „Der Spiegel", autoritățile de la Bonn pun la cale o răfuială și cu săptămînalul „Blinkfeuer", care apare la Hamburg. Acest lucru a fost recunoscut la 8 noiembrie de ministrul vest-german de interne, Hocherl, care, răspunzînd unei interpelări în Bundestag, a declarat că „sînt luate în considerare noi măsuri împotriva acestei reviste" întrucît, potrivit spuselor sale, ea desfășoară „propagandă comunistă". Pînă în prezent, revista „Blinkfeuer", care apare din 1952 și se pronunță pentru coexistență pașnică, pace și dezarmare, a fost confiscată de opt ori.



S.U.A.: Veterani ai brigăzii „Abraham Lincoln", care au luptat pentru libertatea Spaniei republicane, au organizat pichete în jurul Casei Albe în semn de protest împotriva aplicării legii profasciste McCarran.

Asistența tehnică în schimburile II și III

(Urmare din pag. I)

executată urgent. Controlorul tehnic a oprit fabricația datorită unei neconcordanțe dimensionale față de desen. Totuși serviciul tehnologului în dimineața următoare a acordat derogare deoarece abaterea constatată nu afecta cu nimic calitatea și precizia mecanismului la care se monta acest reper.

Problema ar fi fost soluționată cu 16 ore mai devreme dacă ar fi existat un tehnolog de serviciu.

S-ar putea ilustra cu numeroase alte exemple faptul că inginerii de la această uzină nu sînt suficient antrenați în acordarea asistenței tehnice în schimburile II și III.

La sectorul bachelită și mase plastice, unde există importante probleme tehnice de rezolvat, un singur maistru în schimbul II, oricît ar fi de priceput, nu poate face față.

E cunoscut faptul că de ritmicitatea producției sectoarelor prelucrătoare depinde realizarea sarcinilor de plan ale secțiilor de montaj.

Oare slaba asigurare a asistenței tehnice în schimbul II nu este una din cauzele care conduc la aglomerarea lucrărilor de asamblare în decada a III-a la această uzină ? Cu ocazia vizitei noastre schimbul de după-amiază în toată uzina „Electromagnetica" se afla un singur inginer și acela era... ofițer de serviciu.

Și încă ceva. Din cauza unor mici defecțiuni presele sînt nevoite să întrerupă lucrul pînă dimineața, așa cum s-a întîmplat în cursul lunii trecute cu mașinile pe care se lucrau reperele 10 872, 35 035 și altele. Mecanicul de serviciu (care din păcate nu există în schimbul III), ar fi putut înlătura defectul în scurt timp permițînd continuarea producției.

SCHIMBUL II LA TESĂTORIA „TUDOR VLADIMIRESCU"

Intreprindere tînără, dotată cu utilaj de înaltă tehnicitate la care lucrează oameni tineri, Țesătoria „Tudor Vladimirescu" se numără printre cele mai moderne unități ale industriei ușoare din Capitală.

Dacă dimineața există suficiente cadre tehnice pentru îndrumare și control, după-amiaza atît munca inginerilor, cît și a dispecerilor rămîne în sarcina maiștrilor de schimb. Ne referim la sectorul țesătorie unde, un singur maistru și cu ajutorii respectivi, nu pot face față, în cele mai bune condițiuni, sarcinilor tehnice propriu-zise deoarece sînt obligați să rezolve probleme care în mod normal aparțin dispecerilor.

Fără îndoială că aceste neajunsuri ar putea fi cu ușurință înlăturate dacă personalul tehnic de care dispune întreprinderea ar fi repartizat pe schimburi într-un mod mai rațional.

★

Din cele relatate, se poate trage concluzia că, în general, îndrumarea tehnică în schimburile II și III nu este asigurată la nivelul cerințelor. Datorită unei defectuoase repartizări a cadrelor tehnice pe schimburi, problemele ridicate de procesul tehnologic nu pot fi rezolvate cu operativitate și competență.

Se impune deci, ca organizațiile de partid și conducerile întreprinderilor să analizeze situația existentă în privința asigurării asistenței tehnice în toate schimburile și printr-o mai justă repartizare a maiștrilor, inginerilor și tehnicienilor să înlăture deficiențele semnalate.

O vizită de care trebuie să afle și părinții

(Urmare din pag. I)

cioarele în gips este destul de mare. Cauzele ? In general zburdălnicia cunoscută a copiilor, dar... de multe ori și lipsa de supraveghere a părinților. „Am căzut de pe bicicletă cînd voiam să-i arăt lui tătucu că pot să merg cu picioarele pe cadru" (Mihai Ion, 9 ani, mîna în gips), *„M-am urcat în pom să fac un leagăn și am căzut"* (Mircea Vasilescu, 11 ani, piciorul în gips), *„La noi pe stradă a staționat un camion, de care m-am agățat și cînd a plecat m-a trîntit"* (Coti Stoia, 11 ani, fractura claviculei).

O remarcă : majoritatea celor cu fracturi sînt băieți.

„AM VRUT SĂ STING FOCUL"

Doi frați — Ion și Vlad Popescu — au rămas acasă împreună și au prins să se joace cu o sticlă în care era... benzină. Pînă la urmă a izbucnit un foc și „...fratele meu a fugit și eu am rămas să sting", ne explică Vlăduț Popescu în vîrstă de 6 ani. Rezultatul ?

Îl vedem în fața noastră. Arsuri grave, ca și ale altor copii din salon, soldate aproape întotdeauna cu suferințe mari, desfigurări, paralizii chiar. Aproape întotdeauna aceste întîmplări au luat naștere din neglijența părinților. Este semnificativ, în sprijinul acestei afirmații, să amintim de micuța Clara Ortich, 4 ani, care a căzut în cazanul de rufe aflat în curte, în timp ce mămica stătea de vorbă la poartă cu două vecine.

★

Vizita s-a terminat și — cum ar putea fi altfel? — sîntem impresionați de cele văzute. Directorul spitalului, dr. V. Petrescu-Coman, ține să ne mai facă unele precizări :

— Mai multă atenție copiilor. Socot că ar fi necesare conferințe pe teme de circulație în școli... De grija pe care trebuie să o poarte părinții copiilor lor, nu mai vorbesc. Rămîne să scrieți dumneavoastră și vă rugăm să faceți neapărat acest lucru..."

Evident într-o astfel de vizită la spitalul de copii „Grigore Alexandrescu" ar fi fost bine să meargă și mulți părinți. Care ar fi aflat cu acest prilej că uneori din neglijența lor condamnabilă, atenția, priceperea și dragostea cu care personalul medical se apleacă asupra micuților pacienți, rămîn fără rezultat. Nu se mai pot reda societății copii frumoși, sănătoși...

Programul spectacolelor de la 12-18 noiembrie 1962

Sala Palatului R.P.R. tel. 15.73.72

ELECTRA de Sofocle — luni 12, miercuri 14, vineri 16, ora 20 (spectacol prezentat de Teatrul din Pireu — Grecia) ; MEDEEA de Euripide — marți 13, joi 15, ora 20 (spectacol prezentat de Teatrul din Pireu — Grecia) ; CONCERT SIMFONIC. Dirijor : GEORGE GEORGESCU — sîmbătă 17, ora 20.

Teatrul de stat de operetă tel. 14.80.11

BOCCACCIO — marți 13, ora 19.30 ; ELIXIRUL DRAGOSTEI — miercuri 14, ora 19.30 ; ÎNTÎLNIRE CU DRAGOSTEA — joi 15, ora 19.30, duminică 18, ora 10.30 ; ROSEMARIE — vineri 16, ora 19.30 ; LYSISTRATA — sîmbătă 17, ora 19.30 ; VÎNZĂTORUL DE PĂSĂRI — duminică 18, ora 19.30.

Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71

REGELE LEAR — marți 13, ora 19.30 ; MACBETH — miercuri 14, ora 19.30 ; FEBRE — joi 15, duminică 18, ora 19.30; ORFEU ÎN INFERN — vineri 16, ora 19.30, duminică 18 ora 10 ; ANNA KARENINA — sîmbătă 17, ora 19.30 ; MATINEU POETIC : EMINESCU — duminică 18, ora 15.30.

Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.53

BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — marți 13, sîmbătă 17, ora 19.30 ; SICILIANA — miercuri 14, ora 19.30, duminică 18, ora 10 ; MAȘINA DE SCRIS — premieră — joi 15, duminică 18, ora 19.30 ; FIICELE — vineri 16, ora 19.30 ; VICLENIILE LUI SCAPIN — duminică 18, ora 15.30.

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60

SFÎNTA IOANA — marți 13, ora 19.30; CUM VĂ PLACE — miercuri 14, duminică 18, ora 19.30 ; MENAJERIA DE STICLĂ — joi 15, sîmbătă 17, ora 19.30 ; MAMOURET — vineri 16, ora 19.30 ; AL PATRULEA — duminică 18, ora 10.

Studioul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 12.74.50

FOTBAL — joi 15, sîmbătă 17, ora 19.30 ; CRED ÎN TINE — vineri 16, duminică 18, ora 19.30

Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 15.93.02

ZIUA DE NAȘTERE A TEREZEI — marți 13, vineri 16, ora 19.30 ; FRAȚII KARAMAZOV — miercuri 14, ora 19.30; CIOCÎRLIA — joi 15, ora 19.30 ; AM FOST FIUL LUI — sîmbătă 17, ora 19.30 ; ANTONIU ȘI CLEOPATRA — duminică 18, ora 10 ; PYGMALION — duminică 18, ora 15.30 ; VLAICU VODĂ — duminică 18, ora 19.30.

Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio, bd. Magheru 20

BĂIEȚII VESELI — marți 13, vineri 16, ora 20 ; PATRU SUB UN ACOPERIȘ — miercuri 14, ora 20, duminică 18, ora 10.30 ; BUCĂTĂREASA — joi 15, sîmbătă 17, duminică 18, ora 20 ; SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — duminică 18, ora 16.

Teatrul muncitoresc C.F.R., tel. 18.04.85

BĂIAT BUN, DAR... CU LIPSURI — marți 13, sîmbătă 17, ora 19.30, duminică 18, ora 10 ; CORABIA CU UN SINGUR PASAGER — miercuri 14, duminică 18, ora 19.30 ; MĂRIA SA BÎRBATUL — joi 15, ora 19.30 ; HOȚII ȘI VARDIȘTII — vineri 16, ora 19.30.

Teatrul evreiesc de stat, tel. 21.36.71

DE LA A LA Z — luni 12, joi 15, ora 20 ; UN PROCES NETERMINAT — vineri 16, ora 20 ; O SEARĂ DE FOLCLOR MUZICAL EVREIESC — sîmbătă 17, ora 20 ; MATINEU LITERAR : „PAGINI ȘI FIGURI DIN ISTORIA TEATRULUI EVREIESC — PURIM ȘPIL" — duminică 18, ora 11 ; SELECȚIUNI... SELECȚIUNI — duminică 18, ora 20.

Teatrul de Comedie, în sala Teatrului muncitoresc C.F.R.

MI SE PARE ROMANTIC — luni 12 ora 19.30

Teatrul de Comedie, în sala Teatrului evreiesc de stat

CELEBRUL 702 — marți, 13, miercuri 14, ora 20.

Teatrul pentru tineret și copii, sala C. Mille, tel. 15.65.88

PIGULEȚE + 5 FETE — marți 13, ora 20 : OCEANUL — miercuri 14, vineri 16, ora 20 ; DE PRETORE VINCENZO — joi 15, duminică 18, ora 20 ; DE N-AR FI IUBIRILE — sîmbătă 17 ora 20.

Teatrul pentru tineret și copii, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44

SALUT VOIOS — marți 13, miercuri 14, vineri 16, ora 17 ; EMIL ȘI DETECTIVII — joi 15, sîmbătă 17, ora 17 ; O FELIE DE LUNĂ — joi 15, duminică 18, ora 20 ; BĂIATUL DIN BANCA DOUA — duminică 18, ora 10 și ora 17

Teatrul Țăndărică, sala Orfeu tel. 15.87.37

UN BĂIEȚEL, O PAIATĂ ȘI O MAL MUTA și ROCHIȚA CU FIGURI — marți 13, miercuri 14, joi 15, ora 16, duminică 18, ora 11 ; ALFABET ÎMPĂRAT — sîmbătă 17, ora 16 : MÎNA CU CINCI DEGETE — duminică 18, ora 20.30.

Teatrul Țăndărică, sala Academiei

CARTEA CU APOLODOR — marți 13, miercuri 14, joi 15, ora 16, duminică 18, ora 19 ; CĂLUȚUL COCOȘAT — vineri 16, ora 16, duminică 18, ora 11 ; HARAP ALB — sîmbătă 17, ora 16.

Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale", str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59

SPECTACOLUL SHAKESPEARE — luni 12 ora 20 (spectacol cedat); joi 15 duminică 18, ora 20; MUTTER COURAGE — miercuri 14, ora 20 (spectacol cedat), sîmbătă 17, ora 20.

Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78

TĂNASE ȘI REVISTA — luni 12, vineri 16, ora 20; VORBA REVISTEI — miercuri 14, joi 15, sîmbătă 17, duminică 18, ora 20.

Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18

OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII — marți 13 miercuri 14, joi 15, vineri 16, sîmbătă 17, duminică 18 ora 20

Filarmonica de stat „George Enescu", tel. 16.00.60

RECITAL DE VIOARĂ ANTON ADRIAN SARVAS. La pian : JOSEF PRUNNER — luni 12, ora 20, *sala mică a Palatului R.P.R.*; CICLUL „MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR" — Școala națională cehă — Smetana-Dvorak — miercuri 14, ora 20, *sala mică a Palatului R.P.R* ; RECITAL DE LIEDURI: MAGDA NICOLAU — Haydn-Mozart. Cuvînt introductiv : V. Cristian. Interpreți : Magda Ianculescu, Valentin Teodorian, Dagobert Buchholz — vineri 16, ora 20, *sala mică a Palatului R.P.R.*; CONCERT-LECȚIE pentru elevi cu tema „Muzica în viața oamenilor". Conferențiar : Eugen Pricope — duminică 18, ora 10, *sala mică a Palatului R.P.R.* ; CONCERT DE MUZICĂ POPULARĂ ROMÎNEASCĂ dat de orchestra populară „Barbu Lăutaru". Dirijor : Florian Economu — duminică 18 ora 17, *Ateneul R.P.R.* ; CICLUL „MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR" pentru studenții Universității București — Schumann-Brahms. Cuvînt introductiv : V. Pop. Băieni — duminică 18, ora 20, *Ateneul R.P.R.*

Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S., str. Lipscani 53 tel. 13.13.00

VISURI ÎNDRĂZNEȚE — marți 13, ora 20. ; BALADA PATRIEI — joi 15, ora 20 ; DRAG MI-E CÎNTECUL ȘI JOCUL — sîmbătă 17, ora 20.

Circul de Stat, tel. 11.01.20

ANSAMBLUL DEUTSCHE ZIRKUS ARENA din R.D. Germană — luni 12, marți 13, miercuri 14, joi 15, vineri 16, sîmbătă 17, ora 20, duminică 18, ora 16 și ora 20.

N. r. — Neinserarea în ziar a programului Teatrului de operă și balet se datorează necomunicării în timp util, de către secretariatul teatrului.

800 concurenți în prima zi a întrecerilor de calificare pentru finalele de atletism

-- Specialiștii au depistat numeroase talente --

I-ați numărat? Am încercat s-o facem noi, — din curiozitate și din „spirit statistic", — și cu toate că aseară, la ora cînd făceam aceste calcule ne mai lipseau cîteva foi de concurs, ajunsesem la o cifră apropiată de 800. Opt sute de concurenți pe un stadion e o cifră record pentru un concurs atletic — și nu e decît jumătatea numărului total de finaliști ai întrecerilor atletice din cadrul „Cupei orașului București". E vorba despre cei de ieri — elevi și eleve din clasele a V-a și a IX-a — dar



O VIITOARE RECORDMANA? CORINA GEORGESCU

azi, pe același stadion, Dinamo, vor veni să se întreacă colegii lor din clasele a VI-a și a VIII-a și numărul deci se va dubla. Ei reprezintă cele cîteva zeci de mii de concurenți din rîndurile cărora au fost selecționați pentru această etapă finală a competiției.

Inainte deci de a trage și alte concluzii asupra „Cupei orașului București", o primă idee se desprinde clar: competiția a stîrnit un enorm interes în rîndurile școlarilor bucureșteni, i-a atras ca un uriaș magnet spre atletism — acest sport al sporturilor — și e de așteptat ca mulți dintre ei să-i rămînă credincioși, ca un fond de bază pentru formarea de noi cadre de performeri.

La această concluzie ar fi putut probabil, să ajungă de pildă și antrenorul federal de atletism, Gh. Zimbreșteanu, dacă ar fi venit ieri la locul concursului. Dar așa ceva nu s-a întîmplat, deși prezența lui în mijlocul concurenților ar fi constituit un sprijin mai concret acordat acestei acțiuni, decît recomandările sale de ordin general despre necesitatea competițiilor pentru elevi, publicate în cadrul unui interviu apărut chiar în ziua concursului. Este semnificativ că în interviu antrenorul federal de atletism nu face nici o referire la această largă competiție care este „Cupa orașului București".

Să nu se creadă însă că tinerii atleți concurenți pentru „Cupa orașului București" au fost lipsiți de asistență tehnică. Concursul a avut darul să mobilizeze multe inimi care bat pentru atletism. De dimineața și pînă spre înserat, pe stadionul Dinamo, în mijlocul mulțimii voioase a concurenților, îmbinînd mînuirea ruletei și a cronometrului — insemne ale arbitrului — cu vorba sfătoasă a antrenorului, i-am văzut pe *Ion Söter, Alexandru Stoenescu, Victor Cincă, Felicia Iovănescu, Victor Dumitrescu, Elias Baruch, Paul Ion, Alexandru Ardeleanu, Emil Jecu*, frații *Steriade* și alți îndrăgostiți ai atletismului, cu nume de mai recentă sau mai îndepărtată rezonanță. Ii vom revedea și azi, pe stadionul Dinamo, și duminică dimineața, pe stadionul Republicii, ducînd la bun capăt finalele atletice ale „Cupei orașului București".

Ce a revelat această primă zi a întrecerilor de calificare pentru finale? Destul de multe elemente cu aptitudini vădite pentru atletism. La groapa de sărituri pentru elevii de clasa a V-a, pe care o „conducea", *Ion Söter*, cu prodigioasa lui memorie pentru performanțe atletice, ne-a citat din rîndul zecilor de concurenți care i s-au perindat prin față, numele lui *Andrei Cosmănescu* (fiul antrenorului de rugbi P. Cosmănescu), care a sărit 4,50 m, *Doru Muscurel* (de la școala nr. 150) — cu 4,09 m, *Ion Stanislav* (școala nr. 55) — cu 4,06 m. *„Toți acești copii au un deosebit simț al mișcării. Urmăriți în pregătirea lor de ochiul unui antrenor priceput, ei sînt capabili să progreseze considerabil. Dar — insist — trebuie urmăriți în pregătire".* Care antrenori se oferă să-i ducă pe acești copii spre performanță?

Alexandru Stoenescu, fost campion de sprint, era firește cu ochii ațintiți spre cursele de viteză. Aprecia calitățile, perspectivele concurenților din clasa a IX-a, care se întreceau pe 80 m plat. I-a plăcut îndeosebi unul, — *Petre Ciobanu* (de la școala nr. 34) care înregistrase 9,6 sec.: *„Sînt gata să pariez că în cîțiva ani va putea deveni un sprinter de clasă. Priviți-l ce viteză de reacție are, ce corect aleargă, așa nepregătit cum e".* Să sperăm că Stoenescu nu se înșeală. Avem atîta nevoie de sprinteri buni!

La 11 ani — 3,90 m la lungime. Atît a sărit *Corina Georgescu* din clasa a V-a a școlii nr. 150. Antrenorul *Ion Vintilă*, care a îndrumat primii pași în atletism ai recordmanei noastre Viorica Belmega, ne mărturisește că aceasta nu reușise la primul său concurs, deși avea pe atunci 16 ani, decît 3,80 m. Comparația e într-adevăr promițătoare pentru Corina Georgescu. Să urmărim acest nume.



Ion Söter, arbitru la săritura in lungime

Ar mai fi multe de scris despre cei mai buni dintre concurenții de ieri. Dar să lăsăm să vorbească succint despre ei, cifrele rezultatelor. Cifre încă modeste și totuși pline de făgăduieli:

CLASA A V-A. *Băieți, 50 m* — Florian Stoica (șc. 84) 7,4 sec.; *fete, 50 m* — Gabriela Ion (șc. m. 6) 7,8; *lungime* — Rodica Ciobotaru (șc. 34) 3,80 m, Victoria Țoncu (șc. 6) 3,80 m. CLASA A IX-A. *Băieți, 800 m plat* — Aurel Munteanu (șc. 38) 2:19,2; *fete, 60 m plat* — Paula Scarlat (șc. m. 11) 8,9; *400 m* — Vasilica Alecu (șc. m. 23) 68,5.

C. DIAMANTOPOL



Aurel Munteanu cîștigă o serie a cursei de 800 m

Sport

Aseară la handbal: RAPID-GOLDBERGER 20-13

Noul sezon internațional al handbalului nostru în 7 feminin, a fost inaugurat aseară în sala Floreasca. L-au inaugurat **Rapid București**, echipa care ne va reprezenta în cea de a III-a ediție a „Cupei campionilor europeni", și una dintre fruntașele campionatului maghiar, formația **Goldberger Budapesta**.

Ca în orice partidă amicală, s-a jucat deschis, astfel explicîndu-se scorul, frecvent la întîlnirile masculine, dar destul de rar înregistrat la cele feminine. Totuși, în ciuda „ploii" de goluri, meciul a fost plăcut. Gazdele au cîștigat pe merit, cu 20—13 (12—7), datorită evidentului plus de forță în atac, unde Ana Boțan, se pare, începe să redevină — după comportarea sub așteptări, uneori, din campionat — aceeași bună realizatoare, iar Maria Constantinescu și Elena Hedeșiu se dovedesc, în continuare, două valoroase vîrfuri de contraatac. Păcat, însă, că în apărare ceferistele n-au fost la fel de atente ca în atac, lăsînd, de exemplu, un larg cîmp de activitate pivoților adverși. Această problemă, a randamentului în apărare, trebuie să dea de gîndit jucătoarelor, cu atît mai mult cu cît pînă la data debutului lor în „Cupa campionilor europeni" n-au mai rămas prea multe zile.

Echipa maghiară, în rîndurile căreia am remarcat pe cîteva dintre componentele reprezentativei R. P. Ungare — participantă la campionatul mondial din acest an, desfășurat în țara noastră (Eva Szendi, Ilona Urban, Cserhati Lajosne) — a făcut, în general, un joc bun. Handbalistele oaspete minuiesc cu pricepere mingea, folosesc cu succes pivoții, dar, în ceea ce privește finalizarea atacurilor, am observat că ele — exceptînd-o pe Eva Szendi — o fac, îndeobște, de pe semicerc, ceea ce denotă lipsă de forță în aruncări.

Autoarele celor 33 puncte au fost: **Ana Boțan** 9 (4 din 7 m), **Elena Hedeșiu** 3, **Constanța Dumitrescu** 3, **Maria Constantinescu** 2, **Antoaneta Oțelea** 2 (1 din 7 m) și **Hilde Roth** pentru Rapid, **Eva Szendi** 5 (2 din 7 m), **Cserhati Lajosne** 4, **Ilona Ignacz** 2 (1 din 1 m) **Nagy Sandorne** și **Horvath Zoltane** pentru Goldberger.

Bun arbitrajul prestat de Gh. Popescu.

Duminică, de la ora 19,30, tot în sala Floreasca, cele două formații vor susține o nouă întîlnire.

„Cupa Dinamo" la volei

După cum s-a anunțat, campionatul categoriei A la volei ediția 1962—1963 se va inaugura la 25 noiembrie 1962. Pentru a se verifica stadiul de pregătire a echipelor feminine din Capitală, clubul sportiv Dinamo organizează o competiție la care vor participa Rapid, Progresul, Metalul și bineînțeles Dinamo. Competiția se va desfășura sub formă de turneu în zilele de sîmbătă 10, joi 15 și sîmbătă 17 noiembrie în sala Dinamo și este dotată cu „Cupa Dinamo".

Programul de mîine va începe la ora 17,30, ordinea fiind: Rapid—Progresul, Dinamo—Metalul.

VARIETĂȚI...

● *După cum se știe, Olimpiada de vară se va desfășura la Tokio, între 10 și 24 octombrie 1964. Gazdele jocurilor se pregătesc, bineînțeles, de pe acum, pentru a asigura un cadru corespunzător acestei mari competiții sportive a zilelor noastre. In imensa capitală a țării soarelui-răsare au început să se contureze mai precis zonele olimpice unde se află instalațiile sportive și locuințele pentru sportivi, așa-zisul sat olimpic.*

Principala zonă se delimitează în parcul Meji, celebru mai ales prin frumosul său templu șintoist. Aici se află stadionul național a cărui capacitate va fi sporită de la 60 000 la 100 000 de locuri, pentru a putea găzdui festivitățile olimpice, concursurile de atletism, unele probe de călărie și finala turneului de fotbal. In același parc sînt situate sala Metropolitan Gimnazium (6000 locuri); piscina metropolitană pentru meciurile de polo, stadionul Șișibu (20 000 de locuri).

A doua zonă olimpică, situată la aproximativ 3 km de Meji se numește Yoyogy. Deocamdată aici nu există nici o bază sportivă, deoarece trupele americane care ocupă acest sector (pentru care s-a plătit de altfel o răscumpărare de 8 miliarde de yeni) nu s-au decis încă să-l părăsească. Aceasta, în ciuda faptului că organizatorii sînt destul de presați de timp, pentru că aici nu va fi numai satul olimpic, dar vor trebui să se construiască două mari săli de sport, necesare competițiilor de natație, judo și baschet. Cu toții speră însă că la începutul lui 1963, așa cum au promis, „musafirii" de la Yoyogy se vor muta în altă parte.

In apropierea principalelor zone olimpice, care vor fi unite între ele printr-o șosea aeriană, mai există Palatul de gheață, destinat turneului de box, și gimnaziul Waseda pentru scrimă.

A treia zonă olimpică situată la circa 10 km de centrul orașului, va fi construită în parcul Komarazava. Aici se vor disputa jocurile de fotbal, hochei pe iarbă și volei. Mult mai departe, aproape în afara orașului, se află velodromul Hakyoji, hipodromul Asaka pentru călărie, tir și pentatlon modern, baza nautică Toda. Potrivit unor calcule ale specialiștilor japonezi, în timpul Olimpiadei bazele sportive enumerate mai sus vor fi frecventate de 2.768.000 spectatori.

● **Reluînd discuția asupra teoriei limitelor posibilităților umane în sport, specialistul sovietic Leonid Homenkov a scris un articol în care demonstrează cu argumente concrete, netemeinicia acestei teorii. Homenkov, antrenor care a asistat la ridicarea atitor campioni și la doborîrea atitor recorduri, își permite să facă o prognoză asupra evoluției atletismului în viitorii 3—4 ani.**

După părerea lui Homenkov, actualele recorduri mondiale au puține șanse să rămînă neschimbate. Iată ce prevede el ca performanțe pentru următorii 3—4 ani. Masculin: 100 m—9" 8/10, 1500 m—3' 30"; 10.000 —27'20"; 3.000 m obstacole — 8'25"; înălțime — 2,35 m; lungime — 8,50 m; suliță — 92 m. Feminin: 100 m — 10" 8/10; 400 m — 51" (un record aproape realizat pentru că Sim Kin Dan a alergat recent 51" 9/10); înălțime — 2 m; lungime — 6,70 m; disc — 61 m; suliță — 63 m.

Intr-adevăr, previziuni foarte îndrăznețe. Dar cine își închipuia, cu 5 ani în urmă, că Brumel va sări 2,27 m?

● Pele, fotbalistul brazilian care atrage zeci de mii de spectatori cînd e prezent pe oricare stadion al lumii, nu face de loc „casă" la Sao Paolo. Ba dimpotrivă, cînd joacă Pele și Santos împotriva altui club din liga „Paulista", rețeta scade simțitor. Motivul? Pele este într-o asemenea formă și marchează atîtea goluri de fiecare dată, încît pentru Santos orice partidă e dinainte cîștigată. Recent, Santos a învins cu 5—2 pe Palmeiras, iar Pele a marcat 4 goluri. **„Dacă mai joacă Pele, campionatul ligii din Sao Paolo va fi ruinat"** — scriu ziarele braziliene. **„E prea bun pentru voi. Cedați-l celor din Rio, dar nu-l vindeți italienilor,"** — își sfătuiesc cronicarii pe conducătorii echipei Santos.

● *„Oriundi, arivederci e grazie" sub acest titlu ziarele italiene anunță hotărîrea federației de a renunța la selecționarea în echipa Italiei a jucătorilor sud-americani de presupusă origine italiană. O singură excepție se face cu jucătorul brazilian Altafini care va conduce duminică linia de atac a „Squadrei Azzura" în meciul cu Austria. Federația a dat asigurări că în 1963 echipa națională va fi pur italiană.*

● **Recordul mondial al „orei" la ciclism (47,347 km), stabilit în 1959 de francezul Roger Riviere, continuă să rămînă în picioare. După Baldini și Anquetil, elvețianul Fredy Ruegg a fost al treilea alergător care a eșuat în tentativa de a corecta această performanță. Pe velodromul Vigorelli din Milano, Ruegg s-a oprit după 60 de ture, constatînd că la graficul comparat cu cel al lui Riviere, avea două ture în urmă. In 31'23" Ruegg parcursese 23,842 km.**

PE SCURT ≡ PE SCURT ≡ PE SCURT

IN PRIMA ZI a campionatelor internaționale de tenis de masă ale R.P.F. Iugoslavia, la Skoplje, reprezentativa masculină a țării noastre a obținut două victorii: 3—0 cu Franța și 3—1 cu Suedia.

MIINE ȘI DUMINICA, în fosta sală Recolta, special amenajată, se vor desfășura întrecerile etapei pe Capitală a campionatelor republicane de gimnastică. Miine, concursul se va disputa între orele 16—19, iar duminică, între orele 8—11.

In aceeași sală, tot mîine (de la ora 19) și duminică (de la ora 11) e programată competiția de gimnastică dotată cu „Cupa prieteniei".

IN SALA Casei de cultură a tineretului din raionul T. Vladimirescu (str. Turturele 11), vor avea loc, duminică și luni, două reuniuni de box. Duminică, de la ora 10, se vor disputa finalele „Cupei 7 Noiembrie", iar luni, de la ora 19, finalele „Cupei școlarului".

MECIUL DE FOTBAL Dinamo Obor—C.F.R. Roșiori, din cadrul campionatului categoriei B, va avea loc duminică, de la ora 11, pe stadionul Dinamo. In deschidere, de la ora 9: Dinamo București—Ancora Galați, în cadrul campionatului republican de juniori.

PROGRAMUL JOCURILOR de fotbal de mîine și duminică din Capitală: *mîine*, de la ora 15 pe stadionul Republicii: Rapid—Viitorul (categoria A) și, în continuare, partida amicală Progresul—Szeged (R.P. Ungară); *duminică*, de la ora 13, pe stadionul „23 August", în deschidere la jocul de rugbi R. P. Romînă—Franța, se dispută unul dintre derbiurile bucureștene: Dinamo—Steaua.

IN PĂDUREA SNAGOV se va desfășura duminică dimineață un concurs de orientare turistică rezervat echipelor institutelor de învățămînt superior din Capitală. Plecarea concurenților (de menționat că întrecerea se va disputa în ori ce condiții atmosferice), la ora 7,15, cu autobuzul, din fața Institutului politehnic (str. Polizu nr. 1).

Turneul fotbaliștilor din categoria B și din campionatul Capitalei

Ieri pe stadionul Republicii au continuat meciurile de verificare a celor mai valoroși jucători din cele trei serii ale campionatului categoriei B la fotbal și din cadrul primei categorii a campionatului Capitalei.

Deschiderea programului au făcut-o echipele învinse din prima zi: selecționatele seriei a III-a și a orașului București. Meciul nu a prezentat un interes prea mare, prin faptul că selecționata seriei a III-a, dovedind superioritate în toate compartimentele, a avut meciul la discreție, cîștigînd la un scor categoric: 7—1 (6—1). Au marcat Chivu (4), Fodor (2) și Drăgan pentru selecționata seriei a III-a, respectiv Georgescu pentru echipa orașului București.

O formă bună au arătat: Chivu **(Vagonul Arad),** Fodor **(C.S.O. Timișoara),** Drăgan **(C.S.O. Baia Mare),** Banu **(C.S.M. Cluj) și** Ivan **(Arieșul Turda) din echipa seriei a III-a și** Motac **(Voința),** Contardo **(Sirena),** Părpăneață **(Abatorul),** Georgescu **(Vulcan) din formația orașului București.**

In continuare s-au întîlnit învingătoarele din ziua precedentă, selecționatele seriilor I și a II-a. Formația seriei a II-a a lăsat din nou o frumoasă impresie, prin jocul clar și în continuă mișcare prestat. Superioritatea acestei echipe a fost evidentă, ea obținînd victoria cu scorul de 3—1 (2—0). Selecționata seriei I a jucat confuz, atacanții ratînd cîteva bune ocazii. Punctele au fost realizate de Mocanu (2) și Sfîrlogea pentru echipa învingătoare și de Călin pentru cea învinsă.

In acest meci s-au remarcat: Sfîrlogea **(C.S.M. Reșița),** Mocanu **(Chimia Făgăraș),** Panaitescu **(Dinamo Obor)** Niculescu **(Progresul Alexandria) din echipa seriei a II-a și** Dragomir **(C.S.O. Galați),** Prandea **(Metalul Tîrgoviște),** Obretin **(C.S.O. Brăila) și** Călin **(I.M.U. Medgidia) din formația seriei I.**

D. P.

Etapa finală a campionatului de lupte

Sîmbătă și duminică sala Floreasca din Capitală va găzdui întrecerile finale ale campionatului republican de lupte clasice și libere pe echipe. Cu acest prilej, 256 de luptători din întreaga țară, componenți ai celor 32 echipe de lupte clasice și libere care activează în campionatul republican, se vor întrece pentru ocuparea a cît mai bune locuri în clasament, iar componenții echipelor Steaua, Steagul roșu Brașov și Dinamo-București, pentru titlul de echipă campioană a anului 1962. Tot atît de interesantă va fi de urmărit și întrecerea componenților echipelor care se află în zona retrogradării.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Cîntă corul „Gavriil Musicescu" al Filarmonicii de Stat din Iași, dirijat de Ion Pavalache. 17.30 In slujba patriei. 18.00 Fragmente din opereta „Farmecul unui vals" de Oskar Strauss. 18.30 Tribuna Radio. 18.40 Melodii romînești de estradă interpretate la vioară. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Concert de muzică ușoară. 20.00 Radiojurnal. 20.15 „Noi cîntece ale compozitorilor noștri în cinstea Marii prietenii": „Slăvim pămîntul sovietic" de Gheorghe Dumitrescu, versuri de Ion Brad. 20.19 Cîntece pionierești. 20.30 Noapte bună, copii: „Poveste despre un bătrîn călător" de Lia Rausser. 20.40 Muzică de dans. 21.15 Instantanee culturale din uzine bucureștene. 21.30 Muzică populară romînească. 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.20 Muzică de estradă. 22.35 Actul al III-lea al operei „Walkiria" de Wagner. 22.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 Ciclul integral al baladelor de Frederich Chopin, în interpretarea pianistului Sviatoslav Richter. 17.30 Sfatul medicului: Prevenirea intoxicațiilor provocate de proasta funcționare a sobelor. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Ciclul „Mari dirijori" — Evgheni Mravinski. 19.00 Melodii lirice romînești. 19.30 Teatru la microfon „Oameni care tac", scenariu radiofonic de Alexandru Voitin. 21.08 Cîntece și jocuri populare romînești. 21.30 Radiojurnal. 21.45 Muzică de cameră. 22.30 Moment poetic: Baudelaire. 22.35 Melodii de dragoste. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Concert de noapte.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Muzică interpretată de fanfară. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Melodii populare executate la diferite instrumente. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Cîntece de tineret. 6.20 Emisiunea pentru sate: Mărirea gradului de folosire a furajelor grosiere. 6.30 Cîntă taraful Căminului cultural din Nicolina-Iași. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Melodii de estradă. 7.30 Sfatul medicului: Scoaterea la aer a copilului în anotimpul rece. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Din cîntecele tineretului lumii. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Muzică ușoară. 8.30 Poemul-cantată „Mierla lui Ilie Pintilie" de Anatol Vieru, pe versuri de Veronica Porumbacu. 9.00 Roza vînturilor. 9.25 „Noi cîntece închinate Marii prietenii". 9.40 Dansuri de estradă. 10.00 Concerto grosso în Fa major de Haendel; Simfonia a VII-a în Do major de Schubert. 11.00 Radiojurnal. 11.05 Fragmente din opera „Boema" de Puccini. 12.00 Muzică de cameră. 12.20 Album sportiv. 12.30 Muzică ușoară. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Tablouri simfonice. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Muzică ușoară cerută de ascultători. 14.30 „Am o țară ca o floare" — program de cîntece din folclorul nou și jocuri populare romînești.

Unde mergem

TEATRE

SIMFONIA FANTASTICĂ, BOLERO și SEHEREZADA — *Teatrul de operă și balet al R.P.R.*, tel. 16.48,20, ora 19.30.
VĂDUVA VESELĂ — *Teatrul de stat de operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.
ORFEU ÎN INFERN — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.
FIICELE — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.
MENAJERIA DE STICLĂ — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"* tel. 14.60.60, ora 19.30.
MOARTEA UNUI COMIS VOIAJOR — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.
PATRU SUB UN ACOPERIȘ — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.
DOI TINERI DIN VERONA — *Teatrul muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.
JURNALUL ANNEI FRANK — *Teatrul evreiesc de stat*, tel. 21.36.71, ora 20.
PRIMA ÎNTÎLNIRE — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala C. Mille tel. 15.65.88, ora 20.
SALUT VOIOS — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.
UN BĂIEȚEL, O PAIAȚĂ ȘI O MAIMUȚĂ și ROCHIȚA CU FIGURI — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.
HARAP ALB — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.
TĂNASE ȘI REVISTA — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.
OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.
CONCERT DE MUZICĂ DE CAMERĂ — BRAHMS — *Ateneul R.P.R.*, ora 20.
TEATRUL MUZICAL DIN PRAGA — *Sala de festivități a M.T.Tc.*, bd. Dinicu Golescu nr. 38, ora 20.
CONCERT-SPECTACOL „DIN TOATĂ INIMA" — *Teatrul regional București*, secția Estradă, șos. Ștefan cel Mare 34, ora 20.
ANSAMBLUL DEUTSCHE ZIRKUSARENA din R.D. Germană — *Circul de stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

OAMENI ȘI FIARE (ambele serii) — rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 16.15, 20; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.20, 20.15.
LUPII LA STÎNĂ — rulează la *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30; *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19.15, 21.30; *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19.10, 21.20; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 16, 18.15, 20.30; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21.
LAȘUL — rulează la *V. Alecsandri*, str. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.30, 21; *Infrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18.15, 20.30; *Alex. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21.
CELEBRUL 702 — rulează la *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16.30, 18.45, 21; *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 15.15, 17, 19, 20.45.
PRINCIPIUL SUPREM, ora 15, 17; BĂTRÎNUL ȘI MAREA, ora 19, 21 — rulează la *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48.
CAVALERII TEUTONI (ambele serii) — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 16.30, 19.45.
10.000 DE SCRISORI — rulează la *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 16, 18, 20; *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.
ALARMĂ PE INSULĂ — rulează la *Central*, bd 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 15.45, 18.15, 20.30.
VÎRSTA DRAGOSTEI — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16, 18.30, 21.
PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.
MONGOLII — rulează la *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30.
TINTIN ȘI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 15, 17, 19, 21.
LA 30 DE ANI — rulează la *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 15.30, 18, 20.30; *Alex. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10—21 în continuare; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18.15, 20.30.
OMUL CU DOUĂ FEȚE — rulează la *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.30.
FLĂCĂRI ȘI FLORI — rulează la *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21; *Flacăra*, cal. Dudești 22 tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16 18.15, 20.30.
POST RESTANT — rulează la *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18.15, 20.30.
FATA CU ULCIORUL — rulează la *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81 ora 15, 17, 19, 21.
BÎTĂ... IEȘI DIN SAC! — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30.
SECRETUL CIFRULUI — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45.
VALS PENTRU UN MILION — rulează la *Munca*, șos. Mihai Bravu nr. 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.
MIZERABILII (ambele serii) — rulează la *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31,86, ora 15.30, 19.30.
O VIAȚĂ — rulează la *Moșilor*, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, 20.30.
CASA DE LA RĂSCRUCE — rulează la *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18.15, 20.30; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18.15, 20.30; *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.
REPORTAJ CU ȘTREANGUL DE GÎT — rulează la *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.
ÎMPOTRIVA ZEILOR — rulează la *Ilie Pintilie*, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.
DRUMURI DESPĂRȚITE — rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15.30, 18, 20.30; *Laminorul*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.
CENTRUL ÎNAINTAȘ A MURIT ÎN ZORI — rulează la *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21.
NOUĂ ZILE DINTR-UN AN — rulează la *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 18, 20.15; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 16, 18.15, 20.30; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.
KER OGLÎ (cinemascop) — rulează la *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18.15, 20.30.
ȘAMPANIE ȘI MELODII — rulează la *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE

sîmbătă 10 noiembrie

OAMENI ȘI FIARE (ambele serii) — rulează la *Republica*, ora 9, 12.45; *Elena Pavel*, ora 8.45, 12.30.
LUPII LA STÎNĂ — rulează la *Magheru*, ora 9, 11, 13; *V. Roaită*, ora 9, 11, 13; *Miorița*, ora 10, 12, 14; *Volga*, ora 10, 12, 14; *București*, ora 9, 11, 13.
CELEBRUL 702 — rulează la *23 August*, ora 10, 12, 14.15; *Lumina*, de la ora 9.45—13.30 în continuare.
LAȘUL — rulează la *I. C. Frimu*, ora 9.30, 11.45, 14; *Alex. Sahia*, ora 10, 12.
ORA „H" — rulează la *Tineretului*, ora 10, 12.
CAVALERII TEUTONI (ambele serii) — rulează la *Victoria*, ora 10, 13.15.
ALARMĂ PE INSULĂ — rulează la *Central*, ora 10.45, 13.15.
PROGRAM PENTRU COPII — rulează la *13 Septembrie*, ora 10.
VÎRSTA DRAGOSTEI — rulează la *13 Septembrie*, ora 11, 13.30.
LA 30 DE ANI — rulează la *1 Mai*, ora 10, 12; *Libertății*, ora 10, 12.15.
FLĂCĂRI ȘI FLORI — rulează la *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14.15.
CENTRUL ÎNAINTAȘ A MURIT ÎN ZORI — rulează la *G. Coșbuc*, ora 10, 12.
FATA CU ULCIORUL — rulează la *Cultural*, ora 10, 12.
TINTIN ȘI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la *Maxim Gorki*, ora 11.

GOSPODINE!

D.C.A. București-oraș

achiziționează

la prețuri avantajoase

DEȘEURI TEXTILE

noi și vechi, prin centrele din București și comunele pendinte de Capitală precum și prin depozitele din splaiul Unirii nr. 176.

Intreprinderea comerțului cu ridicata pentru produse alimentare

BUCUREȘTI

anunță ocuparea următoarelor posturi prin

CONCURS

— Economist principal și economiști muncă și salarii.
— Economiști merceologi.
— Planificator principal.
— Merceolog principal, merceolog (1 merceolog la dep. Roșiori de Vede).
— Tehnician I. Construcții, întreținere.
— Inginer principal mecanic.
— Statistician.
— Contabil principal, contabil (1 contabil la dep. Roșiori de Vede).
— Dactilografă.

Concursul va avea loc la sediul întreprinderii din Piața Kuibîșev nr. 8 București.

Candidații care doresc să participe la concurs, trebuie să îndeplinească condițiile de studii și stagiu, prevăzute de indicator pentru funcția respectivă.

La înscriere candidații vor depune următoarele acte:
— Cerere de înscriere;
— Actul de studii în copie legalizată;
— Adeverință din care să rezulte vechimea în specialitatea în care a lucrat.

Inscrierile se primesc pînă la 20.XI.1962.

Informații suplimentare se pot lua de la telefon 13.81.97.

INTREPRINDEREA INDUSTRIALĂ ORAȘ *SIBIU*

str. M. Kogălniceanu nr. 1 telefon 3931

livrează pentru anul 1963

următoarele produse:

minere cu șilduri din aluminiu, cremoane semiîngropate și olivere din aluminiu, etajere cu sticlă, port prosop cu 1 și 2 brațe, rozete pentru chei mobilă, zăvoare mobilă 70 și 90 mm, balamale foarfeci, balamale W.C., roabe metalice, bidoane de lapte din aluminiu de 25 lit., dulapuri metalice pentru vestiare, scaune pentru cinematograf.

TEATRUL DE COMEDIE

prezintă

LUNI 12 noiembrie orele 19,30 în

sala Teatrului muncitoresc C.F.R.

Mi se pare romantic

de RADU COSAȘU

MARȚI 13, MIERCURI 14 noiembrie, orele 20 în

sala Teatrului evreiesc de stat

str. Iuliu Barasch nr. 15 Tramvai 1, 4, 7, 13, 19, 23 Autobuz 34—38

CELEBRUL 702

de AL. MIRODAN

Biletele se găsesc la Agenția teatrului din calea Victoriei nr. 56 telefon 17.79.77, la casa de bilete a Teatrului muncitoresc C.F.R. și a Teatrului evreiesc de stat.

O.S.T.A. prezintă la:

SALA PALATULUI R.P.R.

In zilele de 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, și 27 noiembrie 1962, ora 20.

un concert extraordinar DE MUZICA UȘOARA cu

INGELA BRANDER

(Danemarca) Partea I

și

DOMENICO MODUGNO

(Italia) Partea a II-a

acompaniază orchestra „ELECTRECORD"

dirijor: IMRE ALEXANDRU

la pian: NELLO CIANGAROTTI (Italia)

Biletele se vînd la casa O.S.T.A. cal. Victoriei nr. 68—70, telefon 13.53.75 și la Sala Palatului R.P.R.

Abonați-vă

la REVISTELE MEDICALE

pe anul 1963

Abonamentele se fac numai de Uniunea societăților de științe medicale prin responsabilii din unitățile sanitare sau direct la filiala București a U.S.S.M., str. Progresului nr. 10 (tel. 14.10.76).

Revistele medicale nu se vor mai putea procura contra cost, ele vor fi difuzate de U.S.S.M. numai celor abonați.

Instituțiile se vor putea abona depunînd costul abonamentului în contul nostru 070105 B.R.P.R. — filiala 30 Decembrie, Uniunea societăților de științe medicale — filiala București.

Oferte de serviciu

I.I.S. „Avîntul" str. Caporal Marinescu nr. 31, caută paznici și portari. Informații suplimentare la telefon 21.62.89.

O.C.L. Produse Industriale raionale Lenin — 16 Februarie cu sediul în București bd. 6 Martie nr. 9 et. III, caută remizieri cu scrisori de garanție pentru magazinul de textile și încălțăminte.

I.M.C. 7 Noiembrie bd. Ion Sulea nr. 94, angajează CONDUCATORI AUTO, RUTIERIȘTI pentru tractoare.

I.A.L. raionul 23 August, str. Ștefan Mihăileanu nr. 20 caută INGINERI proiectanți, constructori și instalatori cu diplomă și 3 ani vechime în cîmpul muncii.

BIBLIOTECA centrală de stat a R.P.R. caută LEGATORI cărți. Informații la telefon 16.12.60.

INTREPRINDEREA instalații București, grupul 1 șantiere București, caută gestionari pentru șantierele din București și provincie. Prezentarea zilnic în calea Moșilor nr. 36.

INTREPRINDEREA de prospecțiuni geologice și geofizice București, str. Modestiei nr. 1, tramvai 10, stația Occidentului, caută mecanici auto și frezori pentru atelierele București, conducători auto cu vechime de cel puțin 5 ani în conducere și automacaragii pentru șantierele din provincie.

COMBINATUL poligrafic „Casa Scînteii" caută inginer electrotehnician, maistru electrotehnician pentru instalații de distribuție la înaltă tensiune.
Doritorii se vor adresa corp C 2, etajul II, camera 248.

M.I.P.C. — D.G.A.D. baza I București din str. G-ral. Budișteanu nr. 11 bis, caută CONDUCATORI AUTO pentru autocisterne și autocamioane. Condițiuni: practică profesională neîntreruptă în ultimii cinci ani.

INTREPRINDEREA construcții montaje vest, spl. Unirii nr. 18 A telefon 15.05.35 caută CONDUCATOR motocicletă cu ataș pentru orașul Turnu-Măgurele.

SPITALUL „Colentina", șos. Ștefan cel Mare nr. 89, caută ELECTRICIAN și SURORI DIETETICE, cu calificările respective. Solicitanții se vor adresa la serviciul administrativ.

I.I.S. „Colentina", București, șos. Fabrica de Glucoză nr. 4, caută conducători auto și paznici.

O.C.L. Alimentara, raionul Grivița Roșie, bd. Banu Manta nr. 9, caută: remizieri pentru distribuirea laptelui la domiciliu și gestionari carne și produse alimentare cu practică în comerț.

I.S.E.M. serv. transporturi, str. Caransebeș nr. 1 tramvai 10, 24, 6, 19, stația Mureș, caută: CONDUCATORI AUTO, MACARAGII AUTO și CONDUCATORI TRACTOARE RUTIERI la șantierele din țară cu păstrarea domiciliului.

INTREPRINDEREA construcții montaje est, str. Icoanei nr. 19, telefon 12.03.21, caută ZIDARI pentru șantierele Fetești și Călărași și conducători auto pentru centrală.

TRUSTUL 21 Instalații Montaj — Baza de Utilaj Transport, calea 13 Septembrie nr. 143, caută strungari categ. 4—6, conducători auto și tractoriști rutieri.

O.C.L. ALIMENTARA, raionul Tudor Vladimirescu, caută economist financiar cu studii economice superioare. Informații zilnic la sediul întreprinderii, str. Sf. Gheorghe Nou nr. 23, între orele 7—16 sau tel. 15.58.07.

INTREPRINDEREA de poduri și lucrări speciale transporturi București bd. Dinicu Golescu nr. 38, caută pentru șantierul Deva: zidari de roșu, teracotiști și tinichigii cu plata în acord. Doritorii se vor adresa la sediul întreprinderii, str. Gării, palatul M.T.Tc., poarta „E", între orele 8—12.

TAPIȚERI caută întreprinderea „Arta Mobilei" din str. Decebal nr. 4. Telefon 16.69.65.

REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2883 | 4 PAGINI 20 BANI | Simbătă 10 noiembrie 1962

Plenara Comitetului Orășenesc București al P. M. R.

Ieri 9 noiembrie, a avut loc plenara Comitetului Orășenesc București al P.M.R. În afară de membrii comitetului, la plenară au luat parte, ca invitați, reprezentanți ai conducerilor unor ministere și instituții centrale (Comitetului de Stat al Planificării, Ministerului Industriei Construcțiilor, Ministerului Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini, Comitetului de Stat pentru Construcții, Arhitectură și Sistematizare), secretari ai organizațiilor de partid și directori ai unor întreprinderi industriale și de construcții, activiști de partid și de stat, fruntași în producție de pe șantierele de construcții din Capitală.

Plenara a luat în discuție, la primul punct al ordinei de zi, Raportul cu privire la stadiul îndeplinirii planului de investiții și dare în folosință a obiectivelor industriale și social-culturale din Capitală, prezentat de tovarășul Florian Dănălache, prim-secretar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R.

Pe marginea raportului prezentat, participanții la discuție au dezbătut pe larg principalele probleme care se pun în fața activității de proiectare și construcții din orașul nostru. În încheiere a fost adoptată o hotărîre cuprinzînd măsuri pentru îmbunătățirea activității în acest sector în scopul îndeplinirii sarcinilor de plan pe anul 1962 și al pregătirii activității anului viitor.

La punctul doi al ordinei de zi, plenara a analizat activitatea desfășurată de organele și organizațiile de partid din Capitală pentru traducerea în viață a Hotărîrii Plenarei C.C. al P.M.R., din 23—25 aprilie 1962, privind întărirea continuă a rîndurilor partidului. Pe baza referatului prezentat de tovarășul Cornel Fulger, secretar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și a discuțiilor purtate au fost adoptate măsuri corespunzătoare.

Șarjă... dulce

Închipuiți-vă elaborarea unei șarje, fără dogoarea cuptorului, fără jocul șerpuitor al flăcărilor, fără puzderia de scîntei a oalei de turnare. O șarjă căreia ai fi tentat să-i determini conținutul prin... gustare. O șarjă dulce! Fiindcă ne aflăm, de astă dată, nu în hala unei oțelării, ci în sectoarele noii secții a Fabricii de produse zaharoase „București". Cu pereții și podelele în culori pastelate, cu o instalație de aer comprimat care să mențină o temperatură constantă, cu suprafețe întinse, luminoase, noile hale ale secției aduc cu niște laboratoare de mari dimensiuni, de o eleganță cuceritoare.

Șarjele de ciocolată parcurg drumul către produsul finit prin cele mai diverse utilaje, față de care oamenii în halate albe au mai mult rolul de supraveghetori. De la silozurile de cacao și pînă la mașinile de emulare, de demulare și de ambalaj, o aparatură complicată asigură nu numai cele mai bune condiții de fabricație, ci și respectarea deplină a regulilor de igienă.

O înșirare, fie și sumară, a sortimentelor produse aici dezvoltă neîndoios... apetitul oricui: bomboane de ciocolată umplute cu vișine, ciocolată cu lichior, batoane de ciocolată cu mai multe sorturi de umpluturi, „bănuți" de diverse gramaje etc.

Existența unor instalații automate ridică simțitor gradul de tehnicitate a producției. Firește, oamenii care lucrează la asemenea mașini au nevoie de cunoștințe suplimentare. Iată de ce, paralel cu montajul utilajului, s-au organizat și cursuri de perfecționare, care vor continua și în viitor. Dumitru Ficleanu, Tudor Natu, Maria Sebe și numeroși alți muncitori stăpînesc pe deplin „secretele" noilor mecanisme, astfel ca sortimentele de ciocolată să fie de cea mai... dulce calitate.

În acest autentic sălaș al aromelor, „riurile" de lapte și... cacao se metamorfozează cu repeziciune. Șarjă după șarjă, ciocolata îmbrăcată în haină poleită — „pășește" către consumatori!

— s. h. —



La asemenea mașini ciocolata primește straie poleite. Așadar, și banala operație a ambalajului a devenit mecanizată.

De peste hotare

MOSCOVA: Miting al prieteniei sovieto-cubane

MOSCOVA 10 (Agerpres). — TASS transmite:

La 9 noiembrie a avut loc la Moscova în Sala Coloanelor din Casa Sindicatelor un miting al prieteniei sovieto-cubane. La miting au participat 400 de muncitori cubani, care au urmat timp de un an cursuri în U.R.S.S., și aproximativ 1 500 de cetățeni ai Moscovei. Mitingul s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie, frăție, sinceritate și încredere. Tinerii muncitori din Cuba au urmat cursurile în diferite orașe din R.S.F.S.R., Ucraina, Uzbekistan și R.S.S. Moldovenească. Ei și-au însușit profesiunile de tractoriști, lăcătuși, tehnologi, etc.

Deschizînd mitingul, **Nikola Egorîcev**, secretar al Comitetului orășenesc de partid Moscova, a transmis un cald salut poporului cuban. El a subliniat că Uniunea Sovietică și Cuba luptă pentru înfăptuirea idealurilor marxism-leninismului.

Ghenrih Zelenko, președintele Comitetului de stat pentru învățămîntul profesional și tehnic de pe lîngă Consiliul de Miniștri al U.R.S.S., a felicitat pe tinerii din Cuba pentru succesele obținute în învățămînt. El a spus că ajutorul în pregătirea cadrelor naționale este o parte componentă importantă a colaborării economice dintre Cuba și U.R.S.S.

Muncitorii cubani care au luat cuvîntul au arătat că înapoindu-se în patrie, vor munci fără preget, fără să-și precupețească forțele.

Ambasadorul Republicii Cuba, Carlos Olivares Sanchez, luînd cuvîntul, și-a exprimat convingerea că cubanii care și-au făcut studiile în U.R.S.S. vor deveni buni specialiști și fii demni ai patriei lor. Ambasadorul a mulțumit călduros poporului sovietic și Partidului Comunist al Uniunii Sovietice pentru tot ceea ce fac pentru Cuba, pentru revoluția cubană.

S. U. A. sporesc efectivul trupelor trimise în Vietnamul de sud

SAIGON 10 (Agerpres). — Agenția Associated Press, citînd surse informate, arată că efectivul trupelor americane din Vietnamul de sud se ridică în prezent la peste 11 000 de oameni. Agenția relevă că, cu două luni în urmă, în Vietnamul de sud se aflau, potrivit acelorași cercuri, 10 000 de militari americani. În Vietnamul de sud continuă să sosească noi unități, precum și specialiști civili și militari.

PRIN CAPITALĂ



Parcurile, grădinile de flori și spațiile verzi tot mai numeroase au înfrumusețat tot mai mult cartierele ralonului 1 Mai. Pentru buna lor îngrijire, personalul calificat execută lucrări de întreținere. În aceste zile, după cum se vede în fotografie, în parcul din jurul Circului de Stat se efectuează tunsul ierbii.

Azi, în librării

K. Paustovski: „Ani îndepărtați", Editura tineretului, 7,20 lei.

P. Spasov: „Rechinii", Editura pentru literatură universală, 12,60 lei.

Marcel Breslașu: „Dialectica poeziei și niște fabule", Editura pentru literatură, colecția „Biblioteca pentru toți", nr. 146, 5 lei.

I. Budai-Deleanu: „Țiganiada", Editura tineretului, colecția „Biblioteca școlarului", nr. 43, 4,25 lei.

Întîlnire cu Francisc Munteanu

Azi, la ora 18, vizitatorii librăriei „Mihail Eminescu" se vor putea întîlni cu scriitorul Francisc Munteanu, care le va răspunde la întrebări în legătură cu activitatea sa literară.

Întîlnirea este organizată cu prilejul apariției în librării a noului roman al lui Francisc Munteanu — „Terra di Sienna".

Cu începere de la 16 noiembrie

Noul traseu al autobuzelor 67

În scopul îmbunătățirii deservirii cu mijloace de transport a întreprinderilor de pe șoseaua Băneasa, cu începere de la 16 noiembrie autobuzele traseului 67 vor circula de la strada Știrbei Vodă pe șoseaua București-Ploiești-șos. Pădurea Băneasa-șos. Pipera pînă la calea Floreasca. În acest fel, printre altele, accesul spre pădurea Băneasa (Grădina zoologică, pădurea etc.) va putea fi efectuat și cu ajutorul autobuzelor 67, de la capătul tramvaiului 5, care coincide cu capătul acestei linii de autobuze.

— • —

Se prelungește traseul autobuzelor 45

Pentru crearea unei legături directe între com. Tunari și calea Floreasca (capătul tramvaiului 5), I.T.B. a luat măsura prelungirii traseului autobuzelor 45 de la punctul farmaceutic Pipera, prin șoseaua Pipera—Tunari, pînă în comuna Tunari. Această măsură intră în vigoare tot cu începere de la 16 noiembrie.

Colectivul Teatrului din Pireu a sosit în Capitală. Bucureștenii vor avea prilejul să cunoască două din spectacolele înscrise în repertoriul său — consacrat îndeosebi tragediei antice — „Electra" de Sofocle și „Medeea" de Euripide.



PRIN CĂMINELE STUDENȚEȘTI — ANCHETA noastră

Căminele studențești și-au primit din nou locatarii. Este suficient să vizitezi cîteva ca să-ți dai seama cît atenție se acordă creării condițiilor de trai favorabile studiului. În căminele noi există tot confortul — camere luminoase, mobilier elegant și comod etc. Cu tot atîta grijă au fost pregătite pentru noul an universitar și căminele mai vechi.

În unele cămine mai există însă neajunsuri în ceea ce privește buna întreținere; zilele trecute, împreună cu un delegat al Ministerului Învățămîntului, am vizitat cîteva cămine studențești din București. Constatările făcute cu această ocazie trebuie să stea în atenția direcțiilor administrative și a rectoratelor, a consiliilor asociațiilor și a comitetelor U.T.M. din institute și din Universitate.

MAI MULTĂ GRIJĂ

În pavilionul C de la Grozăvești, am intrat în camere splendid construite. Dar, pe lîngă camere bine îngrijite, am întîlnit și unele aspecte care nu fac cinste studenților locatari. În camera nr. 40, de pildă, locatarii țin o dezordine neplăcută: obiecte și cărți aruncate peste tot, pe mese și pe scaune. În camerele 223 și 224 — noroi pe jos.

Am avut curiozitatea să răsfoim și caietele unor asemenea locatari. Păreau oameni preocupați de învățătură și desigur că întrebînd de ei la institut ni s-ar fi comunicat, probabil, că sînt studenți conștiincioși. Dar numai atît e suficient oare? Este necesară doar și o atitudine mai atentă față de bunurile obștești, pentru crearea cărora statul a cheltuit bani. Oricît de bun ar fi la învățătură (dacă e măcar) lui Constantin Moraru din anul II al Facultății de filologie, nu-i este permis să se culce în pat fără să-și scoată pantofii. E la mijloc o deficiență de educație, un aspect de care organizațiile U.T.M. și asociațiile studențești trebuie să se îngrijească cu mai multă insistență. Sînt destule cazuri cînd asemenea neglijențe duc la degradarea bunurilor obștești — ne referim, bunăoară la studentul Virgil Tătaru din anul II filologie, care a găurit pereții camerei sale din căminul Grozăvești, sau la acei care au ars păturile din călcătorie.

DAR BUNUL GUST?

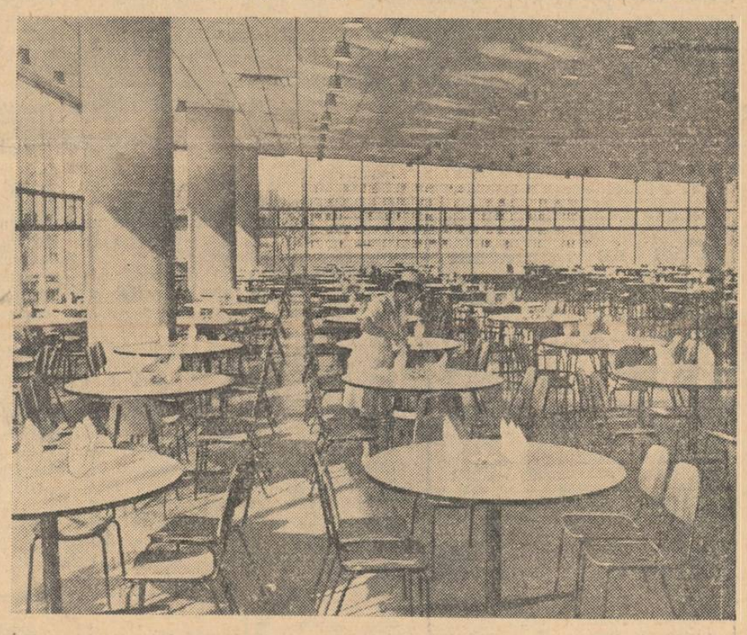
La căminul „Călărași", în camera nr. 2 locuită de studenții Aurel Covanov, Gheorghe Petrescu și Florin Dragonov, sînt lipite pe pereți vreo 60 de ilustrații decupate din ziare și reviste. Cîte tăieturi sînt lipite în același chip de studenții Constantin Dova, Masiti Borislav și Andrei Chiru în camera nr. 12, nici nu le-am putut număra. Această pavoazare pestriță și lipsită de orice gust a fost făcută de locatari din proprie inițiativă, fără a se consulta cu comitetele de cămin sau cu directorii educativi. În cadrul activităților culturale la care participă din plin studenții în timpul liber, nu s-ar putea organiza și ceva în sensul educării estetice a studenților?

CÎTEVA CHESTIUNI ADMINISTRATIVE

Administrațiile căminelor au acum o experiență bogată și este incontestabil că față de anii trecuți, că-

M. GACIU
C. MARTINIUC

(Continuare în pag. a III-a)



Pentru studenții din Capitală s-au construit nu numai cămine confortabile, ci și două cantine dintre cele mai moderne. *În fotografie:* sala de mese a cantinei de la Grozăvești

Buletin METEOROLOGIC

VREME CU SURPRIZE

Chiar din primele zile, noiembrie s-a arătat mai mult decît capricios. Plin de surprize, de contradicții. Să ni le reamintim...

Ca în zilele frumoase de început de vară, în cîmpie, în sudul țării, termometrele au arătat, la umbră, temperaturi pînă la plus 24 de grade. Ca în zilele mohorîte și reci de miez de iarnă, în nordul Moldovei, mercurul din termometre a coborît la minus 9 grade. În munți, la înălțimi de peste 1 000 de metri, a bătut un vînt puternic, cu o viteză de 25 de metri pe secundă și a căzut lapoviță. Iar mai multe valuri de ploi au adus și au intercalat, în cadrul toamnei tîrzii, o caracteristică a „lunii lui Cuptor"! descărcări electrice de o violență puțin obișnuită (de reținut că descărcările electrice se produc rareori la începutul lui noiembrie, cam la 7—9 ani o dată).

Începutul acestui noiembrie ne-a oferit zile de autentică toamnă, cu dimineți și seri cețoase, mohorîte; ca de vară, cu cer senin, soare strălucitor și, apoi, nori de furtună; și zile reci, ca de iarnă.

Așadar, în mai puțin de cinci zile, vremea ne-a prezentat secvențe de climat din trei anotimpuri.

Aceste surprize și capricii ale lui noiembrie s-au datorat unei zone ciclonice formate în bazinul central al Mării Mediterane, care a făcut să ajungă pînă în țara noastră valuri de aer cald din nordul Africii și răsăritul Mediteranei. Întîlnirea aerului cald cu masele de aer rece de la noi, chiar deasupra regiunii București, a provocat ploi abundente. Ploaia din noaptea de 3 spre 4 noiembrie a fost și ea cu totul neobișnuită. Au căzut atunci, în partea de sud-vest a orașului, 84 de litri de apă pe metru pătrat. Ceea ce înseamnă de două ori mai mult decît cantitatea de apă care cade în mod normal pe un metru pătrat, în întreaga lună noiembrie.

Ce ne mai rezervă vremea pentru vitorul apropiat? La această întrebare, Institutul meteorologic ne răspunde printr-o scurtă prognoză. Se așteaptă ca dinspre Marea Mediterană să sosească din nou un val de aer călduț și umed. Ca urmare, se prevede, pentru cîteva zile, o încălzire treptată și ușoară a vremii. Diminețile vor fi cețoase, după-amiezele însorite, cerul schimbător, cu nori venind din direcția sud și sud-vest. Vor cădea ploi de scurtă durată, mai întîi în apusul țării, iar după 10 noiembrie, în toate regiunile.

Și, în fine, după trecerea valului de aer cald și umed, vremea ne mai oferă o schimbare, de data aceasta, fără nimic neobișnuit, întrutotul caracteristică lunii noiembrie: o invazie de aer rece, cu lapoviță și ninsoare.

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 8 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 16 grade, iar minima din cursul nopții de 4 grade.

Timpul probabil de mîine: **Vreme în general umedă, cu cer mai mult noros. Temporar ploaie. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul sudic. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între 3 și 5 grade, iar maxima între 12 și 14 grade.**

Pentru zilele de 12, 13 și 14 noiembrie: **Vreme în general umedă, cu cer mai mult noros. Ploaie temporară. Vînt potrivit. Temperatura aerului în scădere ușoară.**

Comedia nu face fasole

O stagiune pe 4 roți ● Protagoniști cu mistria ● Întoarcerea păsărilor călătoare ● Întîlnire în ianuarie

Astă-vară după ultima coborîre de cortină peste stagiunea trecută, Teatrul de Comedie și-a luat geamantanul și a plecat din București. Cu actori și recuzită, cu cutii de grimă și alte bagaje personale, cînd pe roți de tren, cînd pe pneuri de autobuz, a pornit-o ca Jules Verne să dea ocol țării. Așa se face că tocmai cînd era canicula în toi, Svejk cel jovial și mucalit a adus ploaie de risete prin Ardeal, Banat, Moldova și pe litoral, ajutat frățește de celebrul 702 și de buna prietenă Pix. Molipsiți de patima drumeției, nici eroii din „Mi se pare romantic" n-au rămas pe loc. S-au îmbarcat în autobuz și... „la Oltenița, șofer". Împrăștiată cam prin toate colțurile țării, familia numeroasă a Comediei s-a mai întîlnit din cînd în cînd și la domiciliu. Dar tot în escale scurte, ca un emisar cu treburi în trecere și pe la casa părintească. Svejk și 702 s-au arătat cîteva seri pe scena din parcul Nicolae Bălcescu, și iar la drum.

— Păi ce să căutăm la teatru? Acolo nu-i acum de noi.

Rezon. În clădirea din spatele Poștei, se schimbaseră protagoniștii, punînd în scenă un spectacol în stil propriu. Decor de schele revărsat pînă în stradă, grimă din mortar și ciment, cortine din rogojină tivită cu scîndură, și dialog tehnic în termeni de construcții. Cu uneltele meseriei, au invadat cabinele actorilor, birourile, culoarele, sala, foaierele, scena, instalîndu-se cu prerogative de stăpîni absoluți. Un inginer înarmat cu profesionalele proiecte a trecut în rol de regizor tehnic, și ca într-un spectacol de mare montare, directorul administrativ al teatrului a cumulat funcție de supervizor.

— Tovarășe inginer, vedeți cu foaierele...

— Se lărgesc, tovarășe. Cunoaștem.

— Și scena...

— Cu orga nouă de lumini. Se știe. În timp ce la Timișoara sau Pașcani, 702 împărțea succesul pe din două cu Svejk, în spatele meterezelor de schele din strada Poștei, constructorii se făceau oameni de teatru.

Păsările călătoare s-au întors acasă în toamnă. Secretariatul literar prezintă o scurtă dare de seamă. Punctul întîi: s-au pregătit viitoarele premiere. Asta înseamnă că s-a făcut definitivarea textelor cîtorva piese: „Umbra" de Evgheni Șvarț, „Șeful sectorului suflete" de Al. Mirodan și „Sfînta nemulțumire" de Titus Popovici.

— Bun. Și altceva?

— Am întocmit macheta noului caiet-program.

— Dar expoziția din foaier?

Există și ea, pusă la păstrare în mape. Cu texte, cu fotografii în stare să demonstreze oricui că deviza „Spectacolul începe din foaier" nu a sucombat. Secretariatul literar pune la rîndu-i o întrebare:

— Și unde o să dăm spectacole? Din moment ce constructorii n-au isprăvit încă spectacolul lor, Comedia a telefonat în toate părțile, și a dat răspuns documentat:

— În definitiv, și în București poți face turneu, nu? Prezent la datorie!

Deunăzi, am fost în vizită la Comedie. Parcă ar fi spectacol pe o scenă multipiă. Incontestabil, predomină șantierul: e peste tot, cu agitația lui caracteristică. Într-o încăpere cu aspect de bivuac, secretariatul literar a intrat în finisarea caietului program. În altă încăpere, au început repetițiile: regizorul D. Esrig cu o echipă de actori descifrează semnificațiile piesei „Umbra" de Evgheni Șvarț. S-a deschis și stagiunea, prin alte săli ospitaliere: Teatrul muncitoresc C.F.R., Teatrul evreiesc de stat. Or să mai meargă actorii și la clubul Uzinelor „Republica", ba și la spectatorii din Oltenița și Găești.

...Și iată seara primului gong.

— Poftiți în sală.

Invitația reține-ți-o nu pentru acum, ci pentru o seară din ianuarie 1963.

★

E clar, nu? Teatrul de Comedie nu s-a apucat să facă farse spectatorilor, abandonîndu-și domiciliul pînă la finele anului. Tocmai ca să glumească în ianuarie, e la ora actuală foarte serios.

A. SANDU



Două șantiere: al constructorilor și al actorilor

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● Jucătorii de tenis de masă ai R. P. Ungare au cucerit proba pe echipe din cadrul campionatelor internaționale ale R.P.F. Iugoslavia. În finală, sportivii maghiari au întrecut reprezentativa R. S. Cehoslovace cu 3—1.

● Noi rezultate înregistrate în campionatul unional de fotbal: Dinamo Moscova—Moldova Chișinău 2—0; T.S.K.A.—Pahtakor Tașkent 2—0; Dinamo Tbilisi—Dinamo Kiev 1—1. În clasament continuă să conducă Dinamo Moscova cu 28 p, urmată de Spartak Moscova, cu 26 p.

● Între 14 și 18 noiembrie se va disputa la Praga un turneu internațional de volei rezervat echipelor studențești. La acest turneu va participa și o formație din R. P. Română.

● La Erevan, cu prilejul unui concurs atletic, sportivul Vaupșas a obținut la săritura în lungime performanța de 7,90 m.

● La Budapesta a avut loc o întîlnire de hochei pe gheață între selecționata R. P. Ungare și echipa italiană Bolzano. Hocheiștii italieni au cîștigat cu 3—1 (1—1, 2—0, 0—0).

„Colaborarea cu I.C.T. a contribuit la îmbunătățirea calității tricotajelor"

Anul trecut unele institute de cercetări din Capitală s-au angajat să stabilească o și mai strînsă colaborare cu întreprinderile industriale. În legătură cu modul cum este îndeplinit acest angajament ne-am adresat cîtorva conducători de întreprinderi cu rugămintea să ne răspundă la întrebarea: Sînteți mulțumiți de colaborarea cu institutul de cercetări de specialitate? Astăzi

— NE RĂSPUNDE TOV. TIBERIU DEUTSCH, DIRECTOR AL FABRICII DE TRICOTAJE DIN BUMBAC —

„Privind retrospectiv colaborarea statornicită între fabrica noastră și Institutul de cercetări textile, putem afirma că ea a fost mai mult decît mulțumitoare. Zile de-a rîndul, ca să folosesc o expresie intrată de curînd în uz, cercetătorii „au pontat" în fabrică. Ei au venit fie la invitația noastră pentru a rezolva unele probleme ivite în procesul de producție, în special în sectorul de finisaj, fie pentru a elucida aspecte ale problemelor cuprinse în planul de studii și cercetări al institutului.

În asemenea împrejurări contribuția cercetătorilor la soluționarea problemelor ce frămîntau pe tehnicienii și inginerii fabricii a fost substanțială. Am să dau numai cîteva aspecte. În urmă cu cîtva timp, cu prilejul trecerii la un nou procedeu tehnologic de albire a tricotului, pe acesta, după executarea operației, apăreau pete ruginii, care nu dispăreau nici după spălare. Specialiștii au studiat cauzele apariției petelor și, în cele din urmă au recomandat, dînd în același timp și ajutorul practic necesar, introducerea unei operații suplimentare — preaciclarea — care și-a dovedit din plin eficacitatea. Un sprijin tot atît de calificat am primit cînd culoarea de pe tricotul de treninguri, pe alocuri, avea o nuanță deosebită, ceea ce ducea la imposibilitatea folosirii în producție a unei însemnate cantități de materie primă.

Acum, atît colectivul fabricii, cît și cel al institutului, este preocupat de o altă problemă. În scurt timp urmează să producem tricotaje din fire sintetice denumite „dralon", fire care asigură un tricot subțire, gen jerse. Introducerea în fabricație a acestor fire ridică o seamă de probleme în legătură cu deplina folosire a capacității de producție a mașinilor interlok și obținerea unei vopsiri corespunzătoare. Specialiștii au și elaborat o serie de procedee tehnice, astfel că în curînd vom

(Continuare în pag. a III-a)

DAR CALIFICAREA?

Pentru astăzi să ne fie interlocutor planul M.T.O. al cooperativei „Întreținerea". Să-l parcurgem cu atenție.

Precizăm de la început, că incontestabil, colectivul cooperativei, consiliul de conducere, au depus multe eforturi pentru înfăptuirea majorității problemelor înscrise în acest plan, ceea ce a determinat realizarea peste plan în primele 9 luni ale anului a unor economii în valoare de 221 000 lei.

În planul M.T.O. însă există un capitol cu măsuri eșalonate pe întregul an — avînd ca obiectiv ridicarea calificării unor muncitori, lărgirea orizontului profesional al tehnicienilor. La acest capitol, rubrica termene înregistrează numai deficite.

S-a stabilit, de exemplu, ca încă în primul trimestru să se organizeze un curs de perfecționare a calificării profesionale a șefilor de echipe și cooperatorilor fruntași. Sîntem în ultimul trimestru al anului, dar cursul nu a început încă și nici nu s-a cerut deocamdată sprijinul U.C.M.B., în scopul organizării lui. S-a prevăzut ca în trimestrul II să se organizeze un alt curs, cu conținut similar, pentru tehnicieni. Și aceasta a rămas tot pe hîrtie, pentru că nu s-a întreprins nimic concludent în vederea ținerii lui. În planul M.T.O. se

Termene

prevede ținerea trimestrială a unor conferințe pe diferite teme de specialitate. Au trecut mai bine de zece luni de la începutul anului, dar inginerii și tehnicienii cooperativei nu au participat la nici una.

Și, pentru că discutăm despre termene, considerăm utilă și următoarea remarcă: la majoritatea punctelor din planul M.T.O. datele sînt stabilite prin noțiunea, destul de generală de „trimestru". Oare nu se putea spune: 30 martie, 20 iulie sau 15 octombrie? Nu era mai concret și mai... mobilizator?

Să revenim însă la problema abordată mai înainte!

După cum se vede, la marea majoritate a punctelor din planul M.T.O. vizînd ridicarea calificării personalului, termenele nu au fost respectate. De ce oare din moment ce, alte probleme, mai grele, au fost soluționate rezonabil, la timpul potrivit? Ridicarea calificării șefilor de echipă, a muncitorilor fruntași, îmbogățirea cunoștințelor profesionale ale tehnicienilor, să fie probleme chiar atît de simple și de neglijat?

V. L.

INFORMATIA Bucureștiului

MAGAZIN bucureștean

„CORABIA CU UN SINGUR PASAGER"

pe scena Teatrului muncitoresc C. F. R.



Printre titlurile noi din creația originală care îmbogățesc repertoriul Teatrului muncitoresc C.F.R., se numără și „Corabia cu un singur pasager", piesa dramaturgului Dan Tărchilă, care aduce pe scenă aspecte din viața medicilor. Fotografia noastră reprezintă, în interpretarea actorilor Maria Georgescu-Pătrașcu și Constantin Gheorghiu, un moment din spectacolul a cărui regie este semnată de Mihai Dimiu.

Masele plastice în încălțăminte...

...În semestrul I al anului viitor vor fi realizate primele loturi de încălțăminte de vară, pentru femei, cu fețe din P.V.C. Modele, desene și culori variate, create în colaborare de cîteva fabrici de încălțăminte.

...Frumoasele modele de papuci de casă cu fețe din p.v.c., expuse la cel de al IV-lea Pavilion de mostre vor fi introduse în producția de serie. În primul trimestru al anului 1963, cumpărătorii îi vor putea găsi deja în magazine.

Calitățile pe care le prezintă: culori vii, pastelate, ușurința în întreținere ca și mai marea durabilitate la purtare vor face, desigur, din noul sortiment de papuci un articol foarte solicitat.

...În fabricarea ghetelor galoșate pentru femei a început să se folosească anul acesta, pentru prima oară, branțul buretos din material plastic. El conferă încălțămintei un plus de comoditate și, totodată, un plus de... căldură.

Branțurile din material plastic vor fi folosite și în confecționarea sandalelor „Lido", pentru bărbați și femei.

...La încălțămintea cu toc subțire (de 130 lei și 189 lei) cu talpă lipită, flexibilă, va fi utilizat, în locul actualului toc din lemn, tocul din material plastic, iar în locul flecurilor din talpă — flecuri din material plastic. Aceasta, bineînțeles, datorită rezistenței de cîteva ori mai mare la purtare pe care o asigură materialul plastic.

...și în marochinărie

Anul acesta, la întreprinderea „Stăruința" s-a introdus în procesul de fabricație o materie primă nouă: P.V.C. pe suport de hîrtie (prescurtat: P.V.C./H) — la obținerea căreia și-a dat concursul și un colectiv de ingineri și tehnicieni din cadrul întreprinderii. Cum era și firesc, în urma introducerii noii materii prime, a apărut posibilitatea îmbunătățirii calității și aspectului unei largi game de produse. Iată numai cîteva din cele mai recente: două tipuri de ghiozdane pentru școlari, din P.V.C./H aplicat pe carton și 8 serii de geamantane de mărimi diferite, confecționate din același material. Noile produse prezintă serioase avantaje față de vechile ghiozdane și geamantane din carton: sînt mai rezistente la lovituri și umezeală, se curăță ușor, pot fi executate într-o variată gamă de culori și presaje (imitație de piele de crocodil, elefant, șopîrlă, imitație de scoarță de copac etc.).

S-au introdus în fabricație geamantane de dimensiuni diverse executate din P.V.C. pe suport textil, cu colțuri semirotunde și cu cheder, geamantane format potcoavă, precum și două mărimi de cutii pentru picup.

—◇○◇—

ADRESE UTILE

Închirieri de veselă...

...tacîmuri, pahare și alte asemenea articole necesare în anumite ocazii, pentru un număr nelimitat de persoane, se pot face la unitatea cooperativei „Deservirea", deschisă în calea Rahovei 212.

Diverse reparații...

.. la obiectele de artă, bibelouri, articole din porțelan și faianță se execută pentru populație de unitatea de specialitate a cooperativei „Deservirea" din str. Colței 6.

Tot aici se execută și reparații la păpuși și alte jucării din material plastic.

Lenjerie de comandă

Pentru executarea la comandă a diverselor articole de lenjerie pentru pat și a diverselor decorațiuni interioare-garnituri de pat cu broderie de mînă și de mașină, fețe de masă brodate, cuverturi de pat, draperii, etc. cetățenii se pot adresa unității din str. Academiei 24, aparținînd cooperativei Sîrguința.

Lustruitul mobilei

Diferite lucrări de reparații mobilă și tapiserie, lustruitul și reparatul mobilei la domiciliu se execută de către unitatea din str. Dr. Felix 44, aparținînd cooperativei „Mobilă și tapițerie". Montări și reparații de jaluzele și perdele se execută de unitatea din cal. Moșilor 39

Un muzeu pe săptămînă

Pictura flamandă

● Van Eyck ● Memling ● Brueghel ● Rubens

MUZEUL DE ARTĂ AL R.P.R.,
strada Știrbei Vodă nr. 1
telefon 13.30.30
Deschis zilnic (cu excepția zilei de luni) între orele 11 și 19
(casa de bilete se închide la ora 18).

Dintre pictorii flamanzi, Hubert și Jan Van Eyck sînt primii care intră în istoria artei universale ca geniali maeștri. La Ermitaj, la Luvru, la Prado, la Galeriile din Dresda și în alte multe muzee mari, operele lor sînt la loc de cinste. La loc de cinste se află la noi, în galeria universală a muzeului, un celebru portret de Jan Van Eyck: „Omul cu tichia albastră". Măiestria execuției se observă din prima clipă. Farmecul portretului nu constă însă numai în arta cu care a fost lucrat, în finețea desenului, în căldura și intensitatea culorii. Prin toate acestea și dincolo de toate acestea, tabloul te farmecă prin viața care pulsează în el.

Începînd cu frații Van Eyck se poate spune, de fapt, că pictura de șevalet devine, în arta apuseană, o oglindă a vieții. Spectacolul vieții e surprins și redat pînă în cele mai mici amănunte cu dorința manifestă a autorului de a investiga și de a descrie întreg rezultatul investigației, dar nu ca o sumă a datelor descoperite, ci ca o sinteză artistică. Aceasta este o contribuție a fraților Van Eyck la faima picturii flamande.



Un colț din muzeu

Dintre maeștrii aceluiași secol al XV-lea sînt reprezentați, la galeria universală, Rogier Van der Weyden — cu un „Ecce Homo" deosebit de dramatic — și Hans Memling — cu două portrete. Memling este renumit pentru redarea minuțioasă, dar firească în același timp, a chipului omenesc. Portretele sale sînt de un calm interior impresionant, care se transmite și privitorului.

Colecția de pictură flamandă este bogată și variată. Atenția vizitatorului, care-și continuă drumul prin sala vastă, este oprită, desigur, de tablourile lui Brueghel. Unul dintre ele, „Uciderea pruncilor", a devenit deosebit de popular, mai ales după prezentarea lui detaliată, fragment după fragment, într-unul din reușitele noastre filme documentare consacrate picturii. Tabloul din muzeu este executat de Pieter Brueghel cel Tînăr, după aceeași lucrare a tatălui său (care face parte, în prezent, din colecția muzeului de la Viena). Pictat în secolul al XVI-lea, în timpul ocupației spaniole în Flandra, tabloul constituie o mărturie a luptei poporului împotriva spaniolilor asupritori, o mărturie a năzuinței spre libertate. Legat de viața poporului, Brueghel cel Bătrîn este el însuși denumit Brueghel al Țăranilor. Artistul a știut ca nimeni altul să descrie viața poporului cu necazurile și cu bucuriile lui. Sînt celebre scenele de serbări populare sau cele inspirate din simpla viață cotidiană. Una dintre acestea, desfășurată în tabloul intitulat „Peisaj de iarnă", se află la galerii, tot în versiunea datorată lui Brueghel cel Tînăr. El este, în același timp, autorul celor patru lucrări reprezentînd scene caracteristice anotimpurilor. Printre pictorii flamanzi, care s-au inspirat din viața poporului, reprezentați în colecția muzeului, merită a fi amintiți, de asemenea, Jan Brueghel și David Tenier cel Tînăr.

Din secolul următor, al XVII-lea, sînt reprezentați, printre alții, Jacob Jordaens și Gerard Douffet. Dar, înaintea lor, în primul rînd trebuie amintit Peter Paul Rubens, cel mai de seamă maestru flamand al vremii. Numeroasele sale tablouri sînt răspîndite în cele mai mari muzee din lume — de la Leningrad, la Paris și Londra. Una din lucrările sale face parte din patrimoniul muzeului nostru: „Lupta lui Hercule cu leul din Nemeea".

H. HORȘIA

Cum ne îmbrăcăm în actualul sezon de toamnă și iarnă?

Evident, după gusturile și preferințele personale, în raport însă, cu linia actuală a modei. Un răspuns desigur foarte general. Dar specialiștii cooperativei „Casa de mode" fac unele recomandări în această direcție.

Atît la mantouri cît și la rochii linia croielii este dreaptă sau cloș, lărgimea fiind accentuată în special în partea de jos. Umerii au o tăietură ceva mai dreaptă decît în sezonul trecut, cu mînecile montate direct. Chimonoul sau semi-chimonoul se mențin. Mîneca montată la taioare ori mantouri este dreaptă de sus pînă jos, cu sau fără manșetă. La rochii se poate adopta o mînecă lungă pe cot, în afara acelora care se opresc mai sus de cot.

Lungimea fustei s-a coborît cu cîțiva centimetri. La rochiile pentru ocazii, scurte sau lungi, linia este asimetrică în croială și la decolteuri, care sînt uneori accentuate mai mult la spate.

Ca noutate a sezonului actual este și garnitura de blană la rochii. Mantourile și taioarele sînt de asemenea completate cu gulere și manșete din blană.

Talia, la mantouri, rochii și taioare, este marcată la locul ei. Confecțiile, ușor ajustate, nu sînt cambrate exact pe talie, ci ceva mai sus. Ca variație se poate adopta un cordon lejer, plasat imediat sub talie.

În privința materialelor sînt moderne stofele groase, mătăsurile broché, catifelele, dantelele groase, lameurile imprimate, satenul pictat sau imprimat. Nuanțele de gri, prun, negru, alb, verde, bordo, ruginiu sînt culorile actualului sezon.

La bărbați se poartă sacoul la un rînd, nu prea scurt, cu umerii potriviți și mîneca burlé. Cazura sus, puțin mai deschisă. Se încheie la doi nasturi. Haina se mai poartă cu două slituri în părți, puțin evazată și butonieră la rever.

Sacoul la două rînduri rămîne în general clasic, reverul lung, dar nu prea lat. Haina are tendința de-a se lungi. Mîneca este îngustă jos, iar sus bogată.

Atît sacoul la un rînd cît și cel la două rînduri se poartă cu vestă.

Pardesiul este în general lung pînă sub rotulă, la un rînd de nasturi pe față, iar cel elegant, clasic, cu șublais. Spatele este larg și degajat.

Paltonul mai mult la două rînduri, clasic și semi-sport, umerii ușor îngustați, mîneca bogată.

R. GR.

—◇ ○ ◇—

Filatelie Ziua mărcii poștale romînești

Ca în fiecare an, la 15 noiembrie se va sărbători în întreaga țară Ziua mărcii poștale romînești.

Această zi a fost instituită începînd cu anul 1958, cînd s-au împlinit 100 de ani de la punerea în circulație a primelor mărci poștale romînești, vestitele „cap de bour".



● Ziua mărcii poștale romînești este un prilej de a intensifica popularizarea emisiunilor R.P.R., care oglindesc evenimentele, realizările, bogățiile și oamenii de seamă din țara noastră și din alte țări. De asemenea este un prilej de intensificare a activității Asociației filateliștilor din R.P.R. pentru atragerea tuturor colecționarilor de mărci poștale spre o activitate filatelică sănătoasă, educativă, pusă în slujba construirii socialismului.

● Anul acesta, Ziua mărcii poștale are și o semnificație deosebită: aniversarea a 100 de ani de la apariția celei de a treia emisiuni de mărci poștale romînești, a Țărilor Romîne Unite. Aceasta este prima emisiune a Romîniei, deoarece primele două au apărut și au fost folosite exclusiv în Moldova.

● Cu prilejul Zilei mărcii poștale romînești, Direcția generală a poștelor și telecomunicațiilor va pune în circulație în întreaga țară, în ziua de 15 noiembrie, o marcă poștală care reproduce tabloul pictorului Szatmary, „Surugiii". Marca, pentru poșta aeriană, este imprimată la offset, pe hîrtie cretată. Emisiunea este însoțită de o vignetă dedicată Asociației filateliștilor din R.P.R.; vigneta reproduce una din valorile emisiunii a III-a, și anume marca de 30 parale, obliterată, pe un fragment de scrisoare. Valoarea nominală totală a mărcii și a vignetei, în 4 culori, este de 1 leu. Machetator, Marcel Vasiliu.

● Cu același prilej, I.C.S. Filatelia editează un plic prima zi a emisiunii", în 2 culori, francat cu marca și cu vigneta arătate și obliterat cu o ștampilă specială.

● De Ziua mărcii poștale romînești vor fi puse la dispoziția filateliștilor din întreaga țară, noi clasoare filatelice.

Cititorii ni se adresează! Comentează NELL COBAR

La circumscripția sanitară din str. Ardeleni, consultațiile încep — pe aviz — la ora 8. Cu toate acestea abia la ora 9,30 a intrat bonul nr. 1. Pînă atunci personalul sanitar a consumat timpul cu discuții și telefoane... personale

ION CIOBĂNOIU
str. Neajlov nr. 24 — raionul Grivița Roșie



— De ce nu încep consultațiile la ora 8?

— De unde știi d-ta că n-au început?

— Dă-mi, te rog, o consultație: la o fustă verde merge o bluză oranj?

Pe strada Știrbei Vodă se află magazinul Alimentara nr. 6. Deservirea unor produse se face uneori în gangul din str. Popa Tatu nr. 1. Cu acest prilej locatarii blocului și alte cunoștințe, sub pretextul că dau o mînă de ajutor — transportă un mare număr de pungi, pe din dos, în incinta imobilului. Din această pricină, deservirea populației are de suferit

SIOTIR DUMITRU
str. Popa Tatu nr. 3—raion 16 Februarie



— Văd că aici aveți două sisteme de servire...

— Cum așa?

— Pentru clienții obișnuiți: DESERVIRE, iar pentru vecinii d-tale: AUTOSERVIRE!

Atunci cînd sînt în întîrziere pe traseu sau au ieșit cu întîrziere din depou, unii vatmani, pentru a recupera timpul pierdut, nu mai opresc în stații. Astfel, în ziua de 29 oct. a.c., la ora 6,25, cînd așteptam grăbit, alături de alți cetățeni, să merg la slujbă, tramvaiul 21 nu a mai oprit la primele două stații cînd a plecat de la capul de linie din cartierul Apărătorii Patriei.

STOICA GH.
str. Ciurului nr. 21, raionul N. Bălcescu

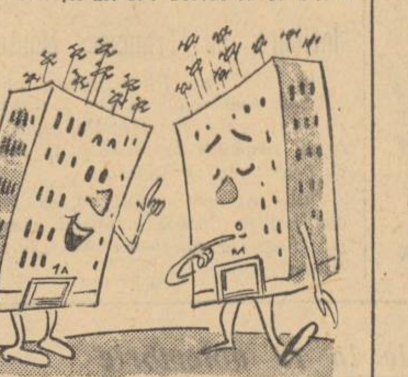


Cetățeanul: — Oprește, oprește, sînt foarte grăbit!...

Vatmanul (din viteză): Și eu, și eu...

De ce nu se afișează și în blocul nostru la loc vizibil tabloul cheltuielilor de întreținere așa cum se obișnuiește de ani de zile în celelalte blocuri? Astfel am putea discuta în adunările de bloc cum să micșorăm unele cheltuieli, acolo unde e posibil. Nu cumva motivul este tocmai cota lunară, de persoană, nejustificat de mare (13,43 lei) în timp ce la blocurile din jur cota este cu mult mai mică (de 8,95 la blocul 1 A, lei 9,90 la blocul 1 B)?

A. VELESCU
calea Griviței nr. 397 Blocul M sc. 1 et. 6



Blocul 1 A: — La noi, cota lunară de întreținere este mai mică de 9 lei de persoană. Dar la voi?

Blocul M: — Nu știu! Administratorul nostru e foarte discret: cînd e vorba de bani, nu-i plac discuțiile în public...

Mă pun mereu pe drumuri reparațiile executate televizorului meu de către unii tehnicieni de la cooperativa „Radio-Progres" (bd. Duca nr. 15) și de la laboratorul Uzinelor „Electronica". Așa cum toate televizoarele vecinilor mei merg bine, nu doresc și eu decît același lucru televizorului meu, cumpărat la data de 12 mai a.c.

BENEDICT IONESCU
str. Lacului nr. 80 — raionul 30 Decembrie



— Acum e din nou în stare de funcționare. Vă garantăm reparația.

— Pînă cînd?

— Azi e vineri, nu e program, așadar vi-l garantăm pînă sîmbătă la ora 19.

Uneori se instalează telefoane publice care nu pot fi folosite. De pildă, atunci cînd sînt amplasate în stradă tocmai acolo unde zgomotele circulației sînt mai mari (telefonul de la blocurile din bd. Bucureștii Noi nr. 15). La telefonul din interiorul bodegii „Mioara", șos. Chitilei, din cauza muzicii amplificate la maximum de difuzor, nu se aude nimic în receptor. De ce nu se instalează și la noi cabine?

ELENA CRĂCIUNESCU
str. Telega nr. 6 — raionul Grivița Roșie



— Alo, să-ți spun unde ne întîlnim? Bine, vino la... Stai, dragă, nu te înfuria! Nu rîd de loc de tine... N-am zis să vii... „în apa mării"!!... Alo!! Uite c-a închis!...

În magazinul Alimentara nr. 8, raionul 16 Februarie, curățenia nu e la loc de cinste. În special la secția mezeluri, cumpărătorul este impresionat neplăcut de halatele murdare ale vînzătorilor.

ROMEO BENA
Splaiul Independenței nr. 204, raionul 16 Februarie



— Am văzut că aveți slănină în boia. Dați-mi 200 grame, vă rog.

— Avem tot felul de mezeluri, salam și șuncă dar slănină nu mai avem de vreo două săptămîni. Unde ați văzut dv. că avem?

— Pe halatele dv...

I.A.L. din str. Sf. Ioan Nou nr. 28 a început în luna iunie a.c. reparația acoperișului din imobilul nostru, dar a oprit lucrarea la jumătate. Din această pricină, în imobil plouă ca și mai înainte.

LOCATARII IMOBILULUI din
str. Splaiului nr. 8 — raionul T. Vladimirescu



— În casă plouă cu găleata!! Veniți să vă convingeți!...

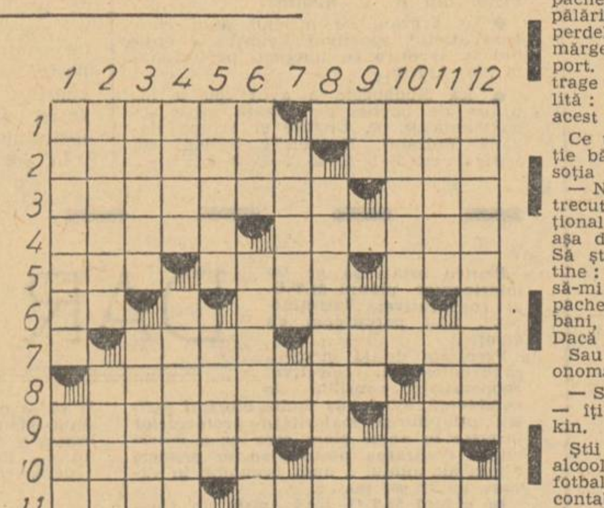


Funcționarul de la I.A.L.:
— Ah, ce oameni fără inimă!!
Vreți să mă scoateți din casă pe ploaia asta?

N. R. Cetățenii care au de făcut propuneri sau sesizări care să fie tratate la această rubrică, să se adreseze redacției noastre cu mențiunea „Pentru rubrica satiră și umor".

CUVINTE încrucișate

POLISPORTIVĂ



ORIZONTAL: 1) Avion fără motor utilizat în aviația sportivă — Despart terenurile de volei sau tenis. 2) Serviciu modern la volei — Aparat de gimnastică (sing.). 3) Gen de canotaj practicat în multe țări — Ca... după înot. 4) Un meci disputat — Cursă cu porți, pentru schiori. 5) Curelușă de meșină — Ambarcație sportivă ușoară — Despart pe juniori de seniori. 6) Numărul unu! — A trecut mingea unui coechipier. 7) Numărul componenților unei echipe de volei — Pe teren propriu. 8) Închizători la sacul de sport — La scrimă! 9) Aparat de gimnastică — Interjecție. 10) Enervat — Calificative la concursurile de gimnastică. 11) Șuturi puternice — Aripă, la fotbal, handbal, hochei. 12) Ține echipamentul! — Un înaintaș care joacă pe linia mijlocașilor.

VERTICAL: 1) Probă atletică — Țintă a alpiniștilor. 2) Posturile ocupate de jucători într-o echipă — Spațiul de pedeapsă, la fotbal. 3) A începe o acțiune ofensivă într-un meci — Haine țărănești. 4) La pescuitul sportiv — Sport de apă. 5) A se înăcri — Locul unde se desfășoară cele mai multe competiții sportive, iarna. 6) Vechiul nume al Romei — „Tînăra gardă" de Meitus. 7) La canotaj — Apele! — Consoane. 8) Ordinea concurenților sau echipelor la sfîrșitul unei competiții (pl.). 9) În suliță! — Indicatoare la cronometru — Bănuț. 10) Decizie asupra căreia arbitrul a revenit — Cer (fig.). 11) Vara sau iarna pentru sport — Așezarea jucătorilor pe teren. 12) Excluderea unui jucător de pe teren — Campion!

ELENA DUDĂU

DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR

„Incursiune în zoologie"

ORIZONTAL: 1) Îngrămădite. 2) N — Țigară — E.F. 3) Ac — Șirete — E. 4) Rac — Lina — Am. 5) Ibis — Na — Ape. 6) Țărină — Ivăr. 7) Ani — Presără. 8) Apă — Ilară. 9) J. — Ira — Ac — T.Z. 10) Oi — Ison — Șei. 11) Chei — Lini — D.

SOȚUL IDEAL

de
MANUIL SEMEONOV
redactor șef al revistei „Krokodil"

De multă vreme se simte în literatură lipsa portretului unui soț ideal. Și nu numai literatura are nevoie de acest portret, ci mai ales logodnicele și soțiile care așteaptă cu nerăbdare să-l folosească, așa cum ai folosi, de pildă, modul de întrebuințare a prafului de copt sau rețeta budincii de orez. Pentru uzul acestora, dăm mai jos prezentul îndrumar:

Aspectul exterior. Soțul ideal trebuie să fie neapărat înalt. Bărbații care nu au 1,50 metri împliniți sînt rugați nici să nu mai citească cele de mai jos, deoarece nu le vor folosi la nimic. Acești bărbați sînt condamnați să nu ajungă niciodată soți ideali.

Caracteristici psihologice. Este obligatoriu ca soțul ideal să fie calm și răbdător ca o oaie. El nu trebuie să iasă niciodată din cuvîntul soției, în sensul care rezultă din exemplele concrete de mai jos:

Să zicem că i-ai adus soției chenzina. Seara, ea (soția, nu chenzina) se întoarce acasă după o strașnică alergătură prin magazine. Aproape n-a mai rămas nimic din ea (din chenzină, nu din soție). Îți dai seama că o vreme nu va mai călca prin magazine, deoarece în momentul de față magazinele s-au mutat la dumneata acasă. Din numeroasele pachete țîșnesc panglici violete, mănuși, pălării, căpute de pantofi neterminați, perdele, carpete, ciorapi, parfumuri, mărgele, borcane cu dulceață din import. Soția scotocește buzunarele și extrage de acolo o hîrtie mică și mototolită: din chenzină a mai rămas numai acest eșantion.

Ce trebuie să facă în asemenea situație bărbatul ideal? Trebuie să-și sărute soția și să-i spună:

— Niciodată, iubita mea, nu mi-ar fi trecut prin cap să folosesc atît de rațional banii. Cum ai putut să iei lucruri așa de multe dintr-o singură chenzină? Să știi însă că totuși sînt supărat pe tine: cînd ai ieșit din magazine, trebuia să-mi dai un telefon, ca să te ajut la pachete. Și-mi pare bine că n-au rămas bani, pentru că altfel sigur îi pierdeam. Dacă mi se rupea buzunarul!

Sau alt exemplu. Petracov își serbează onomastica.

— Să nu stai lîngă Kireev, că-i bețiv — îți șoptește soția. Stai lîngă Barașkin.

Știi sigur că Kireev e bolnav și antialcoolic și ai vrea să discuți cu el de fotbal. Dar mergi glonț să te așezi lîngă contabilul Barașkin, care știi că se cherchelește de la primul păhărel și începe să povestească niște chestii de neînțeles despre bilanțul anual.

Pe masă, s-a adus piftia. Un glas păzitor îți șoptește:

— Să nu te atingi de piftie, că poate nu-i proaspătă. Mănîncă telemea.

Și mesteci telemeaua, în timp ce alături contabilul Barașkin înfulecă piftia aromată și picantă.

O seară plăcută de vară. Stai pe bancă în parc, cu soția, cînd prin fața voastră trece „una" tinerică.

— Așa-i că-i drăguță? — întreabă soția.

— Este.

— Are trăsături frumoase.

— Are — consimți dumneata.

— Păcat numai că i-s picioarele groase.

— Da, da, sînt groase.

— Și merge ca o capră.

— Ca o capră, scumpo.



— Și nasul ăsta puhăiat o face slută. Nu-mi plac slutele.

— Nici mie, iubita mea.

Iar dacă cineva, auzind aceste cuvinte, va zice că ești o cîrpă sub papuc, să-i spui că nu are dreptate. Nu ești cîrpă și nu ești sub papuc. Ești soțul ideal.

Calități morale. Principala calitate este sinceritatea. Soțul ideal nu minte niciodată. Să zicem că ai venit tîrziu acasă (ceea ce unui soț ideal i se întîmplă foarte rar sau deloc). Te primește cu:

— Unde mi-ai hoinărit pînă la ora asta? Privește-mă în ochi, bețivule!

Chiar dacă nu suporți băutura, dumneata, soț ideal, trebuie să recunoști cinstit că ai rămas la un pahar de bere cu un coleg, deși de fapt ai stat la birou să termini o lucrare urgentă pe care ți-a cerut-o șeful.

Soțul ideal are aceeași evidență a banilor săi, ca și Ministerul de Finanțe. Și niciodată în buzunarele lui nu există un ban care să nu figureze în inventarele precise ale soției. Au încercat unii să ascundă banii sub căptușeală, în manșetă sau sub branțul pantofului. Dar aceștia nu au fost soți ideali. De altfel, au fost prinși. Unul din ei a încercat pe urmă să ascundă banii într-o cutie de conserve, dar soția a amestecat-o cu alte cutii și le-a deschis pe toate cu prilejul revelionului dînd în vileag întreaga mașinație atît de neizbutită. Soțul ideal nu poate fi prins niciodată cu mîța-n sac.

Deprinderi. Cu cît soțul are mai multe deprinderi, cu atît e mai bine pentru soție. Nici nu mai amintim că trebuie să știe să coasă, să croșeteze, să spele rufe, să cîrpească, să spele vase sau să frece parchetul. Acestea sînt deprinderile cele mai elementare, pentru soții de gradul III. Dar soții de gradul II și I trebuie să cunoască brodatul pe fir, remaiatul ciorapilor, scoaterea petelor, trebuie să știe să pună gogoșari, să cînte cîntece de leagăn, să repare televizoare, să scrie versuri, să fiarbă cafea, să toarcă, să repare soneria și să spele scutece. Toate acestea sînt de mare folos întregii familii, deoarece bărbatul are mult timp liber și ar fi păcat ca acesta să rămînă nevalorificat...

Situația socială. Soțul ideal face parte totdeauna din ceva. El e totdeauna în asemenea situație, încît soția să poată spune:

— Iarăși l-au ales pe al meu!

Sau:

— Trage din greu săracul, că toate se pun pe umerii lui!

Sau:

— Azi noapte, al meu a scris articolul pentru ziar. N-are odihnă!

În ultimul timp, soțul ideal trebuie să treacă printr-o nouă încercare: trebuie, măcar din cînd în cînd, să apară la televiziune. Probabil de aceea, rețeaua de televiziune ia un avînt din ce în ce mai mare!

De altfel, răspunsul la întrebarea „Cum să devii un soț ideal?" e mai simplu decît credeți dvs. Ajunge să trăiți timp de trei ani sub același acoperiș cu aleasa inimii și veți vedea că a făcut din dvs. un soț ideal sută-n sută.

În romînește de VICTOR PIȚIGOI

Halterofilul Fiți Balaș a obținut un nou record mondial de juniori la stilul „aruncat"

ÎMPINS de dragostea-i de sport
S-a antrenat
Și-astfel a SMULS un nou record
La ARUNCAT!

GIUSEPPE NAVARRA

—◇○◇—

Tonul face muzica...

Chefliul:

La „Traviata" vin mereu,
Căci am o fire de boem...
E-o operă pe gustul meu,
Căci ne îndeamnă ca... „SĂ BEM"!

Cantaragiul necinstit:

Că este grea sau mai ușoară,
Ea, muzica, mă înfioară;
Dar numai în măsura-n care
Îmi amintește de... CÎNTARE!

SIG. HOROVITZ

PORTRET

Pe tocuri cui, cu baza minusculă,
Într-un balans forțat, nenatural,
Își plimbă trupul ei de libelulă
Înfășurat în fustă de tergal.

Interesantă urmărind să pară
Și-a dat din gros pe gene cu rimel
Și-ntreaga sa podoabă capilară
A adunat-o-n vîrf, cozonăcel

Dorind să-și scoată chipu-n evidență
Se zugrăvește pal și monocrom,
Venind cu papițoii-n concurență
În evoluția spre semi-om.

Studentă? Muncitoare? Nici poveste!
Ar fi ceva mult prea obositor...
Și pentru ce?!! Acasă încă este
„Al mămițichii dulce puișor".

În orice-mprejurare se găsește
Dă bunei cuviințe larg ocol;
Doar gînduri cum să placă
zămislește
În căpșorul ei, tot plin de gol.



FLORIN IORDĂCHESCU

PE TOT GLOBUL

LUCRĂRILE ADUNĂRII GENERALE A O. N. U.

NEW YORK 10 (Agerpres). —
O mare parte a ședinței din dimineața zilei de 9 noiembrie a Adunării Generale a O.N.U. a fost consacrată memoriei Eleanorei Roosevelt.

Adunarea Generală a trecut apoi la discutarea raportului prezentat de Comitetul special, creat potrivit hotărîrii celei de-a 16-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. pentru examinarea problemelor legate de traducerea în viață a Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale.

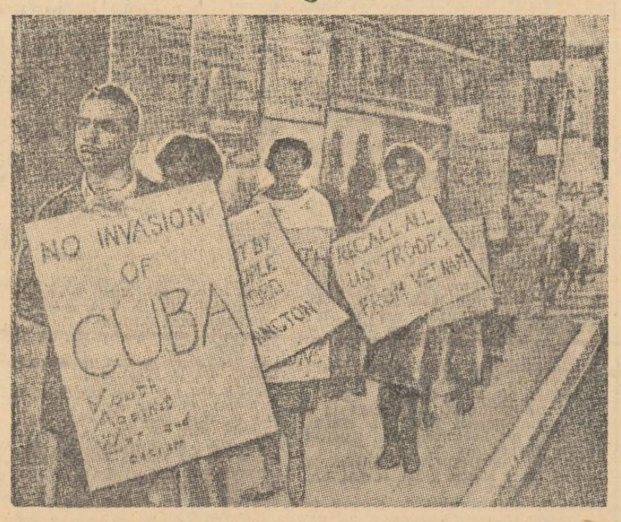
Reprezentantul Arabiei Saudite, A. Sukeiry, a amintit că la 23 septembrie 1960, N. S. Hrușciov a propus să se includă pe ordinea de zi a celei de-a 15-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., punctul intitulat „Declarația cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale". Opinia publică mondială a declarat A. Sukeiry, a salutat Uniunea Sovietică, care a făcut un pas atît de îndrăznet și clarvăzător. Apoi A. Sukeiry s-a ocupat amănunțit de modul cum se traduce în viață această declarație. El a criticat vehement pe colonialiștii vest-europeni care nu se dau înlături de la nimic pentru a-și menține pozițiile în Africa, Asia și în Orientul Apropiat. Reprezentantul Arabiei Saudite a cerut lichidarea bazelor militare străine de pe teritoriile țărilor care încă nu au obținut libertate și egalitate. În legătură cu aceasta el a cerut să fie demontate bazele militare engleze din Aden și Kenya. Poporul Adenului și popoarele altor teritorii fără autoguvernare, a subliniat A. Sukeiry, trebuie să obțină independența și dreptul de a-și rezolva singure destinele lor.

Pentru reluarea cît mai grabnică a activității Comitetului celor 18 state pentru dezarmare s-a pronunțat și reprezentantul S.U.A.

In Comitetul Politic

NEW YORK 10 (Agerpres). —
La ședința din 9 noiembrie a Comitetului Politic au continuat discuțiile în problema dezarmării generale și totale. Reprezentanții Canadei, Suediei și Ghanei au subliniat în cuvîntările lor necesitatea de a se căuta în continuare o înțelegere reciproc acceptabilă pentru cele două părți în această problemă.

Vorbitorii au arătat că ar fi de dorit să aibă loc noi întîlniri la Geneva între reprezentanții țărilor participante la tratativele pentru dezarmare.



Puternice proteste în R. F. G. împotriva măsurilor polițienești ale autorităților

● Interceptarea convorbirilor telefonice, un fapt obișnuit
● P.S.D.G. cere demisia imediată a lui Strauss

BONN 10 (Agerpres). —
Interceptarea convorbirilor telefonice în Germania occidentală amenință să se transforme într-un scandal diplomatic. Luați prin surprindere de gafa lui Adenauer, care a recunoscut în Bundestag faptul interceptării convorbirilor telefonice, ministrul poștelor Stuecklen și ministrul de interne Hoecherl, s-au grăbit să declare că „autoritățile germane nu au dreptul să intercepteze convorbirile telefonice". Fiindcă interceptarea convorbirilor telefonice este totuși un fapt incontestabil recunoscut chiar de cancelar, „un purtător de cuvînt al guvernului, relatează Reuter, a dat să se înțeleagă că chiar dacă în R.F.G. convorbirile telefonice sînt interceptate, răspunzătoare pentru acest fapt sînt fostele puteri de ocupație — Anglia, S.U.A. și Franța".

Conform tratatelor încheiate în 1955 între aceste țări și guvernul de la Bonn, interceptarea convorbirilor telefonice a fost limitată la cazurile „privind securitatea forțelor armate aliate din Germania occidentală" și numai după consultări prealabile cu guvernul vest-german.

Vineri seara, relatează Associated Press, ambasadorii Angliei, S.U.A. și Franței au dezmințit în mod categoric că țările lor ar fi implicate în interceptarea convorbirilor telefonice în R.F.G. Cercurile ziaristice în special corespondenții străini relatează în continuare agenția, au fost foarte îngrijorați de dezvăluirea tuturor acestor fapte. Ei sînt acum încredințați, relatează Associated Press, că zgomotele pe care le auzeau în timpul convorbirilor telefonice se datorau interceptărilor.

★

BONN 10 (Agerpres). —
Referindu-se la recunoașterea lui Strauss că a împuternicit pe fostul său secretar de stat Hopf să se ocupe de toate treburile în legătură cu „cazul DER SPIEGEL" și că își asumă „răspunderea politică" pentru acțiunile lui Hopf, un deputat social-democrat l-a întrebat în Bundestag de ce l-a lăsat pe Hopf să plece din postul său în loc să-și dea el însuși demisia.

Strauss nu a putut răspunde la această întrebare.

Agenția D.P.A. anunță că *pe adresa procuraturii de la Bonn sosesc din toate colțurile R.F.G. scrisori și declarații din partea cetățenilor care subliniază caracterul ilegal al arestării lui Ahlers, redactorul șef al revistei „Der Spiegel"*, arestare care după cum se știe s-a produs în Spania la intervenția directă a Ministerului de Război vest-german. Buletinul de presă al P.S.D.G. a dat publicității o declarație în care demască rolul nedemn pe care l-a avut Strauss în actele arbitrare și de violență a căror victimă a fost Ahlers. În legătură cu aceasta P.S.D.G. cere demisia imediată a lui Strauss.

Liga germană a drepturilor omului a adresat cancelarului Adenauer un mesaj în care își exprimă îngrijorare profundă față de încălcarea drepturilor constituționale în legătură cu măsurile îndreptate împotriva revistei „Der Spiegel".

Numeroase ziare vest-germane subliniază cu îngrijorare că toate faptele care au ieșit la iveală în legătură cu acțiunea polițienească împotriva revistei „Der Spiegel" pun într-o lumină defavorabilă Republica Federală Germană. „Opinia publică mondială, subliniază „FRANKFURTER RUNDSCHAU", compară din nou țara noastră cu statul nazist".

CUM „AJUTĂ" „ALIANȚA PENTRU PROGRES"...

CARACAS 10 (Agerpres). —
Statistici oficiale date publicității în capitala Venezuelei arată că numărul șomerilor din această țară se ridică la 1 800 000, numai 2 la sută din numărul țăranilor venezueleni posedă pămînt și că 40 la sută din populația marilor orașe trăiește în cocioabe și bordeie în așa-numitele „cartiere ale mizeriei". Recunoscînd toate acestea, guvernul președintelui Betancourt a declarat că-și pune mari speranțe în planul președintelui Kennedy „Alianța pentru progres" pentru îmbunătățirea situației mizere a poporului venezuelian. Și iată, acum, „Alianța pentru progres" a început să dea primele „roade".

O telegramă transmisă de corespondentul din Caracas al agenției France Presse anunță că guvernul Statelor Unite a hotărît să pună la dispoziția Venezuelei, în cadrul prevederilor planului „Alianța pentru progres", un număr de... 9 distrugătoare, două cuirasate și mai multe nave de debarcare. Este însă mai mult decît îndoielnic că poporul venezuelian va reuși să-și astimpere foamea cu ajutorul... navelor de război oferite în dar de Washington!.

TINERII newyorkezi au plasat, recent, pichete în jurul centrului de recrutare militară de la intersecția dintre Broadway și strada 43. Ei purtau pancarte: „Împotriva invaziei în Cuba!". „Să fie rechemate toate trupele americane din Vietnamul de sud!".

Cheddi Jagan despre cauzele eșuării conferinței pentru acordarea independenței Guyanei Britanice

LONDRA 10 (Agerpres). —
La o conferință de presă care a avut loc la 9 noiembrie primul ministru al Guyanei Britanice, Cheddi Jagan, care se află în momentul de față la Londra a declarat că guvernului englez îi revine întreaga răspundere pentru torpilarea absolut nefundată a conferinței în problema acordării independenței țării sale. Într-o declarație oficială a primului ministru cu privire la motivele eșuării conferinței a cărei convocare a fost amînată de două ori de guvernul Angliei, se arată că poziția Angliei este dictată, de fapt, de dorința ca pînă la acordarea independenței Guyanei Britanice să înlăture de la putere partidul popular progresist de guvernămînt condus de C. Jagan.

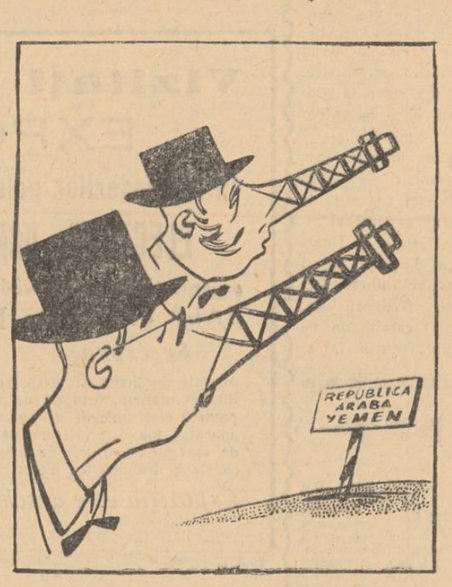
În acest scop, a spus Jagan, în loc să se discute problema datei și formelor în care va fi transmisă puterea guvernului Guyanei Britanice, conferinței i s-a impus o discuție cu privire la raportul dintre fortele politice interne din țară. În acest scop adepții englezi ai colonialismului încearcă să agraveze situația din Guyana Britanică prin afițarea divergențelor locale cu privire la problemele rasiale și religioase.

Continuarea acestei politici, se spune în declarație, nu dovedește decît că guvernul Angliei încalcă principiile echității și democrației. „Mă înapoiez în Guyana Britanică, a declarat primul ministru, pentru a continua lupta în apărarea drepturilor poporului meu".

TINERETUL ENGLEZ MANIFESTĂ UN INTERES CRESCÎND PENTRU MARXISM - LENINISM

LONDRA 10 (Agerpres). —
În ultimul timp în rîndurile tineretului și studenților din Anglia a sporit considerabil interesul față de filozofia marxist-leninistă.

Un indiciu al interesului crescînd în rîndurile tineretului englez față de știința marxist-leninistă îl constituie ciclul de conferințe care urmează să fie ținut în următoarele două săptămîni de specialiști englezi în problemele marxismului. Aceste conferințe vor fi ținute îndeosebi la Universitatea și la Școala economică din Londra. Vor conferenția — prof. George Thompson, unul din cei mai cunoscuți specialiști englezi în domeniul literaturii clasice; cunoscutul economist și publicist Sam Aaronovici, eminent activist al Partidului Comunist din Marea Britanie, prof. Arnold Keattie, de la Universitatea din Leeds; Moris Dobb, economist-marxist englez și prof. J. Bernall, membru al Societății regale din Marea Britanie. Ei vor vorbi studenților despre concepțiile marxiste în domeniile sociologiei, artei, științei și economiei.



MONOPOLURILE americano - engleze, atrase de zăcămintele petrolifere din subsolul Yemenului, sprijină agresiunea Republicii Arabe Yemen.

MONOPOLURILE ȘI VIRĂ NASUL

— Noi am mirosit că acolo e ceva dedesubt...

Desen de A. POCH

Rio de Janeiro, ianuarie 1963:

Congresul continental de solidaritate cu Cuba

RIO DE JANEIRO 10 (Agerpres). — In a doua jumătate a lunii ianuarie 1963 la Rio de Janeiro va avea loc Congresul continental de solidaritate cu Cuba. Pentru pregătirea lui a fost constituită o comisie organizatorică condusă de generalul Luis Conzaga de Oliveira Late, președintele Asociației prietenilor Cubei.

Fruntași ai vieții publice braziliene — deputatul Francisco Juliao, președintele Ligii țăranilor, generalul Conzaga, Dante Pelacani, președintele Confederației naționale a lucrătorilor din industrie, Vinicius Caldeira Brand, președintele Uniunii naționale a studenților, scriitorul Jorge Amado, mai mulți deputați în Congresul național, generali, oameni de știință, au adresat tuturor popoarelor de pe continent chemarea de a participa la congres „pentru a exprima voința colectivă a bărbaților și femeilor de pe acest continent, pentru unirea rîndurilor lor în scopul apărării Cubei".

În apel se subliniază că Cuba este amenințată de o invazie armată și că o agresiune împotriva ei va fi considerată o agresiune împotriva tuturor muncitorilor, împotriva tuturor țăranilor, intelectualilor și studenților, împotriva tuturor bărbaților, femeilor și copiilor de pe acest continent exploatat de imperialismul american.

★

● A. I. Mikoian, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., care se află în Cuba, a făcut la 8 noiembrie o călătorie prin provincia Pinar del Rio la invitația lui Fidel Castro. (Din presa de dimineață).

Studentul negru James Meredith continuă să fie terorizat de rasiști

WASHINGTON 10 (Agerpres). —
Agenția France Presse anunță că o anchetă guvernamentală asupra recentelor tulburări care au avut loc la Universitatea Oxford din Mississippi cu ocazia primirii la universitate a studentului negru James Meredith, a scos la iveală existența unei asociații secrete compusă din studenți albi al cărei scop este „folosirea tuturor mijloacelor împotriva lui Meredith singurul student negru înscris, pentru a-l determina să părăsească universitatea".

Un purtător de cuvînt guvernamental a declarat că sugestia ca organe ale F.B.I.-ului (biroul de investigații federal al S.U.A. — N.R.) să se infiltreze în sînul organizației secrete pentru a-i descoperi conducătorii și membrii a fost respinsă pe motivul că „acest procedeu va risca dezaprobarea administrației universității" (care de altfel se opusese de la început admiterii lui Meredith în Universitate).

ECOURI ● ECOURI ● ECOURI

Preocupările serioase ale doctorului Beeching

DOCTORUL Beeching, președintele Comisiei britanice de transporturi este un om foarte ocupat. Atît de ocupat încît cu prilejul recentelor dezbateri în legătură cu „raționalizarea" sistemului feroviar englez — (așa este numit de către oficialitate planul de închidere a atelierelor căilor ferate, de suprimarea unor gări și linii de cale ferată, plan care a întîlnit opoziția dîrză a sutelor de mii de feroviari britanici) — nici n-a avut timp să consulte sindicatele feroviare în legătură cu acest plan. A fost „o mică neglijență", justificată de multiplele preocupări ale președintelui comisiei respective și director al căilor ferate britanice.

O informație publicată într-un ziar din Chesterfield ne dă o imagine a preocupărilor „importante" cărora este chemat să le facă față doctorul Beeching și, ca atare, „mica neglijență" mai sus semnalată nu trebuie să ducă nici decum la concluzia că înaltul demnitar nu-și îndeplinește cu promptitudine sarcinile.

Șeful gării din Chesterfield s-a făcut vinovat de o gravă abatere. Din cauza indicațiilor sale eronate un campion n-a putut ajunge la timp la concurs. Așa scrie doamna Marion Birks din Old Hall Road în scrisoarea publicată în ziar. „Campionul" era pechinezul ei de rasă, Cher-ree; și pentru a-l face să ajungă la Cardiff, unde se ținea concursul, stăpîna sa a urmat indicațiile șefului de gară din Chesterfield. Dar la Gloucester a constatat că legătura indicată nu mai există. Ca urmare a pierdut o oră și jumătate și astfel Cher-ree n-a mai apucat concursul. „M-am înfuriat și am scris lui Beeching — declară d-na Birks. Președintele și-a exprimat regretul și m-a anunțat că va cerceta personal cazul".

De unde se vede că atunci cînd este vorba de preocupări demne de atenția sa personală, domnul președinte Beeching nu-și îngăduie nici o neglijență.

S. GL.

Singura concluzie valabilă

„SINCLAIR and Valentine Columbia". Este numele unei societăți nord-americane producătoare de coloranți care, după cum o arată și numele, își desfășoară activitatea într-una din republicile sud-americane.

(Se înțelege, nu e nici o greșeală dacă prin expresia „își desfășoară activitatea" citim „pompează în safe-urile din S.U.A. venituri de sute de milioane de dolari" așa cum fac, de altfel, toate monopolurile americane aciuite aici sau altundeva).

Ca să-și dea seama de adevăratele sentimente nutrite pentru yankei de poporul columbian, fabricanții de vopsele nord-americani nu trebuiau să fie înzestrați cu cine știe ce spirit de observație. Se vede (și mai ales se simte) de la o poștă...

Cert este că „Sinclair and Valentine Columbia" a constatat că în această țară, ca și în întreaga Americă Latină, crește starea de spirit antiamericană.

„Ce s-ar putea face pentru a ajuta guvernul Statelor Unite să combată această stare de spirit din rîndurile muncitorilor și oamenilor cu venituri modeste?" — iată problema pe care o ridică societatea mai sus amintită.

Căutînd „soluții", ea a trimis celorlalte societăți nord-americane din Columbia o „circulară" prin care le cere să „cerceteze" „ce s-ar putea face...?".

La această „circulară" societățile nord-americane vor răspunde fiecare diferit, dar în esență vor spune același lucru: de pildă, că ar fi indicată sporirea ajutorului militar acordat clicii dictatoriale proamericane, că n-ar strica să mai fie trimiși ceva voluntari din „Corpul păcii", etc.

Este însă puțin probabil că societățile respective se vor gîndi să tragă singura concluzie cu adevărat valabilă și anume că această stare de spirit va dispărea numai atunci cînd ele vor reda popoarelor latino-americane inclusiv Columbiei, independența economică și politică.

M. V.

A greșit adresa...

ISCUSIT în meseria de polițist de pe vremea cînd a slujit sub Hitler, vest-berlinezul Gerhard Salis și-a pus toată capacitatea de om al bitei și în serviciul poliției d-lui Brandt. Cu toate acestea, chiar autoritățile din Berlinul occidental au fost de curînd nevoite să-l pună la popreală. Să vedeți de ce...

Într-o zi, după orele de „lucru", suplimentate de orele unui chef, Salis urca scările imobilului în care locuiește. Deodată, îi ieși în față fetița vecinului său K. Egon. Fetița purta sub braț un maldăr de cărți. Un brav polițist vest-berlinez devine întotdeauna extrem de atent cînd zărește hîrtie tipărită: acolo se poate ascunde ceva care să nu fie pe placul stăpînilor săi... Salis opri fetița și-i ceru să-i arate cărțile. Privirea lui tulbure izbuti să deslușească pe prima copertă numai aceste cuvinte: „Cea de-a treia conferință a organizației Partidului Socialist Unit din Germania". O broșură comunistă! Fericit de descoperirea făcută, polițistul hotărî să aresteze complotista în vîrstă de nouă ani. Speriată, fetița începu să plîngă și să țipe. În capul scărilor apărură, atunci, părinții ei. Încercară o explicație. Zadarnic. Se aleseră cu pumni și injurături...

Ei, și pentru asta merita Salis, care vroise numai să-și îndeplinească îndatoririle, să ajungă la închisoare? Nu, motivul este altul. Polițistul vest-berlinez se pripise. Nu citise în întregime titlul „broșurii comuniste" care, în realitate, era un comentariu anticomunist, editat de așa-numitul „Birou pentru Răsărit al Partidului social-democrat din Germania". Celelalte volume proveneau, de asemenea, din teascurile propagandei reacționare.

Așadar, tribunalul l-a condamnat pe Salis (la o lună de închisoare și 100 de mărci amendă) nu pentru că provocarea de scandaluri și brutalizarea cetățenilor este una dintre principalele sale metode „profesionale", ci pentru că, de data aceasta, a greșit adresa...

A. C.

Prin căminele studențești

(Urmare din pag. I)

minele sînt la ora actuală, gospodărite mai bine. Am pune punct aici, dacă n-ar dăinui și cîteva deficiențe.

Acum cîteva zile, în jurul orei 11, la complexul de cămine din Grozăvești, multe camere erau încă nedereticate și nu se făcuse nici măcar aerisirea. Pervazurile erau pline de praf, ferestrele nesterse, chiuvetele necurățate (se curăță de obicei numai o dată pe săptămînă), în blocul C pe culoare și în încăperile instalațiilor sanitare atîrnau fire de pălanjen. Administratorii — există cîte unul la fiecare pavilion — ce grijă au? De ce trebuie semnalat, prin ziar, că la căminul din Grozăvești al Universității există becuri arse neînlocuite, studenții n-au scrumiere în cameră, lipsesc rozetele de la multe robinete și că la căminul din str. 30 Decembrie al Conservatorului sînt paturi nereparate încă din vară?

Există și alte probleme care-și cer soluționarea. Fără să se constate că lumina lor este insuficientă, la Universitate s-au cumpărat 2 000 de becuri de 25 w pentru veioze. În holurile scărilor, pereții au fost inestetic găuriți, în scopul afișării unor inscripții nefolositoare. Tot la căminele din Grozăvești se tărăgănează încă de anul trecut refacerea băilor. Mobilierul din căminele „Călărași" și „30 Decembrie" s-a uzitat de atîtea numere de inventar scrise pe partea vizibilă. Aceste inscripții de inventar puteau fi plasate mai discret ș.a.

★

Neajunsurile semnalate trebuie remediate. Conducerile administrative ale institutelor și Universității, directorii educativi de cămine, comitetele U.T.M., consiliile asociațiilor studențești și comitetele de cămin au datoria să se preocupe tot mai temeinic de buna întreținere a căminelor, precum și de educarea studenților în spiritul unei atitudini mai atente față de bunurile obștești.

„Colaborarea cu I.C.T. a contribuit la îmbunătățirea calității tricotajelor"

(Urmare din pag. I)

putea trece cu bune rezultate la introducerea în fabricație a noilor produse.

Uneori însă colaborarea dintre Institutul de cercetări textile și fabrica noastră nu a dus la rezolvarea satisfăcătoare a problemelor puse în discuție. Este vorba de numai două, sau trei cazuri, a căror existență, obiectiv judecînd, ar putea fi socotită ca inerentă în cadrul unei activități atît de multilaterale.

Mă opresc asupra lor, nu din dorința de a subaprecia activitatea specialiștilor institutului, ci cu convingerea că, subliniindu-le, munca de soluționare a problemelor în suspensie va fi întărită.

Prima chestiune este legată de faptul că în unele perioade tricotul furnizat fabricilor de încălțăminte din cauciuc, se îngălbenește. Reclamații în acest sens am primit și în primăvară și acum cîteva zile. Care sînt cauzele? Este cumva vorba de o defecțiune în sistemul nostru de albire a tricotului, de folosire a unor chimicale care în timpul vulcanizării încălțămintei au reacții cu totul aparte? Am rugat pe cercetătorii institutului să se ocupe de această problemă. Munca desfășurată de ei — nu cunosc cauzele — nu a dus la nici un rezultat. În asemenea împrejurări nu ar fi fost oare cazul să se constituie o comisie formată din specialiști ai Institutului de cercetări textile și ai Institutului de cercetări pielărie încălțăminte, care să studieze problema sub toate aspectele? Propunerea făcută în acest sens nu a avut ecou și ca atare colectivul fabricii este pus în situația de a nu putea satisface această cerință a beneficiarilor.

Una din problemele de seamă ale menținerii aspectului și calităților tricotului, chiar după spălare, este legată de operația de calandrare. Pentru a se ajunge la un nivel superior în această privință, am solicitat, o dată cu Fabrica de confecții și tricotaje-București, efectuarea unor studii pentru găsirea regimului optim de lucru. Cercetătorii au lucrat la Fabrica de confecții și tricotaje, și au fixat norme de lucru ce nu pot fi aplicate la noi. Nouă ni s-a recomandat să reutilăm secția, măsură a cărei necesitate o cunoaștem și noi și forurile noastre superioare de foarte multă vreme. Normal ar fi fost ca pornind de la principiile stabilite, specialiștii institutului să acorde ajutor tehnicienilor fabricii noastre în vederea găsirii unei căi de aplicare a procedeelor recomandate și pe mașinile aflate în dotarea Fabricii de tricotaje din bumbac.

Subliniez încă o dată: colaborarea cu Institutul de cercetări textile a contribuit la îmbunătățirea calității tricotajelor, iar referirea la aceste cîteva aspecte este făcută din dorința ca relațiile dintre fabrica noastră și institut să devină tot mai strînse, ca ele să poată fi caracterizate, în cel mai scurt timp, ca fiind foarte bune. Cred că există condiții pentru o astfel de colaborare.

In Editura politică a apărut:

Bazele filozofiei marxiste

MANUAL
ediția a II-a, 808 pag., 24 lei

Volumul constituie o traducere din limba rusă a ediției a II-a a lucrării îmbunătățite în lumina documentelor Consfătuirii partidelor comuniste și muncitorești de la Moscova din 1960 și ale Congresului al XXII-lea al P.C.U.S. În lucrare au fost incluse 2 paragrafe noi, unul despre lupta de eliberare a popoarelor din colonii și țări dependente și unul privind învățătura marxist-leninistă despre război și pace.

Volumul constituie un material de bază în ajutorul cursanților de la majoritatea formelor de învățămînt politic, studenților și tuturor celor ce vor să studieze filozofia marxistă.

ÎN LOC DE AJUTOR, PERMISIUNEA DE A-ȘI SPORI... CHELTUIELILE MILITARE

ATENA 10 (Agerpres).
Ziarul „Ethnos" relatează că „consorțiul" creat de puterile N.A.T.O. pentru „ajutorarea economică" a Greciei a făcut cunoscut că Grecia poate să-și sporească cheltuielile militare la fel ca și ceilalți membri ai N.A.T.O. Ziarul conchide că Grecia, care spera să capete ajutor, este acum în pericol de a fi jefuită și mai mult.

Ultimul spectacol al Teatrului muzical din Praga

Teatrul muzical din Praga a prezentat vineri seara în sala de festivități a Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor cel de-al doilea spectacol în Capitală, ultimul din cadrul turneului pe care-l întreprinde în țara noastră.

Însoțiți de muzica lui Mozart și a compozitorilor din vremea sa, cei prezenți în sală au făcut timp de peste două ore o călătorie prin Praga secolului al XVIII-lea. Ei au ascultat în interpretarea unor renumiți cîntăreți, printre care Renata Tebaldi, Maria Tauberova, György Melis, selecțiuni din operele vremii imprimate pe discuri, în timp ce pe ecran se perindau imagini ale monumentelor de artă, aspecte din capitala țării prietene.

(Agerpres)

IN CITEVA RINDURI ■ IN CITEVA RINDURI

● Pavilionul romînesc la Tîrgul Internațional de la Lagos (Nigeria) a fost vizitat la 7 noiembrie de guvernatorul general al Federației Nigeriei, dr. N. Azikiwe, și de alte persoane oficiale. (Din presa de dimineață).

● Sub titlul „Cuvinte potrivite", Editura de stat pentru literatură și artă din Praga a publicat o culegere de versuri din opera lui Tudor Arghezi. (Din presa de dimineață).

SANTIAGO DE CHILE. Greva celor peste 4 000 de mineri de la minele de cupru din provincia Salvador aparținînd companiei nord-americane „Anaconda Cooper" a intrat în cea de a zecea zi.

♦ **La 9 noiembrie Congresul al VIII-lea al Partidului Comunist Bulgar a continuat dezbaterile pe marginea raportului de activitate al Comitetului Central al partidului și a raportului Comisiei Centrale de Revizie.** (Din presa de dimineață).

RIO DE JANEIRO. — Cunoscutul luptător pentru pace, pentru interesele naționale ale Braziliei și ale maselor largi de țărani din Brazilia, preotul Alipio de Freitas, arestat acum două luni în orașul Recife pentru „activitate subversivă", a fost pus în libertate. Eliberarea lui Alipio este o victorie a opiniei publice braziliene, care a protestat cu hotărîre împotriva arestării ilegale a acestui patriot brazilian.

MARI FURTUNI ȘI INUNDAȚII ÎN ITALIA

ROMA 10 (Agerpres). —
În diverse regiuni ale Italiei, furtunile și inundațiile continuă să provoace mari stricăciuni. La Torino, pierderile sînt evaluate la două miliarde de lire. Capitala Piemontului este aproape complet ruptă de restul peninsulei, deoarece principalele căi de comunicații sînt inundate de torente. Populația din regiunea Torino este amenințată să rămînă fără apă potabilă, iar prăbușirea unui pod a provocat ruperea cablurilor electrice.

● O delegație a guvernului R. A. Yemen, alcătuită din Muhamed Al-Zaid, ministru de stat pentru problemele prezidențiale și ale împrejurimilor, precum și Saleh Al-Asual, membru al Consiliului Comandamentului revoluționar, a sosit ieri la Moscova. (Din presa de dimineață).

PORT-AU-PRINCE. După cum relatează corespondentul din Port-Au-Prince al agenției France Presse, asupra insulei Haiti s-au abătut în ultimele zile puternice furtuni care au provocat numeroase inundații.

● C.C. al P.C.U.S. a hotărît să convoace la 19 noiembrie 1962 o plenară a Comitetului Central.

La plenară N. S. Hrușciov, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S., va prezenta un raport cu privire la îmbunătățirea conducerii de către partid a industriei, construcțiilor și agriculturii. (Din presa de dimineață).

LONDRA. An de an ziarul comuniștilor englezi „Daily Worker" obține premii la concursurile pentru cea mai bună prezentare și paginație. La concursul din anul 1962, ale cărui rezultate au fost anunțate în ziua de 9 noiembrie, „Daily Worker" s-a situat pe locul al doilea între ziarele de aceeași categorie (adică cotidiene și ziare de duminică cu tiraj pe întreaga țară). Premiul întîi a fost decernat ziarului „Observer".

● 300.000 de studenți și profesori francezi au declarat la 9 noiembrie o grevă de avertisment de 24 de ore în sprijinul satisfacerii revendicărilor lor privind îmbunătățirea condițiilor de salarizare a cadrelor didactice și construirea a noi săli de cursuri și cămine studențești. (Din presa de dimineață).

LONDRA. Datorită unei operații chirurgicale reușite, cunoscutul romancier englez Charles Snow și-a redobîndit vederea.

În primăvara acestui an, Snow s-a operat la ochiul sting. Operația nu a reușit și scriitorul a încetat să vadă cu acest ochi. Recent, Charles Snow s-a operat din nou la unul din spitalele londoneze. Operația a reușit, fiindu-i restabilită posibilitatea de a vedea cu ochiul sting. În curînd scriitorul va părăsi spitalul.

● Prințul Sufanuvong, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Laosului, a declarat că S.U.A. continuă să păstreze în Laos o mare parte din personalul lor militar, în scopul de a da ajutor forțelor proamericane din această țară. (Din presa de dimineață).

HAGA — Ministrul pentru problemele sociale și economice al Antilelor olandeze, Henriquez, a declarat că, după părerea lui în prezent problema somajului este imposibil de rezolvat în Antile. Henriquez a sosit la Haga pentru a duce tratative în vederea finanțării de către Olanda a planului de dezvoltare economică pe zece ani a Antilelor.

● La 9 noiembrie, la cimitirul Novodevicie din Moscova a fost înmormîntată Așhen Mikoian (Tumanian), soția lui Anastas Mikoian. (Din presa de dimineață).

ATENA. Ministerul Marinei Comerciale a anunțat că numărul șomerilor din marina comercială greacă s-a ridicat la sfîrșitul lunii octombrie a.c. la 5.005 față de 3.358 cîți erau la sfîrșitul lunii septembrie. Ziarul „Avghi" arată că această creștere se datorește în special faptului că transporturile maritime pentru Cuba au fost întrerupte.

● La 9 noiembrie a părăsit Moscova plecînd spre patrie János Kádár, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U., președintele guvernului revoluționar muncitoresc-țărănesc ungar. (Din presa de dimineață).

EPIDEMIE DE ENCEFALITĂ ÎN VENEZUELA

CARACAS 10 (Agerpres). —
În Venezuela a izbucnit o puternică epidemie de encefalită. Potrivit datelor furnizate de autoritățile Venezuelei pînă în prezent s-au înregistrat 13 morți și peste 1 000 de cazuri de îmbolnăvire. Agenția France Presse menționează că regiunile cele mai lovite de această boală sînt Goajira la nord-est de lacul Maracaibo și districtul Paez. Ambele regiuni au fost declarate zone contaminate.

● Cea de-a XII-a sesiune a conferinței generale a U.N.E.S.C.O. s-a deschis la 9 noiembrie la Paris. (Din presa de dimineață).

Sport Sport Sport

Mîine dimineaţă pe stadionul Republicii vor fi desemnaţi cîştigătorii „Cupei oraşului Bucureşti" la atletism

Cei mai talentaţi dintre zecile de mii de elevi şi eleve din şcolile elementare, medii şi profesionale, care şi-au disputat întîietatea în concursul de atletism din cadrul competiţiei „Cupa oraşului Bucureşti", se vor alinia mîine, pe stadionul Republicii la startul finalelor pe Capitală. Programul este următorul:

LA ORA 8, adunarea concurenţilor şi a profesorilor de educaţie fizică, în spatele tribunei a II-a, pe raioane.

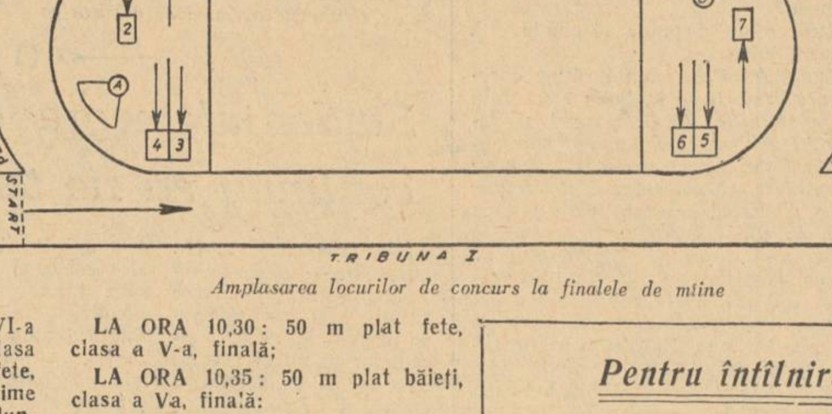
LA ORA 9: festivitatea de deschidere şi defilarea participanţilor.

LA ORA 9,30: 50 m plat băieţi, clasa a V-a semifinale (pista din faţa tribunei I); 50 m plat fete, clasa a V-a semifinale (pista din faţa tribunei a II-a); lungime băieţi şi fete, clasa a V-a (gropile de sărituri 5—6); lungime băieţi şi fete, clasa a VI-a (gropile 3—4); lungime băieţi, clasa a VIII-a (groapa 1); lungime fete, clasa a VIII-a (groapa 2); lungime fete, clasa a IX-a (groapa 7); lungime băieţi, clasa a IX-a (groapa din spatele tribunei a II-a); greutate fete, clasele a VIII-a şi a IX-a (sectorul A); greutate băieţi, clasele a VIII-a şi a IX-a (sectorul B);

LA ORA 9,45: 50 m plat băieţi, clasa a VI-a semifinale (pista din faţa tribunei I); 50 m plat fete, clasa a VI-a semifinale (pista din faţa tribunei a II-a);

LA ORA 10: 80 m plat băieţi, clasa a VIII-a semifinale (pista din faţa tribunei I); 60 m plat fete, clasa a VIII-a semifinale (pista din faţa tribunei a II-a);

LA ORA 10,15: 80 m plat băieţi, clasa a IX-a semifinale (pista din faţa tribunei I); 60 m plat fete, clasa a IX-a semifinale (pista din faţa tribunei a II-a);



Amplasarea locurilor de concurs la finalele de mîine

LA ORA 10,30: 50 m plat fete, clasa a V-a, finală;

LA ORA 10,35: 50 m plat băieţi, clasa a Va, finală:

LA ORA 10,40: 50 m plat fete, clasa a VI-a, finală;

LA ORA 10,45: 50 m plat băieţi, clasa a VI-a, finală;

LA ORA 10,50: 60 m plat fete, clasa a VIII-a, finală;

LA ORA 10,55: 80 m plat băieţi, clasa a VIII-a, finală;

LA ORA 11: 60 m plat fete, clasa a IX-a, finală;

LA ORA 11,05: 80 m plat băieţi, clasa a IX-a, finală;

LA ORA 11,10: 400 m plat fete, clasa a IX-a (serii contra timp);

LA ORA 11,15: 800 m plat băieţi, clasa a IX-a, finală.

TOATE FINALELE LA PROBELE DE SPRINT SE VOR DISPUTA PE PISTA DIN FAŢA TRIBUNEI I.

In ultima zi a calificărilor...

Ieri, numărul elevilor şi elevelor care au luat parte la întrecerile zilei a doua — ultima — pentru calificarea în finalele „Cupei oraşului Bucureşti" la atletism, a depăşit cifra de 1.000. Aşadar, stadionul Dinamo şi sala Floreasca II, au fost, în numai două zile, gazde a aproape 2.000 de sportivi angrenaţi într-o competiţie atletică, ceea ce, pentru bazele respective, reprezintă un frumos şi îmbucurător record...

Aruncătorii de greutate şi-au amenajat un sector pentru aruncări în aer liber, în imediata apropiere a sălii Floreasca II. Intrecerea lor a fost extrem de dîrză, o impresie bună lăsînd, printre alţii, Beno Schwartz, din clasa a VIII-a a Şcolii medii nr. 13, care, cu performanţa obţinută ieri, 11,88 m, se anunţă unul dintre protagoniştii probei la finalele de duminică. Tot la sectorul de aruncare a greutăţii s-au mai remarcat Iosefina Rusu — clasa a VIII-a la Şcoala medie nr. 22 (8,83 m), Mircea Viorel — anul II la Şcoala profesională „Tehnometal" (11,58 m), Teodora Butucea — clasa a IX-a la Şcoala medie 37 (8,13 m), ca să amintim doar de cîţiva dintre performerii de ieri.

In sală, arbitrii abia au prididit cu măsurarea săriturilor efectuate de entuziaştii concurenţi. Entuziaşti şi talentaţi. Pentru că, trebuie să recunoaştem, 4,50 m (Cornelia Gheorghe, clasa a IX-a la Şcoala medie 35), 5,41 m (Valentin Toacă, clasa a VIII-a la Şcoala medie 36, urmat la un singur centimetru de Virgil Dumitru, tot dintr-o „opta", dar de la Şcoala medie nr. 33), 5,71 m (Eugen Vlad, clasa a IX-a la Şcoala medie 35) sînt rezultate promiţătoare. Aceasta este, de altfel, şi părerea fostului nostru recordman la greutate, Nicolae Gurău: „Sînt convins că aceşti copii, care au participat la competiţie cu o pregătire sumară, dar care au calităţi atît de frumoase, vor putea îngroşa, peste ani, rîndurile atît de rare ale atleţilor noştri valoroşi. Dacă asemenea competiţii s-ar fi organizat pe vremea copilăriei mele, atletismul nostru nu s-ar mai fi aflat la ora actuală, aşa cum se spune, în urmă..."

Pe stadionul Dinamo i-am întîlnit pe viitorii sprinteri. In lupta cu zecimile de secundă, cu pumnii strînşi, însoţiţi de încurajările colegilor şi ale profesorilor, „viteziştii" au făcut, în primul rînd, dovada unei remarcabile ambiţii. N-au lipsit nici rezultatele bune, cum au fost, de pildă, 7,1 sec. pe 50 m (Mircea Gheorghe, din clasa a VI-a a Şcolii elementare 114), 8,7 sec. pe 60 m (Georgeta Sebe din clasa a VIII-a a Şcolii medii nr. 35, secondată cu aceeaşi performanţă — în aceeaşi serie! — de Domnica Achim de la Şcoala medie 20 şi Paraschiva Filip de la Şcoala medie nr. 27). Şi aici, ca şi la sala Floreasca II, numărul performerilor a fost destul de mare. Ii vom urmări pe toţi, mîine, pe stadionul Republicii, la finale, în vederea cărora le dorim, din toată inima, succes!



Una dintre finalistele probei de aruncare a greutăţii, Cornelia Petre, din clasa a IX-a a Şcolii medii nr. 11, care, ieri, a realizat 8,04 m.

P. FLORESCU

In campionatul orăşenesc de fotbal

Mîine, în etapa a 11-a a primei categorii a campionatului orăşenesc de fotbal, sînt programate următoarele meciuri: **teren Sirena, ora 8,30**: Sirena — IPROFIL; **teren Chimia, ora 8,30**: Chimia — Vulcan; **teren Veseliei, ora 9**: Ulei Bucureşti — Electronica; **teren I.C.A.B., ora 9,45**: Aeronautica — T.U.G.; **teren Petrolul, ora 9,45**: Petrolul — Gloria; **teren Timpuri Noi, ora 10**: Flacăra roşie — Bumbacul; **teren Quadrat, ora 10**: Quadrat — Timpuri Noi; **teren Voinţa, ora 11**: Voinţa — Abatorul; **stadionul Progresul, ora 11**: Icar — Vestitorul; **teren Laminorul, ora 11**: Laminorul — Autobuzul; **teren Olimpia, ora 11,15**: Confecţia — F.R.B.

★

Joi după-amiază s-a disputat meciul restanţă dintre echipele de seniori Petrolul şi IPROFIL. Intîlnirea a luat sfîrşit cu un rezultat de egalitate: 1—1.

Programul competiţional

RUGBI. — Intîlnirea dintre reprezentativele R. P. Romîne şi Franţei, mîine de la ora 15 pe stadionul „23 August".

FOTBAL. — Meciul internaţional Progresul-Szeged (R. P. Ungară), astăzi de la ora 17 pe stadionul Republicii. In deschidere, meciul de categoria A, Rapid-Viitorul. Derbiul bucureştean Steaua-Dinamo (cat. A), mîine de la ora 13, pe stadionul „23 August".

HANDBAL. — Meciul revanşă de handbal în 7 feminin: Rapid-Goldberger Budapesta, mîine de la ora 19,15, în sala Floreasca.

CICLOCROS. — Mîine de la ora 10 în împrejurimile G.A.S. Roşia, finala campionatului republican de ciclocros.

VOLEI. — Prima etapă a turneului dotat cu „Cupa Dinamo" pentru formaţiile feminine din campionatul categoriei A, astăzi de la ora 17,30 în sala Dinamo: Rapid-Progresul şi în continuare Dinamo-Metalul.

LUPTE. — Mîine de la ora 10 în sala Floreasca, întrecerile finale ale campionatului republican pe echipe.

GIMNASTICA.— In sala Unirea, astăzi de la ora 16 şi mîine de la ora 8, etapa pe Capitală a campionatului republican şi întrecerile pentru competiţia dotată cu „Cupa prieteniei".

BOX. — Mîine de la ora 10 în sala Casei de cultură a tineretului din raionul T. Vladimirescu (str. Turturele nr. 11), finalele „Cupei 7 Noiembrie".

BASCHET. — In sala Giuleşti, astăzi de la ora 18 şi mîine de la ora 9, finalele „Cupei Voinţa" la baschet feminin.

Pentru întîlnirea de mîine cu echipa R.P.R.

Rugbiştii francezi au sosit la Bucureşti

De aseară echipa de rugbi a Franţei se află la Bucureşti.

Intîmpinată de numeroşi pasionaţi ai acestui sport, de conducători ai federaţiei de specialitate, de tehnicieni şi, bine înţeles, de reprezentanţi ai Legaţiei Franţei la Bucureşti, sportivii oaspeţi s-au acomodat repede cu Bucureştiul pe care cei mai mulţi dintre ei l-au cunoscut cu prilejul altor meciuri susţinute pe stadioanele sale.

Intrucît, în legătură cu meciul de mîine, jucătorii s-au menţinut în rezervă, am încercat să obţinem unele declaraţii de la cei care-i însoţesc (11 ziarişti, printre alţii...).

Impresia generală este aceea că oaspeţii acordă o foarte mare importanţă meciului de mîine după-amiază şi, spre deosebire de anii trecuţi, pun un semn de întrebare şi asupra cîştigătorului.

Astfel, rutinatul şi bine cunoscutul comentator al radioteleviziunii franceze, dl. Loys Van Lee, care a urmărit şi descris fazele meciurilor disputate de aceste echipe în ultimii ani, s-a referit în special la jocul de la Bayonne, care pentru el a însemnat o dovadă clară a valorii rugbiului nostru. „Echipa dvs. a început să joace foarte bine, şi la Bayonne a făcut o frumoasă impresie. Deşi începutul partidei a coincis atunci cu superioritatea noastră, finalul a fost la discreţia rugbiştilor romîni".

Antrenorul şi selecţionerul unic al formaţiei, Roger Lerou, ne-a declarat următoarele: „Am deplasat la Bucureşti cea mai bună echipă, în care avem toată încrederea. Este de altfel formaţia cu care vom juca şi în Turneul celor cinci naţiuni. Singurul pronostic... sigur este acesta: publicul bucureştean va asista la un spectacol de calitate superioară. Cînd spun aceasta mă refer la ambii combatanţi şi mă bizui pe valoarea lor. Mai multe... după joc".

Caravana sportivilor oaspeţi este condusă de preşedintele federaţiei franceze dl. J. Delbert, însoţit de Supervielle, secretarul general al aceluiaşi for, de R. Garcia şi Denis Lallane, de la ziarul l'Equipe, ca şi de comentatorii sportivi Audirac, Delaborderie, Carducci, Gatineau ş.a.

Echipa ţării noastre căreia, nu ne îndoim, publicul bucureştean îi acordă toată încrederea aşteptînd-o să apară pe teren cu multă nerăbdare, pentru a o încuraja, a fost alcătuită după cum urmează: Teofilovici (1), Ionescu (2), Drobotă (3) — Preda (4), V. Rusu (5) — Moraru (6), Demien (7), M. Rusu (8) — Stănescu (9), Chiriac (10) — Wusek (12), Irimescu (13), Ciobănel (11), Sava (14) — Penciu (15).

Oaspeţii, care se antrenează pentru acomodare azi pe stadionul „23 August", au anunţat următoarea formaţie: Domenech (1), Laudouar (2), Mas (3) — Monmejat (4), Lira (5) — Crauste (6), Romero (8), Genssane (7) — Lacroix (9), Camberabero (10) — A. Boniface (12), G. Boniface (13), Gachassin (11), Arinot (14) — Razat (15).

Tot aseară, cu acelaşi avion, a sosit şi arbitrul meciului, belgianul Tedy Lacroix.



La sosirea rugbiştilor pe aeroport

GH. DEC.

Vizitaţi

EXPOZIŢIA

Intreprinderilor poloneze de comerţ exterior

ELECTRIM, VARIMEX, MOTOIMPORT

organizată între 10—24 noiembrie 1962 la Bucureşti în SALA de EXPOZIŢII din şoseaua Kiseleff nr. 24

Se expun:

aparate de înaltă şi joasă tensiune, aparate antiexplozive pentru industria minieră, echipament pentru industria de mase plastice, echipament electronic de măsură şi control, aparate electrice de măsură, aparataj nuclear, instrumente medicale şi echipament pentru sălile de operaţie, aparate de fotografiat şi filmat, scutere, motociclete şi biciclete cu motor.

Expoziţia este deschisă zilnic între orele 10-18

UNDE MERGEM

TEATRE

ELECTRA de Sofocle, azi ora 20, MEDEEA de Euripide, mîine ora 20, în *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72 (spectacole prezentate de Teatrul din Pireu — Grecia).

NUNTA LUI FIGARO, azi, ora 19.30; COPPELIA, mîine ora 11; MANON (premieră), mîine ora 19.30 — *Teatrul de operă şi balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20.

LĂSAŢI-MĂ SĂ CÎNT, azi ora 19.30; ROSEMARIE, mîine ora 10.30; ÎNTÎLNIRE CU DRAGOSTEA, mîine ora 19.30 — *Teatrul de stat de operetă*, tel. 14.80.11.

MACBET, azi ora 19.30; ORFEU IN INFERN, mîine ora 10; VICLENIILE LUI SCAPIN, mîine ora 15.30; FEBRE, mîine ora 19.30 — *Teatrul naţional „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71.

VICLENIILE LUI SCAPIN, azi ora 19.30; SICILIANA, mîine ora 10 şi ora 15; BOLNAVUL ÎNCHIPUIT, mîine ora 19.30 — *Teatrul naţional „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53.

AL PATRULEA, azi ora 19.30; CUM VĂ PLACE, mîine ora 10 şi ora 15; MENAJERIA DE STICLĂ, mîine ora 19.30 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60.

FOTBAL, mîine ora 19.30 — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50.

CIOCÎRLIA, azi, ora 19.30; ANTONIU ŞI CLEOPATRA, mîine, ora 10; BUCĂTĂREASA, mîine ora 15.30; STEAUA POLARĂ, mîine ora 19.30 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02.

BUCĂTĂREASA, azi ora 20; SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ŞI DOAMNA MOON, mîine ora 10.30; BĂIEŢII VESELI, mîine ora 20 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20.

BĂIAT BUN DAR... CU LIPSURI, mîine ora 10; CORABIA CU UN SINGUR PASAGER, azi şi mîine ora 19.30 — *Teatrul muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85.

O SEARĂ DE FOLCLOR MUZICAL EVREIESC, azi ora 20; MATINEU LITERAR, mîine ora 11; UN PROCES NETERMINAT, mîine ora 20 — *Teatrul evreiesc de stat*, tel. 21.36.71.

DE N-AR FI IUBIRILE, azi ora 20; CINE A UCIS, mîine ora 11; DE PRETORE VINCENZO, mîine ora 20 — *Teatrul pentru tineret şi copii*, sala C. Mille, tel. 15.65.88.

EMIL ŞI DETECTIVII, azi ora 17; 2 LA ARITMETICĂ, mîine ora 10; BĂIATUL DIN BANCA DOUĂ, mîine ora 17; O FELIE DE LUNĂ, mîine ora 20 — *Teatrul pentru tineret şi copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

DOCTORUL AUMĂDOARE, azi, ora 16; ALFABET ÎMPĂRAT, mîine, ora 11; MÎNA CU CINCI DEGETE, mîine, ora 20.30 — *Teatrul Ţăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37.

CĂLUŢUL COCOŞAT, azi ora 16; HARAP ALB, mîine ora 11; CARTEA CU APOLODOR, mîine ora 19 — *Teatrul Ţăndărică*, sala Academiei.

VORBA REVISTEI, azi şi mîine ora 20 — *Teatrul satiric muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78.

OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII, azi şi mîine ora 20 — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Cavdarski Vanco (R.P.F. Iugoslavia) — solist Radu Aldulescu — azi, ora 20, mîine ora 11 — *Ateneul R.P.R.*

FRAGMENTE SHAKESPEARE (spectacol cedat), azi ora 20; MUTTER COURAGE, mîine ora 20 — Institutul de artă teatrală şi cinematografică „I. L. Caragiale", str. 30 Decembrie nr. 9, tel. 15.72.59.

CONCERT-SPECTACOL „DIN TOATĂ INIMA", azi şi mîine ora 20 — *Teatrul regional Bucureşti*, secţia Estradă, şos. Ştefan cel Mare 34.

ANSAMBLUL DEUTSCHE ZIRKUS-ARENA din R.D. Germană, azi ora 20, mîine ora 16 şi ora 20 — *Circul de stat*, tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

OAMENI ŞI FIARE (ambele serii) — rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 16.15, 20; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.20, 20.15.

LUPII LA STÎNĂ — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19.15, 21.30; *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19.10, 21.20; *Mioriţa*, cal. Moşilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; *Volga*, şos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 16, 18.15, 20.30; *Bucureşti*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21.

LAŞUL — rulează la *V. Alecsandri*, str. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, (azi) ora 16, (mîine) ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.30, 21; *Infrăţirea între popoare*, bd. Bucureştii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18.15, 20.30; *Alex. Sahia*, cal. Văcăreşti 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21.

CELEBRUL 702 — rulează la *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16.30, 18.45, 21; *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 15.15, 17, 19, 20.45.

PRINCIPIUL SUPREM, ora 15, 17; BĂTRÎNUL ŞI MAREA, ora 19, 21 — rulează la *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48.

CAVALERII TEUTONI (ambele serii) — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 16.30, 19.45.

10.000 DE SCRISORI — rulează la *8 Martie*, str. Buzeşti 9—11, tel. 15.62.79, ora 16, 18, 20; *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

ALARMĂ PE INSULĂ — rulează la *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 15.45, 18.15, 20.30.

VÎRSTA DRAGOSTEI — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16, 18.30, 21.

PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

MONGOLII — rulează la *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30.

TINTIN ŞI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 15, 17, 19, 21.

LA 30 DE ANI — rulează la *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 15.30, 18, 20.30; *Alex. Popov*, cal. Griviţei 137, tel. 16.26.10, de la ora 10—21 în continuare; *Libertăţii*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18.15, 20.30.

OMUL CU DOUĂ FEŢE — rulează la *Cultural*, cal. Griviţei 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.30.

FLĂCĂRI ŞI FLORI — rulează la *Gh. Doja*, cal. Griviţei 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21; *Flacăra*, cal. Dudeşti 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.

POST RESTANT — rulează la *Griviţa*, Piaţa Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18.15, 20.30.

FATA CU ULCIORUL — rulează la *C. David*, şos. Crîngaşi 42, tel. 17.38.81, ora 15, 17, 19, 21.

BÎTĂ... IEŞI DIN SAC! — rulează la *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30.

SECRETUL CIFRULUI — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudeşti 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45.

VALS PENTRU UN MILION — rulează la *Munca*, şos. Mihai Bravu nr. 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

MIZERABILII (ambele serii) — rulează la *Arta*, cal. Călăraşi 153, tel. 21.31.86, ora 15.30, 19.30.

O VIAŢĂ — rulează la *Moşilor*, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, 20.30.

CASA DE LA RĂSCRUCE — rulează la *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18.15, 20.30; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18.15, 20.30; *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

REPORTAJ CU ŞTREANGUL DE GÎT — rulează la *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

ÎMPOTRIVA ZEILOR — rulează la *Ilie Pintilie*, şos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

DRUMURI DESPĂRŢITE — rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15.30, 18, 20.30; *Laminorul*, bd. Bucureştii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

CENTRUL ÎNAINTAŞ A MURIT ÎN ZORI — rulează la *G. Coşbuc*, Piaţa G. Coşbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21.

NOUĂ ZILE DINTR-UN AN — rulează la *G. Bacovia*, şos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 18, 20.15; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 16, 18.15, 20.30; *B. Delavrancea*, bd. Libertăţii 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

KER OGLÎ (cinemascop) — rulează la *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18.15, 20.30.

ŞAMPANIE ŞI MELODII — rulează la *Aurel Vlaicu*, şos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

„SEARA PRIETENILOR FILMULUI" — (azi) la cinematograful *Vasile Alecsandri*, ora 19.

MATINEE

duminică 11 noiembrie

OAMENI ŞI FIARE (ambele serii) — rulează la *Republica*, ora 9, 12.45; *Elena Pavel*, ora 8.45, 12.30.

LUPII LA STÎNĂ — rulează la *Magheru*, ora 9, 11, 13; *V. Roaită*, ora 9, 11, 13; *Mioriţa*, ora 10, 12, 14; *Volga*, ora 12, 14; *Bucureşti*, ora 9, 11, 13.

CELEBRUL 702 — rulează la *23 August*, ora 12, 14.15; *Lumina*, de la ora 9.45—13.30 în continuare.

LAŞUL — rulează la *I. C. Frimu*, ora 9.30, 11.45, 14; *Alex. Sahia*, ora 10, 12; *V. Alecsandri*, ora 9.30, 11.30; *Infrăţirea între popoare*, ora 12.

ORA „H" — rulează la *Tineretului*, ora 12.

CAVALERII TEUTONI (ambele serii) — rulează la *Victoria*, ora 10, 13.15.

ALARMĂ PE INSULĂ — rulează la *Central*, ora 10.45, 13.15.

VÎRSTA DRAGOSTEI — rulează la *13 Septembrie*, ora 11, 13.30.

LA 30 DE ANI — rulează la *1 Mai*, ora 10, 12; *Libertăţii*, ora 10, 12.15.

FLĂCĂRI ŞI FLORI — rulează la *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14.15; *Popular*, ora 10.30; *Flacăra*, ora 12.

CENTRUL ÎNAINTAŞ A MURIT ÎN ZORI — rulează la *G. Coşbuc*, ora 10, 12.

FATA CU ULCIORUL — rulează la *Cultural*, ora 10, 12.

TINTIN ŞI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la *Maxim Gorki*, ora 10, 12.

CASA DE LA RĂSCRUCE — rulează la *Donca Simo*, ora 11; *Drumul Serii*, ora 11.

REPORTAJ CU ŞTREANGUL DE GÎT — *16 Februarie*, ora 11.

MONGOLII — *Floreasca*, ora 12.

10.000 DE SCRISORI — *8 Martie*, ora 11; *Luceafărul*, ora 10.30

KER OGLÎ — *30 Decembrie*, ora 12.

MIZERABILII (ambele serii) — *Arta*, ora 10.

NOUĂ ZILE DINTR-UN AN — *B. Delavrancea*, ora 11.

VALS PENTRU UN MILION — *Munca*, ora 12.

MATINEE PENTRU COPII (ora 10) la cinematografele: *G. Bacovia, M. Eminescu, Volga, 30 Decembrie, C. David, Infrăţirea între popoare, Olga Bancic, 13 Septembrie, Tineretului, Munca, 23 August, Flacăra, Floreasca* şi la ora 9 la cinematografele *Al. Popov* şi *B. Delavrancea*.

Universitatea populară a oraşului Bucureşti

invită pe toţi cei înscrişi la cursuri să se prezinte începînd din ziua de 10 noiembrie pînă la 15 noiembrie a.c., la secretariatul Universităţii, din str. Biserica Amzei, 5—7 între orele 10—14 şi 17—21, pentru unele informaţii în legătură cu începerea cursurilor.

Avantaje posesorilor de bilete Sportexpres

Premii suplimentare la concursurile PRONOEXPRES din 14, 21 şi 28 noiembrie posesorilor de bilete SPORTEXPRES.

Se acordă gratuit 3 autoturisme „Skoda" şi importante premii în bani.

Casa raională de cultură „1 Mai"

FILIALA „ŞTEPAN SAHUMIAN"

str. Armenească 9—11

anunţă DESCHIDEREA unui NOU CURS de:

Dansuri moderne

Informaţii şi înscrieri zilnic între orele 8—13 şi 17—21 la sediul casei de cultură din str. Armenească 9—11, telefon 13.49.96

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de ştiri. Buletin meteorologic. 17.10 Fragmente din opera „Lakmé" de Delibes. 17.50 Ştiinţa în slujba păcii. 18.00 Ciclul „Cvartete de coarde" de Joseph Haydn: Cvartetul opus 33 nr. 2 în Mi bemol major — interpretează Cvartetul Vlah. 18.20 Program muzical pentru fruntaşi în producţie din industrie şi agricultură. 19.00 Scrisori din ţară. 19.10 Estrada artistului amator. 19.30 Muzică uşoară interpretată la havaiană şi trompetă. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Maeştri ai cîntecului popular romînesc: Ioana Radu. 20.30 Muzică de dans. 21.15 Pagini de manuscris. 21.25 Concert de estradă. 22.00 Buletin de ştiri. Buletin meteorologic. Sport. 22.20 Muzică de dans. 23.07 „Compozitorul săptămînii": Dmitri Şostakovici — Suită din muzica pentru filmul „Tăunul". 23.50—23.55 Ultimele ştiri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică de estradă. 17.30 Carnet de reporter. 17.35 Anunţuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de ştiri. 18.05 Melodii populare romîneşti cerute de ascultători. 18.30 Muzică din operete. 18.45 Emisiunea „Actualitatea muzicală". 19.30 Pe teme internaţionale. 19.40 Muzică de estradă. 20.00 Din creaţia compozitorului Nicolae Chirculescu. 20.30 Noapte bună, copii: „Drumul de aur" de Titel Constantinescu. 20.40 Noi înregistrări de muzică populară romînească realizate în studiourile noastre. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică de dans. 21.45 Album artistic. 22.00 Muzică distractivă în ritm de dans. 22.15 „Valsul în creaţia marilor compozitori" (almanah muzical în reluare, la cererea ascultătorilor). 23.00 Buletin de ştiri. 23.10 Muzică de dans. 0.50—0.55 Ultimele ştiri.

MÎINE

PROGRAMUL I

6.00 Concert de dimineaţă. 7.00 Buletin de ştiri. 7.10 Piese orchestrale. 7.40 Muzică populară romînească. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.10 Şcoala şi viaţa. 8.30 Muzică de estradă. 8.50 „Brăduţul singuratic" — povestire muzicală pentru copii de Laurenţiu Profeta. Textul Ionel Hristea; Mică suită pentru orchestră de Bizet. 9.30 Teatru la microfon pentru copii: „Cocoşelul neascultător", adaptare radiofonică după piesa cu acelaşi titlu de Ion Lucian. 10.30 „Din repertoriul formaţiilor artistice de la sate"; cîntă corul Căminului cultural din comuna Domneşti, regiunea Argeş, dirijor Alfons Popescu. 11.00 Program pentru fruntaşii recoltelor bogate. 11.30 Vorbeşte Moscova. 12.00 Interpreţi de muzică uşoară. 12.25 Programe muzicale alcătuite de ascultători — muzică din opere. 13.00 Buletin de ştiri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 De toate pentru toţi. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Melodii populare romîneşti îndrăgite de ascultători. 14.40 Pentru fiecare cîte o melodie. 15.30 Concert de după-amiază. 16.10 Prelucrări corale. 16.25 Muzică uşoară din Peru. 16.45 „Joacă fete şi flăcăi" program de jocuri populare romîneşti. 17.00 La şezătoare. 17.40 Mic recital interpretat de pianista Sofia Cosma. 18.00 „Vitrina cu noutăţi de muzică uşoară" (reluare). 18.30 „Almanah muzical" (37) — Renumite opere de tinereţe ale unor compozitori. 19.30 Radiojurnal. 19.35 „Melodii... melodii..." — emisiune de muzică uşoară romînească. 20.00 Teatru la microfon, premiera „Pescarii din Brooklyn" de Irwin Shaw, traducere de Anca Livescu, adaptare radiofonică de Val Săndulescu. 21.31 Muzică de dans. 22.00 Buletin de ştiri. Buletin meteorologic. Sport. 22.20 Muzică de dans. 23.10 Simfonia I în Do major de Wainiunias. 23.50—23.55 Ultimele ştiri.

PROGRAMUL II

7.00 „Infrăţiţi în muncă, în cîntec şi joc" program de muzică populară romînească şi a minorităţilor naţionale. 7.30 „Republică, patrie iubită" program de cîntece. 7.50 Radiojurnal. 8.00 „In excursie cu muzică". 8.30 Clubul voioşiei. 8.50 Anunţuri, muzică. 9.00 Muzică populară romînească cerută de ascultători. 9.30 Piese de estradă. 10.00 Arii din opere interpretate de Lela Cincu, Elisabeta Neculce-Cartiş şi Valentin Loghin, solişti ai Teatrului de operă şi balet al R.P.R. 10.30 Revista presei străine. 10.38 Muzică uşoară romînească. 11.00 Transmisiune din sala Ateneului a concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii de stat „George Enescu", dirijor Cavdarski Vanco (Iugoslavia). In pauză: Emisiune „Cinema". 13.00 Din cîntecele şi dansurile popoarelor. 13.40 Arii de virtuozitate din opere. 14.00 Buletin de ştiri. Buletin meteorologic. 14.05 Cîntă Dalida. 14.30 Satira şi umorul. 15.15 Concert din operete. 16.00 Oameni şi fapte. 16.08 Cîntă Lucreţia Ciobanu. 16.30 Compozitorul săptămînii — Antonio Vivaldi: în program suita „Anotimpurile" — orchestra „I Musici" — la vioară Felix Ayo. 17.15 Versuri ale tinerilor noştri poeţi. 17.25 Muzică uşoară cerută de ascultători. 18.00 Radiojurnal. 18.05 „Din spectacolele Teatrului de operă şi balet al R.P.R.". 19.00 Muzică instrumentală. 19.30 Album de romanţe. 20.00 Radiojurnal. 20.05 Muzică de dans. 21.45 Lectură-ghicitoare: Pagini literare dedicate prieteniei dintre scriitori de seamă. 22.00 Muzică de dans. 22.25 Ciclul de lieduri „Frumoasa morăriţă" de Franz Schubert, pe versuri de Wilhelm Müller. 23.00 Buletin de ştiri. 23.10—24.00 Muzică de dans.

TELEVIZIUNE

AZI

In jurul orei 15 transmisie de la stadionul Republicii: întîlnirile de fotbal dintre echipele Rapid—Viitorul şi Progresul—Szeged—R.P. Ungară.

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Scriitori sovietici pentru copii: Valentin Kataev şi Anatolii Ribakov. 20.00 Teatru în studio: „Maşina de calculat" de Paul Everac. 20.35 In faţa hărţii. 20.45 Medalion: Dmitri Kabalevski. Işi dau concursul: Maria Sindilaru, Valy Niculescu-Bugarin, Maria Kardaş, Maria Moraru, Valentin Loghin, Vasile Micu şi balerinii: Rodica Istrate, Magdalena Popa şi un grup din corpul de balet al Teatrului de operă şi balet. Acompaniază orchestra Conservatorului „Ciprian Porumbescu". Dirijor: Silviu Panţiru. Coregrafia: Vasile Marcu. 21.45 Filmul de desene animate: „După lucru" — o producţie a studiourilor sovietice. 21.55 Muzică uşoară. Cîntă o formaţie condusă de Constantin Bîrsan. Solişti: Rodica Paliu, Lidia Demenco şi Constantin Drăghici. In încheiere: Ultimele ştiri.

MÎINE

8.50 Gimnastica de înviorare la domiciliu. 9.00 Emisiune pentru copii şi tineretul şcolar ● Telejurnalul pionierilor ● Transmisiune de la stadionul Republicii, „Cupa oraşului Bucureşti" pentru elevii din şcolile elementare, medii şi profesionale — etapa pe Capitală ● „Apa binelui" — basm coregrafic prezentat de Ansamblul de copii de pe lîngă Clubul sindicatului Teatrului naţional „I. L. Caragiale". 10.30 Reţeta gospodinei. 11.00 Emisiunea pentru sate. 18.00 Varietăţi. Transmisiune de la studioul de concerte al Radioteleviziunii. Işi dau concursul: Nicu Stănescu, artist emerit, Gigi Marga, Constanţa Cîmpeanu, Maria Lătăreţu, Adela Mărculescu, Alla Baianova, Elena Dacian, Mihaela Tăsjăoanu, Emilia Paul, Cornel Stavru, Mircea Crişan, Nae Roman, Nicolae Niţescu, Toni Buiacici, Ştefan Tapalagă, Cosma Braşoveanu, George Hamza, Mihai Ciucă, Bojidar Petrov, I. Tugearu, Constantin Duţu, Duo Lazăr şi alţii. Conducerea muzicală: Gelu Solomonescu. Coregrafia: Adriana Dumitrescu. 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Partea a doua a emisiunii de varietăţi.

In jurul orei 20.45 Filmul artistic „Soare şi umbră" — o producţie a studiourilor din R.P. Bulgaria. Film distins cu Medalia pentru regie şi Premiul Federaţiei internaţionale a presei cinematografice la Festivalul internaţional al filmului de la Karlovy-Vary din 1962. In încheiere: Buletin de ştiri.

Institutul de cercetări juridice al Academiei R.P.R.

In ziua de 24 decembrie 1962 se va ţine la sediul Institutului de cercetări juridice al Academiei R.P.R. din Bucureşti, bd. 6 Martie nr. 33—35.

CONCURS

pentru ocuparea unui post de ŞEF DE SECTOR în specialitatea Drept internaţional privat, a unui post de ŞEF DE SECTOR în specialitatea Drept procesual civil şi a unui post de CERCETĂTOR STAGIAR în specialitatea de Drept procesual civil.

La concursul pentru ocuparea celor două posturi de şef de sector se pot înscrie:

a) doctorii în ştiinţe juridice cu o activitate de cel puţin 2 ani în funcţii de cercetare;

b) candidaţii în ştiinţe juridice cu o vechime în munca juridică de 8 ani, din care cel puţin patru ani în funcţii de cercetare;

c) cercetătorii principali cu o vechime de cel puţin 8 ani în munca juridică din care cel puţin 2 ani în funcţia de cercetător principal, cu obligaţia ca în decurs de cinci ani de la numirea în funcţie să dobîndească titlul de candidat în ştiinţe;

d) absolvenţii cu diplomă de stat în ştiinţe juridice sau cu diplome echivalente ale unor institute de învăţămînt superior din ţară, precum şi cei cu diplome din străinătate, echivalate, cu o vechime de 10 ani în munca juridică, avînd o activitate ştiinţifică de patru ani cu obligaţia ca în decurs de cinci ani de la numirea în funcţie să dobîndească titlul de candidat în ştiinţe.

La concursul pentru postul de cercetător stagiar se pot înscrie absolvenţii cu examenul de stat al Facultăţilor de ştiinţe juridice.

Inscrierile la concurs se fac prin registratura Institutului cel mai tîrziu pînă în ziua de 1 decembrie 1962.

Cererile de înscriere la concurs pentru toate trei posturile, trebuie să fie însoţite de următoarele acte:

a) copie legalizată după diploma de examen de stat sau diplome echivalente ale unor Institute de învăţămînt superior din ţară ori diplome din străinătate echivalate;

b) dacă este cazul, copie legalizată de pe diploma de doctor sau candidat în ştiinţe juridice;

c) memoriu de activitate, împreună cu o listă de lucrări;

d) cîte un exemplar din cele mai importante lucrări ştiinţifice ale candidatului;

e) dovada vechimii în munca juridică sau după caz în activitatea ştiinţifică ori direct într-o funcţie de cercetare;

f) copie legalizată după certificatul de naştere;

g) certificatul de sănătate;

h) dovada situaţiei militare;

Actele ce însoţesc cererea de înscriere la concurs vor fi completate cu o caracterizare făcută de către conducerea instituţiei (sau întreprinderii) de la care provine candidatul.

Concursul constă — pentru posturile de şef de sector — în verificarea şi aprecierea comparativă a titlurilor ştiinţifice şi a valorii lucrărilor, a activităţii şi a realizărilor ştiinţifice ale candidaţilor.

Pentru postul de cercetător stagiar — din verificarea titlurilor şi a lucrărilor, proba scrisă, proba orală, verificarea cunoaşterii unei limbi străine.

Orice alte informaţii în legătură cu ţinerea concursului se pot primi zilnic între orele 12—13, la Secretariatul Institutului, telefon 15.11.98.

OFERTE DE SERVICIU

I.C.T. „Steaua Roşie" comuna Fintînele, raionul Tg.-Mureş, caută INGINERI termomecanici şi INGINER constructor. Condiţii: diploma de inginer, vechime 3 ani în cîmpul muncii. Asigurăm locuinţă confortabilă.

I. S. „Ţesătoriile reunite" Bucureşti, str. Spătarul Preda nr. 3 telefon 23.22.10 caută inginer principal energetic, inginer tehnolog textil, maistru întreţinere uzină termică, maistru întreţinere utilaj, avînd studiile şi vechimea corespunzătoare.

TRUSTUL 2 Instalaţii Montaj — Baza de Utilaj Transport, calea 13 Septembrie nr. 143, caută strungari categ. 4—6, conducători auto şi tractorişti rutieri.

I.I.S. „Avîntul" str. Caporal Marinescu nr. 31, caută paznici şi portari. Informaţii suplimentare la telefon 21.62.89.

O.C.L. Produse Industriale raioanele Lenin — 16 Februarie cu sediul în Bucureşti bd. 6 Martie nr. 9 et. III, caută remizieri cu scrisori de garanţie pentru magazinul de textile şi încălţăminte.

I.I.S. „Colentina", Bucureşti, şos. Fabrica de Glucoză nr. 4, caută conducători auto şi paznici.

I.M.C. 7 Noiembrie bd. Ion Sulea nr. 94, angajează CONDUCĂTORI AUTO, RUTIERIŞTI PENTRU tractoare.

BIBLIOTECA centrală de stat a R.P.R. caută LEGĂTORI cărţi. Informaţii la telefon 16.12.60.

INTREPRINDEREA instalaţii Bucureşti, grupul 1 şantiere Bucureşti, caută gestionari pentru şantierele din Bucureşti şi provincie. Prezentarea zilnic în calea Moşilor nr. 36.

I.I.S. „Fulger" com. Bragadiru raionul Lenin, caută MACELARI-ciontolitori. Informaţii suplimentare la sediul întreprinderii sau la telefon 23.58.80.

TAPIŢERI caută întreprinderea „Arta Mobilei" din str. Decebal nr. 4. Telefon 16.69.65.

SPITALUL „Colentina", şos. Ştefan cel Mare nr. 89, caută ELECTRICIAN şi SURORI DIETETICE, cu calificările respective. Solicitanţii se vor adresa la serviciul administrativ.

I.A.L. raionul 23 August, str. Ştefan Mihăileanu nr. 20 caută INGINERI proiectanţi, constructori şi instalatori cu diplomă şi 3 ani vechime în cîmpul muncii.

X REDACŢIA şi Administraţia str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secţia scrisori şi biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piaţa Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2884 | 4 PAGINI 20 BANI | Luni 12 noiembrie 1962

De peste hotare

Guvernul R. A. Yemen a cerut convocarea Consiliului Ligii țărilor arabe

CAIRO 11 (Agerpres). — Guvernul R. A. Yemen a cerut convocarea unei sesiuni a Consiliului Ligii țărilor arabe pentru a discuta plingerea Yemenului împotriva Arabiei Saudite și Iordaniei. Guvernul Yemenului acuză aceste două țări de acțiuni agresive împotriva Republicii Arabe Yemen.

LONDRA: Impresionanta demonstrație a unor cetățeni lipsiți de locuință

LONDRA 12 (Agerpres). — In după-amiaza zilei de 11 noiembrie pe străzile centrale din Londra a avut loc o impresionantă demonstrație a unor cetățeni lipsiți de locuințe.

John Evans, președintele Asociației chiriașilor din districtul Battersea din Londra, care a condus demonstrația, a declarat că este necesar să se rechiziționeze o parte din casele nelocuite din cauza chiriilor cu totul inaccesibile. Numărul acestora se ridică numai în opt districte ale Londrei la peste 9.000.

Demonstranții s-au îndreptat spre Hyde Park unde a avut loc un miting.

In Republica Sud-Africană

Domiciliu forțat pentru că nu mai e loc la închisoare...

PRETORIA 11 (Agerpres). — Arestările fără motiv și procesele fără anchetă au devenit în Republica Sud-Africană un fenomen obișnuit pentru autoritățile rasiste care se străduiesc să salveze cu orice preț „Republica albilor". Autoritățile lui Verwoerd au operat noi arestări în rîndurile militanților progresiști pe tărîm obștesc. Au fost arestate opt persoane printre care luptători activi pentru pace, precum și conducători ai partidelor și organizațiilor democratice interzise în Republica Sud-Africană, printre care Congresul democraților și Congresul național african. Ministrul de justiție al Republicii Sud-Africane a declarat unui corespondent al agenției Associated Press că intenționează să aresteze în curînd alte persoane „suspectate de a fi desfășurat o activitate subversivă".

Întrucît în Republica Sud-Africană închisorile sînt arhipline, cei arestați vor avea domiciliu forțat.

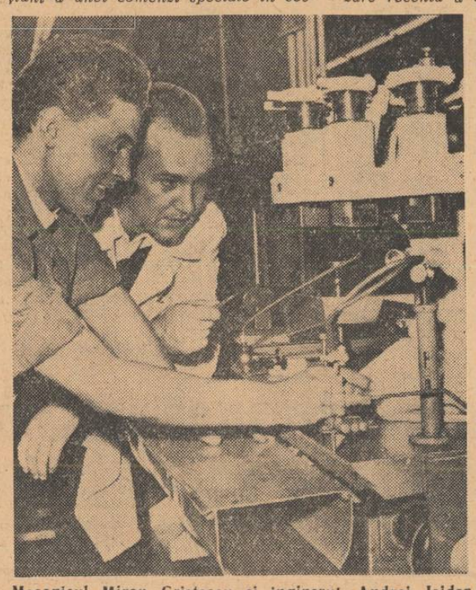
LA FABRICA DE... LUMINI

Familiară bucureștenilor prin varietatea corpurilor de iluminat pe care le produce, întreprinderea „Electrofar" merită cu prisosință să poarte în „generic" a doua ei denumire: fabrica de... lumini. Colectivul acestei întreprinderi obține mereu alte realizări în îmbunătățirea calității produselor, în urma „detectării" de noi rezerve interne.

COMANDA SPECIALĂ

Pentru executarea în bune condițiuni a unei comenzi speciale în secția de sticlărie — 5000 de kilograme de țeavă pentru startere, cu o dimensiune mai subțire decît cea obișnuită — erau necesare și unele modificări în tehnologie, dintre care, principala, schimbarea conului la mașina-pod. Firește, după o prealabilă răcire, ținînd seama că temperatura acesteia, este de 1000 de grade. „Ce-ar fi — și-au spus oamenii — dacă, profitînd de acest lucru, vom înlocui și canalul de trecere fider-pod, pentru a evita o a doua oprire a mașinii?". Astfel, prin executarea simultană a acestor operații, au fost economisite circa 5 zile de muncă.

Cele 5000 de kilograme de țeavă au primit calificativul „excelent" la calitate. Nu este însă singura realizare recentă a colectivului de la sticlărie. Menționăm montarea injectoarelor laterale la cuptor — prin care procesul de topire este net îmbunătățit calitativ — trecerea la reglajul fin al aerului de răcire, confecționarea unor dispozitive care produc șocul termic la tăierea țevii.



Mecanicul Miron Cristescu și inginerul Andrei Isidor sînt mulțumiți: inovația a reușit pe deplin.

CUVÎNTUL „FLUORESCENȚILOR"

„Consult medical" în jurul discurilor de sticlă cu plumb pentru lămpi fluorescente. Comisia: inginerul Andrei Isidor, șeful de echipă Marin Stan și inginerul Alexandru Cîmpeanu, tehnolog de produs. Diagnostic: tensiuni interne! Se încearcă tratamentul corespunzător: un nou sistem de cuptor pentru recoacerea discurilor, în scopul eliminării acestor tensiuni din sticlă. Primele probe tehnologice au dat rezultatele scontate.

Și la mașina de pompat startere s-a produs recent o îmbunătățire calitativă: modificarea ventuzei de absorbție a beculețelor de startere — inovație a mecanicului Miron Cristescu — prin care procentul de rebuturi scade simțitor.

Intense experimentări și la pompa pentru lămpi fluorescente: se montează un dispozitiv de protecție care să blocheze automat dozatorul în momentul cînd picătura de mercur ar cădea în gol.

În întregul sector, „fluorescenții" adaugă noi realizări pe graficul calității.

ÎNTRECEREA SUSȚINUTĂ...

... a colectivului de muncă, se reflectă și în îndeplinirea angajamentelor pe întreagă întreprindere. Pe primele 10 luni, de pildă, planul producției globale a fost îndeplinit în proporție de 105,23 la sută.

Pînă în prezent, AU FOST REALIZATE PESTE PLAN ECONOMII ÎN VALOARE DE 664 000 DE LEI.

La al IV-lea Pavilion de mostre

156 578 vizitatori într-o singură zi

Aparatele speciale instalate la intrarea Pavilionului de mostre au lucrat ieri de dimineață pînă seara, fără întrerupere. Rezultatul? La sfîrșitul zilei cînd s-a făcut obișnuitul control statisticile au arătat cifra de 156 578. Foarte mulți dintre aceștia au fost turiști din regiunile Ploiești, Mureș-Autonomă Maghiară, Dobrogea, Hunedoara, Brașov, Cluj, Oltenia, Argeș, Banat, veniți cu prilejul excursiilor organizate de O.N.T. „Carpați".

Totodată, o serie de întreprinderi au organizat vizitarea în colectiv a Pavilionului.

De la deschidere, cel de al IV-lea Pavilion de mostre organizat de M.C.I. în colaborare cu ministerele producătoare a fost vizitat de 1 981 542 persoane. Totodată au fost completate circa 175 000 de chestionare cu diferite propuneri și sugestii.

In fotografie: în fața unuia din standurile cu confecții



Decretul cu privire la titlurile „Om de Știință Emerit" și „Profesor Emerit"

Pentru activitate îndelungată, contribuție la dezvoltarea științei și merite deosebite în dezvoltarea învățămîntului superior, Consiliul de Stat al Republicii Populare Romîne a emis un decret prin care se conferă titlul de „OM DE ȘTIINȚĂ EMERIT AL REPUBLICII POPULARE ROMÎNE" și de „PROFESOR EMERIT AL REPUBLICII POPULARE ROMÎNE" unor cadre didactice din învățămîntul superior.

Cu titlul de „Om de știință emerit al Republicii Populare Romîne" au fost distinse 11 cadre didactice; cu titlul de „Profesor emerit al Republicii Populare Romîne" au fost distinse 51 cadre didactice.

O intrebare pe zi

Ce măsuri ați luat pentru buna aprovizionare cu apă a orașului pe timp de iarnă?

— Ne răspunde tov. E. HERESCU, inginer șef al I.C.A.B.

Pentru aprovizionarea cu apă a orașului în perioada de iarnă, Întreprinderea canal-apă București a întocmit un plan de măsuri cu termene și responsabilități. Planul cuprinde un ansamblu de acțiuni menite să asigure exploatarea normală a tuturor construcțiilor și instalațiilor de care dispune întreprinderea.

Astfel, pentru preîntîmpinarea blocării cu zăpadă a surselor de apă au fost dotate cu uneltele și sculele necesare toate punctele de lucru și s-au format echipe de muncitori care, în cazul unor eventuale blocări a scurgerii apelor, să poată interveni în timp util și organizat.

S-au pregătit și urmează să se instaleze dispozitive speciale la Barajul Argeș Joița, Sabar, Ciorogîrla și Punctul Roșu. Acestea au rolul ca în momentul înghețului să apere prizele de apă și sifoanele de sloiurile de gheață.

În perioada de iarnă rîul Dîmbovița, principala sursă de alimentare cu apă a Capitalei, își micșorează debitul. Pentru a asigura totuși cantitatea de apă necesară orașului vor trebui solicitate în plus sursele de apă subterană. În acest scop s-au încheiat operațiile de verificare a puțurilor de la colectoarele Bragadiru, Ulmi și Domnești, a grupurilor de pompare și a instalațiilor electrice, precum și a puțurilor de mare adîncime de pe teritoriul Capitalei.

Echipele de intervenții urgente în caz de defecțiuni pe rețeaua de distribuție au fost, de asemenea, dotate cu sculele și uneltele necesare intervențiilor pe timp de iarnă. În plus au fost înzestrate cu autovehiculele necesare în vederea deplasării la punctele de lucru. În același timp se lucrează cu intensitate pentru reperarea tuturor armăturilor din rețea spre a putea fi descoperite cu ușurință chiar și în cazul acoperirii cu zăpadă abundentă. La ora actuală, operația este terminată la rețeaua de artere.

Considerăm că măsurile luate vor contribui din plin la buna aprovizionare cu apă a orașului pe timpul iernii. Solicităm însă și sprijinul Comitetului de Stat al Apelor și Ministerului Economiei Forestiere, privind exploatarea lacurilor de acumulare. Pentru a se evita blocările cu zăpadă și sloiuri de gheață a albiei rîului Dîmbovița și deci și lipsa de apă la sursa Arcuda, e necesar ca pe timp de viscol și geruri puternice I.F.E.T.-Rucăr să renunțe la plutăritul bușteni lor cu ajutorul lacurilor de acumulare de pe cursul superior al Dîmboviței. Blocarea rîului Dîmbovița în anii trecuți și, ca atare, lipsa de apă de la sursa Arcuda, s-a datorat în cea mai mare parte tocmai unei exploatări necorespunzătoare a bazinelor de acumulare de către I.F.E.T.-Rucăr.

FIER VECHI OȚELĂRIILOR PATRIEI

Mobilizați de organizațiile U.T.M., tinerii din întreprinderile raionului N. Bălcescu au strîns în zilele de vineri, sîmbătă și duminică din întreprinderi și cartiere, circa 190 000 kg fier vechi pe care l-au predat I.C.M. Printre tinerii care au colectat cele mai mari cantități de fier vechi se numără cei de la depoul I.T.B. Liniării, Combinatul de cauciuc-Jilava, Uzina de utilaj chimic, G.A.S. Popești-Leordeni, școlile de 8 ani nr. 102, 122, Grupul școlar „Iosif Rangheț", Școala medie nr. 20.

ANCHETA noastră — ÎNAINTE DE PLECAREA ÎN CURSĂ

În zorii fiecărei zile, din autobazele Capitalei se îndreaptă spre șantiere, spre liniile de transport, spre depozitele de mărfuri, magazine, mii de mașini. Viața orașului nu poate fi concepută fără o bună funcționare a acestor mijloace de transport. Iar starea tehnică a mașinilor are mare importanță atît în îndeplinirea sarcinilor de transport cît și în realizarea siguranței circulației orășenești.

Iată de ce, periodic, organele de circulație ale Direcției Miliției Capitalei controlează starea tehnică a mașinilor, verifică cunoștințele șoferilor. Am însoțit în ziua de 8 noiembrie, într-un asemenea control la cîteva autobaze, două echipe de ofițeri de miliție.

LA AUTOBAZA I.U.T. BĂNEASA

Ancheta noastră la autobaza Întreprinderii utilaj-transporturi am început-o cu un control tehnic al primelor mașini plecate în cursă. Un fapt însă petrecut pe șoseaua ce duce spre Mogoșoaia, la o distanță de circa un kilometru departe de autobază, ne-a întrerupt activitatea și am plecat la fața locului. Ce se întîmplase? Mergînd spre cariera de piatră, autobasculanta cu nr. 53.754, condusă de șoferul Gh. Mardari, (plecase din autobază doar de cinci minute), s-a ciocnit din față cu autobasculanta 54.613 care venea de la carieră. Vinovatul? Șoferul primei mașini, Gheorghe Mardari, care circula nereglementar, mergînd pe stînga. Nu cunoștea oare regulile de circulație? Avea vreo defecțiune la mașină? În cazul de față ambele cauze au concurat la tamponare. Acest lucru a ieșit la iveală în mod pregnant cînd ne-am întors la autobază.

Iată cîteva constatări. Numeroase mașini pleacă în cursă fără semnalizatoare (nr. 51.746, 36.954, 36.249, 36.896 etc.). La marea majoritate a mașinilor fie că lipsesc ștergătoarele de parbriz, fie că sînt defecte. (Ce fac șoferii pe timp de ploaie sau lapoviță? Se dau jos din minut în minut să șteargă geamul?) O parte din autobasculante nu au ambele faze de lumini, le lipsesc becurile de la faruri lanterne, stopuri, semnalizatoare etc. Autobasculanta nr. 55.159 (șofer Ion Stamate) nu avea lumină deloc. Faptul este cu atît mai grav cu cît șoferul Ion Stamate deși avea bon pentru ridicarea becurilor de la magazie, eliberat pe ziua de 24 octombrie, pînă în ziua de 8 noiembrie nu se prezentase încă să le ridice.

Controlul a scos la iveală și multe alte defecțiuni tehnice. Multe din ele ușor de înlăturat dacă conducerea autobazei (C. Moraru și șef garaj C. Cojocaru), s-ar ocupa mai îndeaproape de buna gospodărire a autobazei, dacă înșiși șoferii s-ar îngriji mai bine de păstrarea în bună stare a mașinilor pe care le au în primire.

Cum poate conducerea autobazei să justifice faptul că în ziua de 8 no-

I. BĂLAN
P. IRIMESCU

(Continuare în pag. a III-a)

Mai multă exigență și față de furnizorii de materii prime!

Pe teme ECONOMICE

Exigențele sporite ale consumatorilor, cerințele modei, pun în fața noastră, a colectivelor din sectorul textil, sarcini deosebite. De la o lună la alta se impun ridicarea nivelului tehnic al producției și dezvoltarea activității de creație. Nu o dată, neținînd seama de asemenea cerințe, colectivul întreprinderii „Flamura roșie" a fost pus în situația de a avea loturi de mărfuri respinse de către recepționerii comerțului. Așa s-a întîmplat în luna aprilie, așa s-a întîmplat în luna septembrie... Cum de la sine se înțelege, această problemă ne frămîntă deosebit de mult. Este doar vorba de prestigiul fabricii noastre. De aceea fiecare lot de marfă respins a fost analizat în cadrul unor ședințe la care au participat ingineri și tehnicieni, cînd s-au stabilit cauzele apariției respectivelor defecte în țesăturile de mătase, luîndu-se și măsurile corespunzătoare.

În ultimele luni am primit și pus în funcțiune — cu bune rezultate în direcția creșterii productivității muncii și obținerea unei calități corespunzătoare a țesăturilor — trei hașpele și patru jighere de o construcție modernă. Urmează să primim și alte utilaje, astfel că în curînd această problemă nu se va mai pune. În schimb cea a stasurilor învechite ne preocupă de multă vreme și aceasta pentru că contin prevederi atît de largi, încît furnizorii își pot permite să livreze fire necorespunzătoare din punct de vedere calitativ. După cum se știe firele sînt împărțite în patru calități: „extra", „prima", „secunda" și „inferior", ultimele trei putînd prezenta anumite defecte, admise de stas. Normele de sortare, cuprinse în stas-ul în cauză, au fost însă fixate în 1951, cînd posibilitățile tehnice erau destul de reduse. Prevalîndu-se de aceste norme învechite, unele întreprinderi — „Viscofil" — Popești-Leordeni și „Viscoza"-Lupeni — adesea își permit să livreze fire cu un număr ridicat de scame, care nu pot fi eliminate în secțiile fabricii noastre, și ca urmare apar ca defecte în țesătură.

Deși recepționerii noștri depistează de la bun început asemenea defecțiuni, ei nu pot respinge respectivele loturi de mărfuri, deoarece nu au, cum se spune, o bază legală. Singurul remediu posibil îl constituie revizuirea stas-ului „Fire", în sensul restringerii numărului de defecte admise. Noi am cerut de cîteva ori întreprinderilor furnizoare amintite — precum și Ministerului Industriei Petrolului și Chimiei — revizuirea stas-ului „Fire", dar încă n-am găsit înțelegerea necesară.

Desigur, așa cum am amintit, unele defecte ale țesăturilor apar din cauze care ne privesc direct; fie din pricina grupării necorespunzătoare a materiei prime — pe culori, dimensiuni etc. — fie ca urmare a calificării insuficiente a unora dintre muncitoare. Pentru a înlătura aceste surse de defecte, s-a trecut la aplicarea, treptată, a unor măsuri. Astfel, s-a introdus prelucrarea firelor pe loturi de livrare, ceea ce reduce pericolul apariției de dungi provocate de amestecarea firelor; firele sînt repartizate pe comenzi și sortimente, cele de calitate inferioară fiind folosite numai la țesături mai puțin pretențioase. Mașinile de răsucit au fost revizuite, operație ce a determinat îmbunătățirea substanțială a calității produselor ce se execută în acest sector. Cele mai complicate și mai pretențioase țesături acum sînt încredințate spre execuție numai țesătoarelor cu experiență și calificare superioară. Periodic, țesătoarele care dau dovadă de nepricepere, neglijență etc. sînt instruite de către specialiști, în cadrul activității ce se desfășoară la cabinetul tehnic.

Colectivul fabricii noastre se străduiește să aplice necontenit acele măsuri care se impun pentru realizarea unor produse corespunzătoare din toate punctele de vedere. În același timp însă, este necesar să fie rezolvate problemele de genul amintit.

P. NEGOIȚA
director al întreprinderii „Flamura roșie"

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 7 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține umedă, cu cerul mai mult acoperit și cu ploaie intermitentă.

Pentru 14, 15 și 16 noiembrie: Vremea se răcește ușor și treptat.

Prin Capitală

Vernisajul expoziției bienale de artă plastică a artiștilor amatori

Mîine va avea loc vernisajul celei de-a III-a expoziții bienale de artă plastică a artiștilor amatori — faza orășenească. Organizată de Consiliul local al sindicatelor, Comitetul pentru cultură și artă al Capitalei și Casa creației populare a Capitalei, expoziția cuprinde peste 200 de lucrări ce au fost selecționate din 1.600 cîte s-au prezentat. Faza orășenească a acestei expoziții cuprinde lucrări de pictură, sculptură, grafică de șevalet, caricatură, afiș, oglindind aspecte din viața orașului nostru din construcții, din fabrici și uzine, din satul colectivizat, portrete de fruntași, scene de muncă, peisaje, compoziții.

Cea de-a III-a expoziție bienală de artă plastică a artiștilor amatori este deschisă în sala Consiliului local al sindicatelor din bd. 6 Martie, și poate fi vizitată zilnic între orele 10—20.

Lecție... la cinema

Vineri dimineața, la cinematograful „Vasile Alecsandri" din Capitală s-au prezentat sute de elevi ai Școlii medii „Mihail Sadoveanu" din Capitală, pentru ca să participe la lecția pe care avea să le-o predea... ecranul. Conform inițiativei Intreprinderii cinematografice de stat a orașului București de a oferi elevilor filme care să contribuie la o și mai bună fixare a cunoștințelor însușite în școală a fost proiectat pe ecran un program care cuprindea documentarele: „Cetatea Neamțului", „Marca 630", „Muzeul de istorie a religiei și ateismului" și „Noi la Festival — Helsinki 1962".

Simbătă seară a avut loc primul spectacol al Teatrului din Pireu. **In fotografie:** un moment din tragedia antică „Electra" de Sofocle.

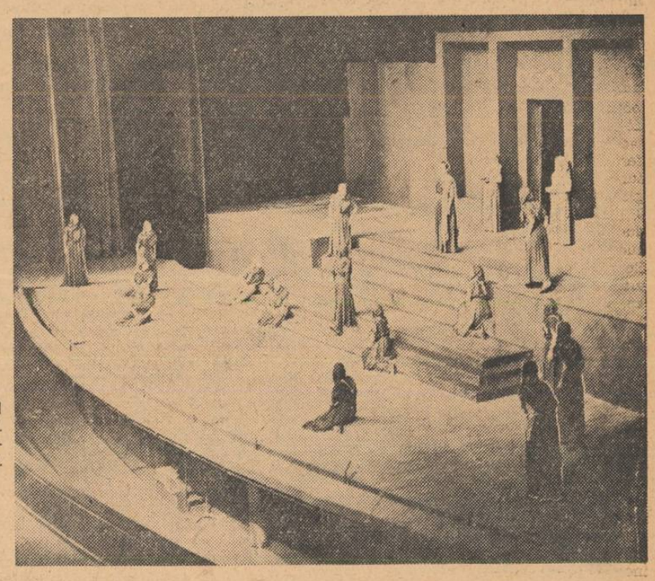
Azi în librării

R. Călinescu: „Excursii în împrejurimile Capitalei", Editura U.C.F.S. 8,75 lei.

L. Rubel: „Noutăți în construcția automobilelor", Editura tehnică, 12,80 lei.

Luiza Vlădescu: „Copiii au crescut", Editura de stat didactică și pedagogică, colecția „In ajutorul părinților", 3,35 lei.

D. Kovacs: „Antiumanismul moralei religioase", C.R.C.C.S., 1 leu.



Premii într-un concurs republican al librăriilor

Recent, s-a încheiat un concurs la care au participat majoritatea librăriilor din țară. Printre obiectivele concursului figurau: buna servire și folosirea celor mai diverse forme de informare a cumpărătorilor, prezentarea și expunerea cît mai atrăgătoare a cărților și articolelor de papetărie, atît în vitrine cît și în interioarele librăriilor etc.

Cel mai mare punctaj în întrecere l-a obținut librăria bucureșteană nr. 17 care a devenit, astfel, deținătoare a premiului întîi la librăriile specializate în desfacerea cărții. Alte premii la celelalte librării — de carte, mixte și specializate în desfacerea articolelor de papetărie — au fost conferite: librăriei nr. 8 din Brașov, librăriei nr. 1 din Sibiu, librăriei „Vasile Alecsandri" din Bacău și librăriei nr. 12 din Ploiești.

Importante lucrări de drumuri

În primele trei trimestre ale acestui an, în raionul Grivița Roșie au fost efectuate reparații de pavaje pe un număr important de străzi. Suprafața reparațiilor curente executate depășește 132 000 metri pătrați, iar a reparațiilor medii este de peste 12 300 metri pătrați. S-au făcut reparații pe străzile Lainici, Matei Corvin, Elena Pleșoianu, Radu Greceanu, Costache Marinescu, Victor Cocărăscu, Trotuș, Hagi Ghiță și multe altele. La executarea acestor lucrări au contribuit din plin și cetățenii din cartierele respective.

Excursii la sfîrșit de săptămînă

La sfîrșitul acestei săptămîni, O.N.T. „Carpați", agenția București, organizează excursii cu autocarele pe Valea Oltului cu întoarcerea pe Valea Prahovei. Se vizitează Muzeul 1848 de la Golești, mănăstirea Cozia și Muzeul Bruckental din Sibiu.

O altă excursie se organizează la Poiana Brașov. Excursioniștii pot viziona și meciul de fotbal Steagul roșu — UTA. Tot cu autocarele se organizează o excursie și la Sinaia. Excursioniștii pot face plimbări cu telefericul de la cota 1400 la vîrful Furnica. La Muntele roșu, se organizează excursii cu mașinile I.R.T.A.

Plecările au loc sîmbătă după-amiază.

Duminică dimineața pentru vizionarea meciului de fotbal dintre echipele Petrolul și C.S.M.S. Iași se organizează o excursie, cu trenul, la Ploiești.

În cursul săptămînii se organizează Turul orașului București, pentru colective. Se vizitează cele mai importante puncte turistice ale orașului.

Inscrieri, la agenția din calea Victoriei nr. 100.

Duminica SPORTIVĂ

Un succes de prestigiu:

R. P. R. — Franța 3—0 la rugbi

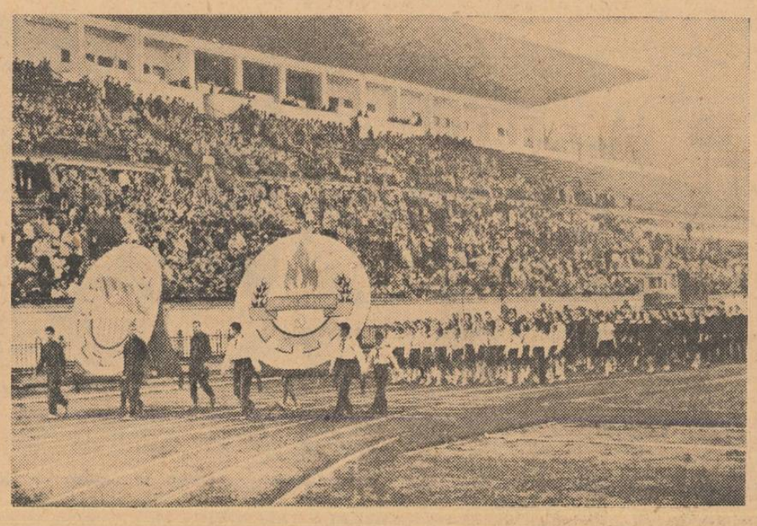
Din nou naționala de rugbi a Franței părăsește Bucureștiul învinsă. Este pentru a doua oară în ultimii ani, cînd reprezentanții acestui sport din țara noastră reușesc să-i întreacă pe deținătorii celui mai impresionant palmares internațional din lume.

Victoria, de un înalt prestigiu, a fost obținută pe merit și după eforturi ce fac cinste apărătorilor culorilor noastre naționale, care ieri, pe stadionul „23 August", au reconfirmat certa lor valoare internațională, **iată-i pe cei 15 jucători romîni, înaintea începerii meciului, la sfîrșitul căruia au obținut un splendid succes, cu 3—0.** (Cronica meciului, în pag. a IV-a).



FINALELE LA ATLETISM ALE „CUPEI ORAȘULUI BUCUREȘTI"

Într-o atmosferă sărbătorească, ieri dimineață, pe stadionul Republicii, s-au disputat finalele întrecerilor de atletism din cadrul competiției de masă „CUPA ORAȘULUI BUCUREȘTI" rezervată elevilor și elevelor din școlile elementare, medii și profesionale. Numeroși spectatori — colegi și colege ai finaliștilor, părinți și rude ai acestora — au aplaudat cu căldură evoluția sportivilor, care deși la primii pași în atletism, au dovedit reale calități. (Reportajul finalelor, în pag. a IV-a).



În clișeu, aspect din timpul defilării participanților.

Ultimele știri sportive

● *Ieri la Skoplje s-au încheiat campionatele internaționale de tenis de masă ale Iugoslaviei. Cuplul nostru de mixt Ella Constantinescu, Dorin Giurgiucă a obținut un frumos succes, învingînd în finală pe Eva Koczian, Berczik cu 3-0 (16, 16, 11). Celelalte titluri au fost cucerite de Marcovici (simplu bărbați), Eva Koczian (simplu femei), Berczik, Fahazi (dublu bărbați), Koczian, Hevesi (dublu femei).*

● *Hocheiștii romîni au cîștigat ieri la Karlovi Vary, meciul cu formația locală Dinamo, Scorul 6-5 (1-0, 3-2, 2-3).*

Reducerea prețului de cost în centrul discuțiilor comuniștilor

Realizări în primele trei trimestre

Planul de producție al întreprinderii „Electroaparataj" pe anul în curs este mai mare față de 1961 cu 18,5 la sută.

Fără îndoială că îndeplinirea sarcinilor de plan sporite necesită un larg ansamblu de măsuri, implică mari răspunderi din partea colectivului, a comitetului de partid și a conducerii întreprinderii. Eforturile susținute ale muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor, mobilizați și conduși de comuniști, au permis însă rezolvarea cu succes a multora din greutățile care au apărut uneori în îndeplinirea planului, — mai mult, au contribuit la obținerea unor însemnate depășiri de plan. În darea de seamă prezentată de comitetul de partid în conferința de partid, acest lucru a fost subliniat pe larg. Planul producției globale a fost îndeplinit pe primele 9 luni în proporție de 102,13%, producția marfă — 100,46%, iar productivitatea muncii a crescut cu 2,1%. Rezultatele amintite ilustrează activitatea colectivului de la „Electroaparataj", în frunte cu comuniștii.

Participanții la discuții pe marginea dării de seamă au scos în relief faptul că, pe baza experienței cîștigate în anii precedenți, comitetul de partid a folosit o seamă de metode care au dus la îmbunătățirea simțitoare a activității economice a colectivului. În cursul anului, în plenarele comitetului de partid au fost dezbătute multe din problemele principale ale producției, cum sînt: realizarea planurilor trimestriale, realizarea planului tehnic, aplicarea planului M.T.O., dezvoltarea mișcării de inovații, securitatea muncii etc.. Măsurile comitetului au fost luate și aplicate întotdeauna în momentele hotărîtoare ale luptei pentru realizarea planului. De pildă, în luna ianuarie au fost studiate lipsurile apărute în aprovizionare (lipsuri care periclitau îndeplinirea planului trimestrial). Este demn de reținut și faptul că în analizele întreprinse, comitetul de partid a antrenat un larg activ de partid. Fiecare măsură a fost rodul participării unui însemnat număr de comuniști. Instruirea și îndrumarea temeinică, concretă a birourilor organizațiilor de bază — activitatea acestora a contribuit la traducerea în viață a hotărîrilor luate de comitetul de partid. Cîteva exemple: organizația de partid de la montaj automate a analizat în adunări generale modul cum conducerea secției se preocupă de organizarea procesului de producție, de îmbunătățirea calității produselor. Inițiativa biroului organizației de partid de la montaj, instalații, de a organiza consfătuiri cu birourile organizațiilor de partid din secțiile de unde sînt trimise piese pentru benzile de montaj a avut ca urmare o evidentă îmbunătățire a calității unor repere și înlăturarea rebuturilor. Biroul organizației de bază din secția chimică a ajutat conducerea secției în organizarea brigăzilor pe schimburi. Repartizarea comuniștilor în brigăzi, în locurile-cheie ale activității profesionale, a determinat creșterea producției pe schimb.

Vorbitorii, ca și darea de seamă, au evidențiat numele multor comuniști care au avut o contribuție efectivă la realizarea planului întreprinderii: Săndoiu Constantin, Florica Mocanu, Dumitrescu Maria, Ioniță Ștefan, Tudor Nicolae, Ion Vișan și alții.

Pe marginea conferinței de partid a organizației P.M.R. de la „Electroaparataj"

Rezerve interne nefolosite

În discuțiile purtate, comuniștii au scos în relief și o seamă de lipsuri importante care s-au făcut simțite în activitatea întreprinderii. Printre acestea s-a arătat că sarcina de reducere a prețului de cost — 2,79% — n-a fost realizată în întregime. Referindu-se la cauzele nerealizării prețului de cost, vorbitorii au arătat că în primele două luni ale anului — în ianuarie și februarie — planul de producție n-a fost îndeplinit datorită unor greutăți în aprovizionare. Situația a produs o îndreptățită îngrijorare. În ansamblul de măsuri luate pentru remedierea acestei stări de lucruri, prețul de cost a fost însă neglijat (!), constatîndu-se abia la sfîrșitul trimestrului I că cheltuielile de fabricație au fost depășite cu importanta sumă de 451 000 lei. Normal ar fi fost ca măsurile de îndreptare să nu sufere nici o întîrziere. Comitetul de partid a reacționat însă greoi. Abia în lunile următoare s-a trecut efectiv la lichidarea acestei lipse serioase, luîndu-se o seamă de hotărîri. Printre acestea deosebit de valoroasă s-a dovedit a fi aceea cu privire la formarea unor colective de muncitori fruntași, ingineri și tehnicieni, care au studiat posibilitățile de reproiectare a unor aparate, înlocuirea materialelor costisitoare, reducerea cheltuielilor de regie etc. Mobilizarea întregului colectiv de către comuniști la rezolvarea acestei probleme a avut drept rezultat propunerea a peste 80 de modificări constructive și tehnologice cu o eficiență economică de peste 700 000 lei.

Membri de partid ca Niculae Florea, Roman Niculae, Ion Vișan și alții au remarcat — pe bună dreptate, — în discuțiile purtate că situația necorespunzătoare existentă în unele secții ale întreprinderii, în mod deosebit la prese mecanice, a influențat într-o măsură considerabilă nerealizarea sarcinii de reducere a prețului de cost.

În secția prese mecanice — au arătat vorbitorii — a dăinuit timp îndelungat o proastă evidență a muncii, fapt care a făcut ca decontarea manoperei să se facă cu aproximație. Lipsa cîntarelor de măsurat, uzura celor existente, insuficienta calificare a personalului de control au dus adesea la înregistrarea unor cantități nereale de piese și în ultimă instanță la cheltuirea suplimentară a unor mari sume de bani. Nici schimbările făcute ulterior de conducerea întreprinderii în secție nu au fost suficient de judicioase, rezultatele continuînd să fie încă sub așteptări.

Introducerea tehnicii noi în întreprindere s-a bucurat de mai multă atenție ca în anii precedenți. Totuși în procesul de producție au continuat și continuă să persiste încă lipsuri destul de importante care au consecințe directe asupra calității. Pregătirea tehnologică încă nesatisfăcătoare atît din punct de vedere al complexității, cît și din punct de vedere al calității echipamentului tehnologic, execuția și controlul adesea lipsite de răspundere, fac ca întreprinderea să mai primească reclamații din partea unor beneficiari care s-au declarat nemulțumiți de calitatea unor aparate ca Ditu 25, Ditu 100, Pacco 10 etc.

La acestea se adaugă și faptul că îndeplinirea unor sarcini prevăzute în planul de modernizare a utilajului este încă tărăgănată. De pildă, mecanizarea filetării piuliților M_3; ștanțarea tolelor pe presele automate orizontale este studiată de...2 ani, dar nu s-a reușit încă confecționarea unei scule care să funcționeze satisfăcător.

„...În trimestrele II și III ale anului în curs planul de reducere a prețului de cost a fost realizat — a spus comunistul Ion Vișan. Se cuvine însă să rămînem cu un învățămînt prețios pentru activitatea noastră de viitor. Dacă în planul tehnico-organizatoric întocmit la începutul anului 1962 ar fi fost stabilite cu suficient spirit analitic și în mod corespunzător măsuri mai eficiente pentru producția trimestrului I, faptul acesta s-ar fi resimțit din plin și asupra prețului de cost. Acest lucru trebuie reținut cu atît mai mult, cu cît în 1963 planul de producție al întreprinderii noastre prevede o creștere de 25% față de 1962...

★

Trecînd la al doilea punct din ordinea de zi, conferința a ales noul comitet de partid al organizației. În prima ședință plenară, comitetul a ales ca secretar pe tov. Ștefan Rasaliu.

PETRE IONESCU

Notă

SCOASE DIN CIRCUIT

La unumite perioade, obișnuitul orar de pe ușa de la intrare a unor magazine alimentare, restaurante, farmacii, este înlocuit cu un alt afiș pe care scrie: „Închis pentru renovare". Desigur că la prima vedere, e un lucru firesc. Din cînd în cînd unitățile comerciale au nevoie de renovări și cetățenii înțeleg acest lucru. Ceea ce nu pot ei înțelege este însă lipsa de preocupare a forurilor competente față de modul cum se desfășoară lucrările, față de faptul că unitățile respective sînt scoase din circuitul comercial multă vreme.

Bunăoară, de cînd au început lucrările de reparații la restaurantul din bd. Magheru, colț cu strada Nikos Beloiannis, au trecut cîteva săptămîni. Și după felul în care se desfășoară sînt perspective ca ele să mai dureze multă vreme.

Pe bd. 6 Martie, colț cu bd. Schitu Măgureanu, se execută în prezent lucrări de extindere a unei cofetării, iar la nr. 34, tot pe bd. 6 Martie, se lucrează la extinderea spațiului farmaciei nr. 77. Și într-un loc și în celălalt lucrările se tărăgănează de timp îndelungat și se desfășoară într-un ritm de melc. În același ritm se desfășoară și lucrările de renovare la debitul de tutun din bd. 6 Martie 22.

Oare pe organele de resort nu le interesează faptul că unitățile respective sînt scoase din circuit atîta vreme fără să producă? De ce nu iau măsuri ca lucrările de renovare să dureze cît mai puțin timp? Aceasta atît în interesul cetățenilor cît și al îndeplinirii sarcinilor de plan ale unităților respective.

Expunere în fața agitatorilor

Recent, în aula Facultății de științe juridice, comitetul raional de partid V. I. Lenin a organizat în fața a 1500 de agitatori o expunere asupra principalelor probleme ale situației internaționale.

Acțiunea întreprinsă face parte din măsurile luate de comitetul raional de partid V. I. Lenin în vederea ridicării nivelului politico-ideologic al agitatorilor din întreprinderile și instituțiile raionului.



Unul din cei mai apreciați inovatori de la Uzinele „Tudor Vladimirescu" este matrițerul Arcadie Peicev. Numai una din inovațiile sale din acest an — modificarea constructivă a chingii de susținere — aduce economii în valoare de aproape 90 000 de lei anual.

Aici vorbește bucureșteanul

ÎN EXCURSIE

Asociația sportivă „Justiția" a organizat, pentru membrii ei, o reușită excursie pe Valea Prahovei.

Cei aproape 100 de excursioniști au fost cazați la cabana „Porumbița" din Predeal, după care, a doua zi dimineață, mare parte dintre aceștia au participat la un concurs de orientare turistică. Cîștigătoare între cele 23 echipe mixte, formate din cîte 3 persoane, a fost declarată o echipă a Colegiului de avocați, condusă de B. Petrescu.

I. NANU

LA F.C.M.E...

...s-a terminat construcția unei noi clădiri, care asigură extinderea secției pentru pregătirea sîrmelor cu încă o suprafață de circa 500 mp.

După terminarea montării tuturor utilajelor noi, care intră în dotarea secției de pregătire a sîrmelor, capacitatea de producție a acesteia va crește încă o dată și jumătate.

C. GHEORGHIU

ESTE NECESARA INTRODUCEREA LUMINII...

Există o porțiune destul de importantă pe șoseaua Giurgiului (cuprinsă între capătul tramvaielor 17, 12 și 29 și pînă la Combinatul de cauciuc Jilava), care pe timpul nopții nu este luminată. Pe această porțiune a șoselei se află mai multe întreprinderi ca: T.U.G., A.R.U.G., Progresul prefabricate, Combinatul de tăbăcărie, iar muncitorii acestora cînd ies din schimburi sînt nevoiți să străbată noaptea drumul pînă la tramvaie prin întuneric. Se cuvine ca I.R.E.B. să se ocupe și de rezolvarea acestor probleme cît mai repede.

N. OBROCARU

ETICHETA DE CONTROL...

„Orice reclamație neînsoțită de acest tichet, nu va fi luată în considerație".

Aceasta este fraza cuprinsă de eticheta pe care orice cumpărător o găsește însoțind conținutul unora din produsele I.I.S. „Delicia". Bineînțeles, acest bilețel nu este altceva decît eticheta controlului de calitate. Numai că dacă dorești să alături reclamației, privitoare, de pildă, la halvaua fabricată de această întreprindere, tichetul amintit este aproape imposibil.

De ce? Simplu de înțeles! Aplicată direct pe halva, hîrtiuța a absorbit o mare cantitate de grăsime, încît, în atingere cu „plîngerea", pe care vrei s-o expediezi pe adresa întreprinderii menționate, riști să „pictezi" totul în ulei.

Iată, așadar, de ce am găsit cu cale să atragem atenția întreprinderii „Delicia" asupra calității produsului halva prin cele cîteva rînduri scrise, sperînd ca pe viitor să ne ofere și posibilitatea indicată pe eticheta de control...

GEO CIOLCAN

TINERELE FORMAȚII ARTISTICE

Pe lîngă corul și echipa de dansuri, care se bucură de un „stagiu" avansat, la întreprinderea „Viscofil" s-au născut în acest an alte trei formații de amatori: o orchestră de muzică populară și ușoară, o echipă de teatru și o brigadă artistică de agitație.

Cu toată „tinerețea", iată-le participante la diferitele concursuri. Primele succese au stimulat și mai mult activitatea tinerilor actori amatori. În prezent, echipa de teatru pune în scenă „Cheia succesului", brigada pregătește un bogat și variat program, la a cărui premieră muncitorii întreprinderii vor asista în luna decembrie, iar orchestra își îmbogățește permanent repertoriul cu noi și noi melodii și cîntece populare din folclorul nou.

ANGHEL STAICU



Să nu vă temeți pentru soarta frumoasei educatoare. În asemenea filme happy-endul este prescris prin definiție

Actualitatea culturală

Muzică de cameră de Brahms

Un concert cum a fost cel de vineri seară arată limpede la ce realizări de prestigiu se pot ridica artiștii noștri de frunte în domeniul muzicii de cameră și în același timp cît este de pretențios acest gen, chiar pentru instrumentiști cultivați și familiarizați cu nuanțele sale specifice. Pe de o parte, liedurile și cvartetul cu pian în la major; pe de altă parte, sextetul în si bemol major. Fără îndoială că muzicienii care au colaborat la prezentarea sextetului (Ștefan Gheorghiu, George Nicolescu, George Popovici, Petrus Mederus, Radu Aldulescu și Vladimir Orlov) s-au prezentat constîncios pregătiți. Ei s-au apropiat cu dragoste de spiritul muzicii brahmsiene și în linii mari, execuția nu a scăzut nici un moment sub un nivel onorabil; i-a lipsit însă acea unitate interioară și acea fluență care dau operei relief, expresie, varietate. Explicația e simplă: cauza nu stă desigur în posibilitățile interpreților, ci în timpul de pregătire pe care îl bănuim insuficient.



Ștefan Gheorghiu, George Popovici, Valentin Gheorghiu și Radu Aldulescu interpretînd cvartetul de Brahms

Ca pentru a exemplifica ceea ce poate aduce timpul în adîncirea muzicii de cameră, Valentin Gheorghiu, Ștefan Gheorghiu, George Popovici și Radu Aldulescu au reluat în partea a doua a programului cvartetul cu pian în la major. Visările brahmsiene, deopotrivă cu accentele de energie au trecut de data aceasta rampa, într-un consens de intenții perfect al celor patru interpreți. Este una din realizările împlinite ale acestui grup, care are locul lui bine statornicit în viața muzicală a țării noastre, întărit de altfel de meritate succese dobîndite peste hotare (la Festivalul „Primăvara la Praga").

Dar culminația concertului a constituit-o scurtul program (deși amplificat de două suplimente) de lieduri brahmsiene, prezentat de Dan Iordăchescu și Valentin Gheorghiu. Avem bucuria de a vedea în Dan Iordăchescu un artist care merge mereu înainte. Succesele nu-l împiedică nici să-și lărgească repertoriul, nici să reflecteze cu tot mai multă maturitate asupra măiestriei expresive. Rezultatele s-au văzut din nou vineri seara, cînd Dan Iordăchescu, îndeosebi în „Singurătate în cîmpie", „Tu ești stăpîna mea" și „Cîntecul de leagăn", s-a ridicat, după părerea noastră, la nivelul marilor interpreți europeni ai liedului german. În perfect acord cu nuanțele subtile ale cîntărețului, Valentin Gheorghiu a reliefat aportul armonic bogat pe care îl cuprinde partea pianului în cîntecele lui Brahms.

RADU GHECIU

La Muzeul satului

În noul pavilion construit la intrarea principală a Muzeului satului a fost organizată o expoziție cu aspecte din viața muzeului. Panourile cu grafice, texte și numeroase fotografii oglindesc variate aspecte din istoria muzeului — de la înființarea lui și pînă la ampla dezvoltare din anii de democrație populară. Cadrul este întregit cu vitrine în care sînt expuse cîteva caracteristice piese de artă populară.

Vernisaj la Galeriile de artă

Ieri la amiază a avut loc, la Galeriile de artă din bulevardul Magheru 20, deschiderea expoziției Ion Doru. Artistul expune o serie de aproximativ 30 de lucrări de grafică satirică, recent realizate.

Ne vizitează

Recent, a sosit în Capitală un grup de scriitori din R. S. Cehoslovacă, din care fac parte: poetul Jan Noha și prozatorii Lenka Haskova și Teodor Ivankov.

IERI, LA CASA ZIARIȘTILOR

La Casa ziariștilor, s-a organizat duminică seara o manifestare în cadrul căreia a fost evocată figura artistului cetățean Constantin Tănase. A vorbit Nicolae Dinescu, prim regizor al Teatrului satiric-muzical „C. Tănase". Au fost interpretate cîteva cuplete din revistele ce s-au jucat la „Cărăbuș" de către artistul emerit N. Stroe și artista Elena Burmaz, care au relatat și amintiri despre colaborarea cu C. Tănase. În continuare, Gabi Pascu a cîntat mai multe melodii ale compozitorului Gherase Dendrino, din spectacolele de la „Cărăbuș". La această seară consacrată lui C. Tănase și-a mai dat concursul Vasilică Vasilache, care a interpretat la pian cîntece pe care tatăl său Vasile Vasilache, le cînta în spectacole la „Cărăbuș".

În încheiere a rulat filmul „Visul lui Tănase" (din Arhiva națională de filme).

Carnet plastic — EXPOZIȚIA PICTORILOR BULGARI

Cei trei pictori bulgari a căror expoziție a fost deschisă la Dalles: Zlatiu Boiadjev, Vencio Iordanov Obrești și Gheorghi Dimitrov Baev se impun prin personalitatea lor.

BOIADJEV, distins cu titlul de artist al poporului, este cunoscut în multe colțuri ale lumii și se află bineînțeles, la loc de cinste în muzeele bulgare. Ansamblul unitar al lucrărilor sale expuse la noi, ne dezvăluie un artist modern, de o vervă uluitoare de esență populară. Boiadjev povestește sau descrie scene și momente pline de viață, de la piața colorată în armonii calde și populată de o forfotă continuă („Piața din Brezovo"), la miriștea tăiată de brazdele proaspăt întoarse de tractor („Tractoriștii"); de la înfățișarea omului simplu, păstor înconjurat de prietenii săi credincioși, cîinii, și încadrat în peisajul natural cu munte, soare și copaci („Seara"), ori gospodări strînși într-un portret colectiv („Tăiatul porcilor") — pînă la înfățișarea unor vechi tradiții ca dansul popular cu măști („Cucheri") sau, pur și simplu, la înfățișarea bucuriilor pe care le aduce anotimpul iernii („Bacicovul iarna"). Păstoritul, străveche ocupație, apare mereu ca un leit-motiv firesc în această pictură închinată poporului, vieții sale de azi în plină dezvoltare, tradițiilor și vechilor săi obiceiuri. Boiadjev este autentic, actual, modern și original prin obîrșia populară a artei sale, prin tematică, viziune, mijloace de expresie.

Născut în pragul veacului nostru, VENCIO IORDANOV OBREȘCOV aparține generației lui Boiadjev. Călătoriile întreprinse de artist constituie o școală importantă, învățămintele ei vădindu-se atît în viziunea artistului cît și în stăpînirea sigură a meșteșugului. Obreșcov lucrează cu multă economie. Tablourile sale — portret, peisaj, natură moartă sau scenă cu mai multe personaje, sînt riguros construite. Nici un element nu este de prisos în compoziție, de la farfuria cu fructe dintr-o natură moartă și pînă la drapajul veșmintelor din imaginile reprezentînd personaje izolate („Femeie cu cocoș") sau grupuri de personaje în costume populare bulgare („Compoziție"). Un desen viguros, geometrizant uneori, se îmbină cu coloritul viu, dînd strălucire priveliștii („Peisaj cu bărci"), creînd atmosfera unei scene („Compoziție"), sugerînd adîncimea și spațiul („Natură moartă" — în prim plan o masă sau un scrin pe care se află un vas cu flori, pești, fructe etc., alături o colivie cu păsări, iar departe, pe albastrul senin și uniform din cadrul ferestrei deschise, se profilează două personaje într-o barcă).



VENCIO IORDANOV OBREȘCOV
Femeie cu cocoș

Obreșcov însă, rămîne pe alocuri, în ceea ce privește originalitatea, tributar unor maeștri moderni ai picturii franceze.

Al treilea pictor, GHEORGHI DIMITROV BAEV, premiat la Festivalul mondial al tineretului și studenților de la Moscova, e cunoscut publicului nostru (de la expoziția tinerilor artiști bulgari). Cele 10 tablouri prezentate acum ne permit să ne întregim cunoștințele: ne aflăm în fața unui artist liric care-și traduce sentimentele în pictură, dezvăluindu-ne vaste peisaje. Aici se desfășoară, în fața noastră, diverse scene, de obicei cu pescari, bărci și plase („Pescari", „Plasele"), perspectiva unei străzi („Burgaz") sau întinderea nesfîrșită pe care un drum cu copaci („Noul bulevard") apare tot atît de impresionant ca și silueta unei noi construcții înălțate impunător („Dimineața"). Există la Baev pericolul unei monotonii în colorit, al unui manierism, care va fi depășit, desigur, de tînărul artist.

Întîlnirea cu pictorii bulgari aduce publicului și pictorilor noștri un schimb de experiență prețios care ne îmbogățește orizontul artistic.

H. HORȘIA



ZLATIU BOIADJEV „Spre cîmp"

Pe ecrane

„Lupii la stînă"

Filmele polițiste, în care figura banditului teribil și descurcăreț, lipsit de scrupule și opreliști, este glorificată, și-au pierdut din popularitate pînă și în Occident. S-au făcut deci necesare rețete noi, în care sălbăticia să fie strecurată sub ferchezuiala moralistă. Este — după părerea noastră — cazul filmului lui Hervé Bromberger „Lupii la stînă". Pretextul filmului este pe cît de simplu pe atît de pueril. Ne aflăm într-o colonie experimentală de corecție, concepută mai curînd ca o societate de binefacere. Tinerii pensionari ai coloniei nu mai sînt păziți uneori, vila care o adăpostește n-are nici măcar ziduri și nu înțelegi cu nici un chip în ce constă atunci dificultățile evadării la care visează elementele negative ale coloniei.

Și iată că în școală năvălește pe neașteptate un grup de bandiți. În ciuda situațiilor pline de „suspensii", bandiții devin curînd o copioasă sursă de amuzament. Teribil de livrești, parcă ar fi coborît din paginile unei cărți prăfuite, ei afectează fiecare pînă la șarjă cîte o dominantă sufletească. Șeful bandei este un sentimental, un om care nu și-a mînjit mîinile de sînge, iertător și înțelegător și cu predispoziție spre filozofie. Acest biet bandit cumsecade este însoțit de o brută gata de orice ticăloșie, în care îl recunoaștem pe Pierre Mondy și de un tinerel care simulează isteria cu mijloace de cabotin, amenințînd cu pistolul în caraghioase piruete de balerină.

Dacă la aceasta mai adaugi și o pereche de soți, educatorii, căzuți în ghearele bandiților, tabloul este complet. Povestea în sine este condusă pînă la un sfîrșit fericit destul de neîndemînatic, trezind de prea multe ori sentimentul neverosimilului. Există totuși un moment interesant, în care în mijlocul pensionarilor coloniei se conturează două tabere, dintre care una pare să-i sprijine pe bandiți. Ar putea fi un bun punct de plecare pentru conducerea unui conflict interesant. Pe neașteptate însă, și cu totul nemotivat, diferențele dintre cele două grupuri se șterg, în timp ce „capul răutăților" este tocmai acela care ia inițiativa în imobilizarea celui mai periculos dintre răufăcători. Amatorii de filme captivante, care sînt în stare să treacă peste naivități în căutarea situațiilor de tensiune vor putea găsi în filmul lui Bromberger cîteva asemenea momente. Dar nimic mai mult... Cît despre încercarea realizatorului de a înnobila tema cu cîteva implicații de ordin social, ele sînt prea lăturalnice pentru a salva filmul.

C. TOADER

Doi oameni de pe aceeași planetă *)

Cititorul care deschide cartea are de la primele pagini sentimentul că acest „basm" are de fapt toate calitățile unui roman de cea mai acută actualitate. Povestirea este foarte reală. Ea ar putea fi socotită mai curînd un reportaj modern, scris parcă la zi, în plină desfășurare a unor întîmplări foarte posibile pentru zilele noastre. Autorul, cunoscut prozator sovietic, Evgheni Permeak, pornește de la o idee interesantă pentru un roman: urmărirea destinului a doi frați care au dus o existență deosebită — unul în Statele Unite ale Americii, altul, în Uniunea Sovietică, neștiind unul despre celălalt și care se întîlnesc după patruzeci de ani. Ce se va întîmpla între cei doi oameni care, trăind în aceeași epocă, fac totuși parte din două lumi deosebite?

Între fermierul Trofim Bahrușin care este posesorul unei mari ferme în statul New-York, și Piotr, președintele unuia dintre colhozurile vestite în Uniunea Sovietică, are loc o confruntare de un viu interes. Totul pornește de la scrisoarea care deschide simplu conflictul romanului. În micul sat al Bahrușinilor sosește din Statele Unite ale Americii o foarte amplă expunere de motive în virtutea căreia Trofim T. Bahrușin își manifestă dorința de a-și mai vedea o dată înainte de moarte locurile sale natale. Piotr citește aceste rînduri, și de aici aflăm cum fugise „lupul cenușiu" (Trofim) în urmă cu patruzeci de ani din calea revoluției, luptînd la Kolceak, cum se dăduse drept mort pentru ca apoi să fugă în America unde să devină fermier, omorîndu-și stăpînul.

Ideea că Trofim — „lupul cenușiu", lup a fost și lup a rămas, se dezvoltă de-a lungul întregului roman. Atunci cînd sosește în sat, fostul mercenar al lui Kolceak crede că și-ar putea convinge foștii consăteni să facă speculă cu produsele colhozului, conform unor norme de viață care și-au trăit traiul de mai bine de patruzeci de ani. Povestirea surprinde cu accente satirice de bună calitate o seamă de episoade în care Trofim cel plin de ifose, posesorul unui aparat de radio de buzunar și al unui ceas care cîntă, constată uluit că nu reușește deloc să-și uimească foștii consăteni, că aceștia îl privesc cu stupoare pentru ideile lui chiaburești, de fermier obișnuit să trăiască din „lovituri tari". Un om care timp de patruzeci de ani s-a rupt de ai lui, nu-i mai poate înțelege, este un străin.

Tema acestei înstrăinări este de fapt una dintre ideile de bază ale romanului „Basmul cu lupul cenușiu". Toate firele narațiunii duc către această concluzie, ca o consecință însăși a vieții, a unei vieți trăite de un om care și-a părăsit soția, fratele, pămîntul natal, patria.

Întreaga acțiune a cărții scoate în relief această incompatibilitate dintre demnitatea, profilul moral înaintat al omului sovietic — omul unei societăți bazate pe încredere și țeluri comune — și acest personaj revenit după patruzeci de ani și format la școala modului de viață capitalist.

Dar o dată cu Trofim a venit și un simplu american, un ziarist, John Tainer, care intenționează să scrie o carte despre Uniunea Sovietică. Este unul dintre personajele care reprezintă firea americanului care nu are nimic comun cu un tip de afacerist de genul lui Trofim. Aflăm în finalul romanului imprejurările tipăririi unei cărți care să spună adevărul despre societatea sovietică. În aceste împrejurări dramatice se descoperă entuziasmul unui intelectual care are o înaltă conștiință a demnității sale, și încearcă cu toate mijloacele de care dispune să lupte împotriva dezinformării și a minciunii.

„Basmul cu lupul cenușiu" este o carte care confruntă cu imagini foarte adevărate oameni din două lumi deosebite. În întrecerea dintre cele două lumi — cea a socialismului și cea a capitalismului — un cuvînt hotărîtor îl are, printre altele, și structura morală, profilul spiritual al omului înaintat care este omul unei conștiințe socialiste! Interesul foarte actual al acestui roman-reportaj îl constituie aportul pe care îl aduce la cunoașterea unor probleme morale și politice la ordinea zilei.

MIRON DRAGU

*) EVGHENI PERMEAK: „Basmul cu lupul cenușiu".

Vrem să citim

Spectacol pentru fruntași în producție

La inițiativa Comitetului raional de partid, Comitetul pentru cultură și artă al raionului Nicolae Bălcescu a început pregătirea unui spectacol festiv, ce se va prezenta în cinstea fruntașilor. Își vor da concursul aproape 400 de artiști amatori care fac parte din cele mai bune formații artistice din raion, situate pe primele locuri la recentele concursuri. Astfel, din program vor face parte corurile reunite ale Uzinelor „Tudor Vladimirescu" și întreprinderii „Dîmbovița", echipele de dansuri reunite de la întreprinderile „Dîmbovița", „Bere Rahova" și „Filimon Sîrbu", brigăzile artistice de la Spitalul nr. 9, Uzinele „Tudor Vladimirescu", întreprinderile „Flora" și București-zaharoase, Casa raională de cultură, Casa de cultură a tineretului și căminul cultural din Jilava, orchestrele celor două case de cultură din raion, de la întreprinderile București-zaharoase și „Dîmbovița", cluburile Monetăriei, Filaret și Adesgo. De asemenea, un mare număr de soliști vocali, instrumentiști și dansatori vor participa la acest program festiv.

PE TOT GLOBUL

FRANŢA: Campanie de masă pentru sprijinirea ziarului „L'Humanite"

PARIS 11 (Agerpres). —
In Franţa continuă cu mare succes campania de masă pentru sprijinirea ziarului „L'HUMANITE". La propunerea oamenilor muncii, în întreprinderi şi instituţii, la şantierele de construcţii şi în fermele agricole din ţară se desfăşoară colectarea de fonduri pentru ziarul clasei muncitoare din Franţa.

La 10 noiembrie s-au prezentat la redacţia ziarului reprezentanţi din cinci federaţii ale Partidului Comunist Francez din regiunea Parisului. Ei au înmînat lui Raymond Guyot, membru al Biroului Politic al Partidului Comunist Francez, 13 670 000 franci vechi adunaţi de muncitorii şi prietenii din Paris ai ziarului „L'Humanité".

Reprezentanţii federaţiilor pariziene ale partidului comunist au declarat că în întreprinderile şi instituţiile din capitala Franţei colectarea de fonduri continuă şi au urat ziarului „L'Humanité" noi succese mari în slujba intereselor oamenilor muncii francezi.

Maşini şi materiale sovietice pentru barajul de la Asuan

CAIRO 11 (Agerpres). — TASS transmite:
In Republica Arabă Unită sosesc mereu din Uniunea Sovietică nave cu încărcături pentru barajul de la Asuan. Numai în cursul ultimei săptămîni au sosit în portul Alexandria trei nave sovietice care au adus pentru Asuan 2 320 tone maşini diferite, între care buldozere, screpere, excavatoare.

In fiecare săptămînă, din Uniunea Sovietică sosesc cantităţi tot mai mari de oţel-beton pentru lucrările de beton. In ultimul timp, navele sovietice au adus la Alexandria 400 pontoane metalice universale. Ele vor fi necesare la desfacerea batardourilor şi la construirea barajului principal.

Importante succese în muncă ale poporului Cubei libere

HAVANA 11 (Agerpres).
Muncitorii din fabricile şi uzinele Cubei măresc producţia. Locul bărbaţilor mobilizaţi pentru apărarea ţării l-au luat femeile, tinerii, pensionarii. Oamenii muncii cubani lucrează voluntar în zilele de sîmbătă şi duminică. Aproximativ 450.000 de ore au efectuat voluntar oamenii muncii din provincia Oriente, iar în întreaga republică în aceste zile s-au realizat peste un milion de ore.

Sub lozinca „Totul pentru apărarea revoluţiei" muncesc cu abnegaţie colectivele miilor de întreprinderi şi şantiere din ţară. Unele după altele ele depăşesc planurile.

Din momentul introducerii stării de război, muncitorii de la combinatul metalurgic „Antiliana de Asero" dau zilnic 80 de tone de metal peste plan.

La 9 noiembrie — cu 52 de zile înainte de termen, au îndeplinit planul anual muncitorii de la rafinăria de petrol „Nico Lopez". Producţia s-a mărit cu 24 la sută în comparaţie cu anul trecut. Şi alte rafinării din ţară lucrează din plin.

Stringerea recoltei de cafea se desfăşoară cu mare avînt. Pe plantaţiile de cafea, alături de ţărani, muncesc mii de studenţi şi elevi din şcolile medii. S-au luat măsuri pentru a se strînge în bune condiţii bogata recoltă de orez.

Succesele în muncă au devenit fapte cotidiene pentru miile de muncitori, ţărani, funcţionari şi elevi din Cuba revoluţionară.

PLECAREA SPRE PATRIE A 400 DE TINERI CUBANI CARE ŞI-AU ÎNSUŞIT DIFERITE PROFESIUNI ÎN U.R.S.S.

LENINGRAD 11 (Agerpres). TASS transmite:
După o şedere de un an în Uniunea Sovietică timp în care şi-au însuşit diferite profesiuni industriale, 400 de tineri cubani au plecat în seara zilei de 11 noiembrie spre patrie cu motonava „Baltica".

La Palatul de cultură al marinarilor, tinerii cubani au avut o emoţionantă întîlnire cu tinerii leningrădeni care le-au urat prietenilor lor succese în muncă spre binele poporului cuban.

★

● In zilele de 9 şi 10 noiembrie, A. I. Mikoian, prim-vicepreşedinte al Consiliului de Miniştri al U.R.S.S., împreună cu Fidel Castro, primul ministru al Cubei, au făcut o călătorie în provincia Matanzas. (Din presa de dimineaţă).

DEMONSTRAŢIE ANTINUCLEARĂ LA MANCHESTER

LONDRA 11 (Agerpres). —
„Să fie interzisă arma nucleară" — sub această lozincă s-a desfăşurat în ziua de 10 noiembrie la Manchester o demonstraţie de masă organizată de filiala locală a „Comitetului celor 100".

Participanţii la demonstraţie au manifestat pe străzile centrale ale oraşului, purtînd pancarte cu lozinci în care se cerea interzicerea totală a producţiei şi experimentării armei nucleare.

Intervenţia poliţiei a împiedicat pe demonstranţi să ţină un miting de protest împotriva cursei înarmărilor nucleare.

Opt membri ai „Comitetului celor 100" au fost arestaţi.

● Scriitorii francezi Louis Aragon şi André Maurois, care lucrează de trei ani la cartea în cinci volume „Istoria paralelă a S.U.A. şi U.R.S.S.", au prezentat la 9 noiembrie reprezentanţilor presei primul volum. (Din presa de dimineaţă).

Istoricul englez Taylor: „Este necesar să se rezolve problema Berlinului occidental"

LONDRA 11 (Agerpres). —
„Este necesar să se rezolve de îndată problema Berlinului occidental. Prezenţa unor trupe aparţinînd puterilor occidentale în acest oraş este inutilă şi constituie o provocare serioasă". La această concluzie ajunge cunoscutul istoric englez Taylor într-un articol publicat de ziarul „SUNDAY EXPRESS".

Taylor critică pe oamenii politici din Occident care îşi fac iluzia că vor putea menţine veşnic actuala situaţie din Berlinul occidental. Nimic nu poate fi mai departe de adevăr decît aceasta, declară el.

Trupele aliate din Berlinul occidental, subliniază Taylor, nu consolidează securitatea Occidentului. Dimpotrivă, ele o pun în primejdie. Din punct de vedere pur strategic, securitatea noastră a tuturor ar fi asigurată dacă trupele puterilor occidentale s-ar retrage imediat din Berlinul occidental.

Adenauer şi guvernul său, arată Taylor, caută să lase deschisă problema Berlinului occidental, „ca pe o rană purulentă". Englezii însă nu doresc acest lucru. „Noi vrem să rezolvăm această problemă în condiţii onorabile. Nu avem nevoie de „vreun cîştig" în Berlin. Dorim să ajungem la o înţelegere".

Militariştii americani folosesc Vietnamul de sud drept cîmp de experimentare a noilor arme

NEW YORK 11 (Agerpres). —
Pentagonul se foloseşte de lupta împotriva patrioţilor sud-vietnamezi pentru a verifica noile tactici şi noul armament, este concluzia la care ajunge corespondentul din Saigon al ziarului „WALL-STREET JOURNAL". In categoria acestor experienţe intră „totul", începînd cu felul cum trebuie înarmat un elicopter şi terminînd cu verificarea celei mai bune metode de lansare din bombardierele adaptate pentru zboruri în picaj a baloanelor cu napalm fierbinte prin frunzişul des al copacilor din junglă", arată corespondentul.

„Consilierii militari americani dobîndesc în Vietnamul de sud experienţă pentru un război pe care S.U.A. l-ar putea duce eventual în alte regiuni cu condiţii asemănătoare". Vietnamul de sud este „cel mai bun laborator", a declarat în mod cinic corespondentului ziarului „Wall-Street Journal", generalul Timms, conducătorul grupului de consilieri americani din Vietnamul de sud.

ÎN FRANŢA COSTUL VIEŢII CONTINUĂ SĂ CREASCĂ

PARIS 11 (Agerpres). —
Potrivit datelor Institutului naţional de statistică, în Franţa continuă să crească preţurile produselor alimentare. In cursul săptămînii de la 4 la 10 noiembrie, s-au scumpit 22 de articole alimentare. Preţul unui kilogram de carne a crescut în medie cu 11 franci vechi, al unui kilogram de unt cu 4 franci, la legume cu 10 franci, iar la cartofi cu 6 franci.

ECOURI

Tehnică şi... afaceri

LA TIMPUL SĂU, agenţia U.P.I. a informat pe larg publicul american despre procesul „piraţilor petrolieri" din statul Texas. Despre ce era vorba?

O seamă de „întreprinzători" constituiţi în societăţi „anonime" au efectuat foraje sub un unghi de 22 grade în raport cu suprafaţa pămîntului, ceeace în mod obişnuit nu se prea face.

Cumpărînd la preţuri de nimic pămînturi sterpe ori secătuite, dar situate în preajma unor bogate filoane de petrol, „întreprinzătorii" înălţau sonde de formă pe pămînturile lor. De formă, pentru că în realitate, n-aveau ce scoate; prin metoda mai sus-amintită, ei pompau însă din plin ţiţei din loturile vecine situate adesea la un kilometru şi jumătate de hotarul proprietăţii lor.

Noua „metodă" de extracţie a ţiţeiului a adus celor cu „iniţiativa" profituri de peste 50 milioane dolari. Dar, e drept, nici demnitarul guvernamental Murphy, care ştia dar nu lua vreo măsură, n-a fost uitat. In contul său personal, principalii beneficiari ai afacerii au depus nu mai puţin de 60.000 dolari care, trebuie să recunoaştem, e o sumă ce nu lasă indiferent pe nimeni, cu atît mai puţin un demnitar guvernamental, care nu avea nimic altceva de făcut decît să tacă.

★

...Nu s-a stins bine ecoul afacerii „petroliştilor" din Texas şi iată că în S.U.A. se aşteaptă izbucnirea unui nou mare scandal.

Din Kansas City, „Asociaţia naţională pentru promovarea afacerilor" (există şi o asemenea asociaţie!) informează despre nişte îndeletniciri necurate în legătură cu vînzarea unor terenuri în sud-vestul Floridei.

Astfel, între suprafeţele vîndute se găsesc terenuri de coastă sau acoperite cu apă, iar altele care nu apar la suprafaţă decît o parte a anului. Unele loturi puse în vînzare se află pe... vîrful unui munte inaccesibil. O bună parte a terenurilor vîndute, ca dispunînd de toate avantajele, nu sînt în realitate decît părţi ale unui deşert bîntuit de vînturi.

Poftim de-ţi fă casă dacă poţi, pe vîrf de munte, în deşert ori pe un pămînt care apare la suprafaţă cînd are el chef!

„Asociaţia naţională pentru promovarea afacerilor" nu spune dacă oamenilor păgubiţi li s-au înapoiat banii furaţi. Aceasta cade în sarcina altora. Treaba ei e doar să „promoveze" afacerile.

Deşi escrocheria e limpede ca lumina zilei, tragerea la răspundere a vinovaţilor întîrzie. Ritmul în care se desfăşoară cercetările apare ca o invitaţie la noi acţiuni de felul celor de mai sus, adresată afaceriştilor şi altor amatori de „inovaţii".

M. V.

Uriaşul deficit al balanţei de plăţi a S.U.A. pe anul 1962

Un articol în ziarul elveţian „LA TRIBUNE DE GENEVE"

GENEVA 12 (Agerpres). —
Sub titlul „Deficitul balanţei de plăţi a S.U.A. va putea fi mult mai ridicat decît s-a prevăzut, depăşind două miliarde de dolari", ziarul elveţian „La Tribune de Geneve" analizează, în lumina ultimelor statistici publicate de Biroul federal de rezerve al S.U.A., perspectivele economiei americane ca urmare a creşterii deficitului comercial al S.U.A.

Ziarul consideră că asigurările liniştitoare date de preşedintele Kennedy participanţilor la adunarea anuală a Fondului Monetar Internaţional care s-a ţinut recent la Washington precum şi ale ministrului de finanţe, Douglas Dillon în cadrul unei conferinţe de presă că deficitul balanţei de plăţi a S.U.A. se va cifra anul acesta numai la suma de 1,5 miliarde de dolari, au fost infirmate de considerabila creştere a deficitului pe ultimele luni ale trimestrului al treilea. Citind cifrele publicate de anuarul statistic al Biroului federal de rezerve al S.U.A., „Tribune de Geneve" arată că în lumina ultimelor pierderi americane care s-au cifrat la 400 000 000 dolari, **deficitul balanţei de plăţi a S.U.A. pe anul 1962 va putea atinge cifre variind între 2,6 şi 2,8 miliarde dolari, cu aproximativ 1 miliard dolari mai mult decît previziunile economiştilor americani.**

„Soluţie" pentru reducerea „exodului dolarilor" în străinătate...

S.U.A. ÎNCEARCĂ SĂ DETERMINE JAPONIA SĂ-ŞI SPOREASCĂ CHELTUIELILE MILITARE

WASHINGTON 11 (Agerpres). —
Agenţia United Press International anunţă că în cursul săptămînii viitoare Kenjiro Shiga, ministru de stat la ministerul de război al Japoniei, va face o vizită oficială în S.U.A.

Scopul acestei vizite este ţinut în cel mai mare secret de către oficialităţile americane. Totuşi, după cum apreciază corespondentul agenţiei U.P.I., Leroy Hansen, „S.U.A. vor face o nouă încercare de a convinge prin Shiga Japonia să sporească investiţiile militare". Corespondentul relevă că Statele Unite „sînt nemulţumite de cheltuielile militare actuale ale Japoniei". Or, vizita lui Shiga constituie un prilej, aşa după cum scrie U.P.I., de a determina Japonia să-şi mărească aceste cheltuieli, „aceasta fiind o dorinţă a administraţiei Kennedy, care se află în faţa unei înrăutăţiri a situaţiei balanţei de plăţi".

Este evident că oficialităţile de la Washington speră să obţină noi comenzi militare în Japonia, pentru ca în acest fel să reducă „exodul dolarilor în străinătate şi deci să-şi îmbunătăţească balanţa de plăţi" — scrie U.P.I. — cu toate că „S.U.A. îşi dau seama că în Japonia cheltuielile militare sînt o problemă delicată care ar putea avea repercusiuni politice pentru guvernul Ikeda".

Chombe recrutează noi mercenari

LONDRA 11 (Agerpres). —
Scizionistul Chombe îşi sporeşte armata, relatează ziarul „OBSERVER" în numărul său din 11 noiembrie, subliniind că sporirea şi înzestrarea armatei katangheze „se desfăşoară din plin".

Deşi în rîndurile armatei katangheze, scrie corespondentul din Elisabethville al ziarului „Observer", se află numeroşi mercenari, Chombe recrutează detaşamente suplimentare de soldaţi şi ofiţeri albi.

Cîrmuitorii katanghezi „au stabilit cea mai strînsă legătură" cu regimul rasist al Republicii Sud-Africane, care îl ajută pe Chombe la procurarea armamentului. Pînă acum din Republica Sud-Africană au sosit în Katanga trei avioane cu reacţie „Vampir" şi se aşteaptă sosirea altor avioane. Pentru a asigura recepţia şi amplasarea avioanelor pe teritoriul Katangăi se efectuează vaste lucrări de reutilare a aerodromurilor existente şi de construire a unor noi aerodromuri. Unele avioane vor fi amplasate, după cum arată corespondentul, în hangare subterane, rezistente la bombardamente.

★

ELISABETHVILLE 12 (Agerpres). —
După călătoria diplomatului american Ralph Bunche, consilierul politic special al secretarului general provizoriu al ONU în Congo, secesionistul Chombe a cîştigat timp pentru a-şi consolida poziţiile. După cum relata corespondentul agenţiei Reuter, Chombe şi-a întărit rapid forţele armate. Un ofiţer al forţelor ONU, scrie corespondentul, a relatat că în armata katangheză au fost incluşi peste 1 500 de soldaţi albi şi au fost achiziţionate numeroase avioane cu reacţie de bombardament şi de vînătoare.

R. Bunche s-a întors la Washington fără a fi reuşit să realizeze „reconcilierea naţională" în Congo. Chombe a pretins noi concesii, ceea ce dovedeşte tendinţa limpede a acestuia de a sabota orice încercare de unificare a Congoului.

In cîteva rînduri

● In continuarea călătoriei în regiunea Bacău, delegaţia Sovietului Suprem al U.R.S.S., în frunte cu G. G. Abramov, a vizitat dimineaţa principalele secţii de producţie ale Combinatului de îngrăşăminte cu azot Piatra Neamţ, Uzina de fire şi fibre sintetice Săvineşti, hidrocentrala „V. I. Lenin"-Bicaz. (Din presa de dimineaţă).

RIO DE JANEIRO. — După cum relatează corespondentul din Rio de Janeiro al agenţiei Prensa Latina, Miguel Araiz, recent ales în postul de guvernator al statului brazilian Pernambuco, a declarat la o conferinţă de presă că el este „adept al respectării principiului autodeterminării popoarelor şi împotriva ameninţărilor la adresa păcii".

● In ziua de 22 aprilie 1963, cu prilejul aniversării zilei de naştere a lui V. I. Lenin, în Palatul Congreselor din Kremlin se va prezenta noua operă a lui Vano Muradeli intitulată „Octombrie". Compozitorul, care a lucrat la această operă cîţiva ani, a terminat-o în ajunul celei de-a 45-a aniversări a Revoluţiei din Octombrie. (Din presa de dimineaţă).

TEHERAN. — Agenţia Reuter anunţă că premierul Iranului, Assadollah Alam, a declarat sîmbătă că guvernul său a hotărît să ceară şahului fixarea pentru luna iunie a anului viitor a alegerilor generale pentru parlamentul ţării dizolvat în cursul lunii mai 1961.

● 3.000 de muncitori portuari din Manila (Filipine) au declarat grevă cerînd administraţiei portului să le asigure un minim de salariu de 30 de pesos. In urma acestei greve, 12 nave avînd la bord cîteva mii de tone de mărfuri nu pot fi descărcate. (Din presa de dimineaţă).

ALGER. — La Alger a fost dat publicităţii un comunicat comun al delegaţiei Uniunii internaţionale a studenţilor şi Uniunii generale a studenţilor musulmani din Algeria în care studenţii din lumea întreagă sînt chemaţi să sprijine cuceririle revoluţiei algeriene şi să întărească solidaritatea internaţională a studenţilor în lupta împotriva colonialismului şi neocolonialismului, pentru independenţă naţională şi pace în lumea întreagă.

● Aproape 200.000 de profesori şi învăţători argentinieni au declarat o grevă de 24 de ore în semn de protest împotriva reducerii simţitoare a alocaţiilor pentru învăţămînt în bugetul de stat, împotriva întîrzierilor în plata pensiilor şi salariilor, împotriva decalajului simţitor între nivelul veniturilor populaţiei şi costul vieţii. (Din presa de dimineaţă).

BOGOTA. — Potrivit unui anunţ al guvernului columbian dat publicităţii la 10 noiembrie, peso-ul columbian a înregistrat o nouă devalorizare.

ROMA. Agenţia Reuter anunţă că medicii, farmaciştii şi personalul sanitar din spitalele publice ale Italiei s-au reîntors la lucru după o grevă de şase zile. Greva a fost declarată în sprijinul revendicărilor lor privind mărirea salariilor şi securitatea muncii. Greviştii au făcut cunoscut într-o moţiune adoptată cu prilejul unui miting că au hotărît să reia lucrul în urma promisiunii primului ministru italian, Amintore Fanfani, de a le satisface revendicările.

● La 10 noiembrie, trupele guvernului republican yemenit au zdrobit un detaşament de mercenari care pătrunsese în Yemen venind din Arabia Saudită. (Din presa de dimineaţă).

● Prezidiul Sovietului Suprem al U.R.S.S. a hotărît să convoace cea de-a doua sesiune a Sovietului Suprem al U.R.S.S. al celei de-a 6-a legislaturi la 10 decembrie 1962 la Moscova. (Din presa de dimineaţă).

LA PAZ. — Cel de-al treilea congres departamental al muncitorilor şi ţăranilor din Cochabamba (Bolivia) a adoptat în unanimitate o rezoluţie în care „condamnă atitudinea imperialismului yankeu, care, prin blocada militară împotriva insulei Cuba, a pus serios în pericol pacea mondială".

MADRID. — După cum relatează agenţia Associated Press, ploile torenţiale care s-au abătut în ultimele zile asupra regiunilor de nord-est din Spania au provocat moartea a şapte persoane. Pierderile provocate de furtună însumează 250 de milioane pesetas.

● Aproximativ 5.000 de femei japoneze au protestat la 10 noiembrie la Tokio împotriva creşterii continue a preţurilor. (Din presa de dimineaţă).

Inainte de plecarea în cursă

(Urmare din pag. I)

iembrie nu erau prezenţi la ieşirea din garaj a maşinilor nici şeful de garaj, nici şeful de coloană, nici un fel de revizor tehnic care să verifice starea tehnică a autovehiculelor şi să interzică plecarea în cursă a maşinilor cu defecţiuni.

Nu-i de mirare, deci, că multe din maşini pleacă în cursă cu defecţiuni, sînt neîngrijite, murdare. La autobasculanta 56.235 bridele de la arcurile din faţă erau slăbite. Suportul volanului de la maşinile 36.954 şi 36.923 era rupt etc.

Conducerea autobazei se ocupă în foarte mică măsură de educaţia şoferilor, de ridicarea calificării lor profesionale. Accidentele datorate necunoaşterii sau nerespectării legilor de circulaţie, lipsa de grijă faţă de avutul obştesc pe care o manifestă unii şoferi, întîrzierile şi lipsurile nemotivate de la lucru au o strînsă legătură cu faptul că la această autobază se desfăşoară o slabă muncă educativă.

Din cauza lipsei de cunoştinţe, şoferul Lucian Ciuraru a răsturnat maşina 55.152 B. scoţînd-o din producţie mai mult de o lună de zile.

Deşi ziua de lucru la Autobaza I.U.T.-Băneasa începe la ora 6, în ziua de 8 noiembrie, la ora 7,30, nu plecaseră încă în cursă un număr de 30 de maşini. De ce? Şoferii respectivi întîrziaseră la serviciu. Printre aceştia se numără şi cei trei fraţi Nicolae, Ion şi Gheorghe Valea.

LA AUTOBAZA 3 CĂLĂTORI-I.R.T.A.

Inainte de a pleca în cursă au fost oprite la ieşirea din garajele Autobazei 3 călători I.R.T.A. cîteva maşini. La control se află maşina 58.408. Frînele — în regulă. Semnalizările — bune, capetele de bară — n-au joc...

— E în regulă, poate pleca în cursă!

Nu toate, sînt însă în asemenea stare perfectă. Nu puţine maşini n-au becuri la stopul pe frînă (becul care îl avertizează pe conducătorul auto din spate să fie atent la mersul maşinii din faţă).

— Nu sînt în magazie becuri — ne-au spus cîţiva şoferi.

Conducerea autobazei şi-a manifestat însă mirarea:

— Nu se poate! Trebuie să fie!

I-am lăsat să cadă de acord. Neînţelegerea poate fi lesne rezolvată. Şi trebuie rezolvată, o cer elementarele reguli de circulaţie.

Vizitînd autobaza am găsit garate o serie de maşini pentru efectuarea unor reparaţii accidentale. Maşina 51.623 a fost accidentată din neatenţia conducătorului auto la 23 octombrie. Autobuzul 50.411 a fost reparat nu de mult la I.R.A. nr. 1, dar... a căzut în termenul de garanţie (axul cardanic trepidează, electromotorul nu funcţionează etc.) ni s-a spus la garaj. Maşina 55.096 a fost întoarsă de trei ori din curse spre a fi retrimisă pentru reparaţii la I.R.A. 1. Iar autobuzul 54.421 a rămas în pană la Afumaţi, în timpul rodajului. — după cîte ni s-a spus — pentru că motorul a fost neatent încheiat.

— Fără îndoială — ne-au relatat maiştrii, o serie de neajunsuri tehnice ar putea fi remediate înainte de plecarea în cursă a maşinilor şi nu s-ar ajunge la defecte mai mari dacă şi revizorii tehnici ai autobazei şi-ar îndeplini atribuţiile cu mai mult spirit de răspundere. Am fi de părere ca reviziile să se facă la rampă şi nu la poartă, unde nu sînt create condiţii de control.

PE ŞOSEAUA ALEXANDRIEI

Controlul a continuat pe şoseaua Alexandriei, unde trec unul după altul, o sumedenie de autobuze, turisme, camioane şi basculante. La cîţiva kilometri dincolo de capătul tramvaiului 15, ofiţerii de miliţie opresc, din cînd în cînd, cîte o maşină.

— Trageţi vă rog, pe dreapta.

Maşinile sînt supuse unui atent control tehnic. Cele mai multe îşi urmează în continuare drumul fără a li se face vreo observaţie critică.

A oprit însă camionul 55.239 de la autobaza nr. 5—I.R.T.A.

Şoferului a trebuit să i se retragă permisul şi să i se înmineze în loc o dovadă în care se află înscrise cîteva observaţii într-un limbaj lapidar, de specialitate: joc capete de bară; ştergător parbriz lipsă; lanterne de poziţie lipsă; stop de frînă defect; frînă de picior slabă; una din uşi defectă. Trebuie să recunoaştem că sînt cam numeroase defectele constatate. Documentul pe care îl primeşte şoferul este de fapt un avertisment dat garajului, să înlăture prompt aceste defecţiuni şi apoi să trimită maşina la revizie, pentru ca şoferului să i se înapoieze carnetul.

Firesc îţi pui însă întrebarea: cum de ies din garaje maşini într-o stare atît de neglijentă? Ce măsuri iau, acolo pe loc, şefii de garaje? Pentru că trebuie spus, acesta nu este un caz izolat. Am întîlnit şi altele asemănătoare.

La maşina 54.256 aparţinînd I.U.T. Avrig s-au constatat: joc la capătul barei de direcţie, semnalizatoare lipsă, joc de volan mai mare de 15°. La maşina 55.980 sistemul de frînare nu era suficient de eficace, unele arcuri erau uzate etc. Şi maşinile 56.757 B şi 27.420 B. (I.U.T. din str. Avrig), 50.604 (I.U.T. din str. Gherase) aveau unele defecţiuni asemănătoare. In general, cele mai multe din maşinile oprite pentru control nu aveau sistemul de semnalizare în perfectă stare. Mai ales semnalizatorul din spate era defect.

★

Controlul efectuat la autobazele menţionate a scos la iveală lipsuri serioase în ceea ce priveşte starea tehnică a unora dintre maşini, pregătirea şoferilor, aprovizionarea cu piese a atelierelor de reparat.

Asemenea probleme trebuie să stea în atenţia forurilor tutelare ale autobazelor, în atenţia conducerilor de garaje, ele avînd o mare importanţă în buna desfăşurare a transporturilor, evitarea accidentelor etc. De pildă, conducerea D.G.C.M. n-a analizat de multă vreme activitatea autobazei de la Băneasa. In tot cursul anului 1962, nici unul din directori nu s-a deplasat la autobază. Se cer luate măsuri, cu atît mai mult cu cît iarna care bate la uşă, provoacă o serie de alte greutăţi inerente, de sezon.

De cine sînt sprijiniţi rasiştii sud-africani

CAPETOWN 11 (Agerpres). —
Reintorcîndu-se de la conferinţa Fondului monetar internaţional, care a avut loc la Washington, Eben Donges, ministrul finanţelor al Republicii Sud-Africane, a declarat că „cercurile financiare din întreaga lume sînt unanime în a aprecia că sancţiunile votate de O.N.U. împotriva ţării sale, nu vor avea nici un efect asupra relaţiilor financiare dintre Africa de sud şi alte ţări".

Purtătorul de cuvînt al guvernului rasist din Africa de sud a adăugat că ţările care au votat pentru rezoluţia care condamnă politica de apartheid a guvernului său „nu au nici un fel de relaţii cu Africa de sud".

Declaraţiile lui Donges vin să confirme faptul că rezoluţia O.N.U., prin care toate statele membre ale Organizaţiei Naţiunilor Unite sînt chemate să aplice sancţiuni împotriva Republicii Sud-Africane nu va fi respectată de „cele mai importante state" (ministrul sud-african a făcut aluzie la S.U.A., Anglia şi Franţa),

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de ştiri. Buletin meteorologic. 17.10 Cîntece de Liviu Ionescu. 17.30 „Prietena noastră cartea": „Judeţ al sărmanilor", povestiri de Mihail Sadoveanu. 18.00 Muzică de estradă. 18.30 Muzică din operete. 19.00 Almanah ştiinţific. 19.20 „Tineri interpreţi la microfon", cîntă pianistul Singher Gheorghe din Cluj. 19.40 Din muzica popoarelor sovietice. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Duete vocale şi instrumentale de muzică uşoară. 20.30 Noapte bună, copii: „Toboganul" de Ionel Pop. 20.40 Ciclul de lieduri „Frumoasa morăriţă" de Franz Schubert, pe versuri de Wilhelm Müller — interpretează Dietrich Fischer-Dieskau. La pian Gerald Moore. (Emisiunea a II-a, liedurile 11–20). 21.15 Pe teme internaţionale: Pentru o abordare justă a problemei dezarmării. 21.25 Serenadă în mi minor pentru orchestră de coarde de Elgar. 21.40 Muzică de estradă de compozitori romîni. 22.00 Buletin de ştiri. Buletin meteorologic. Sport. 22.20 Mari cîntăreţi de operă — soprana Leonie Rysanek. 22.50 Muzică de dans. 23.50—23.55 Ultimele ştiri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică uşoară de Emanuel Ionescu şi Noru Demetriad. 17.30 Sfatul medicului: Ce factori ajută la creşterea şi dezvoltarea normală a copilului. 17.35 Anunţuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de ştiri. 18.05 Muzică simfonică cerută de ascultători. 19.00 Cîntece de dragoste şi jocuri populare romîneşti. 19.30 Din activitatea sfaturilor populare. 19.40 „Ghid muzical" (3): „Istoria muzicii cu program" — simfonismul programatic — Hector Berlioz (reluare). 20.20 Din muzica popoarelor. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică corală preclasică. 21.30 Seară de balade populare romîneşti. 22.00—24.00 Retransmisiunea concertului extraordinar al orchestrei simfonice „Gewandhaus" din Leipzig. Dirijor Heinz Bongartz. In pauză la ora 23.00 Radiojurnal.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Melodii populare romîneşti. 5.30 Lecţia de gimnastică. 5.40 Muzică interpretată de fanfară. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Muzică uşoară. 6.20 Emisiunea pentru sate: Sfatul medicului veterinar. 6.30 Piese interpretate de orchestre de mandoline. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Buletin de ştiri. 7.10 Cîntă orchestra de muzică populară a Filarmonicii de Stat din Arad. 7.30 Sfatul medicului: Îngrijirea ochilor. 7.35 Anunţuri, muzică. 7.45 Piese instrumentale. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Melodii populare romîneşti. 8.30 Triptic simfonic de Dimitrie Cuclin. Concertul opus 21 în Re major pentru vioară şi orchestră de Iuzef Lipinskii; Suita în stil vechi de Johan Halvorsen. 9.31 Potpuriuri de muzică uşoară. 10.00 Fragmente din opera „Răpirea din Serai" de Mozart. 11.00 Radiojurnal. 11.05 „Kreisleriana" de Robert Schumann — interpretează pianistul Wilhelm Kempf. 11.35 „Cîntecul dimineţii, al primăverii şi păcii", cantată pentru cor de copii şi orchestră de Kabalevski. 11.45 Radio prichindel: „Din întîmplare", scenetă de Emil Gonciu, după o povestire de Imrene Strauss. 12.00 Valsuri de concert. 12.30 În faţa hărţii: Brazilia. 12.40 Pagini orchestrale din operetele compozitorilor romîni. 13.00 Buletin de ştiri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Muzică populară romînească şi a minorităţilor naţionale. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Program emis de studioul de radio Iaşi. 14.30 Din creaţia de muzică uşoară a compozitorilor romîni. 15.00 Muzică de balet. 15.45 Muzică populară romînească interpretată de Rodica Bujor, violonistul Alexandru Titrus şi fluierașul Ilie Cazacu. 16.15 Vorbeşte Moscova! 16.45 Formaţii ale căminelor culturale în studiourile noastre: Cîntă corul Căminului cultural din comuna Putna, regiunea Suceava.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Pentru tinerii naturalişti: „Despre hibernare şi migraţiune". 19.35 Drumeţind prin Bucureşti: „Calea Griviţei" de Radu Albala. 19.55 Filmul documentar: „Pictorul şi epoca" — o producţie a studiourilor sovietice de filme de ştiinţă popularizată. 20.50 Actualitatea cultural-artistică. 21.35 Telesport. In încheiere: Buletin de ştiri.

Unde mergem

TEATRE

ELECTRA de Sofocle — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 20 (spectacol prezentat de Teatrul din Pireu — Grecia).

DE LA A LA Z — *Teatrul evreiesc de stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

MI SE PARE ROMANTIC — *Teatrul de comedie*, în sala Teatrului muncitoresc C.F.R., ora 19.30.

SPECTACOL SHAKESPEARE (spectacol cedat) — *Institutul de artă teatrală şi cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59, ora 20.

TĂNASE ŞI REVISTA — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

RECITAL DE VIOARĂ, ANTON ADRIAN SARVAS. La pian: JOSEF PRUNNER — *Sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.

ANSAMBLUL DEUTSCHE ZIRKUS-ARENA din R. D. Germană — *Circul de stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

CARTOUCHE (cinemascop) — rulează la *Republica*, tel. 11.03.72; *Elena Pavel*, tel. 15.63.84; *1 Mai*, tel. 18.02.83; *Alex. Sahia*, tel. 21.49.46; *G. Coşbuc*, tel. 23.71.01; *Gh. Doja*, tel. 16.22.73.

PRIETENUL NOSTRU COMUN — rulează la *Magheru*, tel. 13.92.72; *Lumina*, tel. 16.23.35; *Flacăra*, tel. 21.35.40; *Mioriţa*, tel. 14.27.14.

LUPII LA STÎNĂ — rulează la *V. Alecsandri*, tel. 11.81.12; *Bucureşti*, tel. 15.61.54; *Înfrăţirea între popoare*, tel. 17.31.64; *Libertăţii*, tel. 23.07.40.

DOI SUB CER — rulează la *I. C. Frimu*, tel. 16.29.17; *V. Roaită*, tel. 17.05.47; *Moşilor*, tel. 12.52.93.

SOARE ŞI UMBRĂ şi PERMISIE PE ŢĂRM — rulează la *Tineretului*, tel. 16.24.48.

KER OGLÎ (cinemascop) — rulează la *Victoria*, tel. 16.28.79.

RĂTĂCIRILE DRAGOSTEI — rulează la *Central*, tel. 14.12.24.

OMUL AMFIBIE — rulează la *13 Septembrie*, tel. 16.35.38.

PLANETA FURTUNILOR — URME PE ZĂPADĂ — rulează la *Timpuri Noi*, tel. 15.61.10.

DRAGOSTE DE SEPTEMBRIE — rulează la *Maxim Gorki*, tel. 13.49.04.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la *Cultural*, tel. 17.08.58.

LAŞUL — rulează la *Alex. Popov*, tel. 16.26.10; *Donca Simo*, tel. 11.07.60.

PERMISIE PE ŢĂRM — rulează la *8 Martie*, tel. 15.62.79; *Unirea*, tel. 17.10.21.

CÎINELE DIN MLAŞTINĂ — rulează la *Griviţa*, tel. 16.25.39.

ŞAMPANIE ŞI MELODII — rulează la *C. David*, tel. 17.38.81; *8 Mai*, tel. 12.06.88.

BÎTĂ... IEŞI DIN SAC! — rulează la *T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82.

CASA DE LA RĂSCRUCE — rulează la *Munca*, tel. 21.50.97; *M. Eminescu*, tel. 11.48.36.

AGENTUL X 25 (cinemascop) — rulează la *Popular*, tel. 21.37.43.

CONTELE DE MONTE CRISTO (cinemascop) — ambele serii — rulează la *Arta*, tel. 21.31.86.

OAMENI ŞI FIARE (ambele serii) — rulează la *23 August*, tel. 12.32.77; *Floreasca*, tel. 12.28.30.

10.000 DE SCRISORI — rulează la *16 Februarie*, tel. 11.07.49.

TINTIN ŞI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la *Ilie Pintilie*, tel. 12.88.50.

GARDIANUL — rulează la *Luceafărul*, tel. 23.91.00.

O VIAŢĂ — rulează la *G. Bacovia*, tel. 23.94.10.

CELEBRUL 702 — rulează la *Olga Bancic*, tel. 15.66.66; *B. Delavrancea*, tel. 16.29.02; *Volga*, tel. 11.91.26.

FLĂCĂRI ŞI FLORI — rulează la *Drumul Serii*, tel. 14.10.37.

COCOŞATUL (cinemascop) — rulează la *30 Decembrie*, tel. 23.17.50.

NOUĂ ZILE DINTR-UN AN — rulează la *Aurel Vlaicu*, tel. 13.62.56.

LAZARILLO DE TORMES — rulează la *Laminorul*, tel. 17.00.50.

COMPLETĂRI

SUB SEMNUL ÎNTĂRIRII PRIETENIEI DINTRE R. P. ROMÎNĂ ŞI R. D. GERMANĂ — la cinematografele: *Drumul serii* (15—18 noiembrie). *G. Bacovia*.

SCRISOAREA ADRESATĂ DE CĂTRE PREŞEDINTELE CUBEI OSVALDO DORTICOS TORRADO STUDENŢILOR CHILIENI — la cinematografele: *Moşilor, V. Roaită*.

FESTIVALUL DE FOLCLOR AL ŢĂRILOR BALCANICE ŞI DIN ZONA MĂRII ADRIATICE — la cinematograful *V. Alecsandri*.

COLOCVIUL INTERNAŢIONAL DE CIVILIZAŢII BALCANICE — SINAIA — la cinematografele: *Volga, Olga Bancic*.

NOI LA FESTIVAL — HELSINKI 1962 — la cinematograful *Înfrăţirea între popoare*.

PIONIERIA nr. 5/1962 — la cinematograful *Drumul serii* (12—14 noiembrie).

CEL MAI BUN MEDICAMENT — la cinematograful *Unirea*.

CUM ÎŢI MOBILEZI APARTAMENTUL — la cinematograful *13 Septembrie*.

POVESTE DE TOAMNĂ — la cinematograful *16 Februarie* (15—18 noiembrie).

COMORILE PALATULUI ARMELOR — la cinematografele: *M. Gorki, Libertăţii*.

ÎN MAREA DE RĂSĂRIT — la cinematograful *16 Februarie* (12—14 noiembrie).

CERINŢE — ŞTIINŢA ŞI MATERIALE NOI — la cinematograful *Griviţa*.

ÎNTR-O DIMINEAŢĂ — la cinematograful *30 Decembrie*.

MAUSSI ÎI ÎNTRECE PE TOŢI — la cinematograful *Volga* — dimineaţa.

A FOST ODATĂ CA NICIODATĂ — la cinematograful *T. Vladimirescu*.

SPORT nr. 5/1962 — la cinematografele: *Cultural, 8 Martie, 8 Mai, Ilie Pintilie*.

INFORMAȚIA Sport

Rugbiștii romîni au tranșat în favoarea lor rivalitatea cu cei francezi: R.P.R.-Franța 3-0 (0-0)

Rugbiștii au fost la înălțimea așteptărilor și de data aceasta! Cei 15 purtători ai tricourilor naționale la rugbi au realizat o victorie de prestigiu în fața francezilor, considerați drept campionii lumii, cîștigători ai ultimelor patru ediții ale Turneului celor cinci națiuni, învingători în jocurile din Africa de Sud.

Mai înainte de a ne ocupa de desfășurarea jocului în sine, merită să subliniem comportarea în ansamblu a vrednicilor sportivi selecționați în reprezentativa de rugbi a R.P. Romîne care, învingînd cu 3—0 echipa Franței, își îmbogățesc palmaresul și se dovedesc capabili să susțină confruntări cu oricare dintre formațiile de pe continentul nostru sau de pe celelalte.

Nu credem că este de prisos să reamintim că meciul de ieri fusese considerat de către oaspeți drept prilej de a tranșa rivalitatea născută în ultimii ani între formația noastră și cea a francezilor: inscris din vreme în programul internațional al oaspeților, plasat într-o lună de toamnă, în plină desfășurare a campionatului lor, fără indisponibilități care să scadă valoarea de ansamblu a formației. Dar și în astfel de condiții victoria a fost repurtată de rugbiștii romîni, ceea ce ne face să apreciem succesul de ieri drept cel mai important dintre cele realizate pînă acum, în ciuda scorului minim: 3—0 (0—0) datorat unei transformări de la 35 m, a unei lovituri de picior de către Al. Penciu (min. 59). Posibilități de a obține o victorie mai netă au existat chiar și în prima parte a meciului cînd oaspeții au dominat teritorial, fără a periclita însă terenul nostru de țintă, admirabil apărat de toți jucătorii și în ultimă instanță de Penciu, Sava și Ciobănel. Astfel, Viorel Moraru a reușit un drop-goal din acțiune, înregistrat pe peliculă cinematografică, document grăitor și de necontestat, dar pe care arbitrul belgian Teddy Lacroix nu l-a acordat. Mai tîrziu Rene Chiriac, continuînd o acțiune a lui Wusek și Ciobănel înscrie o încercare, refuzată însă de conducătorul partidei care ignorînd voit legea avantajului acordă lovitură de picior în favoarea noastră la 40 de m, acolo unde Wusek fusese obstrucționat de un adversar. Ocazii a avut și Penciu care a greșit unele transformări din poziții favorabile pentru un specialist ca el în loviturile de picior așezate.

Recapitulînd aceste cîteva ocazii favorabile, suficiente pentru a face ca rezultatul să ne fi fost categoric favorabil, trebuie să amintim și de acele împrejurări în care oaspeții ar fi putut înscrie. Dar acestea nu s-au datorat în cea mai mare parte francezilor cît mai ales arbitrului, Teddy Lacroix, care a dictat cîteva lovituri de pedeapsă împotriva echipei romîne în mod imaginar, încercînd apoi să le și înlesnească transformarea prin apropierea punctului de execuție de buturile noastre. Această manieră nesportivă a nemulțumit profund și pe bună dreptate publicul și chiar pe oaspeți (la masa presei deciziile lui Lacroix erau primite cu vădită jenă de către ziariștii francezi prezenți la joc). Și aci merită să relevăm calmul și stăpînirea de sine dovedite de rugbiștii romîni, care nu s-au lăsat pradă nervilor, deși arbitrajul îi putea frustra de o victorie muncită, în cazul în care Camberabero sau Boniface ar fi avut mai multă precizie în executarea loviturilor de picior așezate.

Francezii au dezamăgit, în sensul că nu au reușit să depășească promptitudinea apărării noastre și să găsească mijloace tactice de a-și impune maniera de joc. O singură excepție în ceea ce-l privește pe Mommejat care, pentru a evita duelul direct cu excelentul nostru Radu Demien, s-a plasat mereu în afara marginii intervenind prin surprindere la baloanele aruncate de la tușă și cîștigînd multe din acestea. Frații Boniface n-au putut crea nimic, iar fundașul Razat n-a contribuit așa cum era de așteptat, la întărirea liniei de atac a echipei sale.

Din rîndul rugbiștilor romîni s-au distins în mod deosebit: Demien, Teofilovici, Ciobănel, Penciu, Ionescu și Mircea Rusu. Laude revin desigur și antrenorilor N. Pădureanu și I. Cosmănescu pentru modul cum au pregătit echipa noastră.

GH. DEC.



Al. Ionescu și G. Drobotă în plin atac, urmăriți de Mas, Crauste și, în față, de Lacroix

—○—

Rugbiștilor noștri, învingători în fața echipei Franței.

Voi ați jucat excepțional
Și-n rugbiul continental
Prin rezultate de-acest gen
Din nou... ați cîștigat teren.

V. D. POPA

50 000 participanți au desemnat 22 cîștigători ai „Cupei orașului București" la atletism

A sosit și ziua finalelor! O zi de toamnă pe cer, dar multă primăvară în tribunele stadionului Republicii, căci mii de elevi din Capitală au venit să-și încurajeze favoriții în finalele la atletism ale „Cupei orașului București". Pe stadion o atmosferă de important concurs oficial: secretariat, cronometrori, starter, mulți oficiali, fotoreporteri, televiziunea prezentă, tot ce trebuie pentru un mare concurs atletic, astfel că mulți din finaliști au avut destule motive să aibă emoții. Printre concurenții de pe stadion s-au amestecat și unii spectatori cu... permis de liberă intrare pe stadion. Iolanda Balaș, I. Söter, N. Gurău, Al. Stoenescu și alți atleți și atlete cu renume au îndrumat cu cîte un sfat binevenit pe noii pretendenți la glorie sportivă.

Și concursul a început într-un entuziasm general. Mii de glasuri și crainicul stadionului rostesc nume noi pe un stadion vechi în a cărui carte de aur sînt înscrise nume celebre. Dar acum cei mai buni atleți din 50.000 de participanți din clasele a 5-a, a 6-a, a 8-a și a 9-a ale școlilor bucureștene se întrec în finale la alergări, sărituri și aruncări. Cîștigătorii urcă pe podiumul învingătorilor. Numele lor devine cunoscut și aplaudat de toți spectatorii. Crainicul stadionului rostește în continuare și numele profesorilor care au pregătit pe învingători. Meritată răsplată pentru profesorii de educație fizică care au primit cu brațele deschise această competiție și au muncit cu sîrguință și imbold pentru afirmarea școlii și elevilor lor!

„Cupa orașului București" la atletism — organizată de Secția de învățămînt a S.P.C., comitetul orășenesc U.T.M. București, consiliul orășenesc U.C.F.S. București și ziarul „Informația Bucureștiului" — s-a încheiat cu deplin succes. Rămîne însă ceva foarte important de făcut. Cei mai talentați dintre elevi în probele atletice, și nu numai aceia care s-au calificat pînă în finale, să fie încurajați și urmăriți în activitatea lor sportivă, pentru ca în viitorul apropiat cadrele atletismului nostru să se îmbogățească. Acesta a fost de altfel și scopul competiției, și sperăm că într-o bună măsură el a fost atins. Pentru îndeplinirea lui trebuie muncit în continuare, cu răbdare și perseverență.

Au urcat pe podiumul învingătorilor:

CLASA A V-A

50 m băieți: 1. C. SĂVULESCU (Șc. el. 114; prof. Florentina Stănescu) 7,3; 2. Gh. Pop (Șc. el. 93) 7,5; 3. Fl. Stoica (Șc. el. 84) 7,6; **50 m fete:** 1. GABRIELA ION (Șc. nr. 6; prof. Florin Jipa) 8,0; 2. Maria Dumitrache (Șc. el. 166) 8,0; 3. Gabriela Ardare (Șc. el. 7) 8,1; **lungime băieți:** 1. A. COSMĂNESCU (Șc. m. 32; prof. Șt. Bujor) 4,47; 2. Traian Kaci (Șc. el. 26) 4,10; 3. A. Cojocaru (Șc. el. 33) 4,05; **lungime fete:** 1. CORINA GEORGESCU (Șc. el. 150; prof. Z. Ionescu) 3,89; 2. Rodica Ciobotaru (Șc. el. 34) 3,73; 3. Elena Mîrza (Șc. el. 119) 3,72.

CLASA A VI-A

50 m băieți: 1. C. MACIUC (Șc. el. 103; prof. Maria Băruță) 7,2; 2. P. Manta (Șc. el. 109) 7,3; 3. D. Biță (Șc. el. 150) 7,4; **50 m fete:** 1. EUGENIA STĂNESCU (Șc. el. 75; prof. C. Mihalache) 7,3; 2. Rodica Spătărescu (Șc. el. 73) 7,9; 3. Silvia Cristescu (Șc. el. 78) 8,7; **lungime băieți:** 1. M. GEORGESCU (Șc. el. 166; prof. A. Ardeleanu) 5,25; 2. D. Georgescu (Șc. el. 34) 5,01; 3. M. Ling (Șc. m. 8) 4,89; **lungime fete:** 1. LILIANA DAVIDESCU (Șc. el. 36; prof. E. Manea) 4,14; 2. Filofteia Epure (Șc. m. 4) 4,02; 3. Elena Perelopnic (Șc. el. 169) 3,99

CLASA A VIII-A

80 m băieți: 1. V. DINU (Șc. medie 3; prof. A. Wittenberger) 10,0; 2. St. Alexandru (Șc. medie 23) 10,2; 3. Gh. Georgescu (Șc. medie 26) 10,3; **60 m fete:** 1. KARIN STRULOVICI (Șc. medie 22; prof. Angela Filip) 8,6; 2. Marta Anghel (Șc. medie 39) 9,0; 3. Anca Herța (Șc. medie 16) 9,1; **lungime băieți:** 1. A. AVRAM (Șc. medie 25; prof. L. Chacais) 5,62; 2. V. Toacă (Șc. medie 36) 5,44; 3. N. Crînoi (Șc. medie 11) 5,42; **lungime fete:** 1. RODICA ADRIAN (Șc. medie 26; prof. D. Făgădău) 4,27; 2. Alexandrina Sărdaru (Șc. medie 36) 4,18; 3. Viorica Oprea (Șc. medie 39) 4,15; **greutate băieți:** 1. N. MANISALI (Șc. medie 22; prof. Angela Filip) 12,62; 2. O. Eremia (Șc. prof. F.R.B.) 11,73; 3. D. Schwartz (Șc. medie 13) 11,67; **greutate fete:** 1. IOSEFINA RUSU (Șc. medie 22; prof. Angela Filip) 9,00; 2. Georgeta Pavel (Șc. medie 17) 8,51; 3. Aurelia Dănescu (Șc. medie 19) 8,20.

CLASA A IX-A

80 m băieți: 1. P. CIOBANU (Șc. medie 34; prof. T. Pușpurică) 9,8; 2. A. Niculescu (Centrul prof. construcții-montaj) 10,0; 3. V. Băloiu (Șc. medie 18) 10,1; **60 m fete:** 1. STELIANA PREDA (Șc. medie 22; prof. Angela Filip) 9,0; 2. Paula Picu (Șc. medie 39) 9,0; 3. Valeria Crețu (Șc. medie 26) 9,1; **lungime băieți:** 1. D. NIȚU (Centrul prof. construcții-montaj; prof. V. Vieru) 5,52; 2. M. Udrea (Șc. medie 16) 5,49; 3. M. Ionescu (Șc. medie 19) 5,28; **lungime fete:** 1. LUCIA NICOLESCU (Șc. medie 13; prof. A. Podlaha) 4,05; 2. Livia Eviță (Șc. medie 20) 4,02; 3. Eugenia Becheru (Șc. medie 16) 3,94; **greutate băieți:** 1. P. CIOLAC (Șc. prof. Electromagnetica; prof. A. Isoveanu) 10,57; 2. V. Mircea (Șc. prof. F.R.B.) 10,40; 3. V. Rădulescu (Șc. medie 23) 10,30; **greutate fete:** 1. GABRIELA NICOLA (Șc. medie 6; prof. Florin Jipa) 10,01; 2. Doina Ionescu (Șc. medie 11) 9,70; 3. Dacia Ionescu (Șc. medie 18) 8,78; **400 m fete:** 1. VASILICA ALECU (Șc. medie 23; prof. Mioara Trofin) 67,0; 2. Livia Ritu (Șc. medie 39) 69,1; 3. Elena Andrei (Șc. prof. F.R.B.) 69,7; **800 m băieți:** 1. A. DINDĂREANU (Centrul prof. construcții-montaj; prof. V. Vieru) 2:14,6; 2. A. Munteanu (Șc. medie 38) 2:16,4; 3. D. Ionescu (Șc. medie 34) 2:16,6.

RĂSPLATA ÎNVINGĂTORULUI

In clipa cînd s-a auzit pocnetul pistolului starterului, finaliștii probei de 50 m plat rezervate elevilor din clasa a VI-a au țîșnit fulgerător din „gropi". Unul, mai emoționat, a întîrziat o clipă, dar curajos, a pornit în urmărirea adversarilor și, după aproximativ 20 de metri, se afla în linie cu fruntașii cursei. Era Cornel Maciuc, de la Școala elementară 103, care, cu un admirabil efort, s-a desprins pe ultimii metri ai probei de ceilalți finaliști, trecînd cu o mișcare de veritabil atlet, primul linia de sosire...

Poate că colegii lui Maciuc și-au înroșit palmele aplaudîndu-i succesul. In orice caz, însă, ceea ce s-a întîmplat la cîteva secunde doar de la terminarea probei, a fost emoționant. L-am văzut pe învingător îmbrățișat și sărutat de doi oameni: profesoara de educație fizică, Maria Băruță — care i-a îndrumat primii pași în sport — și tatăl lui, Eugen Maciuc. Amîndoi, spontan, își exteriorizau satisfacția pricinuită de succesul lui Cornel, iar acesta primea fericit îmbrățișările lor, prima sa răsplată.



PETRE CIOBANU,

unul dintre cele mai autentice talente remarcate cu prilejul acestei competiții. Elev în clasa a IX-a la Școala medie nr. 34, Petre Ciobanu a ieșit învingător în proba de 80 m plat, dovedind frumoase calități de sprinter. Iată-l, în fotografie, la cîteva clipe după terminarea finalei.

UN FAVORIT ÎNVINS

Proba de 800 m plat a avut un favorit: A. Munteanu, din clasa a IX-a a Școlii medii nr. 38. „Scosese", în calificări, cel mai bun timp, și nimeni nu se mai îndoia de victoria sa. Inceputul finalei confirmase acest lucru, Munteanu instalîndu-se în fruntea plutonului. Treptat, însă, favoritul a plătit scump greșeala comisă, aceea de a „merge" tare pe primii 400 de metri. Din spatele său, un concurent în tricou galben, Alexandru Dindăreanu, care sesizase situația, a forțat după primul tur de pistă, l-a ajuns pe Munteanu, l-a depășit, și, cu toate eforturile urmăritorilor, n-a mai cedat pînă la capăt, devenind un cîștigător pe cît de nescontat pe atît de aplaudat de numeroșii spectatori și, în special, de către colegii săi, de la Centrul profesional de construcții-montaj, unde Dindăreanu este elev în anul I și se inițiază în meseria de mozaicar.

Prezentîndu-l înainte de finale, profesorul lui Dindăreanu ni l-a recomandat ca pe un viitor bun mozaicar, meserie pentru care vădește pricepere și pe care începe să și-o însușească cu pasiune. Dacă va persevera și în sport, ca și la școală, credem că Dindăreanu va fi, în același timp, și un bun atlet. Comportarea sa de ieri este promițătoare...

Cît îl privește pe Munteanu, care a făcut mari eforturi să se claseze măcar al doilea (reușind aceasta pe linia de sosire!), sperăm că a avut prilejul să se convingă de marea importanță a dozării efortului. E, în fond, o lecție din A.B.C.-ul atletismului, care trebuie bine învățată. Altfel nu se poate obține... premiul I!

COSMĂNESCU-JUNIOR CONFIRMĂ

Despre Andrei Cosmănescu, fiul unuia dintre antrenorii reprezentativei de rugbi a țării noastre, am mai scris cu prilejul calificărilor pentru finalele „Cupei orașului București". I-am urmărit, din curiozitate, din nou evoluția, și ne-am aflat, ca spectatori, ca și cu cîteva zile în urmă, lîngă Ioan Söter. Fostul nostru recordman la săritura în înălțime ne-a zîmbit semnificativ, vrînd parcă să ne spună că, așa cum anticipase, Cosmănescu-junior va triumfa. Și nu s-a înșelat. Ca și în calificări, Andrei Cosmănescu s-a dovedit cel mai talentat dintre săritorii în lungime din clasa a V-a, lăsîndu-l la o distanță respectabilă în urmă (37 cm) pe secondantul său.

Ieri, deci, în familia unuia dintre antrenorii rugbiștilor noștri, Cosmănescu, au fost sărbătorite două victorii...



IOSEFINA RUSU

O „INCERCARE" REUȘITĂ

Iosefina Rusu n-a făcut pînă în acest an sport. Și poate că nici acum n-ar fi fost văzută pe stadion, dacă profesoara sa de educație fizică de la Școala medie 22, Angela Filip, n-ar fi convins-o să-și încerce forțele la aruncarea greutății. Crezînd mult timp, că nu are „talent", Iosefina Rusu și-a dat seama, de cîteva săptămîni, că lucrurile nu stau chiar așa. Invingătoare în etapa pe școală a „Cupei orașului București", ea s-a prezentat ieri la finale dornică să nu se dea bătută, așa cum ne-a declarat (ce vreți, atletismul stimulează ambiția!). Și a reușit, spre satisfacția și a ei dar și a profesoarei Angela Filip, care își vede astfel încununate eforturile pe care le depune, alături de numeroși alți profesori de educație fizică, pentru continua împrospătare, cu elemente de perspectivă, a rîndurilor atletismului nostru.



ANDREI COSMĂNESCU

„SĂ TE ȚII TARE, VASILICO!"

Elevă, ca și Iosefina Rusu, în clasa a IX-a, dar la Școala medie 23, Vasilica Alecu s-a numărat printre puținii învingători detașați în probele de alergări (în general, trebuie spus, sosirile au fost extrem de „strînse"). A cîștigat proba de 400 m într-un stil care a lăsat să se întrevadă frumoasele sale calități de semifondistă și cu un rezultat care i-a încîntat pe toți tehnicienii și sportivii fruntași prezenți pe stadion: 67,0 sec.

Am discutat cu Vasilica Alecu după terminarea probei. Era nespus de fericită de succes dar, în același timp și... grăbită. Cînd ne-a spus însă că, la plecarea de acasă, tatăl ei, Alecu Pascu, muncitor la fabrica de încălțăminte Dîmbovița, i-a adresat cuvinte încurajatoare (era atît de emoționată cu gîndul la finale, încît tatăl, mîngîind-o, i-a spus: „Se poate una ca asta? Să te ții tare, Vasilico!"), am înțeles graba cîștigătoarei la 400 m plat.

P. FLORESCU

Etapa a 12-a a campionatului de fotbal

REZULTATE

U.T.A. — Știința Cluj	5—0	(2—0)
Din. Bacău — Petrolul	0—0	
Crișana — Știința Timiș.	1—1	(0—1)
Dinamo Buc. — Steaua	2—2	(0—0)
C.S.M.S. Iași — Farul	2—2	(1—1)
Minerul — St. roșu	3—0	(3—0)
Rapid — Viitorul	1—3	(1—1)

CLASAMENTUL

1. Farul	11	6	3	2	28:16	15
2. Știința Tim.	11	6	2	3	19:16	14
3. Dinamo București	10	4	5	1	15:10	13
4. C.S.M.S.	11	4	5	2	24:19	13
5. Rapid	12	5	3	4	23:22	13
6. Știința Cluj	11	6	1	4	16:18	13
7. Petrolul	11	5	2	4	24:11	12
8. Steaua	11	4	4	3	25:20	12
9. Viitorul	11	4	2	5	27:23	10
10. Progresul	11	3	4	4	16:17	10
11. Steagul roșu	9	4	1	4	15:20	9
12. U.T.A.	11	3	2	6	20:20	8
13. Minerul	12	3	2	7	15:31	8
14. Dinamo Bacău	11	2	3	6	10:18	7
15. Crișana	11	3	1	7	11:27	7

Clarificările în clasament întîrzie

Din nou prestigiul gazdelor a fost serios clătinat. In etapa a 12-a a campionatului, trei echipe au realizat rezultate de egalitate în deplasare: Petrolul, Farul și Știința Timișoara, și puțin a lipsit ca ultimele două să plece învingătoare de la Oradea și Iași. Farul a primit un gol din vina stoperului său și un al doilea gol pe care-l contestă, iar Crișana a egalat abia în min. 85. Dacă adăugăm și scorul de egalitate dintre Dinamo București și Steaua înregistrat la București (2—2), notăm patru rezultate de egalitate într-o etapă în care două echipe, Steagul roșu și Știința Cluj au fost învinse la scor.

Am putea vorbi și de o surpriză a etapei. Eșecul la scor al Științei Cluj, cea mai categorică înfrîngere a echipei clujene în actualul campionat, produsă de o echipă (U.T.A.) al cărui reviriment după o serie lungă de insuccese, este cu totul remarcabil. Știința Cluj se află la al patrulea eșec consecutiv care a adus-o în patru etape de pe locul al doilea în clasament pe al șaselea astăzi, pe cînd U.T.A. înregistrează al doilea succes consecutiv, ceea ce l-a făcut probabil pe antrenorul Petschowski să renunțe la... declarația făcută anterior că va reintra pe teren ca jucător.

Inainte cu trei etape de încheierea jocurilor din turul campionatului, clasamentul se prezintă foarte interesant, echipele fiind înșirate de la locul unu la opt, doar la cîte un singur punct diferență. Farul și-a păstrat locul de lideră (15 p.), dar este urmărită îndeaproape de Știința Timișoara (14 p.) și mai ales de Dinamo București cu 13 p., însă cu un joc mai puțin. 13 puncte au încă un număr de trei echipe, ceea ce ne face să credem că lupta pentru șefie în clasament va deveni în viitor și mai aprigă decît pînă acum.

O sumară analiză ne face să constatăm că lupta pentru șefia de toamnă în campionatul de fotbal se va da între echipele situate azi pe primele trei locuri, și al căror viitor program este următorul:

FARUL: cu Steagul roșu (restanță) la Brașov, cu Viitorul la București și Dinamo la Constanța.

ȘTIINȚA TIMIȘOARA: cu Dinamo București și Minerul, la Timișoara, cu U.T.A. la Arad.

DINAMO BUCUREȘTI: cu Știința Timișoara în deplasare, Steagul roșu, Știința Cluj și Viitorul, acasă.

In clasamentul interbucureștean, Rapid continuă să conducă cu 5 puncte, urmată acum de Steaua, 4 puncte, Progresul, 3 puncte, Dinamo și Viitorul, cîte două puncte.

In clasamentul golgeterilor, continuă să conducă Ion Ionescu (Rapid) cu 11 goluri, urmat de Dridea I (Petrolul) 10, Dinulescu (Farul) 8, Manolache (Știința Tim.), Ciosescu și Bukossi (Farul) și Voica (C.S.M.S. Iași), cîte 7 goluri.

In etapa a 13-a a campionatului, nu vor fi programate toate jocurile, deoarece unele echipe care vor da un număr mai mare de jucători lotului R.P.R., nu vor fi programate să joace.

Rivalitate mai puțin dîrză: Dinamo-Steaua 2-2

Patru goluri; o „bară" (Varga); patru mari ocazii de gol (Tîrcovnicu la 0—0, Ene II, Raksi și Tătaru la scorul de 1—1); mingea scoasă de pe linia porții (de două ori, Staicu); o decizie eronată a arbitrului (n-a acordat penalti la faza în care Uțu l-a ținut pe Raksi de picioare de teamă să nu-i marcheze). Și totuși, în ciuda acestor situații, ieri n-am putut vedea reeditată vreuna din partidele anterioare dintre Dinamo București și Steaua, atît de acerb disputate, de pasionante. E adevărat că și ieri jucătorii celor două echipe au depus multă strădanie în terenul de joc pentru a crea faze avantajoase de gol, dar a lipsit parcă ceva din pasiunea acestui obișnuit derbi cînd se întîlneau două dintre cele mai bune formații ale fotbalului nostru. După o repriză albă, scorul a fost deschis în min. 47 de către Raksi. Micul atacant al militarilor a sărit curajos la o minge înaltă și a fost mai abil decît portarul Uțu, care, beneficiind și de mîini în acest duel (nu numai de o statură superioară) a lăsat mingea să intre în gol. Egalarea s-a produs numai după cinci minute, în urma unei combinații vijelioase între Varga și Țîrcovnicu, ultimul trimițînd mingea în gol, cu o lovitură puternică, numai de la trei metri. Au urmat apoi o serie de ocazii, dintre care cea mai mare a fost ratată de Tătaru în min. 70, cînd acesta a intrat în poarta dinamovistă în locul mingii care a trecut pe lîngă bară. Conducerea o ia din nou Steaua printr-un gol înscris cu o lovitură cu capul, executată de Voinea, pentru ca după cîteva minute, fundașul dinamovist Ivan, avîntîndu-se în atac, să egaleze, arătîndu-ne astfel că și fundașii pot să fie eficaci la poartă.

Și astfel meciul s-a încheiat la egalitate, ambele echipe declarîndu-se după joc mulțumite de rezultat.

Ceea ce a deosebit cele două formații în partida de ieri, a fost maniera lor de joc. Steaua a acționat în atac pe aripi, dezvoltînd un joc pe spații largi și a reușit astfel să construiască unele combinații apreciabile, în viteză, cu mari șanse de finalizare, care au ridicat probleme dificile apărării dinamoviste. In schimb, dinamoviștii au acționat pe centrul terenului, Pîrcălab, de pildă, fiind atras în permanență de careu (de ce oare?) ca de un magnet. Apoi, indisponibilitatea lui David a scăzut și mai mult din posibilitatea efectuării atacurilor dinamoviste pe extreme. Acest fel de joc a dus la împiedicarea eficacității, mai cu seamă în prima repriză, cînd înaintarea echipei Dinamo n-a tras clar decît de două ori la poarta lui Voinescu. Pătrunderile pe centru au fost rapide și derutante, mai ales după ce Ene II a intrat în echipă, ca centru înaintaș. Apărarea echipei Steaua s-a dovedit penetrabilă.

Arbitrul E. Martin a condus slab acest meci, de care nu se poate plînge că i-a pus probleme. Ii reproșăm lipsă de promptitudine în decizii.

D. O.



Voinea (lîngă Uțu, îngenunchiat) a înscris, iar Raksi scoate satisfăcut mingea din plasă

Rapid a pierdut primul joc la București în acest campionat: 1-3 cu Viitorul

Sîmbătă, Rapid a cunoscut primul eșec la București în acest campionat. A pierdut cel de al 8-lea meci, sîmbătă după-amiază, cu Viitorul, după ce pînă atunci, din 7 partide disputate, cîștigase 5 și terminase la egalitate, două. Cercetînd mai amănunțit documentarea noastră rezultă că Rapid n-a pierdut în campionat în fața unei echipe bucureștene de un an de zile, cînd la 3 noiembrie 1961, Dinamo București a învins echipa feroviară cu 2—1. Fără îndoială că afirmînd cele de mai sus, meritul tinerei echipe Viitorul crește.

Pronosticurile indicau echipă favorită pe Rapid, despre care se presupunea că va încerca să facă pe suporterii săi să uite eșecul de la Arad cu U.T.A. Realitatea meciului a fost alta.

Viitorul a luat de la început inițiativa acționînd foarte bine tehnic și tactic, eliberîndu-și în primul rînd jocul de păcatul reținerii prea îndelungi a mingii în posesia jucătorilor. In această direcție, absența lui Dimitriu II, a făcut ca jocul să fie mai cursiv și direct pe poartă. Talentatul jucător a avut prilejul să constate din tribune eficacitatea jocului continuu, fără vămuirile obișnuite făcute de el mingii, acțiunile echipei sale cîștigînd în viteză și în surprinderea adversarilor.

Viitorul a știut să blocheze bine punctele forte ale adversarilor, marcînd strict pe interi și să pregătească atacurile, duse excelent în finalizare de Pavlovici, Gergely, Sorin Avram și mai apoi, în repriza a doua, și Matei.

Scorul a fost repede deschis de Pavlovici în min. 7. Ion Ionescu a egalat spectaculos în min. 23, dar după pauză, faza de gol a Viitorului din min. 52 ratată de Gergely și Matei a fost preludiul golului marcat de Sorin Avram, cu aportul lui Pavlovici, care a înscris apoi și golul al treilea. In a doua parte a meciului, Rapid a jucat și mai slab decît în prima, cu toate că Ozon a fost introdus în formație. Atacul a fost ușor deposedat de minge, iar apărarea (linia de mijlocași Neacșu — Langa a fost de nerecunoscut) n-a putut să facă față debordantelor acțiuni ale Viitorului, care a înregistrat în partida de sîmbătă un important succes.

Un aspect neplăcut și dăunător jocului de fotbal a fost produs de unele neregularități săvîrșite de jucători din ambele echipe și în special de Neacșu și Macri de la Rapid și Neșu de la Viitorul. Jucătorii nu știu unde trebuie oprit jocul bărbătesc în limitele regulamentului. Ei trec foarte repede la brutalități lăsîndu-se furați prea repede de nervi. Era de datoria arbitrului Gh. Osiac să curme asemenea tendințe. In cazul acesta și-ar fi îndeplinit bine sarcina sa, deoarece a aplicat bine legea avantajului și a combătut tendințele de simulare.

Așteptăm de la Viitorul confirmarea pe... viitor a bunei sale comportări și constanță în rezultate, căci pînă acum au existat fluctuații în evoluția sa. Ghidîndu-ne după valoarea jocului practicat sîmbătă de Viitorul, putem afirma că tînăra noastră echipă a făcut un pas important în concepția sa de joc.

Azi dimineață l-am întîlnit pe antrenorul N. Roșculeț, grăbit în drumul său la sediul clubului, unde urma să aibă loc ședința de analiză a meciului cu Viitorul.

— Ce veți spune jucătorilor, l-am întrebat pe antrenorul feroviarilor.

— In primul rînd am să le vorbesc despre viața sportivă și consecințele nefaste ale autolinistirii, datorită locului bun, din clasamentul general.

Antrenorul știe desigur ce a contribuit în ultimele partide la scăderea nivelului de joc al echipei.

DAN OLTEANU

Rapidul, care în urmă cu trei etape era lider, acum se află pe locul cinci.

Deși plecat de mult la drum,
Rapidul, cum vedeți și voi,
Mai e-n manevră și acum:
Dă ba-nainte, ba-napoi...

V. D. P.

Pregătirile pentru meciul retur cu Spania

În urma eșecului din meciul-tur cu echipa Spaniei disputat la Madrid la 1 noiembrie, Federația romînă de fotbal a luat unele măsuri în vederea îmbunătățirii componenței echipei și pregătirii sale pentru meciul retur cu echipa Spaniei, programat la 25 noiembrie la București.

De pregătirea celui de al doilea meci se ocupă acum antrenorul **Gh. Popescu.**

Pregătirea a început de joia trecută, cînd pe stadionul 23 August a avut loc un trial în vederea definitivării noului lot al R.P.R. pentru meciul retur cu Spania.

Regulamentul **„Cupei Europei"** dă dreptul fiecărei echipe participante ca înaintea fiecărui joc să prezinte la U.E.F.A. cîte o nouă listă de jucători, în cazul cînd aduce modificări aceleia prezentate în meciul tur.

Joi selecționata divizionară de fotbal va întîlni echipa Hajduk-Split (R.P.F.I.)

In vederea pregătirilor pentru cel de al doilea joc cu echipa Spaniei, selecționata divizionară A de fotbal va întîlni joi 15 noiembrie la București, pe stadionul 23 August, echipa iugoslavă Hajduk din Split.

Echipa Hajduk face parte din categoria A a campionatului R.P.F. Iugoslavia și se află actualmente pe locul al șaselea. Ieri a învins pe Novisad cu scorul de 2—1.

Un joc modest: Szeged-Progresul 1-0

Mai ales avînd ca termen de comparație partida Viitorul — Rapid, care l-a precedat în cuplajul de sîmbătă de pe stadionul Republicii, jocul Szeged — Progresul a părut mult inferior ca ritm, claritate de acțiuni, spectaculozitate.

Cu toată înfrîngerea cu 4—0 suferită din partea Științei Timișoara, am acordat mai mult credit echipei Szeged, pentru faptul că — cu trei etape înainte de sfîrșitul turului — ea ocupă locul 2 în clasamentul categoriei A a campionatului maghiar. Dar echipa oaspete — cu toate că a cîștigat cu 1-0 — nu ne-a impresionat la nivelul așteptat din partea unei formații fruntașe a fotbalului ungar. Singurul lucru care a deosebit jocul echipei Szeged de maniera obișnuită de joc a echipelor noastre, a fost accelerarea de ritm, folosită cîteodată (dar nu consecvent), în faza de finalizare.

In ceea ce o privește pe Progresul, aceasta trece printr-o vădită criză de formă a înaintării sale. Nici una din formulele de formație încercate în ultimul timp nu dă satisfacție. Această echipă, care înainte folosise cu succes soluția cu două vîrfuri de atac, se zbate actualmente într-un joc confuz, în care membrii compartimentului ofensiv nu-și cunosc sau nu-și respectă atribuțiile. Reintrarea lui Voinea, după stagiul îndelungat făcut în lotul național, n-a adus nici o ameliorare, deoarece acest jucător pare să se fi înstrăinat din punct de vedere tactic de coechipierii săi; extremele Baboie și Oaidă nu sînt folosite potrivit aptitudinilor lor (Oaidă, pe de altă parte, își asumă sarcini care nu corespund capacității sale tehnice). De aici, un joc lipsit de claritate, de pătrundere, static, lateral. Un oarecare suflu nou în atac l-au adus tinerii Sandu și Popescu, dar acestora le lipsește curajul unor acțiuni pe cont propriu. Popescu în special, în unele situații favorabile, a preferat să paseze altor coechipieri „cu stagiu" în formație (și ocaziile au fost astfel iremediabil pierdute), decît să încerce să finalizeze.

C. D.

—○—

Steaua a cîștigat campionatul de lupte

Timp de două zile, sîmbătă și duminică, sportivii din cele 16 echipe de lupte clasice și libere care activează în campionatul republican s-au întrecut în sala Floreasca din Capitală în cadrul ultimei etape pentru desemnarea echipei campioane absolute pe anul 1962, cît și pentru desemnarea titlurilor de echipe campioane pe stiluri: la lupte clasice și libere.

Clubul sportiv Steaua, prezentînd în campionatul din acest an echipe mai omogene a reușit frumoasa performanță de a intra pentru prima oară în posesia trofeului suprem: locul I în clasamentul general și deci titlul de campioni pe anul 1962. La aceasta se mai adaugă și locul I în clasamentul echipelor de lupte libere.

Drumul spre titlu nu a fost deloc ușor, mai ales că în această ultimă etapă militarii întîlneau pe cîștigătorii ediției de anul trecut, luptătorii de la Steagul roșu Brașov. De rezultatul acestei întîlniri depindea totul. Ba mai mult, în cazul unui meci nul titlul de campioană revenea anul acesta luptătorilor de la Dinamo București. Așa după cum am mai subliniat însă, mai bine pregătiți, sportivii clubului Steaua au cîștigat întîlnirea cu Steagul roșu și totodată ediția a 14-a a campionatului. În clasamentul întrecerii de lupte clasice, locul I a revenit echipei Dinamo București.

— c —

—○—

C. Dumitrescu, din nou campion de ciclocros

Ca și în multe alte curse, în care calitățile sale fizice au fost puse deplin în slujba dorinței sale de a învinge, și ieri Constantin Dumitrescu s-a dovedit imbatabil. Ca și în ediția de anul trecut a campionatului național de ciclocros, și ieri pe traseul din împrejurimile fermei G.A.S. Roșia, Dumitrescu a trecut cu seninătate peste dificultățile parcursului, peste defecțiunile materiale, peste opoziția adversarilor, a condus cu autoritate cursa din cap în cap și a terminat victorios, cucerind încă un titlu de campion al țării.

O victorie netă, indiscutabilă — a treia în campionatul de ciclocros (în 1957, 1961 și acum). Singurul adversar care s-a apropiat de Dumitrescu — totuși la o diferență de timp „respectuoasă", care n-a scăzut sub 30 de secunde — a fost tînărul ploieștean C. Ciobanu, un alergător dîrz, pe care l-am mai remarcat în cursele de șosea din acest an. Dacă victoria lui Dumitrescu era oarecum scontată, performanța lui Ciobanu, de a se fi clasat al doilea cu un avans de aproape un minut asupra unor adversari de talia lui Gh. Rădulescu și Stoica, este deosebit de meritorie.

La juniorii de categoria I, principalul favorit, Gh. Radu și-a confirmat valoarea, cîștigînd de asemenea detașat, dar pentru echitate trebuie să menționăm că adversarul său cel mai redutabil, M. Tacaci, a căzut în ultimul tur, pierzînd posibilitatea de a mai lupta pentru primul loc. De remarcat buna comportare a alergătorilor din Ploiești și Brașov, care au ocupat locurile 2—5.

REZULTATE TEHNICE. Seniori (6 ture = 24 km): 1. C. DUMITRESCU (Olimpia Buc.) 58'06"; 2. C. Ciobanu (Voința Pl.) la 31"; 3. Gh. Rădulescu (Olimpia Buc.) la 1'28"; 4. I. Stoica (Steaua) la 1'29"; 5. C. Baciu (Steaua) la 1'46"; 6. V. Iordache (Dinamo) la 3'45". Juniori I (4 ture = 16 km): 1. GH. RADU (Olimpia Buc.) 40'38"; 2. Gh. Moldoveanu (Petrolul Pl.) la 1'18"; 3. St. Grancea (Olimpia Brașov) la 2'; 4. Gh. Florescu (Tractorul Brașov) la 2'14"; 5. Gh. Suciu (Olimpia Brașov) la 2'17"; 6. N. Dumitrache (Dinamo) la 2'19". Biciclete de oraș (1 tur = 4 km): 1. I. Niculescu (Metalul) 12'16"; 2. C. Buzoianu (Metalul) același timp.

— d —

● La College Park Maryland au avut loc meciurile revanșe dintre selecționatele masculine și feminine de baschet ale U.R.S.S. și S.U.A. Victoriile au fost din nou împărțite: la feminin au cîștigat sportivele sovietice cu 50—44 iar la masculin baschetbaliștii americani cu 85—60.

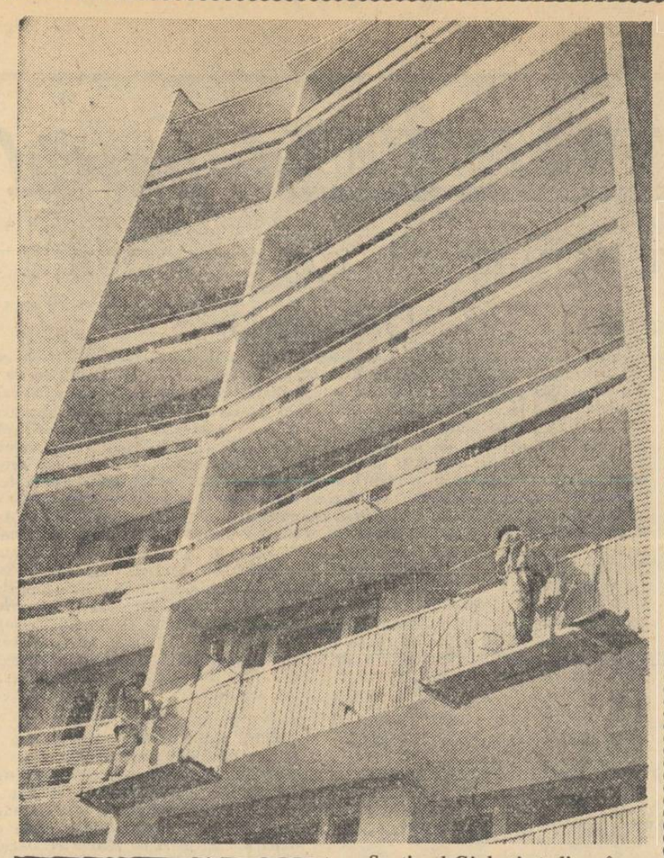
REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25, CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2885 | 4 PAGINI 20 BANI | Marți 13 noiembrie 1962



Șantierul Giulești-stadion. În curînd un nou bloc va fi dat în folosință. Constructorii execută ultimele finisaje.

In curind

Două noi casierii I.R.E.B.

In dorința de a îmbunătăți deservirea publicului, I.R.E.B. a luat măsura lărgirii rețelei sale de casierii, pentru plata consumului energiei electrice. Una din aceste casierii se amenajează la parterul noului bloc B din dreptul podului Grand. Ea va deservi raioanele Griviția Roșie și 16 Februarie. In acest fel, se va descongestiona casieria de pe bd. 1 Mai, 41—43 care deservește în prezent trei raioane (Griviția Roșie, 16 Februarie și 30 Decembrie).

Tot la parterul unui bloc nou — blocul din str. Lizeanu colț cu șos. Ștefan cel Mare — se amenajează o altă casierie, unde vor efectua plata consumului de energie electrică locuitorii raionului 1 Mai. Aceastăcasierie va funcționa în locul celei din str. Mihail Eminescu. Ambele casierii vor fi modern utilate.

„Ziua deputatului"

In cadrul „Zilei deputatului" Comitetul executiv al Sfatului popular al raionului 16 Februarie a prezentat ieri seara, la Casa de cultură a raionului, cîteva informări privind activitatea desfășurată în acest an și sarcinile de viitor.

Deputaților le-a fost expus planul de măsuri al Comitetului executiv pentru perioada de iarnă. Tot cu acest prilej au fost prezentate sarcinile în domeniul bunei gospodăriri a fondului de locuințe reieșite cu prilejul lucrărilor celei de a 6-a sesiuni a Sfatului Popular al Capitalei.

Formații artistice de amatori au prezentat în încheiere un bogat și variat program de muzică populară și ușoară.

HAINE DIN BLANĂ TRICOTATĂ

In aceste zile specialiștii de la Fabrica de confecții și tricotaje București lucrează la confecționarea hainelor de blană tricotată din fire sintetice pentru femei și copii. Blănurile tricotate realizate de Fabrica „Adesgo" au fost folosite pînă acum numai la mesade și garnituri. Prin perfecționarea procesului tehnologic blănurile pot fi folosite ca îmbrăcăminte exterioară (haine, manșoane, glugă) atît pentru femei, cît și pentru copii. Delegații industriei de tricotaje și ai comerțului definitivează acum modelele care vor fi contractate de organizațiile comerciale.

O nouă conductă de apă

Pe strada Răsăritului, raionul 16 Februarie, nu de mult au început lucrările de introducere a unei noi conducte de apă. Cetățenii din cartier, mobilizați de deputați și comitetele de stradă, au hotărît să contribuie prin muncă patriotică la executarea acestei lucrări. Astfel 120 de cetățeni din circumscripția 187 — deputat Ion Băilă — au prestat peste 1.200 de ore de muncă patriotică. S-au evidențiat în mod deosebit tovarășii Gh. Popa, Dorina Maloș și alții. O contribuție însemnată au adus și cetățenii altor circumscripții din cartier. Acum au început lucrările de instalare a conductei — lucrări executate de specialiști — urmînd ca cetățenii din cartier să ajute la umplerea șanțurilor și refacerea pavajului.

PRIN CAPITALĂ

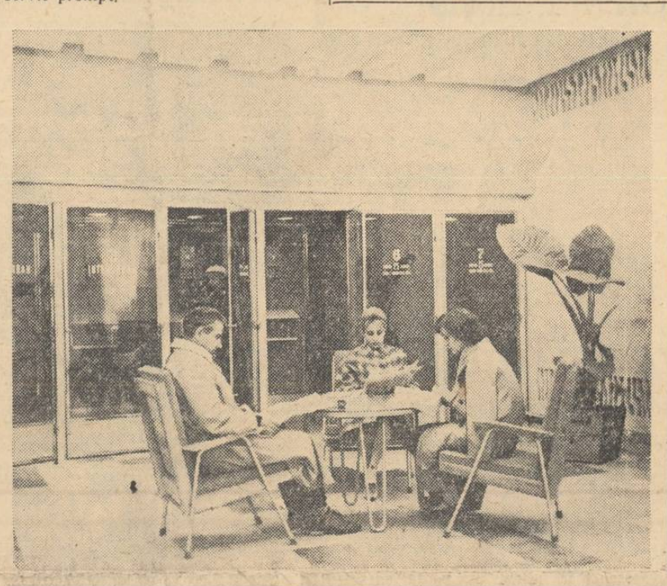
860 000 lei economii prin inovații și raționalizări

La Întreprinderea pentru construcții de locuințe (I.C.L.B.), mișcarea de inovații și raționalizări este în continuă dezvoltare. În momentul de față, de pildă, se desfășoară un concurs cu tema „Propuneri de scule și utilaje necesare montării materialelor din P.V.C.". Succesele înregistrate pînă în momentul de față de inovatori sînt semnificative. Inovațiile și raționalizările aplicate în primele 9 luni ale acestui an vor aduce întreprinderii economii în valoare de peste 860 000 lei. Dintre acestea amintim înlocuirea barelor sudate pe porțiunea fundației și parterului cu o bară continuă și executarea corpului de iluminat cu trei becuri „goliat" — raționalizări aparținînd unor colective din care fac parte șeful de lot C. Mănescu, electricianul N. Jeler și alții. Ele duc la scurtarea timpului de execuție a unor lucrări, la economisirea de materiale.

La oficiul P. T. T. R. București — 39

Nu de mult cititorii noștri au aflat că pe strada Avrig, la parterul unuia din noile blocuri a fost inaugurat un nou oficiu: P.T.T.R. București-39. De cîteva zile oficiul funcționează cu toate serviciile, inclusiv serviciul de telefonie urbană și interurbană. La dispoziția cetățenilor se află trei cabine pentru convorbirile interurbane și patru cabine pentru convorbiri loco.

In fotografie: într-o asemenea ambianță este plăcut să utilizezi serviciile telefonice, mai ales cînd ești servit prompt.



Azi, în librării

V. Rausser: „Baza tehnică materială a comunismului și relațiile de producție comuniste". Editura politică 1,70 lei.

M. Prevost: „Manon Lescaut", Editura pentru literatură, colecția „Biblioteca pentru toți", nr. 147, 4 lei.

Ladislav Mnacko: „Moartea se numește „Engelchen", Editura pentru literatură universală 7,30 lei.

Mihu Dragomir: „La început a fost sfîrșitul", Editura pentru literatură, 4,55 lei.

G. C. Nicolescu: „Viața lui Vasile Alecsandri", Editura pentru literatură, 17.60 lei.

ASTĂ SEARĂ PREMIERĂ

Ansamblul de cîntece și dansuri C.C.S. prezintă astă-seară la ora 20, în sala Teatrului C.C.S., un spectacol muzical-coregrafic în premieră: „Visuri îndrăznețe". Muzica acestui spectacol a fost compusă de Florin Comișel, iar libretul aparține lui Vladimir Litvin. Scenografia este semnată de Liviu Ciulei, artist emerit și Mircea Bodeanu, la pupitrul dirijoral Victor Popescu, coregrafia: Floria Capsali, Mitiță Dumitrescu și Gheorghe Ștefan.

NE RĂSPUND LA: Propuneri

CONDICI DE SUGESTII ȘI RECLAMAȚII PE ȘANTIERELE I.R.C.R.

La propunerea noastră ca pe șantierele I.R.C.R. să se găsească condici de sugestii și reclamații în care locatarii să-și spună părerea asupra calității lucrărilor, gospodăririi materialelor, comportării lucrătorilor etc., primul răspuns l-am primit de la Sfatul popular al raionului „16 Februarie". Comitetul executiv își însușește propunerea și este de acord cu înființarea unor astfel de condici. In acest sens s-au dat dispoziții Intreprinderii raionale de construcții și reparații și Intreprinderii de administrație locativă.

Comitetele executive ale sfaturilor populare ale raioanelor V. I. Lenin și N. Bălcescu ne comunică de asemenea că au dat indicații grupurilor de șantiere pentru a pune în practică propunerea făcută.

Conducerilor I.R.C.R. și I.A.L. le revine sarcina să urmărească îndeaproape modul cum se traduc în viață indicațiile date și dacă, într-adevăr, condicile respective sînt puse la dispoziția locatarilor.

SECȚIE DE REPARAT BUTOAIE LA DOMICILIUL CETĂȚENILOR

„Unde repari un butoi sau o putină"? era titlul unei propuneri ce privea Intreprinderea de industrie locală „Ambalaje lemn" a S.P.C. Intreprinderea ne face cunoscut că pe șos. Mihai Bravu nr. 29 există o unitate care execută reparații la butoaie pentru intreprinderi și instituții cît și pentru cetățenii care se prezintă cu obiectul respectiv la unitate.

Pentru deservirea cetățenilor la domiciliu intreprinderea a prevăzut în planul de măsuri al anului 1963 înființarea unei secții cu echipe speciale de sezon care să se deplaseze la domiciliul solicitanților pentru efectuarea de reparații.

Din preocupările unui comitet de stradă

Deși vîntul de toamnă cerne frunzele ruginii, străzile Zambilelor, Micșunelelor, Meiului, Mărgelelor, din cartierul Apusului, sînt foarte curate. Mîini harnice de buni gospodari le mătură în fiecare zi, se îngrijesc ca ele să arate cît mai frumos. De fapt aceasta este și una din preocupările membrilor comitetului de stradă (președinte Badea Duță). Ei au îndemnat pe cetățenii din circa raională nr. 195 să păstreze curățenia cartierului.

Dar curățenia străzii și a curților nu este singura preocupare a membrilor comitetului de stradă. Părculețul din str. Meiului a fost întreținut permanent de către bunii gospodari. Nu de mult au fost plantate tufănele, panseluțe și alte flori rezistente la frig. Și pentru a avea la îndemînă florile, în grădina Anei Ionescu, președinta comisiei de femei, s-a creat o seră. La îngrijirea parcului au participat multe gospodine ca Ioana Duță, Ana Esterc, Ana Andrei, Maria Sevcenco, Elisabeta Ciolpan. Ele au plivit buruienile, au udat cu regularitate florile, au săpat...

EVIDENȚIAȚI ÎN ACTIVITATEA OBȘTEASCĂ

In carnetul președintelui comitetului de stradă sînt notate sumedenie de nume. Intîlnești aici numele tovarășilor Aurelian Andrei, Alexandru Ciolpan, Ilie Sevcenco, Paula Pătruț, Maria Ivanov, Alexandru Trupșor și altele. In dreptul fiecăruia, este scris numărul orelor de muncă patriotică efectuate la săpatul șanțurilor pentru introducerea apei potabile pe bd. Păcii, str. Conductei, str. Fringhiei, pînă la școala de 8 ani nr. 175. Cei peste 270 de cetățeni din circumscripția nr. 195, au săpat 557 metri liniari. Au fost gospodari care au muncit împreună cu familiile. Dar cele mai multe ore le-a efectuat Badea Duță, președintele.

Pînă nu de mult, strada Zambilelor era nepavată, plină de bălți. Dar într-o zi membrii comitetului de stradă s-au adunat la sfat. Au chibzuit, apoi au pornit la lucru. Cu sprijinul Sfatului popular raional, au fost aduse 12 basculante cu piatră, 15 basculante de moloz și bălțile au dispărut. Apoi, harnicii gospodari au făcut un trotuar. Azi, strada Zambilelor este de nerecunoscut.

PROPUNERI UTILE

Membrii comitetului de stradă au întocmit un plan foarte bogat. S-au făcut de pe acum unele propuneri pentru perioada de iarnă. Bunăoară, s-a propus formarea unei brigăzi, care să verifice uneltele necesare deszăpezirii.

Planul de muncă al comitetului de stradă este variat. El cuprinde propuneri privind strîngerea, în continuare, a fierului vechi, plantarea a încă 2 000 de panseluțe în parc, repararea trotuarelor și altele. Fără îndoială că propunerile făcute de Pantilimon Crețu, Petre Circei, Ion Tudorică, Duță Badea, membrii comitetului de stradă, vor fi și de data aceasta soluționate cu sprijinul tuturor cetățenilor circumscripției raionale nr. 195, din raionul 16 Februarie.

ILEANA BARBU

Masele plastice, în atenția constructorilor

Constructorii din cadrul I. C. M. nr. 3 acordă multă atenție folosirii materialelor plastice la construcțiile în curs de execuție. Astfel, la finisarea căminelor studențești aflate în construcție se vor aplica 6000 mp covoare din P.V.C. pe suport textil, iar la bucătăriile apartamentelor de la blocul-turn, de pe șantierul Giulești-I.R.T.A., se vor monta aproximativ 600 mp tapet lavabil

Vizită la metalurgiștii uzinelor „23 August"

De obicei, vizitele presupun schimburi de amabilități, o ținută de rigoare și o atmosferă, așa, mai de sărbătoare. Cu atît mai mult atunci cînd este vorba de o vizită anunțată.

Și cînd colo... Oaspeții au tras mașinile în fața atelierelor, au dat jos niște aparate (de altfel unora foarte familiare) și s-au apucat să mestereasă la ele, de parcă n-ar fi fost oaspeți, ci de-ai casei, programați să lucreze în schimbul de după-amiază. Gazdele, metalurgiștii de la Uzinele „23 August", nu s-au mirat de fel.

O vizită în familie? Da. Dar de un fel aparte. Un fel de sfat al sudorilor bucureșteni, veniți, fiecare cu „ce-i mai mîndru pe la ei" (în materie de sudură, se înțelege), să facă cunoscut și megieșilor, cu ce noutăți a mai poposit tehnica prin ograda lor.

Numai gazdele au făcut vreo pa-

tru demonstrații: sudarea electrică a cuprului, craițuirea electro-pneumatică, sudura bimetalică, sudarea automată a tablelor subțiri... Cei de la „Semănătoarea" au venit cu electronituirea și cu sudarea în bioxid de carbon... In total vreo șapte metode avansate, oferite buchet celor peste 120 de oaspeți și amfitrioni.

Abia a terminat demonstrația practică sudorul Nicolae Răducanu, (în care și cei mai cunoscători au admis că a fost o adevărată lecție) și un torent de întrebări s-a abătut asupra „profesorului".

— S-o luăm pe rînd — a potolit el spiritele. Dumneata spui că uneori te nemulțumește aspectul piesei în urma electrodului — se adresă el unui sudor de la „Vulcan". Trebuie să fie și aici o chichiță. Depinde ce inclinație are electrodul, cît de lung este...

— Ce are a face aci lungimea?

— Păi are. Că dacă e mai lung, presiunea aerului... Și alături, pe o tablă, creta, purtată cu dexteritate de mîna obișnuită să țină aparatul de sudură, completează cu cifre, simboluri chimice și schițe explicațiile gazdei. Poți să rezișți să nu-ți notezi în carnețel?

A doua zi, poate cei din jur nu s-au dumerit așa ușor de unde au venit, așa peste noapte, cu modificările la aparatele de sudură sau la unghiul de înclinare a electrodului, sudorii Petre Simedre de la „Tudor Vladimirescu", Vasile Stoian de la Uzina mecanică de utilaj chimic sau Ion Mocanu de la „Griviția Roșie".

— Rodul vizitei făcute la „23 August", i-au lămurit ei. Să mă obișnuiesc mai bine eu și facem noi aici în atelier un sfat. Că prea merge bine, fi-r-ar să fie.

...Să nu vă fie cu supărare, dar nu-mi prea place cum sînt întreți-

I. POENARU

(Continuare în pag. a II-a)



Ion Mocanu face cunoscut rodul vizitei sale la metalurgiștii de la „23 August".

O unitate de specialitate

Luna aceasta, la Întreprinderea de instalații, montaje și izolații s-a înființat o nouă secție care, deocamdată, va executa lucrări de specialitate în cadrul șantierelor de construcții aparținînd I.C.M. nr. 5. Prin constituirea noii unități de lucru, I.I.M.I. își mărește capacitatea de producție, contribuind în mai mare măsură la îmbunătățirea activității de construcții în Capitală.

ANCHETA noastră — Luni dimineața, la sunetul sirenei

Străzile care duc spre uzinele Capitalei devin — în fiecare dimineață — imense fluvii omenești. În rînd cu un asemenea fluviu, am pășit și noi, ieri dimineața, pe poarta Uzinei de pompe și mașini agricole. Ora 6,45 ne-a prins în sectorul prelucrător. Hala luminoasă — construcție modernă de sticlă și beton — se pregătea pentru o nouă zi de muncă.

MAȘINILE — GATA DE FUNCȚIONARE

E un lucru îndeobște cunoscut: mașina te răsplătește, după cum o îngrijești. Pentru strungari ca Dumitru Alecu, Ion Niță, Petre Barbele și alții, această „maximă" este de mult valabilă. Chiar în dimineața la care ne referim, deși mai erau circa zece minute pînă la sunetul sirenei, strungurile lor își făceau „încălzirea". Alături de locurile de muncă, maldărul de piese, așezat în ordine, atesta că ei puteau începe lucrul din plin, chiar de la orele 7. Și nu e de mirare atunci că, tocmai asemenea muncitori sînt fruntași în producție.

Un alt fapt pozitiv: majoritatea oamenilor cunosc din vreme reperele la care au de lucrat în ziua respectivă, astfel că ei își pot procura desenele, sculele și dispozitivele necesare.

Și iată: e ora 7. Ne așteptam, firesc, să auzim „corul" strungurilor, rabotezelor, frezelor, vestind începutul zilei de muncă. Cînd colo, șeful de atelier veștește:

„ATENȚIE, INSTRUCTAJ!"...

Oamenii se adună în jurul șefului de atelier. Aflăm că, în fiecare luni dimineața, se face — în timpul orelor de producție — instructajul de protecție a muncii. Oare ce probleme deosebite se discută cu acest prilej, pentru a se opri lucrul în tot sectorul? Să ascultăm și noi: „Tovarăși, la polizor să purtați neapărat ochelari de protecție... înainte de a porni mașina, controlați-o cu atenție... vedeți să respectați toate regulile de protecție la mașini... păstrați curățenia la vestiare (!?)...".

Și, ca o încoronare a acestui instructaj pur formal, șeful de atelier vorbește, în încheiere, despre... necesitatea folosirii din plin a celor opt ore de lucru!

Cum se vede, instructajul în sine, făcut la general, nu aduce nici un element deosebit, care să trezească interesul oamenilor. Mult mai nimerit ar fi ca acesta să se facă pe grupe de muncitori, cu exemple concrete și, în orice caz, în funcție de specializarea oamenilor.

Lăsînd însă la o parte acest aspect, deloc minor, ne întrebăm: cum rămîne cu folosirea judicioasă a timpului de lucru? Un calcul sumar arată că vremea pierdută fără folos cu instructajul se ridică, pe întregul sector, la peste 950 de minute!

Această risipă de timp, pornită chiar de la conducerea sectorului, este inadmisibilă.

LA GHIȘEUL MAGAZIEI DE SCULE

În fiecare dimineață, magazia de scule este solicitată din plin. Numeroși muncitori vin aci să ridice cuțite, freze, spirale, după comenzile pe care le au de executat. Ieri dimineața, în fața ghișeului magaziei, cererile de scule erau rezolvate cu destulă promptitudine. Dar...

— Aveți pînze de bomfaier?

— Nu...

— Dar pile?

— Nici...

Lipsesc unele scule strict necesare. În afara celor menționate în dialogul de mai sus, magazia este insuficient aprovizionată cu unele tipuri de freze

SORIN HOLBAN

(Continuare în pag. a III-a)



Ora 6,45. Strungarul Petre Barbele își pregătește minuțios mașina înainte de începerea lucrului.

BULETIN METEOROLOGIC

Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 6 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 9 grade iar minima din cursul nopții de 5 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme în general umedă cu cerul mai mult acoperit. Temporar burniță și ploaie slabă. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul estic. Temperatura în general staționară, minima va fi cuprinsă între 1 și 3 grade iar maxima între 6 și 8 grade.

Ultimele știri sportive

● *Continuîndu-și turneul în R.S. Cehoslovacă, echipa de hochei pe gheață a țării noastre a întîlnit formația Spartak Mlada Boleslav, de care a dispus cu 5-2 (2-1, 1-1, 2-0).*

● *Rezultate înregistrate în campionatul unional de fotbal: Dinamo Kiev—Dinamo Moscova 1-0; Spartak Moscova—Zenit Leningrad 1-0. In clasament conduc, cu același număr de puncte (28), Dinamo Moscova și Spartak Moscova.*

● *In turneu în Franța, echipa de tenis a Mexicului a întîlnit reprezentativa țării gazdă, de care a fost învinsă cu 3-2.*

● *La Praga, în cadrul „Cupei campionilor europeni" la handbal în 7 feminin: C.K.D. Praga—Danubia Viena 9-3.*

● *Meciul de fotbal dintre reprezentativele Israelului și Suediei, desfășurat la Tel Aviv, s-a încheiat cu victoria oaspeților: 4-0.*

De peste hotare

Rezoluția americană respinsă de Camera Internațională de Navigație

LONDRA 13 (Agerpres). — O nouă încercare a Statelor Unite de boicotare a transporturilor de mărfuri destinate Cubei a suferit un eșec.

După cum relatează agenția France Presse, la 12 noiembrie a avut loc la Londra o întrunire a reprezentanților țărilor membre ale Camerei Internaționale de Navigație. La această întrunire, la care au participat reprezentanți din Marea Britanie, S.U.A., Australia, Finlanda, Franța, Republica Federală Germană, Grecia, Italia, Japonia, Olanda, Noua Zeelandă, Norvegia, Spania, Suedia și Elvetia a fost discutată rezoluția americană prin care Statele Unite cereau tuturor membrilor Camerei Internaționale de Navigație să nu asigure transportul mărfurilor destinate Cubei.

Potrivit agenției citate, rezoluția americană a fost respinsă cu majoritate de voturi fiind susținută numai de reprezentantul grec. „Camera declară, se spune în comunicatul dat publicității, că nu poate lua hotărîri care ar echivala cu impunerea de sancțiuni unei țări".

Primul secretar al ambasadei Arabiei Saudite la Sanaa a cerut azil politic în R. A. Yemen

CAIRO 13 (Agerpres). — Primul secretar al ambasadei Arabiei Saudite la Sanaa, Abdullah Abed Nahed, a cerut la 12 noiembrie azil politic în Republica Yemen. Diplomatul saudit a declarat că „ambasada Arabiei Saudite la Sanaa posedă documente care dovedesc că regele Saud conspira împotriva Yemenului. „Regele Saud, a declarat el, după cum precizează agenția France Presse, a dat fostului imam Badr 10 milioane de riali pentru a obține adeziunea lui la pactul de la Taef (care grupează în prezent Arabia Saudită și Iordania)".

Katanga de nord bombardată de aviația lui Chombe

LEOPOLDVILLE 13 (Agerpres). — Agențiile de presă transmit noi relatări cu privire la acțiunile agresive întreprinse de aviația lui Chombe împotriva unor localități din Katanga de nord, regiune aflată, după cum se știe, sub controlul autorităților guvernului central congolez. Avioanele katangheze au bombardat localitățile Kongolo, Kabalo, Kitule, Mbila și altele, tinzînd să scoată din uz drumurile și podurile.

Într-un comunicat oficial dat publicității de către guvernul central congolez se arată că agresiunea forțelor aeriene separatiste indică o dată mai mult „reaua credință a autorităților de la Elisabethville și hotărîrea lor de a prelungi o situație care le este profitabilă".

În comunicat se adaugă că guvernul central a luat măsuri pentru a face față situației create.

Vești de la Studioul cinematografic „Alexandru Sahia"

● „ASALTUL CERULUI" — acesta este titlul unei noi producții a studioului realizată de P. Țuțuleasa. Documentarul care a și fost terminat, este închinat istoriei aviației românești, de la Aurel Vlaicu și Traian Vuia pînă în zilele noastre.

● „CARNETUL PREȘEDINTELUI", ale cărui lucrări de turnare s-au încheiat, este unul dintre filmele realizate de studio la cererea Consiliului Superior al Agriculturii. Regizorul Al. Sîrbu și-a consacrat documentarul colectiviștilor din Făcăeni.

● O INTERESANTĂ EXPERIENȚĂ a făcut la cererea Ministerului Învățămîntului regizorul I. Moscu. Sub titlul „Recreația copiilor" el a realizat trei variante de film pentru școlarii din ciclul elementar. Tema comună a filmelor este educația sanitară a școlarilor, dar modul de abordare al problemei diferă de la o variantă la alta.

● „AUTORII ZIMBETULUI" — așa se intitulează filmul la care lucrează acum regizorul Erich Nussbaum și operatorul Constantin Ionescu ale cărui cadre au fost turnate la Timișoara, la întreprinderea „Bela Brainer".

● DESPRE VIDA GEZA, artist fertil și original, realizează acum un documentar Mirel Iliescu, autorul filmelor „Trei strigăte pe Bistrița" și „Hîrtia se naște din ape". Colaboratorul său este operatorul S. Huzum.

● „TEHNICA NOUĂ — OAMENI CULȚI" — sub acest titlu este cunoscut filmul la care lucrează acum regizorul Al. Sîrbu. Noul documentar românesc va vorbi spectatorilor despre oamenii muncii de la uzinele „Electronica".

● IN FAZA DE FINISARE se află și documentarul arheologic „Letopisețul de piatră al Dobrogei" realizat de Petre Sîrin.

● „SOARE ȘI AER", film la care lucrează acum regizorul Ferner Zoltan a fost consacrat tehnicii călirii organismului pe plajă. Filmul se va bucura desigur de interesul spectatorilor... în viitorul anotimp călduros.

Actualitatea culturală

Au apărut

În Editura politică:

N. STAICU: **FOLOSIM CU CHIBZUINȚĂ CREDITELE ACORDATE DE STAT PENTRU DEZVOLTAREA SECTORULUI ZOOTEHNIC**

56 pag. 0,70 lei

Împărtășind experiența G.A.C. din comuna Mărtinești, raionul Focșani, lucrarea prezintă activitatea depusă de către această gospodărie pe linia folosirii cît mai raționale a creditelor acordate de stat în vederea dezvoltării și întăririi continue a sectorului zootehnic.

I. DINU: **INDUSTRIALIZAREA SOCIALISTĂ**

48 pag. 1 leu

Lucrarea prezintă teoria leninistă cu privire la industrializarea socialistă și subliniază rolul hotărîtor al industriei grele în crearea și dezvoltarea bazei tehnico-materiale a socialismului. Cea mai mare parte a lucrării este dedicată politicii P.M.R. de industrializare socialistă a țării și rezultatelor multilaterale dobîndite în acest domeniu.

Lucrarea vine în ajutorul celor care studiază economia politică în învățămîntul de partid și de stat.

IOSIF ANGHEL, ST. UNGUREANU: **NEOCOLONIALISMUL. FAPTE ȘI TEORII ECONOMICE**

440 pag 10,70 lei

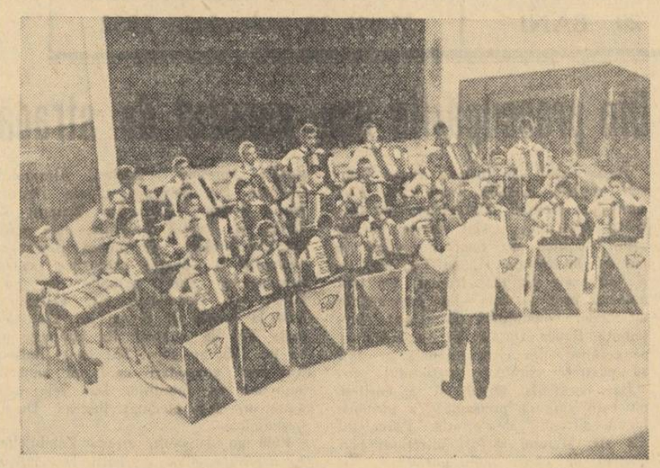
In lucrare sînt împletite într-un tot unitar analiza problemelor dezvoltării economice a noilor state suverane și critica noilor teorii economice burgheze consacrate menținerii exploatării semicoloniale a tinerelor state. Demonstrarea incapacității căii capitaliste de a rezolva problemele vitale ale popoarelor eliberate și a superiorității și avantajelor căii necapitaliste constituie firul conducător al întregii lucrări.

C. ULMENI: **ÎNTREGUL COLECTIV ÎN LUPTĂ PENTRU CALITATE**

44 pag. 0,60 lei

Broșura prezintă aspecte din munca stăruitoare, plină de avînt creator, depusă de colectivul Uzinei de pompe și mașini agricole din București pentru continua îmbunătățire a calității produselor astfel ca „marca fabricii" lor să se bucure de un prestigiu tot mai mare în rîndul beneficiarilor.

Viitor concert de muzică simfonică



Au început cu do, re, mi, ca orice învățăcel într-ale muzicii. Dar asta mai demult, prin '58. De atunci „tainele" de pe portativ au fost descifrate, iar spectacolele orchestrei de acordeoane s-au ținut lanț, treizeci, pe an. Toamna aceasta orchestra pionierilor de la Casa raională de cultură 16 Februarie a început pregătirea unui concert de muzică simfonică. Afișele de la sfîrșitul lunii decembrie vor consemna activitatea unui trimestru, lapidar, în cîteva titluri: uvertură la actul 1 din opera „Traviata" de Verdi, „Rapsodia română" de George Enescu, „Rapsodia ungară" de Liszt, „Simfonia neterminată în si minor" de Schubert, „Suită arleziană" de Bizet, „Nabucodonosor" de Verdi. Conducerea muzicală, Alexandru Rakoczy.

La Casa de cultură a tineretului din raionul Grivița Roșie

„MAGAZIN ȘTIINȚIFIC"

Casa de cultură a tineretului „Vasile Roaită" din raionul Grivița Roșie organizează, azi, la ora 19, un „Magazin științific". Tinerii de pe șantierele de construcții din raion vor afla o seamă de răspunsuri la întrebările: „Ce este sufletul", „Cum se determină ora exactă" și „Viața pe alte corpuri cerești". În continuare va rula un film artistic

CRONICA ZILELOR NOASTRE

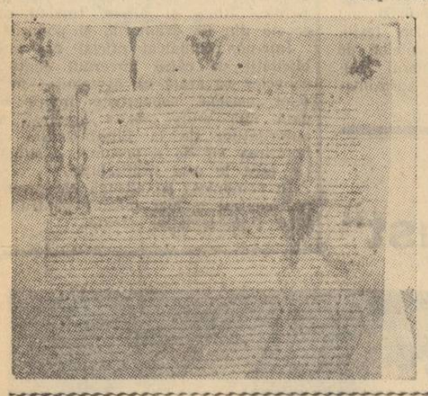
Miercuri la ora 19, la Casa de cultură a tineretului „Vasile Roaită" are loc o manifestare sugestiv intitulată — „Cronica zilelor noastre". Cu acest prilej tinerii din raionul Grivița Roșie vor cunoaște realizări și frumuseți ale patriei noastre socialiste, prin prezentarea unor filme documentare și artistice

Expoziție de vechi hrisoave

Aici, în încăperea vastă cu vestigii de artă din secolele trecute, hrisoavele domnești expuse sub cristalul vitrinelor află cea mai potrivită ambianță punerii lor în valoare. În ultimă instanță, documentele acestea din vechi cancelarii domnești, sigiliile, pecețile timbrate, bulele de aur și de argint și tiparele diverselor sigilii constituie un material de un interes relativ restrîns — pentru specialiști, fie că este vorba de istoricii care reușesc să reconstituie desfășurări de evenimente din trecute timpuri, fie că este vorba de cercetători de artă care studiază ornamentația, ilustrația și scriitura din aceleași vremuri. Orînduit însă în cadrul pe care-l formează tablourile vechi, vitraliile, mobilierul de epocă, biblioteca cu tomuri în ediții princeps, tot acest material suscită interesul vizitatorului, care cercetează, unul după altul, textele hrisoavelor scrise în latină pe pergament subțire — ca cele cuprinzînd hotăriri referitoare la drepturile descendenților lui Dragoș în Maramureșul secolului al XIV-lea sau redactate în slavona cancelariilor domnești din Țările Române — documente de la Alexandru cel Bun, Ștefan cel Mare, Mihai Viteazul, Constantin Brîncoveanu etc., etc. Se remarcă arta cu care documentele au fost întocmite, atractivă împodobirea lor, semnăturile și mai ales sigiliile.

Pentru a doua oară Biblioteca Academiei R.P.R. și Muzeul de artă feudală al Academiei R.P.R. „Ing. D. Minovici" organizează în incinta muzeului o expoziție de documente vechi. Acțiunea e meritorie și sperăm să fie îmbogățită, în viitor, cu noi titluri.

H. H.



În fotografie: *Hrisovul lui Mihnea Turcitul*

„ÎNAINTAȘI AI ȘTIINȚEI ȘI TEHNICII ROMÎNEȘTI"

Comitetul de stat pentru cultură și artă, Consiliul pentru răspîndirea cunoștințelor cultural-științifice organizează vineri 16 noiembrie ora 18,30 în sala Dalles expunerea „80 de ani de la nașterea constructorului și aviatorului romîn Aurel Vlaicu", expunere ce face parte din ciclul „Înaintași ai științei și tehnicii românești". Va vorbi acad. Elie Carafoli, directorul Institutului de mecanică aplicată „Traian Vuia" al Academiei R.P.R. Vor urma filmul documentar „Aurel Vlaicu" și un film artistic. Invitațiile se pot ridica de la casa Lectoratului Central din str. Biserica Amzei nr. 5—7.

PENTRU MEMBRII COOPERATIVELOR MEȘTEȘUGĂREȘTI

UNIVERSITATE POPULARĂ

La clubul cooperativelor meșteșugărești din orașul și regiunea București (str. Enăchiță Văcărescu nr. 20) s-a deschis azi de dimineață prima universitate populară pentru cooperatori. Participă 150 de cursanți. O dată la două săptămîni, aceștia vor audia lecții de socialism științific și istoria patriei.

LECTORATE

De la începutul anului s-au ținut la clubul cooperativelor meșteșugărești din orașul și regiunea București, precum și în unități peste 1.000 de conferințe pe diferite teme politice, cetățenești și de cultură generală. Pentru a îmbogăți cunoștințele de cultură generală ale cooperatorilor, Uniunea cooperativelor meșteșugărești din orașul și regiunea București a hotărît organizarea unor lectorate. În cea de a doua jumătate a acestei luni, își vor începe activitatea primele, din cele 10 lectorate, cîte se vor deschide în acest an.

INFORMAȚII de partid

Consfătuiri și schimburi de experiență în raionul 30 Decembrie

In acest raion își desfășoară activitatea un număr însemnat de unități ale cooperației meșteșugărești. Pentru mobilizarea lucrătorilor din unitățile cooperației la îndeplinirea sarcinilor de plan, pentru o bună deservire a populației, birourile organizațiilor de bază din aceste unități desfășoară o intensă muncă politică de masă. Pentru a generaliza experiența bună dobîndită de unele organizații de partid, comitetul raional a organizat zilele acestea o consfătuire cu tema: „Munca politică și cultural-educativă de masă pentru educarea lucrătorilor din unitățile cooperației meșteșugărești". Au participat birourile organizațiilor de bază, propagandiști, agitatori, fruntași în producție, cadre din conducerea cooperativelor.

Participanții la consfătuire au discutat pe larg o seamă de forme și metode de muncă subliniate în cele două referate prezentate de birourile organizațiilor de bază de la cooperativele „Cizmarii meseriași" și „Drum nou". Au fost scoase în evidență o seamă de forme ale muncii politice de masă ca: munca de agitație de la om la om, folosirea gazetelor de perete și a foilor volante, activitatea brigăzilor artistice de agitație, munca cu cartea ș. a.

In încheierea consfătuirii participanții au ascultat o expunere în legătură cu principalele sarcini ce stau în fața birourilor organizațiilor de partid din unitățile cooperației meșteșugărești pentru educarea socialistă a lucrătorilor din aceste unități și îmbunătățirea deservirii cetățenilor.

In scopul pregătirii multilaterale a agitatorilor, comitetul raional de partid a organizat un ciclu de expuneri la care participă toți agitatorii din întreprinderile și instituțiile raionului 30 Decembrie. Astfel, zilele acestea peste 350 de agitatori din unitățile productive au participat la o expunere a criticului literar Silvian Iosifescu despre: „Figuri de muncitori înaintați în literatura noastră contemporană". In același timp, peste 500 agitatori au ascultat pe artistul emerit Niki Atanasiu, care a vorbit despre realizările regimului democrat popular oglindite în dramaturgia noastră contemporană. Ambele expuneri au fost urmate de programe artistice.

★

Buna aprovizionare și desfacere a mărfurilor, reducerea cheltuielilor de circulație și asigurarea unei bune deserviri a consumatorilor sînt numai cîteva din sarcinile ce stau în fața lucrătorilor din comerț. In cadrul adunărilor de dări de seamă și alegeri ce au avut loc recent în organizațiile de partid din unitățile comerciale din acest raion, au fost scoase în evidență o seamă de forme și metode de muncă eficace folosite de unele birouri ale organizațiilor de bază.

Pentru a generaliza experiența pozitivă dobîndită de unele organizații de partid din comerț, comitetul raional a organizat un schimb de experiență. Au participat birourile organizațiilor de bază din unitățile comerciale, propagandiști, agitatori, lucrători fruntași din comerț. In consfătuire au fost prezentate două informări de către birourile organizațiilor de bază de la I.A.P. București și filiala Aprozar, raionul 30 Decembrie, cu tema: „Forme și metode folosite în educarea lucrătorilor din comerț pentru o bună deservire a consumatorilor".

Participanții la discuții ca și referatele prezentate în consfătuire au relevat o seamă de forme și metode de muncă folosite de birourile organizațiilor de partid, de comitetele sindicatelor și organizațiile U.T.M. în munca de educare a lucrătorilor din comerț. Consfătuirea a constituit un bun prilej de generalizare a experienței dobîndite de unele organizații de partid.

La căminele culturale de la sate — o activitate multilaterală

Vineri, Comitetul raional de partid V. I. Lenin a organizat o consfătuire cu tema: *„Munca politică de masă și cultural-artistică la sate, pe timpul iernii"*. La consfătuire au participat secretarii organizațiilor de bază P.M.R. din comunele subordonate, secretarii organizațiilor U.T.M., secretari ai comitetelor executive ale sfaturilor populare comunale, directorii căminelor culturale și ai Casei raionale de cultură, directori de școli, ingineri agronomi, bibliotecari, operatori cinematografici.

In cadrul consfătuirii au fost prezentate referatele: „Activitatea căminului cultural din comuna Domnești", „Munca cu cartea în comuna Măgurele" și „Activitatea cercurilor agrozootehnice din comuna Dărăști". Referatele ca și discuțiile purtate pe marginea lor au constituit un rodnic schimb de experiență în problemele muncii politice și culturale la sate. Vorbitorii au subliniat faptul că de la începutul anului și pînă în prezent în comunele raionului s-au ținut un număr de aproape 500 de conferințe, 139 de seri tematice și jurnale vorbite, 30 de seri de întrebări și răspunsuri, au fost difuzate 29 928 de cărți etc. Numărul participanților la acțiunile întreprinse s-a ridicat la cifra de 319 038 persoane.

Metodele bune expuse ca și propunerile valoroase făcute de un însemnat număr de participanți la consfătuire vor contribui la îmbunătățirea muncii politice și culturale ce se desfășoară în prezent la sate, vor ajuta la înlăturarea lipsurilor.

In planul de măsuri prezentat în consfătuire, de către comitetul raional de partid, sînt stabilite o seamă de sarcini care, aplicate în viață, vor duce la creșterea nivelului muncii politice și cultural-artistice ce se desfășoară în comunele subordonate raionului V. I. Lenin.



Comunista Valeria Maican de la Fabrica de oglinzi București depășește lunar planul cu 15%. Fotoreporterul nostru a găsit-o lucrînd la un nou produs al fabricii: ochelarii moto

La Palatul pionierilor

● Pentru pionierii din clasele V—VII ai școlilor din Capitală, miercuri la ora 9, în sala de festivități a Palatului pionierilor, va avea loc o convorbire cu tema: „Pentru triumful ideilor păcii în lume".

● In dimineața aceleiași zile, Palatul pionierilor organizează la Uzina de mașini electrice-București o întîlnire a micilor tehnicieni cu fruntași în producție. Aceștia vor vorbi pionierilor despre dezvoltarea industriei constructoare de mașini electrice în patria noastră.

Aici vorbește bucureșteanul

Obiectiv de seamă

Printre numeroasele angajamente luate de colectivul Fabricii de pielărie și încălțăminte „Nicolae Bălcescu" din Capitală, se află și realizarea de economii la materii prime și auxiliare.

Centralizîndu-se rezultatele obținute de fiecare muncitor la acest capitol, s-a constatat că au fost obținute importante economii de materii prime. Numai colectivul de muncitori din cele două secții; croit și vulcanizat, ale sectorului încălțăminte a economisit 63 087 dmp de piele din care se pot confecționa peste 3 000 perechi de fețe pentru încălțăminte. La căptușeala din mește s-a făcut o economie de 25 622,66 dmp.

Economiile amintite se datoresc în primul rînd grijii deosebite acordate organizării locului de muncă, folosirii tot mai rationale a materialelor. Colectivul întreprinderii se poate mîndri în acest sens cu tinerii candidați de partid Mircea Sinescu, Pavel Cucu, Aurica Badea, Victoria Puiu, Teodora Ceaușu, Floarea Preda.

Un rol însemnat în obținerea rezultatelor amintite l-a avut și meșterul Gavrilă Husloiu.

N. MILITARU

In drumul trecătorilor...

De ani de zile, pe strada Lipscani, una din cele mai aglomerate străzi ale orașului, există, pe trotuarul de pe partea restaurantului „Mureș" un chepeng. El este fără îndoială util restaurantului amintit. Dar neglijența personalului care-l folosește pune adesea la încercare răbdarea cetățenilor. Fără să mai amintim că permanent există un pericol de accidentare pentru cei care trec în număr atît de mare pe aici. Și aceasta pentru faptul că chepengul stă în permanență deschis.

Ținînd seama și de faptul că trotuarul pe care e situat chepengul este și așa prea îngust, conducerea restaurantului trebuie să ia măsuri.

I. GHEORGHE

Cămin pentru bătrîni

In mijlocul unei mari grădini de pomi din Șindrilița, raionul 23 August, a început amenajarea unui nou cămin pentru bătrîni. Căminul va dispune de camere pentru odihnă și dormit, un grup alimentar, o sală de mese etc. Se lucrează la amenajarea unui grup sanitar, se fac instalații pentru alimentare cu apă, lucrări de aducțiune a energiei electrice și altele. Toate acestea se fac de către sfatul popular al raionului 23 August, cu sprijinul Sfatului Popular al Capitalei.

Baia Arcului închisă pentru reparații

Baia publică „Arcului" din str. Arcului a fost închisă pentru o perioadă de cel puțin o lună de zile, în vederea efectuării unor reparații capitale.

Reparațiile prevăzute au menirea de a ridica gradul de servire a cetățenilor la această baie.

ÎN FAȚA micului ecran

Un buletin de știri într-o modalitate telegenică

Ca în fiecare seară, sîntem în așteptarea obișnuitului buletin de știri. Vom vedea desigur chipul crainicei citind de pe filă ultimele informații. Dar iată — surpriză! — de cîteva seri ne este demonstrat un nou mod de a realiza obișnuitul buletin de știri. Un redactor al televiziunii ni-l aduce sub forma unui comentariu alcătuit cu operativitate, a cărui primă calitate este aceea că sistematizează principalele evenimente ale zilei, concentrînd atenția telespectatorului asupra celor mai importante dintre ele. Buletinul se transformă dintr-o obișnuită înșirare de informații într-o cuprinzătoare prezentare a actualității la zi.

Dar nu e aceasta singura deosebire! Cînd obiect al discuției au devenit știrile noi despre stația interplanetară sovietică „Marte 1", alături de redactorul televiziunii a fost solicitat să dea explicații pe cît de concise, pe atît de interesante un specialist. Altă dată, lîngă crainic ia loc comentatorul de politică externă cu o succintă dar revelatoare relatare pe marginea evenimentului la zi. În sfîrșit, veștile din întreaga lume sînt însoțite adesea pe micul ecran de imagini filmate, și în această direcție trebuie să subliniem recordul de operativitate al operatorilor televiziunii care au izbutit să prezinte la rubrica internă a buletinului de știri, reportaje filmate în aceeași după-amiază

Vom vedea în curînd...

● Printre emisiunile literare ale zilelor viitoare semnalăm medalionul „Un maestru al prozei satirice universale: Jonathan Swift" care se va transmite duminică seara, ca și emisiunea „Atlas literar — pe drumuri băcăuane", programată pentru marți 20 noiembrie.

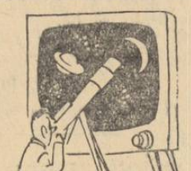
● *Printre emisiunile viitoare atrage atenția partea a IV-a a emisiunii „Dansul în creația compozitorilor lumii" consacrată baletului francez. Își dau concursul Valentina Massini, Cora Benador, Magdalena Popa, Elena Dacian, Luminița Dumitrescu, Gabriela Ioniță, Eugen Mărcui, Sergiu Ștefanschi, Dumitru Bivolaru. La clavecin Francisc Gorețki. Coregrafia: Tilde Urseanu. Emisiunea va fi transmisă simbătă 24 noiembrie. Luni 19 este programată emisiunea „Cîntece și romanțe ale compozitorilor ruși și sovietici", realizată cu concursul sopranei Elena Simionescu, tenorului Cornel Rusu și baritonului Octav Enigărescu — artist emerit.*



● Luni va fi prezentată o interesantă producție cinematografică cehoslovacă, filmul „Omul cu două fețe". Vor mai fi programate duminică documentarul polonez „Lupii" și filmul „Limbajul gestului", realizat de UNESCO, marți 20 noiembrie documentarul sovietic de lung metraj „Oamenii focului albastru", distins cu premiul I la Festivalul cinematografic de la Leipzig, joi 22 noiembrie documentarul sovietic „Cel mai bun medicament și documentarul românesc „Măiestrie și curaj" iar simbătă 24 noiembrie, filmul sovietic „Comorile Palatului armelor".

● In ce privește emisiunile muzicale, semnalăm concertul orchestrei de muzică populară a ansamblului „Ciocîrlia" care se va transmite duminică. Dirijează Ion Mărgean și își dau concursul soliștii Aurelia Fătu-Rădulu, Maria Păunescu, Maria Butaciu, Maria Ciobanu, Irina Loghin, Ion Cristoreanu, Benone Sinulescu și Alexandru Popescu. In aceeași seară va susține un program de muzică ușoară instrumentală o formație condusă de Sile Dinicu. Pentru marți 20 noiembrie pregătește un program de muzică distractivă o formație condusă de Nelu Urziceanu împreună cu soliștii Maria Moraru și Vasile Micu.

● *Salutăm inițiativa excelentă a televiziunii de a programa în cadrul emisiunii pentru cluburi din 21 noiembrie și reportajul filmat „Însoțind un grup de turiști prin R.P. Ungară și R.S. Cehoslovacă" — realizat de cineclubul de la „Oțelul roșu".*



● Emisiunea de știință și tehnică de marțea viitoare continuă ciclul „Despre Univers", abordînd problemele sistemului solar. Din sumarul emisiunii pentru cluburile culturale din întreprinderi de miercuri 21 noiembrie spicuim: „Extinderea metodelor de lucru înaintate în metalurgie", „Îndeplinirea planului anual", „Fruntașii noștri", și filmul artistic „Porto-Franco".

● N-au fost uitați nici iubitorii spectacolelor de operă. Joi 22 noiembrie, se va transmite din sala Teatrului de operă și balet spectacolul cu „Cavalleria rusticana" de Mascagni și „Paiațe" de Leoncavallo.

Cum se achită locatarii de unele îndatoriri elementare...

Convorbirea noastră

NE RASPUNDE TOV. LUCA STANCANESCU, DIRECTOR AL I.A.L. DIN RAIONUL 1 MAI

— Cum se realizează planul de încasare a chiriilor în raionul 1 Mai?

Intreprinderea noastră se străduiește să realizeze planul de încasare a chiriilor în condițiuni cît mai bune. Pe primele trei luni planul nostru total de venituri (inclusiv chiriile pentru spații comerciale și cu alte destinații) a fost îndeplinit. La „chirii de la locatari", realizarea este de numai 97,5 la sută...

— De ce nu sută la sută?

Pentru că mai sînt locatari care nu-și îndeplinesc această îndatorire cetățenească decît, ca să zic așa, „trași de mînecă".

Se știe că plata chiriei pentru locuința ocupată se face lunar, în termen de cel mult 10 zile de la expirarea lunii (pentru care urmează a se achita chiria). Unii locatari „uită" cîte o lună, două, să treacă pe la ghișeele I.A.L. Alții nesocotesc această obligație cetățenească elementară luni în șir, expunîndu-se astfel perceperii majorărilor legale, care se socotesc la suma neachitată în termen.

Am tocmai acum, la îndemînă, rapoartele unor sectoare ale I.A.L. Iată ce desprindem din ele. Al. Colăcescu, din str. 7 Noiembrie nr. 12, medic la Stația de salvare a Capitalei, n-a plătit chiria de zece luni. Ing. Nic. Garbulinschi, din str. Mozart nr. 2, ap. 12, este restanțier din luna iunie a. c. La o chirie restantă de 320 lei, a și ajuns la o majorare de 75 lei. Constantin Manolescu din str. Legendei nr. 1 ne datorează 800 de lei, avînd o majorare de 205 lei. (Acest locatar este... contabil șef!). Ion Lefter, din str. Latină nr. 3, medic, n-a achitat cîte 18 lei pe lună, la cît i se ridică chiria, vreme de aproape un an. Datoriei de 180 lei i s-a adăugat majorarea de 115 lei. Aș mai putea aminti pe Avram Iteanu, din str. Taras Sevcenko 49/51, funcționar, și pe alții. Nu i-am ales de pe tabelele „răilor platnici" în mod întîmplător. Cei mai mulți dintre ei sînt locatari care achită chiria numai în urma somațiilor noastre.

— Cum acționează sectoarele I.A.L. ca asemenea cazuri să fie împuținate? Ce întreprind ele?

De obicei, funcționarii sectoarelor noastre îi vizitează pe restanțieri la domiciliu. Dacă sfaturile date nu sînt ascultate, li se fac somații prin notariat. (Cazul cetățeanului Paul Văleanu din str. Păsculescu Tei nr. 63, director administrativ la Institutul de fiziologie normală și patologică, care de la 1 august 1959 și pînă în prezent a achitat chiria numai în urma somațiilor făcute).

Trebuie să vă spun însă că noi nu ne rezumăm numai la o muncă, să-i zic așa, administrativă. Ca unitate a sfatului popular colaborăm din ce în ce mai strîns cu verigile organizatorice de legătură a sfatului popular, cu cetățenii.

— Puteți ilustra în ce constă această colaborare?

De pildă, sectorul VI I.A.L. ține o strînsă legătură cu organizatori de grupe de partid, deputați și comitete de bloc cu sprijinul cărora restanțierii sînt îndrumați să plătească chiria la zi. Blocurile din str. Bach nr. 3, str. Garibaldi nr. 4 și altele nu au în prezent restanțieri. Și comitetul de bloc din șos. Ștefan cel Mare nr. 147 împreună cu administratoarea E. Tănase consultă periodic listele restanțierilor și atunci cînd au surpriza să găsească numele unor locatari din imobilul pe care îl gospodăresc, ne ajută să-i scoatem din rîndul codașilor. In acest bloc, opinia cetățenească funcționează în așa fel încît astfel de abateri nici nu mai au loc. (Aici și apartamentele sînt bine îngrijite).

Imobilele din str. Aureliu 35 și Spătarului 36 sînt cu chiria la zi, datorită sprijinului pe care l-am primit din partea deputatei Teodora Cocea. Am mai putea aminti ca exemple pozitive imobilele din str. Despot Vodă 7, 10, 31, 40 (pe această arteră, comitetul de stradă se ocupă de asemenea îndeaproape de felul cum își achită locatarii chiriile) etc.

Intre sectoarele noastre există o întrecere, unul din obiectivele principale fiind încasarea chiriei. Pe locul I se află în prezent sectorul III (șef de sector Constanța Niculescu). Lucrătorii acestui sector desfășoară, cu sprijinul formelor organizatorice de legătură cu masele, o susținută activitate de teren, înmînează la timp somații răilor platnici etc. Mai slab se prezintă sectorul II unde planul de chirii n-a fost îndeplinit decît în proporție de 96 la sută (șef de sector Gheorghe Iordan).

— Știm că în ultima vreme ați confruntat prevederile contractelor de închiriere cu situația de pe teren. Care sînt rezultatele acestei acțiuni?

— Acțiunea întreprinsă de Sfatul Popular al Capitalei și-a dovedit pe deplin utilitatea. Această verificare ne-a permis să stabilim veniturile reale rezultate din închirierea suprafețelor locative și să înlăturăm neconcordanțele constatate în calculul elementelor care au stat la baza stabilirii chiriilor. Acolo unde din vina lucrătorilor administrației locative, s-au încasat sume mai mari decît cele cuvenite, ele au fost înapoiate celor îndreptățiți. După cum s-au luat măsuri în cazul locatarilor care nu au anunțat la timp modificările survenite în elementele care servesc drept bază la calculul chiriei.

Sperăm că, avînd sprijinul deputaților, a majorității locatarilor, se va crea o astfel de opinie cetățenească încît toți locatarii să-și îndeplinească la timp obligațiile care le revin: plata chiriei și buna întreținere a apartamentelor.

P. I.

VIZITĂ LA METALURGIȘTII UZINELOR „23 AUGUST"

(Urmare din pag. I)

nute aparatele astea, — s-a cam încîndat Ion Mocanu de la „Grivița Roșie".

Sudorul șef al gazdelor, inginerul Gheorghe Maior, le-a depănat povestea acestor aparate. Mulți kilometri de sudură au la activul lor de cînd au fost recuperate de la lada cu deșeuri.

Uneori, în locul schimbului de amabilități se făceau cunoscute rezultatele.

— 750 000 lei am economisit prin aplicarea sudării bimetalice, numai într-un singur an, spunea una din gazde.

— Apoi și noi am extins electronituirea la vreo 34 de repere. De două ori și ceva a crescut productivitatea, economiile, economii, iar de calitate ce să mai vorbim — își prezentau cei de la „Semănătoarea" procedeul.

Făcînd, mai de curînd, cunoștință cu croitorea electropneumatică, cei de la „Grivița Roșie" au cerut gazdelor un sudor cu experiență care să le fie profesor.

— Cum să nu — s-au oferit gazdele. Dar ne trimiteți și voi unul în schimb.

Președinții comitetelor sindicatelor, aflați printre oaspeți, au notat ceva în carnete.

— E și aceasta o metodă de a ne deprinde mai ușor cu noutățile, a remarcat președintele comitetului sindicatului de la Uzina mecanică de utilaj chimic.

— Și încă ce metodă! Trebuie extinsă — a fost de părere un sudor la care a subscris întreaga adunare.

...Seara, tîrziu, oaspeții și gazdele s-au îndreptat spre case, în grupuri. Firește că în atenția Consiliului local al sindicatelor, organizatorul acestui fructuos schimb de experiență, va sta și pe viitor înlesnirea unor asemenea vizite. Și, așa cum s-au întîlnit sudorii, de ce nu s-ar întîlni tehnologii, proiectanții, controlorii tehnici, personalul serviciilor mecanic șef și alții? Că au și ei multe metode de împărtășit. Tot Consiliul local al sindicatelor va avea și în această privință un cuvînt de spus.

PE TOT GLOBUL

PALMIRO TOGLIATTI: P. C. Italian se pronunță pentru rezolvarea prin tratative a problemelor internaționale litigioase

ROMA 13 (Agerpres). —

Palmiro Togliatti, secretarul general al P.C. Italian, a luat cuvîntul la o conferință de presă la Roma în cadrul Asociației ziariștilor străini **Partidul Comunist Italian, a spus el, se pronunță cu hotărîre pentru pace, pentru rezolvarea tuturor problemelor internaționale litigioase prin tratative și pentru evacuarea tuturor bazelor militare străine de pe teritoriul Italiei și altor țări.**

P. Togliatti a subliniat că **întregul popor italian dorește ca rezolvarea pe cale pașnică a crizei acute, care s-a ivit în bazinul Mării Caraibilor ca urmare a acțiunilor agresive ale anumitor cercuri din S.U.A., să ducă la inceperea unor tratative și asupra tuturor celorlalte probleme care provoacă încordare în relațiile internaționale.**

După ce a aprobat cu căldură poziția guvernului sovietic, care a contribuit la înlăturarea pericolului de izbucnire a unui conflict, Togliatti a subliniat că nu se poate slăbi vigilența în fața uneltirilor dușmanilor păcii.

Partidul comunist insistă asupra necesității dezvoltării economiei și folosirii tuturor resurselor naționale din țară, naționalizarea monopolurilor, în special în ramurile industriei atomice, petroliere, metalurgice și chimice, precum și naționalizarea marilor bănci și societăți de asigurare.

El a răspuns la o serie de întrebări referitoare la situația politică internă din Italia și, printre altele, a scos în evidență zădărnicia încercărilor reacțiunii italiene de a „izola" Partidul Comunist Italian, partid care numără aproximativ două milioane de membri, întrunește în alegeri 6—7 milioane de voturi, cunoaște bine problemele vitale ale maselor populare și luptă cu hotărîre pentru rezolvarea lor.

ECONOMIA AMERICANĂ, LA DISCREȚIA MONOPOLURILOR

NEW YORK 13 (Agerpres). —

Economia americană este supusă din ce în ce mai mult controlului marilor monopoluri.

Raportul publicat de Comisia specială a Camerei Reprezentanților pentru problemele micilor întreprinderi, este o mărturie a intensificării ritmului de absorbire de către corporațiile uriașe, controlate de Wall-Street a micilor întreprinderi industriale și firme comerciale independente. In perioada dintre anii 1951 și 1961 un număr de 500 corporații industriale, din cele mai mari, au absorbit 3.404 mici societăți. Tot în această perioadă 50 de corporații comerciale, din cele mai mari, au absorbit 332 mici firme comerciale. Sugrumarea micilor întreprinderi comerciale și industriale independente se efectuează într-un ritm atît de rapid încît, după părerea președintelui Comisiei speciale pentru problemele micilor întreprinderi, Patman (democrat din partea statului Texas), acest lucru marchează o nouă fază în dezvoltarea economiei americane.

Transmițînd reprezentanților presei raportul Comisiei, Patman a declarat: „După cum se vede, intrăm într-o nouă fază a dominației marelui capital industrial și financiar în economia americană. Micile întreprinderi independente nu mai au nici o șansă de succes".

Această plîngere, exprimată în numele burgheziei mici și mijlocii, dezminte o dată mai mult basmele despre „libera inițiativă" și „capitalismul popular".

● **Secretarul general al Partidului Comunist din Marea Britanie, John Gollan, a declarat la o ședință a Comitetului executiv al partidului că criza din regiunea Mării Caraibilor a demonstrat în mod clar că coexistența pașnică este singura alternativă a războiului termonuclear.**

Gollan a condamnat guvernul Macmillan și pe liderii laburiști pentru poziția adoptată în timpul crizei cubane. (Din presa de dimineață).

Independența țărilor și popoarelor coloniale!

Raportul Comitetului special al O.N.U.

NEW YORK 13 (Agerpres). — TASS transmite:

In aceste zile la cea de-a 17-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U. se discută raportul Comitetului special pentru înfăptuirea Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale.

In raport se subliniază că Declarația a devenit sursa de încredere și entuziasm pentru toate popoarele care se mai află încă sub dominația colonială. In cadrul numeroaselor sale ședințe Comitetul special a ascultat un mare număr de conducători și reprezentanți de seamă ai partidelor politice din diferite țări africane care au relatat membrilor comitetului despre viața extrem de grea a popoarelor lor, asuprite de colonialiștii europeni.

Reprezentanții poporului din Mozambic au arătat că după cinci secole de dominație colonială portugheză, populația din Mozambic are cel mai scăzut nivel de trai din Africa. Regimul lui Salazar a creat aici un imperiu al terorii. Soldații portughezi, în număr de 40 000, au dreptul să împuște orice african bănuit că desfășoară o activitate politică.

Pe teritoriul țării puterile occidentale au creat o puternică bază militară aeriană. Societățile engleze, belgiene, vest-germane, americane, se îmbogățesc exploatînd zăcămintele de minereu de fier, wolfram, cupru, aur, argint din Mozambic. In proiectul de rezoluție propus de Comitetul special pentru a fi adoptat în Adunarea Generală se relevă necesitatea adoptării unor sancțiuni severe de către Consiliul de Securitate împotriva Portugaliei, pînă la eventualitatea excluderii ei din Organizația Națiunilor Unite.

Raportul subliniază, de asemenea, că colonialiștii englezi au transformat Zanzibarul într-un stat polițienesc și amînă pe termen nelimitat acordarea independenței acestei insule. Pe teritoriul acestui protectorat englez se află o bază americană pentru rachete, construită aici împotriva voinței poporului din Zanzibar.

Și în celelalte colonii engleze domnește foametea, șomajul, lipsa de drepturi. Populația din protectoratul englez Nyassaland servește drept sursă ieftină de forță de muncă pentru industria prelucrătoare din Rhodesia de sud. Prin diferite mașinațiuni englezii au impus Nyassalandului o constituție a așa-ziselor „voturi echilibrate" (în timpul alegerilor 123 000 de africani au fost egalați cu 800 de albi N. R.). In această țară partidele africane fie că sînt interzise, fie că se află în condiții care nu le permit să desfășoare nici un fel de activitate.

In raportul Comitetului special un loc important se rezervă situației grele a populației din Rhodesia de sud și de nord. Rhodesia de nord, se spune în raport, reprezintă o barieră fortificată de colonizatori în calea mișcării de eliberare.

Comitetul special recomandă Adunării să ia măsuri urgente pentru transpunerea în viață a „Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale" pe teritoriul întregii Africi. **Comitetul a cerut să se acorde independența coloniilor, protectoratelor, teritoriilor de sub tutelă chiar în decursul acestui an sau cel mai tîrziu anul viitor.**

Ziarele americane trec aproape sub tăcere raportul Comitetului special, întrucît nu le este pe plac că familia statelor libere din Organizația Națiunilor Unite crește din an în an și că activitatea Comitetului special poate contribui la apariția în viitorul apropiat a reprezentanților unor noi state africane în sala Adunării Generale a O.N.U.

„Programul reînnoirii democratice și naționale" propus de Partidul Comunist Francez

PARIS 13 (Agerpres). —

Ziarul „l'Humanité" a publicat la 12 noiembrie „Programul reînnoirii democratice și naționale" propus de P.C. Francez în legătură cu apropiatele alegeri în Adunarea Națională.

Comuniștii cer convocarea Adunării Constituante și adoptarea de către aceasta a unei noi constituții, care să stabilească o formă democratică de guvernămînt în care puterea supremă să aparțină reprezentanților poporului, aleși prin vot universal și direct pe baza sistemului de reprezentare proporțională. Adunarea Națională va numi guvernul care va trebui să răspundă în fața ei.

Programul Partidului Comunist Francez cere, de asemenea, efectuarea unei epurări în rîndurile poliției și dizolvarea organizațiilor fasciste, alegerea judecătorilor de către popor, separarea bisericii de stat și școală, stabilirea unui control democratic asupra presei, radioului și televiziunii și lărgirea considerabilă a democrației la locurile de muncă.

Partidul comunist, se spune în continuare în program, va continua să lupte pentru ridicarea nivelului de trai al clasei muncitoare, pentru îmbunătățirea sistemului asigurărilor sociale, pentru lărgirea construcției de locuințe.

Partidul comunist sprijină cu hotărîre revendicările juste ale țărănimii muncitoare. Programul prevede o serie de măsuri în apărarea intereselor meseriașilor și micilor negustori.

In program se subliniază necesitatea promovării unei politici externe cu adevărat independente, a politicii de pace bazată pe coexistență pașnică, pe dezarmarea generală și totală. Franța, se spune în încheierea acestui document, trebuie să ia atitudine împotriva reînvierii militarismului german, pentru colaborarea economică cu toate țările și pentru stabilirea unor relații de tip nou cu țările care s-au eliberat de jugul colonial, bazate pe recunoașterea cinstită a independenței acestora.

Scopul vizitei la Tokio a șefului spionajului sud-coreean

TOKIO 13 (Agerpres). —

Șeful spionajului sud-coreean, colonelul Kim Cion Pil, a desfășurat la Tokio o activitate intensă. Sosind la 10 noiembrie la Tokio direct de la Washington, unde a plecat după tratativele din Japonia, Kim Cion Pil s-a întîlnit la 12 noiembrie cu fostul prim-ministru Kișsi și cu Mițudziro Iși, fruntaș al partidului de guvernămînt. Atît primul cît și cel de-al doilea se pronunță activ pentru „normalizarea" cît mai grabnică a relațiilor japono-sud-coreene. După cum relatează agenția Kiodo Tusin, după întîlnirile cu aceștia, Kim Cion Pil a declarat că Departamentul de Stat acordă o mare atenție problemei reglementării relațiilor japono-sud-coreene. Departamentul de Stat, a arătat el, manifestă față de această problemă un interes tot atît de mare ca și față de situația din regiunea Mării Caraibilor.

Tot la 12 noiembrie Kim Cion Pil a dus, de asemenea, tratative cu ministrul afacerilor externe Ohira. In declarația făcută corespondentului agenției Kiodo Tusin el a arătat că în principiu a ajuns la un acord cu Ohira asupra încheierii pînă la sfîrșitul anului acestuia a tratativelor cu privire la normalizarea relațiilor dintre Japonia și Coreea de sud.

Scopul tratativelor japono-sud-coreene este de a consolida regimul instabil al juntei militare din Coreea de sud, de a crea în Extremul Orient un nou bloc militar sub egida S.U.A.

Un ziar vest-german despre reducerea producției de oțel a R.F.G.

BONN 13 (Agerpres). —

Dacă pînă nu de mult expresiile „prosperitate", „miracol economic" etc. etc. abundau în cuvîntările și articolele apărătorilor capitalismului, atunci cînd era vorba de Germania occidentală, în prezent nuanțele de neliniște devin tot mai pregnante în asemenea ocazii. Lucrul este ușor de înțeles. Principala ramură a economiei R.F. Germane — industria metalurgică — trece în prezent printr-o decădere evidentă ca rezultat al îngustării pieților de desfacere și al concurenței tot mai acerbe de pe piața capitalistă mondială. Potrivit datelor publicate de ziarul vest-german „Frankfurter Algemeine", producția de oțel din Germania occidentală a scăzut în perioada octombrie 1961 — septembrie 1962 cu mai mult de 5 la sută. „In prezent, subliniază ziarul, posibilitățile de sporire a volumului de desfacere sînt apreciate, chiar în cercurile de afaceri, cu mare prudență".

Principala cauză a reducerii producției de oțel constă după părerea ziarului, în ....„majorarea exagerată a salariilor muncitorilor și în reducerea timpului de lucru". Argumentul este specific pentru toți apărătorii capitalismului care caută ieșirea din impas în intensificarea continuă a exploatării oamenilor muncii.

Ravagiile taifunului „Karen" în insula Guam

HONOLULU 13 (Agerpres). —

La 12 noiembrie președintele Kennedy a declarat insula Guam „regiune lovită de dezastru" ca urmare a ravagiilor provocate de taifunul „Karen" care a bîntuit în noaptea de sîmbătă spre duminică cu o viteză a vîntului de peste 200 km pe oră. După cum transmite agenția United Press International 95 la sută din clădirile insulei au fost distruse, șase persoane au fost ucise, iar numărul răniților se ridică la cîteva sute. Potrivit relatărilor agenției France Presse, majoritatea celor 70 000 de locuitori ai insulei, dintre care 30 000 de militari și familiile lor au rămas fără locuință. O emisiune de radio captată la Honolulu arată că orașul Agana, cea mai populată localitate a insulei, a fost distrus în întregime. Satele au devenit impracticabile, iar instalațiile militare americane au avut mult de suferit. Pagubele materiale se cifrează la sute de milioane de dolari.

Pretexte și realități

ÎNTR-O corespondență de la O.N.U., apărută ieri, „Scînteia" citează aceste foarte semnificative cuvinte din studiul „Politica dezarmării", întocmit de doi experți americani, John W. Spanier și Joseph R. Nogee: „Nu este surprinzător că puterile occidentale au insistat în mod constant asupra necesității controlului cu scopul de a introduce inspectori occidentali pe teritoriul U.R.S.S. Aceștia pot strînge informații precise despre capacitatea forțelor strategice sovietice, poziția și modul lor de a efectua operațiunile, ca și despre natura cercetărilor militare pe care le fac savanții... Controlul, pe scurt, este în chip inerent inseparabil de culegerea informațiilor (sau de ceea ce rușii numesc pe adevăratul lui nume: «spionaj»)".

Este, astfel, destul de clar tălmăcit sensul formulei „controlul armamentelor", repetată mereu de reprezentanții americani în discuțiile asupra dezarmării; în contrast cu această formulă, care, tradusă în practică, nu ar putea duce decît la intensificarea cursei înarmărilor, Uniunea Sovietică și celelalte țări socialiste preconizează efectuarea, strict *controlată*, a *dezarmării* generale și totale.

SCOPUL speculațiilor permanente ale reprezentanților occidentali pe tema „controlului" a fost evidențiat din nou, recent, cu prilejul desfășurării și încheierii dezbaterilor de la O.N.U. în problema încetării experiențelor cu arma nucleară și termonucleară. Săptămîna trecută, cînd în Adunarea Generală a fost pusă la vot rezoluția celor 37 de țări neutre (rezoluție în care S.U.A. și partenerii lor au izbutit, de altfel, să introducă amendamente potrivnice spiritului ei constructiv), puterile occidentale s-au pronunțat împotriva paragrafului care prevedea încetarea tuturor experiențelor nu mai tîrziu de 1 ianuarie 1963 și s-au abținut în privința paragrafului care cerea ca viitoarele tratative să se conducă după memorandumul prezentat de cele opt state neutre din Comitetul pentru dezarmare de la Geneva. Or, în esență, acest memorandum prevede că la baza controlului încetării experiențelor cu arme nucleare trebuie să stea mijloacele naționale de detectare existente. S.U.A. și Anglia, însă, insistă, ca și pînă acum, asupra obligativității inspecției internaționale la fața locului, adică asupra unui „control", care, potrivit chiar celor doi experți americani amintiți mai sus, se numește mai exact „spionaj".

Trebuie precizat că cele două puteri occidentale pretind introducerea inspecției internaționale numai asupra încetării experiențelor nucleare subterane, deoarece, în privința interzicerii experiențelor în atmosferă, sub apă și în Cosmos, consideră și ele că nu mai e nevoie de control special sau de o inspecție internațională. Rezultă de aici că pozițiile părților sînt „foarte apropiate", cum a arătat N. S. Hrușciov într-unul din mesajele adresate în ultimul timp lui J. Kennedy. Pentru a se ajunge la acordul cerut de toate popoarele iubitoare de pace, este necesar ca puterile occidentale să renunțe la obstrucția pe care o mai fac pe tema controlului încetării experiențelor nucleare subterane.

Fapt este că, în prezent, există mijloace tehnice pentru efectuarea acestui control fără a se recurge la inspecția internațională. Chiar ziarul „New York Herald Tribune" a publicat, acum cîteva săptămîni, o informație în care se arăta că Institutul tehnologic din California a creat un dispozitiv automat care înregistrează în mod diferențiat cutremurele de pămînt și exploziile nucleare. Diplomații americani, care susțin că aparatura actuală nu poate face această deosebire, au fost puși în încurcătură de știrea ziarului new-yorkez. Dar iată și o manifestare publică, în același sens, a unui important grup de savanți din țările care posedă arma nucleară: la ultima conferință de la Pugwash s-a propus folosirea de stații seismice automate, ale căror înregistrări ar putea fi studiate în afara țărilor unde au fost instalate aceste stații — evitîndu-se, astfel, periclitarea securității vreunui stat.

ADOPTAREA sistemului de stații automate — consideră observatorii obiectivi — ar pune capăt discuțiilor în problema controlului și ar înlesni încheierea unui acord asupra încetării tuturor experiențelor nucleare. Bineînțeles, pentru aceasta este nevoie ca puterile occidentale să nu mai considere controlul doar un camuflaj pentru operațiuni opuse cauzei dezarmării și păcii. După cum este nevoie ca, în genere, în atitudinea reprezentanților occidentali să precumpănească realismul în judecarea problemelor internaționale și nu presiunile cercurilor ultragresive și ale monopolurilor de armament.

In Adunarea Generală a O.N.U., au votat pentru încetarea cel mai tîrziu la 1 ianuarie 1963 a experiențelor nucleare 84 de delegații, adică reprezentanții imensei majorități a popoarelor. E un vot caracteristic pentru actualul raport de forțe din arena mondială. Dezbaterile în problema dezarmării generale și totale, care au loc acum în Comitetul Politic, vădesc, din partea celor mai mulți dintre delegați, același profund simț de răspundere față de cauza păcii și viitorului omenirii.

ANTON CELARU

Demonstrații și mitinguri în Germania occidentală împotriva măsurilor polițienești ale autorităților

BONN 13 (Agerpres). —

In numeroase orașe din Germania occidentală au avut loc demonstrații de protest și mitinguri împotriva persecutării revistei „DER SPIEGEL" și împotriva adoptării legilor excepționale.

La Gelsenkirchen demonstranții purtau pancarte cu inscripția **„Fără libertatea presei nu există democrație!".** In timpul demonstrației de la Duisburg au fost difuzate manifeste prin care cetățenii erau îndemnați să nu admită transformarea Germaniei occidentale într-un stat polițienesc.

La Hamburg a avut loc un miting al membrilor sindicatului metalurgiștilor, în cadrul căruia participanții și-au exprimat protestul hotărît împotriva persecuțiilor la care este supusă revista „Der Spiegel" și au cerut demisia lui Strauss, ministrul de război al R. F. Germane. Revendicări asemănătoare au formulat și studenții de la Școala tehnică superioară din Stuttgart.

Luni dimineață, la sunetul sirenei

(Urmare din pag. 1)

și cuțite. E necesară o mai operativă aprovizionare a magaziei pentru a se evita crearea „timpilor morți".

DAR DECALAJUL?

Am arătat că, în general, fiecare om știe exact ce are de lucrat în schimbul său. Uneori însă, conducerea sectorului este nevoită să schimbe „din mers" lucrările, întrucît secția turnătorie nu respectă decalajul necesar între turnătorie-prelucrare.

Și ieri dimineața se simțea lipsa carcaselor pompei de motorină și a rotoarelor de la pompa Olt 80. Conform fluxului tehnologic, aceste repere ar fi trebuit să se afle de acum în sectorul prelucrător.

S-ar putea crede că întîrzierea provocată de turnătorie nu este prea însemnată. Lucrurile nu stau însă chiar așa. Nerespectîndu-se întrutotul fluxul tehnologic, sectorul prelucrător nu poate respecta, la rîndul său, decalajul necesar montajului. Așadar, reperele nesosite la timp de la turnătorie creează greutăți de-a lungul întregului proces de fabricație.

PLANIFICAREA PE MAȘINI

Ieri dimineața, în sectorul prelucrător nu funcționau cinci strunguri. Șeful de atelier ne-a explicat această situație prin aceea că mașinile în cauză nu aveau repartizate în schimbul I sarcini de producție. Aceasta, în timp ce, în schimbul de noapte — conform graficului — erau planificate toate strungurile din sector.

Credem, de aceea, că este vorba de o deficiență în organizarea planificării pe mașini. Firesc ar fi ca, în schimbul I, cînd sînt prezenți majoritatea inginerilor și tehnicienilor din sector, cînd o eventuală defecțiune poate fi mai lesne înlăturată, toate mașinile să fie din plin solicitate.

★

Vizita noastră a luat sfîrșit în jurul orei 8,30. Strungarii, frezorii, rabotorii își îndeplineau — cu entuziasmul devenit cotidian — sarcinile de producție. Înlăturarea unor deficiențe ca cele arătate mai sus ar crea condiții și mai bune desfășurării activității lor creatoare.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Din creația de operă a compozitorilor sovietici. 17.45 „Compozitorul săptămînii" — Antonio Vivaldi. 18.02 „Soliști și formații artistice de amatori în studiourile noastre". 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 Cvartetul de coarde în re minor de Dumitru Bughici. 19.00 Revista economică radio. 19.20 Melodii distractive. 19.35 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Muzică ușoară sovietică interpretată de cvartetul instrumental Tihonov. 20.30 Noapte bună, copii: „Rățoiul cel urît", de H. C. Andersen. 20.40 Suita „Pélleas și Mélisande" de Gabriel Fauré; Preludiul la actul I și „Moartea Isoldei" din opera „Tristan și Isolda" de Wagner. 21.15 La microfon: Satira și umorul (reluare). 22.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. Sport. 22.20 Muzică de dans. 23.09 Muzică de cameră de Johannes Brahms. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 „Lucrări de tineri compozitori romîni". 17.30 Sfatul medicului: Îngrijirea ochilor. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică de promenadă interpretată de fanfară. 18.30 Melodii orchestrale romînești. 19.05 „Dicționar muzical" (3): Rondoul (reluare). 19.30 Opera „Trubadurul" de Verdi. Înregistrări de la Festivalul Salzburg — 1962. În pauză: Radiojurnal și „Simfonia libertății" — recital de poezie latino-americană. 22.33 Serenade vocale și orchestrale. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Concert de noapte.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Muzică de estradă. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Jocuri populare romînești. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Cîntece colhoznice. 6.20 Emisiunea pentru sate: Îndrumări pentru legumicultori. 6.30 Muzică ușoară interpretată la havaiană. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Prelucrări corale. 7.30 Sfatul medicului: Oreionul. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Cîntă orchestra populară a G.A.C. din comuna Bolintinul din Deal, regiunea București. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Muzică ușoară. 8.30 Muzică din opere. 9.00 Cinci contraste pentru orchestră de coarde de Roy Agnew; Simfonia „Primăverii" de Marțian Negrea; Fantezia orientală „Islamey" de Balakirev. 10.00 Teatru la microfon „Prietena mea Pix", Scenariu radiofonic de V. Em. Galan. 11.37 Muzică instrumentală. 12.00 Muzică de estradă. 12.30 Fragmente din opera „Cenușăreasa" de Rossini. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Concertul pentru vioară și orchestră de Menotti. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de prînz. 15.00 Prelucrări de folclor, de compozitori din țări socialiste. 15.30 Selecțiuni din operete. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Valsuri de compozitori romîni.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Pentru cei mici: scheneta de păpuși „Puiul de vulpe, ariciul și broasca țestoasă" de Grigori Băjenaru, adaptare după o povestire de Rudyard Kipling. 19.35 Filmul de desene animate „Cheia" — o producție a Studioului „Soiuzmultfilm". 20.30 Emisiune de știință și tehnică: ciclul „Originea omului" — „Locul omului în regnul animal" de prof. dr. N. Bodnariuc. 20.50 Filmul documentar „Dimineața în orașul nostru" — o producție a studiourilor sovietice. 21.05 Oaspeți străini despre țara noastră. 21.20 Șah. 21.35 Recital vocal-instrumental. Își dau concursul: soprana Emilia Petrescu-Cironeanu, mezzosoprana Marta Kessler și violoncelistul Alfons Capitanovici, acompaniază la pian: Mariana Kabdebo și Nicolae Rădulescu. În încheiere: Buletin de știri.

IN CITEVA RINDURI — IN CITEVA RINDURI

● **La invitația Scupșcinei Populare Federative a R.P.F. Iugoslavia, o delegație a Marii Adunări Naționale a R. P. Romîne a plecat luni la amiază într-o vizită în R.P.F. Iugoslavia.**

Delegația este condusă de acad. Ștefan S. Nicolau, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale. (Din presa de dimineață).

SANTIAGO DE CHILE. La Santiago de Chile a luat sfîrșit conferința națională a Frontului revoluționar de acțiune populară (F.R.A.P.) organizație din care fac parte partidul comunist, partidul socialist și alte grupări de stînga din Chile. Conferința a desemnat pe senatorul Salvador Allende drept candidat al F.R.A.P. pentru alegerile prezidențiale din anul 1964.

● **Delegația Sovietului Suprem al U.R.S.S., în frunte cu G. G. Abramov, a continuat luni dimineața călătoria în regiunea Dobrogea, vizitînd stațiunile Mamaia, Eforie-sud și nord, precum și gospodăria agricolă de stat Basarabi.** (Din presa de dimineață).

GENEVA. Dr. M. G. Candau, directorul general al Organizației mondiale a sănătății, a anunțat că regatul Burundi a fost primit în rîndul membrilor acestei organizații. Regatul Burundi este al 116-lea membru al Organizației mondiale a sănătății.

TURNEUL LUI YEHUDI MENUHIN ÎN UNIUNEA SOVIETICĂ

MOSCOVA 13 (Agerpres). — TASS transmite:

Cunoscutul violonist american Yehudi Menuhin, care a venit în turneu în U.R.S.S., și-a exprimat bucuria pentru posibilitatea ce i s-a oferit de a revedea Uniunea Sovietică. Menuhin a vizitat U.R.S.S. în 1945 și consideră că de atunci în țară s-au produs „schimbări uriașe". „Sînt profund impresionat de amploarea construcțiilor dv., a spus el. Sînt încîntat de Moscova, ea îmi place pentru că constituie o întruchipare a elanului și orizontului larg al poporului dv.".

Artistul american va concerta la Leningrad, iar apoi la Moscova, Minsk, Kiev, Lvov și Odesa. In afară de aceasta, el și-a exprimat dorința de a vizita Crimeea, de unde sînt originari părinții lui.

● **Pentru faptul că nu s-a prezentat în fața tribunalului, ca să răspundă la acuzațiile pe care procurorul general din New York le-a adus cărții sale, „Tropicul racului", împotriva cunoscutului scriitor american Henry Miller a fost emis un ordin de arestare.** (Din presa de dimineață).

● **Consiliul de Miniștri al U.R.S.S. a discutat și aprobat în cadrul unei ședințe care a avut loc la 12 noiembrie proiectul planului de dezvoltare a economiei naționale și proiectul bugetului de stat al U.R.S.S. pe anul 1963.** (Din presa de dimineață).

LONDRA. La 12 noiembrie un grup de parlamentari laburiști și-au exprimat în Camera Comunelor temerile în legătură cu faptul că Statele Unite continuă să exercite presiuni asupra Cubei.

Referindu-se la acțiunile ilegale la care au recurs Statele Unite declarînd blocada Cubei, laburistul Zilliacus a cerut guvernului englez să facă uz de influența sa pentru a obține respectarea Cartei O.N.U., deoarece în caz contrar „s-ar putea face noi încercări de a înăbuși Republica Cuba".

● **Spaniolii care trăiesc la Londra au organizat la 11 noiembrie o demonstrație în fața ambasadei Spaniei. Ei au cerut să fie eliberat din închisorile franchiste Julian Garcia, membru al C.C. al P.C. din Spania, unul din liderii democraților spanioli care, după arestare, a fost torturat de poliția spaniolă.** (Din presa de dimineață).

● **In Comitetul Politic al O.N.U. a continuat la 12 noiembrie dezbaterea asupra raportului Comitetului celor 18 state de la Geneva în problema dezarmării generale și totale.** (Din presa de dimineață).

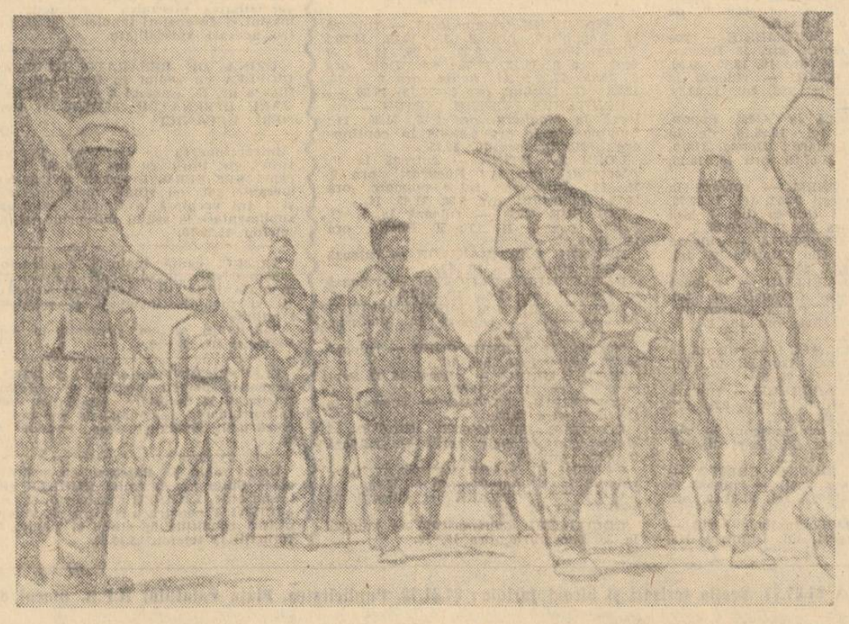
TOKIO. „Să înceteze imediat tratativele japono-sud-coreene care amenință pacea în Extremul Orient!" — „Insulele Okinawa să fie înapoiate Japoniei!", „Să fie lichidate bazele militare americane de pe pămîntul japonez!".

Aceste cerințe au fost adoptate de Adunarea Comitetului japonez de solidaritate a țărilor Asiei și Africii care și-a încheiat lucrările la Tokio.

● **Forțele aeriene militare ale S.U.A. au anunțat că duminică a fost lansat cu ajutorul unei rachete „Atlas-Agena" un satelit artificial al Pămîntului. Forțele aeriene n-au dat nici un fel de alte amănunte asupra satelitului.** (Din presa de dimineață).

DAR-ES-SALAM. — În Tanganica a fost creată organizația permanentă — Uniunea Națională a femeilor din Tanganica.

● **Săptămîna păcii, organizată în Canada, s-a încheiat la 10 noiembrie cu o demonstrație împotriva înarmării țării cu arma atomică.** (Din presa de dimineață).



GARDA NAȚIONALĂ din Republica Arabă Yemen își sporește mereu rîndurile cu patrioți hotărîți să apere dreptul poporului la o dezvoltare liberă independentă.

Numai la Sanaa, peste 1 000 de tineri s-au înrolat în garda națională.

TREI ZILE ȘI TREI NOPȚI ÎN LARGUL MĂRII ÎNTR-O BARCĂ PNEUMATICĂ!

MOSCOVA 13 (Agerpres). — TASS transmite,

Pilotul sovietic, căpitanul Ivan Kunițin, s-a aflat 68 de ore pe o barcă pneumatică în largul mării.

In timp ce se afla într-o misiune avionul cu reacție pilotat de el s-a defectat. Pilotul a încercat să redreseze avionul din picaj, însă nu a reușit. Avionul se prăbușea vertiginos. Cînd Kunițin și-a dat seama că nu mai poate salva avionul a hotărît să sară cu parașuta.

Vîntul a dus parașuta deasupra mării. Pilotul nu și-a pierdut însă stăpînirea de sine. Cînd pînă la suprafața apei rămăseseră doar cîțiva metri, el s-a eliberat de legăturile parașutei și a căzut în apă.

Folosind barca pneumatică, legată de centură, și care s-a umplut în mod automat cu gaz, pilotul a continuat să lupte cu valurile. Lupta nu era ușoară și el a fost nevoit să vîslească cu brațele. Elicopterele și șalupele trimise în căutarea lui Ivan Kunițin nu l-au putut descoperi din cauza ceței dese și a ploii. Aproape trei zile și trei nopți el a stat fără hrană în apa rece ca gheața. In cele din urmă barca lui Kunițin a fost dusă de valuri spre o mică insulă. Kunițin a ajuns cu mare greutate pe țărm unde a fost observat de pe un elicopter. In prezent Kunițin se află sub îngrijire și se simte bine.

Situația din R. A. Yemen în discuția conferinței dintre As Sallal și Anwar Sadate

CAIRO 13 (Agerpres). —

La 12 noiembrie a avut loc o conferință între Abdallah As-Sallal, președintele Republicii Arabe Yemen, și Anwar Sadate, membru al Consiliului Prezidențial al R.A.U., care se află într-o vizită în Yemen. La conferință au asistat o serie de miniștri și membri ai Consiliului Comandamentului Revoluționar al Yemenului. Au fost discutate probleme în legătură cu acordarea unui ajutor multilateral de către R.A.U. Yemenului, precum și situația de la frontierele din nordul și estul Yemenului.

Agenția M.E.N. anunță că la 12 noiembrie R.A.U. a predat Yemenului armamentul adus la Cairo de piloții din Arabia Saudită care au cerut azil politic în R.A.U.

INFORMAȚIA Bucureștiului

Roadele „Cupei orașului București" trebuie luate în primire

Prima dintre cele patru competiții care compun întrecerea dotată cu „CUPA ORAȘULUI BUCUREȘTI" — competiția de atletism — și-a încheiat desfășurarea duminică în cadrul festiv al finalelor de pe stadionul Republicii 424 finaliști, selecționați dintr-o masă de peste 50.000 participanți, s-au întrecut pentru a desemna 22 de nume de cîștigători — cei mai buni alergători, săritori în lungime, aruncători de greutate, din clasele a V-a, a VI-a, a VIII-a și a IX-a ale școlilor bucureștene.

Ce concluzii se desprind din desfășurarea acestei competiții ?

In primul rînd aceea că ea a demonstrat convingător potențialul atletic existent în școlile bucureștene (desigur că această afirmație s-ar putea extinde asupra tuturor școlilor din țară, cu condiția ca ea să fie verificată prin organizări de competiții similare). 50 mii de școlari, începători în sport, participanți la întreceri de atletism sînt o dovadă a popularității de care se poate bucura acest sport al sporturilor, dacă atenția tineretului este canalizată spre el.

Forul nostru de specialitate, federația de atletism, ar trebui să ia în considerare acest mijloc de recrutare a tineretului pentru atletism. Experiența organizării „Cupei orașului București" — în care, dacă cheltuielile de entuziasm și bunăvoință au fost apreciabile, cele materiale au fost minime — poate fi folosită pentru alte asemenea inițiative, completări înlănțuite consecvent, la cauza redresării atletismului nostru.

Pentru organizatorii „Cupei orașului București" această primă ediție a competiției a prilejuit și o serie de învățăminte, de care vor ține seama anul viitor. N-ar strica de pildă dacă la viitoarea ediție, „Cupa orașului București" și-ar extinde cadrul, cuprinzînd și elevii din clasa a X-a, sau dacă termenele de desfășurare a întrecerilor atletice ar fi devansate în lunile septembrie-octombrie, pentru lărgirea perioadei de concurs și pentru sporirea probabilității în ceea ce privește timpul favorabil.

Dar prima ediție s-a încheiat și deocamdată sarcinile organizatorilor „Cupei orașului București" la atletism s-au redus ca intensitate. Nu și sarcinile profesorilor de educație fizică ca și ale altor factori interesați direct în problema dezvoltării atletismului.

Ce le revine de făcut ? Profesorii de educație fizică, care au lucrat cu atîta tragere de inimă la pregătirea elevilor lor, să le asigure acum o continuitate în practicarea atletismului, să urmărească cu un ochi atent creșterea aptitudinilor atletice ale elevilor, organizînd pe mai departe lecții de instruire și concursuri în cadrul claselor și școlilor. Pe de altă parte antrenorii secțiilor de atletism ale cluburilor, care de altfel, spre lauda lor, au fost prezenți la întrecerile de calificare și finale ale „Cupei orașului București", au acum un rol sporit : acela de a ajuta în continuare creșterea tinerilor atleți evidențiați în aceste concursuri (Consiliul orășenesc U.C.F.S. și secția de învățămînt a S.P.C. au datoria de a stimula și supraveghea dirijarea spre secțiile cluburilor — ținînd seama de afinitățile teritoriale ale școlilor cu cluburile — a acestor tinere mlădițe ale atletismului nostru).

Unul din scopurile „Cupei orașului București" este acela de a depista elevi cu perspective de progres în sport. Acest scop a fost atins, dar fără îndoială că lucrurile nu trebuie să se oprească aci. Ștafeta trebuie preluată și dusă mai departe de antrenori, de cluburi, de federația de atletism !

C. DIAMANTOPOL

Sport



Maestrele emerite ale sportului Iolanda Balaș și Aurelia Szoke stau de vorbă cu tinerele atlete, la finalele de duminică

Prima etapă din „Cupa Dinamo" la volei

In preajma inaugurării campionatului categoriei A la volei, „Cupa Dinamo" oferă echipelor feminine bucureștene prilejul să-și verifice stadiul de pregătire. Asistînd la desfășurarea jocurilor din prima etapă, concluzia este că în general loturile echipelor sînt destul de reduse ca număr și că mai au destul de lucrat pentru a atinge o formă corespunzătoare. Ambele întîlniri de sîmbătă seara s-au soldat cu același rezultat: 3—0. Rapid a întrecut Progresul la 6, 9, 6, iar Dinamo pe Metalul la 8, 10, 14.

Jocurile s-au desfășurat la un nivel modest.

Cea de-a doua etapă se va desfășura joi, începînd de la ora 17, tot în sala Dinamo, în ordinea următoare: Rapid—Metalul și Dinamo—Progresul.

Campionatul orășenesc de fotbal

● FLACĂRA ROȘIE CONTINUĂ SĂ FIE AMENINȚATĂ DE T.U.G. ● VULCAN, LA PRIMUL EȘEC, A PIERDUT ȘEFIA ÎN FAVOAREA TEHNOMETALULUI. ● QUADRAT ȘI ICAR (SERIA I), CHIMIA ȘI LAMINORUL (SERIA A II-A), PERFORMERELE ETAPEI

Prima categorie a campionatului orășenesc de fotbal se află în pragul încheierii turului: au mai rămas de disputat doar două etape. Rezultatele jocurilor de duminică fac ca întrecerea să cunoască un final deosebit de disputat, în care stabilirea cîștigătoarelor celor două serii să rămînă sub semnul incertitudinii.

Fruntașa primei serii, Flacăra roșie, continuă să fie amenințată de rivala sa, T.U.G. Dacă Flacăra roșie se menține totuși pe primul loc, aceasta se datorește exclusiv eșecului, neașteptat, primul de pînă acum, suferit de T.U.G. la juniori, în fața uneia din cele mai slabe formații. Dar T.U.G. poate recupera cele două puncte ce o separă de fruntașă, prin jocul restanță ce-l are de susținut în compania Constructorului C.F.R. Duminică, în timp ce Flacăra roșie, pe propriul teren, a trebuit să se mulțumească cu o egalitate în fața Bumbacului (1—1), T.U.G. a dispus cu 1—0 (a marcat Sevenschi) de Aeronautica, pe terenul acesteia.

Marile surprize din această serie le-au furnizat echipele Icar și Quadrat. Prima a întrecut pe Vestitorul cu 2—1, iar cea de a doua pe Timpuri noi cu 2—0. Remarcabile, mai sînt de asemenea victoria obținută de Abatorul cu 1—0 (a înscris Cotrocota) în dauna Voinței pe terenul acesteia (Voința înregistrează a doua înfrîngere consecutivă), precum și jocul egal (1—1) realizat de Ulei București în fața Electronicii. Așteptată, victoria cu 2-0 obținută de I.C.A.B. în întîlnirea susținută cu Constructorul C.F.R. La juniori, în afara înfrîngerii cu 2—1 suferită de T.U.G. în jocul cu Aeronautica, mai surprind rezultatele jocurilor: Ulei București — Electronica 3—1 (învingătoarea se află la primul succes după o suită de 10 meciuri pierdute); Voința — Abatorul 3—2 și Quadrat — Timpuri noi 3—1. Au mai cîștigat: Constructorul C.F.R. 2—0 cu I.C.A.B., Flacăra roșie, 6—1 cu Bumbacul și Vestitorul, 5—1 cu Icar

In seria secundă, lupta pentru supremație este și mai pasionantă. De unde, în ultimele etape, Vulcan era urmărită doar de Sirena, acum în întrecere directă pentru primul loc, se află și alte două formații, — Tehnometal și Laminorul. După etapa de duminică Tehnometal a și trecut la conducerea plutonului avînd chiar șanse să-și consolideze poziția în eventualitatea că va fructifica avantajul terenului în jocul de seniori cu Metalul Floreasca aminat de duminică

Modificările produse în partea superioară a acestui clasament se datoresc următoarelor împrejurări. In primul rînd, Vulcan a pierdut cu 1—0 jocul de seniori susținut cu Chimia (a marcat Petrescu) iar la juniori nu a dobîndit decît un punct (1—1); în al doilea rînd, Tehnometal care se afla la un punct în urma Vulcanului, a învins la juniori pe Metalul Floreasca cu 7—1; în al treilea rînd, Sirena nu a realizat decît două puncte în dubla confruntare cu IPROFIL (a pierdut, la seniori cu 2—0 și a cîștigat la juniori cu 5—1) și în al patrulea rînd, Laminorul a cucerit 4 puncte în fața Autobuzului (2—0 la seniori și 4—0 la juniori). La seniori, victorii importante (pe terenurile adversarelor) au mai obținut F.R.B. 1—0 cu Confecția; Gloria 1—0 cu Petrolul și I.O.R. 2—0 cu I.T.B La juniori, I.O.R. a întrecut pe I.T.B. cu 3—2, iar Confecția și Petrolul au terminat la egalitate 1—1 și 0—0 cu F.R.B. și, respectiv, cu Gloria.

D. PORUMBACU

CLASAMENTELE

SERIA I

	seniori	juniori
1. Flacăra roșie	22 6 5 0	+7 2 2 67:14=33
2. T.U.G.	21 7 1 3	+7 2 1 64:13=31
3. Vestitorul	22 3 3 5	+8 2 1 48:35=27
4. Abatorul	22 3 5 3	+6 2 3 46:30=25
5. Timpuri noi	22 5 3 3	+5 2 4 40:27=25
6. Bumbacul	21 7 2 2	+4 0 6 51:45=24
7. Voința	22 6 3 2	+3 2 6 38:35=23
8. I.C.A.B.	22 5 2 4	+4 2 5 25:32=22
9. Constr. C.F.R.	20 2 3 6	+6 2 1 29:25=21
10. Icar	22 2 1 8	+5 2 4 43:46=17
11. Quadrat	21 4 3 4	+3 0 7 36:60=17
12. Electronica	21 4 5 2	+0 2 8 22:60=15
13. Aeronautica	22 1 2 7	+4 2 5 21:48=14
14. Ulei Buc.	22 1 4 6	+1 0 10 17:78= 8

SERIA A II-A

	seniori	juniori
1. Tehnometal	21 5 2 3	+7 2 2 62:29=28
2. Vulcan	22 6 4 1	+4 4 3 53:27=28
3. Sirena	22 3 3 5	+8 3 0 50:29=28
4. Laminorul	22 3 4 4	+7 4 0 46:24=28
5. Metalul Fl.	21 4 1 5	+6 2 3 35:26=23
6. Autobuzul	21 5 3 3	+5 0 5 43:38=23
7. Confecția	22 3 3 5	+6 2 3 39:36=23
8. Gloria	22 4 4 3	+4 2 5 33:37=22
9. F.R.B.	20 7 1 2	+2 2 6 31:35=21
10. Chimia	22 2 2 7	+6 2 3 35:32=20
11. I.O.R.	22 4 4 3	+2 3 6 41:40=19
12. IPROFIL	21 4 6 1	+1 0 9 31:63=16
13. Petrolul	20 4 2 4	+1 3 6 29:51=15
14. I.T.B.	22 1 1 9	+1 1 9 14:75= 6

Mîine, jocuri de fotbal, la Giulești

Mîine de la ora 15, se va disputa pe stadionul Giulești întîlnirea amicală de fotbal dintre Rapid (categoria A) și C.S.M. Sibiu (categoria B). In deschidere, la ora 13, va avea loc meciul Tehnometal — Metalul Floreasca, amînat din etapa de duminică a primei categorii a campionatului orășenesc de fotbal.

Pe scurt ● Pe scurt

A FOST ALCĂTUIT LOTUL DE FOTBAL AL R.P.R

In vederea meciului-retur cu echipa Spaniei din cadrul „Cupei Europei" la fotbal, a fost alcătuit lotul nostru reprezentativ. Iată din cine este alcătuit lotul : Voinescu, Sfetcu, Dungu *(portari)*, Zavoda II, Gorgescu, Nunweiller III, Motroc, Ivan, Staicu *(fundași)*, Petru Emil, Jenei, Koszka *(mijlocași)*, Pircălab, Caroveanu, Igna, Constantin, Manolache, I. Ionescu, Ghergheli, Țircovnicu, Selymessi II și Tătaru *(înaintași)*.

JOCURILE BALCANICE DE BASCHET

La Istanbul începe mîine a IV-a ediție a Jocurilor Balcanice de baschet, la care vor participa reprezentativele masculine ale R.P. Bulgaria, R.P. Romîne, R.P.F. Iugoslavia și Turciei

VIITOAREA EDIȚIE A „EUROPENELOR" DE ATLETISM, LA BUDAPESTA

Viitoarea ediție a campionatelor europene de atletism se va desfășura, în 1966, la Budapesta. Hotărîrea a fost luată în cadrul lucrărilor Comitetului european de pe lîngă Federația internațională de atletism, care au avut loc la Praga

SIMBĂTĂ SEARA

...de la ora 19, pe patinoarul artificial din parcul „23 August", se va face deschiderea festivă a sezonului de hochei și patinaj. Se vor desfășura demonstrații de patinaj artistic și patinaj viteză, meciuri de hochei între echipe de juniori și jocuri distractive, iar în încheiere va avea loc un carnaval pe gheață.

SUCCESUL ECHIPEI DE OINĂ A ASOCIAȚIEI C.P.B.

La Buzău s-au desfășurat duminică meciurile turneului final al campionatului republican de oină. Turneul a fost cîștigat de echipa asociației C.P.B. din Capitală, care cucerește astfel, pentru a doua oară consecutiv titlul de campioană a țării.

ȘCOALĂ DE ARBITRI DE ATLETISM

Joi 15 noiembrie se vor deschide, în sala asociației sportive Sănătatea (str. Buzești) cursurile școlii de arbitri de atletism organizată de comisia orășenească de specialitate.

Inscrierile se mai primesc mîine, între orele 17,30 — 20, la secția tehnică a U.C.F.S. oraș (str. N. Filipescu 21—23).

Cuvinte încrucișate

„Coș cu fructe"

ORIZONTAL : 1) Se obțin din multiple varietăți de struguri — Castan sălbatic. 2) Migdalele lui Topîrceanu — Ne întîmpină cu rodul pomilor ei. 3) Fruct de... foc — Se umple toamna cu poamele grădinilor și livezilor. 4) Aseară, la Iași — Consoane — Pronume. 5) A luat la ochi mărul de pe capul fiului său — Termen sportiv indicînd o egalitate. 6) Epocă — Pomul care se coace în iunie — Volum. 7) Compozitor romîn, autorul baletului „Cînd strugurii se coc" — Struguri necopți. 8) Obosire — Din toamnă în toamnă. 9) Primejdie — Lămîia, portocala, mandarina etc. 10) Cămăși înflorate — Miez de fructe ! — Slab (fig.). 11) „Merele putrede strică și pe cele bune" — Luna curentă. 12) Fructe acrișoare — „Fructul" muncii rebusistului.



VERTICAL : 1) Pară — A scoate din pepeni. 2) Pășune — Ca merele ionatane. 3) Povestită — Țese ! — Pere ! 4) „Să trăiți, să-mbătrîniți / Ca un măr, ca un păr..." — Alunelul (pl.). 5) Două din mure ! — Iatac (inv.) — „...cu fragi", pictura de Aman. 6) Gen literar căruia îi aparține poezia „Mărul de lîngă drum" de M. Beniuc — V. 7) Holdă — Unelte agricole. 8) Plină de roade — Conjuncție latină — Rece ! 9) Ornament arhitectural — Poartă — Haină de solemnitate în trecut. 10) A dat mărul de aur frumoasei Venus — Afluent al Tisei. 11) Personaj din „Vînzătorul de păsări" — Prevesteau viitorul... în trecut. 12) Două din caise ! — Autorul frumosului basm „Prislea cel voinic și merele de aur".

R. SLAVU

Dezlegarea jocului anterior „POLISPORTIVA"

ORIZONTAL: 1) Planor — Plase. 2) Rotativ — Inel 3) Academic — Uzi. 4) Jucat — Slalom 5) Iră — Iola — Ani 6) Ni — N — Pasat — N. 7) A. — Șase — Acasă. 8) Catarame — C.R. 9) Paralele — Ehe. 10) Iritat — Note 11) Seci — Extremă. 12) Cuier — Retras.

UNDE MERGEM

TEATRE

MEDEEA de Euripide — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 20 (spectacol prezentat de Teatrul din Pireu — Grecia).

TRAVIATA — *Teatrul de operă și balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

BOCCACCIO — *Teatrul de stat de operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

REGELE LEAR — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — *Teatrul național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

MAMOURET — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

ZIUA DE NAȘTERE A TEREZEI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BĂIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio*, bd. Magheru 20, ora 20.

BĂIAT BUN, DAR... CU LIPSURI — *Teatrul muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

CELEBRUL 702 — *Teatrul de comedie*, în sala Teatrului evreiesc de stat, ora 20.

PIGULETE + 5 FETE — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

SALUT VOIOS — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44 ora 17.

UN BĂIEȚEL, O PAIAȚĂ ȘI O MAIMUȚĂ și ROCHIȚA CU FIGURI — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

CARTEA CU APOLODOR — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18 ora 20.

VISURI ÎNDRĂZNEȚE (premieră) — *Ansamblul de cîntece și dansuri, al C.C.S.*, str. Lipscani 53, tel. 13.13.00, ora 20.

ANSAMBLUL DEUTSCHE ZIRKUS-ARENA din R. D. Germană — *Circul de stat*, tel 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

CARTOUCHE (cinemascop) — rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 16.30, 18.45, 21, 23 ; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 15.45, 18.15, 20.45 ; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 14.45, 17.15, 19.45, 22 ; *Alex. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46 ora 14.45, 17, 19.15, 21.30 ; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15.45, 18, 20.15, 22.30 ; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17.15, 19.30, 21.45.

PRIETENUL NOSTRU COMUN — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 19, 21.30 ; *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16.15, 18.45, 21 ; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30 ; *Miorița*, cal Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16, 18.30 21.

LUPII LA STÎNĂ — rulează la *V. Alecsandri*, str. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21 ; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21 ; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15.30, 18, 20.30 ; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.15, 18.30, 20.45.

DOI SUB CER — rulează la *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21 ; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18.15, 20.30 ; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, 20.30.

SOARE ȘI UMBRĂ, ora 15, 17 ; PERMISIE PE ȚĂRM, ora 19, 21 — rulează la *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48.

REVISTA DE LA MIEZUL NOPȚII (cinemascop) — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 16.45, 19, 21.15.

RĂTĂCIRILE DRAGOSTEI — rulează la *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21.

OMUL AMFIBIE — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei nr. 9, tel. 16.35.38, ora 16, 18.15, 20.30.

PLANETA FURTUNILOR — URME PE ZĂPADĂ — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

DRAGOSTE DE SEPTEMBRIE — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 17, 19, 21.

LAȘUL — rulează la *Alex. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9—21 în continuare ; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18.15, 20.30.

PERMISIE PE ȚĂRM — rulează la *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21 ; *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30.

CÎINELE DIN MLAȘTINĂ — rulează la *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18.15, 20.30.

ȘAMPANIE ȘI MELODII — rulează la *C. David*, șos. Crîngași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30 ; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

BÎTĂ... IEȘI DIN SAC ! — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45.

CASA DE LA RĂSCRUCE — rulează la *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

AGENTUL X 25 (cinemascop) — rulează la *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21.

CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop (ambele serii) — rulează la *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15.30, 19.30.

OAMENI ȘI FIARE (ambele serii) — rulează la *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16.45, 20 ; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 15.30, 19.30.

10.000 DE SCRISORI — rulează la *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

NOUĂ ZILE DINTR-UN AN — rulează la *M. Eminescu*, str. Mihail Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30 ; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15.30, 18, 20.30.

TINTIN ȘI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la *I. Pintilie*, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

CELEBRUL 702 — rulează la *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21 ; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15, 17, 19, 21 ; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

GARDIANUL — rulează la *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

O VIAȚĂ — rulează la *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

FLĂCĂRI ȘI FLORI — rulează la *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18.15, 20.30.

COCOȘATUL (cinemascop) — rulează la *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

LAZARILLO DE TORMES — rulează la *Laminorul*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50 ora 17.30, 19.30.

MATINEE

miercuri 14 noiembrie 1962

CARTOUCHE (cinemascop) — rulează la *Republica*, ora 8, 10, 12.10, 14.20 ; *Elena Pavel*, ora 8.30, 10.30, 12.45 ; *1 Mai*, ora 9, 11.15, 13.30 ; *Gh. Doja*, ora 8, 10.15, 12.30 ; *Al. Sahia*, ora 8, 10.15, 12.30 ; *G. Coșbuc*, ora 9, 11.15, 13.30.

PRIETENUL NOSTRU COMUN — rulează la *Magheru*, ora 9.15, 11.30, 14 ; *Lumina*, de la ora 9.30—14 în continuare ; *Miorița*, ora 10, 12.15.

LUPII LA STÎNĂ — rulează la *V. Alecsandri*, ora 11 ; *București*, ora 9, 11, 13 ; *Înfrățirea între popoare*, ora 10.30 ; *Libertății*, ora 9.30, 11.45, 14.

DOI SUB CER — rulează la *I. C. Frimu*, ora 9, 11, 13 ; *V. Roaită*, ora 10, 12.15.

DRUMUL PARTIZANILOR — rulează la *Tineretului*, ora 10, 12.

RĂTĂCIRILE DRAGOSTEI — rulează la *Central*, ora 9.45, 12, 14.15.

REVISTA DE LA MIEZUL NOPȚII (cinemascop) — rulează la *Victoria*, ora 10, 12.15, 14.30.

PROGRAM PENTRU COPII — rulează la *13 Septembrie*, ora 10.

OMUL AMFIBIE — rulează la *13 Septembrie*, ora 11.30, 13.30.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la *Cultural*, ora 10.30.

CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop (ambele serii) — rulează la *Arta*, ora 10.

OAMENI ȘI FIARE (ambele serii) — rulează la *23 August*, ora 9, 12.45.

10 000 DE SCRISORI — rulează la *Volga*, ora 10, 12.

COCOȘATUL (cinemascop) — rulează la *30 Decembrie*, ora 10, 12.

CU PRILEJUL

SĂPTĂMÎNII ECONOMIEI

23—30 NOIEMBRIE 1962

s-a prelungit

pînă JOI 22 noiembrie inclusiv

termenul de procurare

FĂRĂ DIFERENȚĂ DE PREȚ A OBLIGAȚIUNILOR C.E.C.

Obligațiunile procurate pînă în prezent precum și cele ce vor fi procurate în cursul lunii noiembrie vor participa atît la tragerea la sorți lunară din 30 noiembrie a.c., cît și la tragerea la sorți lunară din 31 decembrie a.c.

La tragerea la sorți lunară din 31 decembrie a.c. se vor acorda în plus, în afara cîștigurilor obișnuite în valoare de 2 milioane lei, cîștiguri suplimentare de cîte 25 000 lei și 10 000 lei.

ANSAMBLUL DE CÎNTECE ȘI DANSURI AL CONSILIULUI CENTRAL AL SINDICATELOR

anunță deschiderea stagiunii

MARȚI 13 noiembrie a.c. ora 20 cu PREMIERA

„VISURI ÎNDRĂZNEȚE"

Muzica : Florin Comișel
Libretul : Vladimir Litvin
Montarea și coregrafia : Floria Capsali, Mitiță Dumitrescu, Ștefan Gheorghe

JOI 15 noiembrie orele 20

„BALADA PATRIEI"

(2 acte — 9 tablouri)

Muzica : Florin Comișel
Libretul : Florin Raba, Iuliu Rațiu, C. Titus
Versuri : Dan Deșliu
Decoruri și costume : N. Lebas

Sîmbătă 17 noiembrie orele 20

„DRAG MI-I CÎNTECUL ȘI JOCUL"

spectacol muzical-coregrafic în 2 acte

Biletele se găsesc la responsabilii culturali din întreprinderi și la casa de bilete a Teatrului C.C.S. din strada Lipscani 53 între orele 10—13 și 17—20, tel. 13.13.00.

SALA PALATULUI R.P.R.

anunță prezentarea în PREMIERA în ziua de 18 noiembrie a următoarelor filme :

— la ora 11 filmul

„Cartouche"

coproducție franco-italiană.

— La ora 17 și 20 filmul

„O slujbă sigură"

producție a studiourilor italiene, film dublat în limba romînă.

Biletele se găsesc la casa de bilete a Sălii Palatului R.P.R. telefon 15.73.72.

GRATUIT la concursul PRONOEXPRES *de mîine*

Un autoturism „SKODA" și premii importante în bani posesorilor de bilete SPORT-EXPRES.

ASTĂZI ULTIMA ZI

Oferte de serviciu

O.C.L. „APROZAR—BUCUREȘTI" str. Lipscani nr. 29 caută INGINER constructor, TEHNICIAN constructor, ELECTRICIENI calificați, ELECTRICIAN autorizat și ZIDARI.

INTREPRINDEREA de stat pentru transporturi și expediții internaționale „Romtrans", caută personal cu studii superioare cunoscător al uneia din limbile : rusă, germană, engleză, avînd și practică în munca economică sau producție, pentru funcția de economist și economist principal, personal stenodactilo cu studii medii cunoscător al limbii ruse, germane sau engleze. Doritorii se vor prezenta la sediul întreprinderii, calea Rahovei nr. 196 (tramvaie 15, 7, 2), tel. 23.89.20.

Uzina „Steaua roșie" caută: INGINER dispecer, INGINER mecanic, MAIȘTRI prelucrări mecanice și STRUNGARI. Informații la telefon 23.19.10.

I.R.C.R. Nicolae Bălcescu, aleea Suter nr. 25 tel. 23.42.20 caută ingineri constructori și instalații, MAIȘTRI constructori și instalații.

Fabrica de radiatoare și băi din fontă București, str. Lucernei nr. 38, tel. 14.95.60 caută ELECTRICIENI ÎNTREȚINERE precum și ASCUȚITORI de scule speciale cu practică de minimum 3 ani în această meserie.

MINISTERUL INDUSTRIEI CONSTRUCȚIILOR I.A.U.P.S. calea Victoriei nr. 111 tel. 14.87.67 caută ingineri proiectanți șefi în specialitatea mecanică cu minimum 8 ani în producție din care 5 ani în proiectare, ingineri proiectanți principali în specialitatea mecanică cu minimum 5 ani în producție din care 2 ani în proiectare, proiectanți I și II, specialitatea mecanică construcții de mașini și desenatori tehnici I. și II. pentru aceeași specialitate.

UZINA DE REPARAȚII DUDEȘTI—CIOPLEA cu sediul în București, str. Ilioara nr. 15, tramvai 4 caută : STRUNGARI, DESENATOR TEHNIC și INGINERI MECANICI

Intreprinderea de panificație „Steagul roșu", str. Puțul cu apă rece nr. 35—47, caută ȘEF SERV. Investiții și INGINER mecanic șef, cu studii corespunzătoare și 3 ani vechime în funcție. Informații suplimentare la sediul întreprinderii, sau telefon 15.30.70.

T.C.M.C. caută ingineri constructori: topometriști; atașamentiști construcții și montaje instalații ; normatori construcții și montaje instalații și tehnicieni I utilaje.

Solicitanții se vor prezenta în calea Victoriei nr. 48—50.

ELECTRICIENI autorizați și SOBARI teracotiști pentru lucrări în regiunea București la deservirea populației, caută Intreprinderea regională de prestații și construcții București, șos. Panduri nr. 24.

I.A.L. raion N. Bălcescu cu sediul în aleea Suter nr. 23 caută INGINER electromecanic, INGINER constructor și TEHNICIENI I constructori care să îndeplinească condițiile de studii și stagiu. Informații la telefon 23.40.02.

Disertație

In fața consiliului științific al Școlii superioare de partid „Ștefan Gheorghiu" de pe lîngă C.C. al P.M.R. din bd. Armata Poporului nr. 1—3, în ziua de 23 noiembrie 1962, ora 17, se va susține disertația : „LUPTA PARTIDULUI COMUNIST DIN ROMÎNIA ÎMPOTRIVA DICTATURII REGALE, PENTRU APĂRAREA INDEPENDENȚEI NAȚIONALE A ROMÎNIEI (1938—1940)" prezentată de aspirantul ARIMIA VASILE în vederea obținerii titlului de candidat în științe istorice.

Conducător științific : conf. univ. Crăciun Pompei.

Referenți științifici oficiali :

— Prof. Popovici Valer — Universitatea din Iași.

— Georgescu Titu, candidat în științe istorice, Institutul de Istorie a Partidului de pe lîngă C.C. al P.M.R.

— Dragne Florea, candidat în științe istorice, Institutul de Istorie a Partidului de pe lîngă C.C. al P.M.R.

Disertația poate fi consultată la biblioteca școlii.

INSTITUTUL DE CERCETARI PIELARIE CAUCIUC

organizează un CONCURS

pentru ocuparea următoarelor posturi în sectorul mecanizări-modernizări

— PROIECTANT I
— DESENATOR TEHNIC I

Concursul se va ține la sediul institutului din București str. Bela Brainer nr. 93 la 23 noiembrie 1962.

Candidații la concurs vor depune la secretariatul institutului cererea de înscriere pînă la 16 noiembrie 1962.

O dată cu cererea de înscriere se vor depune în mod obligatoriu următoarele acte :

— copia legalizată a diplomei de studii
— copia legalizată a certificatului de naștere
— certificatul de sănătate
— dovada situației militare
— dovada vechimii în cîmpul muncii și în specialitate
— memoriu de activitate

Informații suplimentare asupra concursului pot fi obținute de la secretariatul comisiei de concurs, str. Bela Brainer nr. 93.

DISERTAȚIE

In ziua de 26 noiembrie 1962, ora 18, va avea loc în amfiteatrul „Vasile Conta" al Facultății de filozofie, din bd. 6 Martie nr. 64, susținerea publică a disertației pentru atribuirea titlului de candidat în științe filozofice a tov. Grünberg Ludwig, cu tema :

„Critica filozofiei personaliste".

Referenți științifici oficiali :

— prof. dr. D. D. Roșca de la Universitatea „Babeș-Bolyai" Cluj

— conf. Bellu Nicolae de la Universitatea București

— conf. Vlad Constantin de la Școala superioară de partid „Ștefan Gheorghiu"

— conf. Petre Botezatu de la Universitatea „Al. I. Cuza" Iași.

Lucrarea se află depusă pentru consultare la biblioteca facultății de filozofie.

I.I.S. „DACIA" cu sediul în București, bd. Bucureștii Noi nr. 50, caută administrator cantină și șef bucătar, cu calificare superioară.

Doritorii se vor adresa la sediul întreprinderii și la telefon 18.61.17.

MINISTERUL COMERȚULUI INTERIOR

Direcția generală pentru comerțul de produse metalo-chimice, mobilă și materiale de construcții

din str. Matei Millo nr. 10

anunță ocuparea următoarelor posturi prin

CONCURS

— **Ingineri principali** în specialitățile :
— electrotehnică
— construcții
— chimice
— **Șef serviciu** în specialitatea moto sport.
— **Economiști specialiști, economiști merceologi principali și economiști merceologi**, în specialitățile :
— electrice-sanitare
— organizare, desfacere și îndrumare comercială
— cosmetice
— aprovizionare tehnică materială
— **Contabil revizor principal și contabil principal**
— **Statistician principal** în specialitatea plan economic și organizarea muncii
— **Dactilografă principală**

Concursul va avea loc în ziua de 24 noiembrie 1962.

Candidații care doresc să participe la concurs trebuie să îndeplinească condițiile de studii și stagiu.

Pentru posturile de ingineri, concursul constă în examinarea și compararea actelor, lucrărilor personale și a activității profesionale.

Inscrierile se primesc pînă la data de 20 noiembrie 1962.

Informații suplimentare se pot lua de la serviciul personal, telefon 15.28.32.

ANUNȚ

In zilele de 29—30 noiembrie 1962, se va ține la M.I.P.C. — D.G.A.D. Baza I București, str. G-ral Budișteanu nr. 11 bis — raionul 16 Februarie.

EXAMEN de instalatori autorizați în gaze lichefiate (ARAGAZ)

In ziua de 28 noiembrie 1962, se va ține un instructaj practic cu candidații înscriși.

Inscrierile se vor face pînă la 25 noiembrie 1962, la adresa de mai sus.

CONCURS

Consiliul Superior al Agriculturii — Secția de învățămînt și propagandă anunță scoaterea la concurs a tuturor manualelor pentru școlile tehnice agricole, horticole, veterinare, de contabilitate agricolă și pentru școlile profesionale și de maiștri mecanici agricoli.

Desfășurarea concursului se va face în conformitate cu instrucțiunile întocmite de Ministerul Invățămîntului și Consiliul Superior al Agriculturii, care pot fi consultate la sediul școlilor agricole sau pot fi solicitate de la Secția de învățămînt și propagandă din Consiliul Superior al Agriculturii.

La concurs pot participa cadre didactice din învățămîntul de toate gradele, oameni de știință, specialiști din unitățile de cercetări și din producție fie individual fie în colective de autori care lucrează în domeniul specialității pentru care se elaborează manualul.

Termenul de înscriere la concurs este de 30 noiembrie a.c.

Lămuriri suplimentare se pot obține de la Secția de învățămînt și propagandă a Consiliului Superior al Agriculturii.

X X X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic : 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon : 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2886 | 4 PAGINI 20 BANI | Miercuri 14 noiembrie 1962

„Constelația" Progresul

A fost denumit „Progresul" cu zeci de ani în urmă, în vădită contradicție cu realitatea. Ce ar fi putut sugera ideea de progres? Cocioabele cu acoperișurile ce păreau a face temenele pământului, hornurile arhaice, în care pînă și berzele își puteau clădi cuib?... Decenii, cartierul și-a trăit viața, cu puține prefaceri și întîmplări. Unele cunoscute și comentate doar de progreseni — indeobște circiumile ce apăreau și dispăreau ca ciupercile otrăvitoare — altele mai „aparte", treceau de granițele cartierului, adeseori făcînd ocolul orașului: un împiegat de mișcare, într-o noapte viforită, a fost sfîșiat de lupi; vreun fapt senzațional ai cărui eroi erau cărăușii ce aduceau nisip tocmai din valea Argeșului, ori cărămidă frămîntată cu picioarele și arsă în cimp, cu paie și nuiele, de „meșterii" din Jilava.

Peste acest cartier în care nu o dată viața începea în circiumă și se sfîrșea tot acolo, a izbucnit cu vreo zece-cincisprezece ani în urmă, izvor de întîmplări noi... Pămînturi ce nu cunoscuseră decît tăișul fie-

CARNET

rului de plug sau dulcea sărutare a ploii au început a fi răscolite și vinturate în chip nemaivăzut. Dincolo de cocioabe s-au ridicat ziduri de cărămidă, hale cu acoperișuri din fier și sticlă. A fost mai întîi uzina ce poartă numele eroului pandur Tudor Vladimirescu; apoi, T.U.G. 2, Combinatul de cauciuc... și o alta ce a luat numele cartierului.

Oamenii au întrevăzut primele trepte ale viitorului cartierului. Întemeiată previziune.

Pietrari și instalatori, asfaltatori și electricieni și-au găsit tot mai mult de lucru pe aici. Locuitorii cartierului, la rîndul lor, s-au grăbit a da decorațiuni florale luciului de catifea al asfaltului, păienjenișului de stîlpi și fire. Primăvara, pînă și Aleea trandafirilor ar fi invidioasă pe linia multicoloră ce se întinde de o parte și de alta a șoselei Giurgiului.

Pricepuți grădinari sînt oamenii de pe aici. Dar mai pricepuți s-au dovedit a fi constructorii: au „plantat" mai întîi mîndrețe de flori în partea din „jos" a șoselei. Ca niște arcade uriașe stau blocurile la intrarea în cartier. Cite apartamente or fi, știu prea bine cei care le locuiesc, și cei de la locuințe și localuri.

Și cîte vor mai fi?

Știu constructorii! Că abitir mai socotesc ceea ce vor face. Tot așa cum privesc la ceea ce au făcut, ca niște „grădinari" ce se respectă, pentru a nu se repeta.

La intrarea în șosea au pus blocurile în linie. Acum, — la Progresul — într-o simetrie aparte, în adîncime. Seara, cînd se luminează puzderia de ferestre, ai crede că o părticică din cer a fost adusă pe pămînt, sau că a apărut o nouă constelație. Una formată dintr-un entuziasm puternic ca o explozie astrală. Procesul ei de formare încă nu s-a încheiat. În planurile constructorilor și ale fabricii de case pot fi întrezărite „luminile" a zeci și sute de noi stele-apartament. De la o lună la alta, tot mai multe vor sclipi în această pămînteană constelație, Progresul.

...I-au zis, paradoxal, pe vremuri, „Progresul". O denumire ce friza ridicolul.

Azi, paradoxul a dispărut: cartierul Progresul își merită pe deplin numele!

S. DIACONU



Cîteva din noile blocuri de pe șoseaua Giurgiului.

Creșterea productivității - preocupare de seamă

Contribuția celor de la „întreținere"

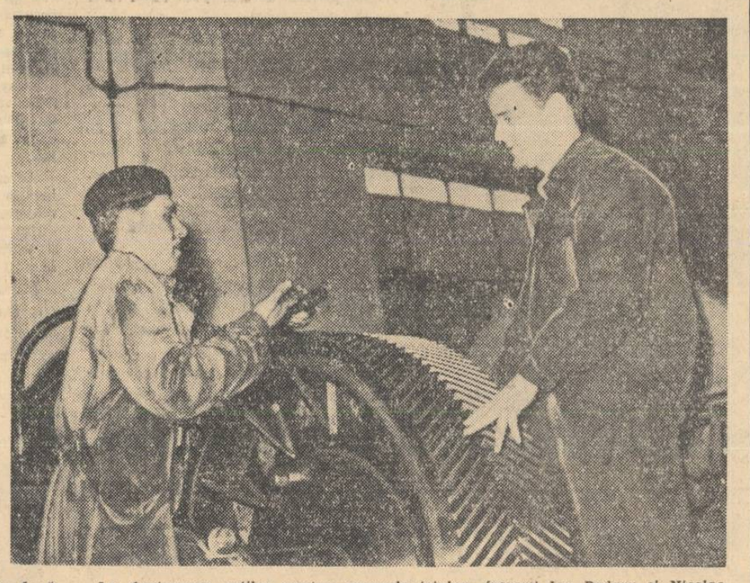
Din atelierele serviciului mecanic șef nu ies nici piese, nici subansamble și nici produse care să ia calea spre beneficiar. Dar, fiecare din produsele pe care e înscrisă marca fabricii poartă în ele și ceva din munca mecanicilor și electricienilor de la „întreținere". De felul în care se execută reparația unei mașini depinde și calitatea pieselor lucrate cu ele. Adevărați „medici" ai mașinilor, mecanicul Vasile Costache și maistrul Dumitru Stavăr din cadrul serviciului mecanic șef al uzinei „Electromagnetica", colaborează deseori la „diagnosticarea" și la „însănătoșirea" mașinilor intrate în reparație.

Înainte de termen

Întreprinderea „Energoreparații" execută lucrările de întreținere și reparații pentru centralele electrice din întreaga țară. De calitatea lucrărilor executate de colectivul acestei întreprinderi depind în mare măsură rezultatele obținute în exploatarea instalațiilor și agregatelor hidrocentralelor și termocentralelor. Faptul că electrotehnicienii și mecanicii de la „Energoreparații" au obținut rezultate deosebite în ce privește îmbunătățirea calității reparațiilor este atestat și de numărul din ce în ce mai mic al reclamațiilor. Pentru reparațiile executate în ultimele două luni nu s-a primit nici o reclamație.

S-a încetățenit un obicei: fiecare reparație să fie executată cel puțin cu două-trei zile mai devreme decît termenul planificat. Un exemplu: una din lucrările prevăzute în planul lunii trecute, datorită mai bunei organizări a muncii în sectoarele productive, a fost executată în 20 de zile față de 39 cît era prevăzut.

Luna trecută, ei au adus o seamă de modificări unei freze, ale căror rezultate ți le fac cunoscute cu satisfacție muncitorii din secția productivă: turația a crescut și simultan, numărul pieselor frezate, precizia de prelucrare e acum de ordinul sutimilor. Inainte datorită unor deficiențe constructive precizia acestei mașini nu se încadra cerințelor secției.



La danturarea roților pentru pompele triplex, frezorii Ion Podaru și Nicolae Tudose de la Uzina „Vulcan" au redus timpul de fabricație cu 20 la sută.

De două ori mai mult

Numeroase sînt produsele întreprinderii pentru construcții metalice și aparataje al căror timp de fabricație s-a micșorat în acest an. Filtrele de aer sînt doar un exemplu. Unele repere ale acestor filtre s-au executat pînă nu de mult în matrițe obișnuite. În postura de proiectanți, matriterii Florin Hurezeanu și Constantin Anania au zăbovit multe după-amieze asupra unor schițe. În sfîrșit, proiectul a fost gata: o matriță cu mai multe cuiburi pentru confecționarea unora din repere. În afară de îmbunătățirea calității acestor piese, cu noua matriță se pot executa în opt ore de două ori mai multe piese decît cu matrițele simple.

Prin Capitală

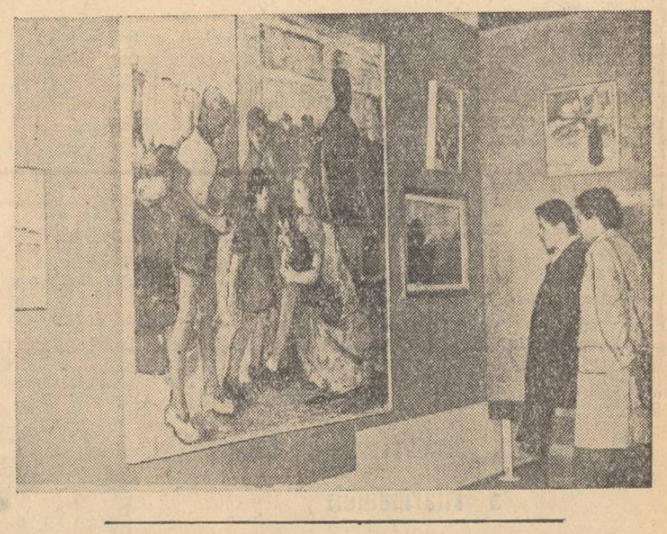
Olimpiada de matematică, mecanică și fizică pentru studenți

Ca în fiecare an și anul acesta Ministerul Învățămîntului, Societatea de științe matematice și fizice din R.P.R. și U.A.S.R. organizează olimpiada de matematică, mecanică și fizică. La lucrările Olimpiadei, care se vor desfășura în zilele de 24, 25, 26 și 27 noiembrie, la București, vor participa studenți de la toate universitățile, institutele politehnice și institutele pedagogice de trei ani, din țară.

Deschiderea expoziției bienale de artă plastică a artiștilor amatori

Ieri după amiază, în sala Consiliului local al sindicatelor din bd. 6 Martie, s-a deschis cea de a III-a expoziție bienală de artă plastică a amatorilor — faza orășenească. Peste o sută de creatori amatori expun lucrări oglindind diferite scene de muncă, portrete de fruntași, compoziții, peisaj industrial etc. Sînt prezente în expoziție diferite genuri ale artei plastice: pictură, sculptură, grafică de șevalet, afiș, caricatură, lucrări de scenografie.

În fotografie: un moment de la vernisajul expoziției.



DE LA O. N. T.

La agenția O.N.T. „Carpați" din bd. Republicii 4 au început înscrierile pentru excursiile în R. P. Bulgaria și R. P. Polonă cu prilejul reveliunului.

În R. P. Bulgaria se pleacă cu autocarele în dimineața zilei de 30 decembrie 1962. Înapoierea are loc în seara zilei de 2 ianuarie 1963. Se vizitează orașele Russe, Plevna, Sofia și Tîrnovo.

În R. P. Polonă se pleacă cu trenul în ziua de 24 decembrie. Excursia durează pînă în ziua de 4 ianuarie 1963. Se vizitează orașele Katovice, Kracovia și Varșovia. La ducere se vizitează Bratislava (R. S. Cehoslovacă), iar la înapoiere se vizitează Budapesta

Concurs de vitrine

Ministerul Comerțului Interior în colaborare cu Casa de economii și consemnațiuni organizează în perioada 23—30 noiembrie, cu prilejul „Săptămînii economiei", un concurs special de vitrine.

La concurs pot lua parte unitățile comerciale din nomenclatura M.C.I. și marile magazine aparținînd organizațiilor comerciale locale de produse industriale care desfac țesături, confecții, blănuri, articole electrice și de uz casnic, radio-televizoare, mobilă, motociclete, biciclete etc.

Pentru a veni în sprijinul colectivelor care vor lua parte la concurs, Casa de economii și consemnațiuni va edita și pune la dispoziție o serie de prospecte, afișe, texte etc.

Colectivelor de lucrători și unităților comerciale care vor obține, în cadrul concursului de vitrine, cele mai bune rezultate li se vor atribui premii.

Discuri pentru inițiere muzicală

La „Electrecord" se află în pregătire trei discuri micro consacrate celor care doresc să-și însușească cunoștințe necesare inițierii muzicale. Apărute sub titlul comun „In ajutorul iubitorilor de muzică", ele cuprind trei expuneri ale compozitorului Alfred Mendelsohn: „Despre melodie și ritm", „Despre armonie și contrapunct" și „Despre instrumentele muzicale și orchestra simfonică". Lectura și exemplificările la pian din primele două discuri aparțin lui Alfred Mendelsohn. In ce privește cel de al treilea disc, el cuprinde, în afara expunerii propriu-zise, 20 de variațiuni instrumentale, un preludiu și o fugă pentru orchestră compuse de Alfred Mendelsohn special în vederea ilustrării expunerii înregistrate pe disc, executate de Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijată de Paul Popescu, de o formație din corul Radioteleviziunii sub conducerea lui Alexandru Șumschi și de un grup de soliști printre care soprana Emilia Petrescu-Cioroianu, violonistul Virgil Pop și mulți alții. Mapele celor trei discuri-lecție vor fi însoțite de ilustrații, explicații și note. Discurile vor fi în magazine în cursul lunii decembrie.

Concertul orchestrei „Barbu Lăutaru"

După un turneu întreprins cu succes în diferite localități din țară (mai ales în nordul Transilvaniei), orchestra de muzică populară „Barbu Lăutaru" a Filarmonicii de stat „George Enescu" pregătește un program cu piese noi, înscrise atît în repertoriul orchestrei cît și în cel al soliștilor. Concertul va fi condus de dirijorul Florian Economu, care se află pentru prima oară la pupitrul orchestrei. Printre soliști figurează Maria Lătărețu, Ana Ispas, Fănică Luca, Ion Cristoreanu, Vlad Dionisie, Iliuță Rudăreanu ș.a.

Noul program va fi prezentat la Ateneu, duminică 18 noiembrie (ora 17) și va fi reluat, de asemenea la Ateneu, duminică 25 noiembrie (ora 20).

A apărut

„Scurtă istorie a războiului civil din U. R. S. S."

Recent, a apărut în librării lucrarea „Scurtă istorie a războiului civil din U.R.S.S.", tipărită de Editura politică după ediția a doua a originalului în limba rusă, apărut la Moscova în acest an.

Lucrarea expune, pe baza unui material bogat, lupta poporului sovietic pentru înfrîngerea coaliției forțelor reacționare dinăuntrul țării și a stăpînilor lor din afară, imperialiștii. Citățm din sumar: „Cercul de foc", „În apărarea patriei socialiste", „La luptă împotriva lui Kolceak", „Falimentul ultimei campanii a Antantei". Volumul numără 530 pagini. Prețul: 13,80 lei.

Cărți în sesiune

Decada cărții tehnico - științifice

Ce înseamnă o „Decadă a cărții tehnico-științifice"? Mai înainte de toate — zece zile de mobilizare a tuturor lucrătorilor cu cartea în vederea răspîndirii tot mai largi a culturii tehnice și științifice. Așa a fost și în 1961, într-o „decadă" identică, așa s-a petrecut și în anii anteriori, punctați, fiecare, de cîte o săptămînă cu profil asemănător.

De azi dimineață, deci, literatura de specialitate a intrat în sesiune. „Delegați" — cu sutele, la importantul eveniment. Sosiți în librării prin străduința editurilor Tehnică, Științifică, Academiei, Medicală, Didactică, ele umplu rafturi, standuri și vitrine — „amfiteatre" ale sesiunii. Căci, cum e și firesc, aici se vor desfășura o parte din principalele lucrări. Drept care, Centrul de librării și difuzare a cărții a ales cîteva din unitățile sale cele mai spațioase, transformîndu-le în expoziții, pe specialități. La Librăria Academiei veți întîlni lucrări tipărite de Editurile Academiei și Medicală; la „Mihail Eminescu" — cele apărute sub egida editurilor Tehnică și Științifică; la librăria nr. 50 — volume din Editura de stat didactică și pedagogică, iar la „Cartea Rusă" — publicații la obiect ale Institutului de studii romîno-sovietic. Evident, numeroși din acești „delegați" sînt noi și abordează probleme încă netratate de literatura noastră. Doar nu degeaba au cules editurile în decada anului trecut părerile și sugestiile cititorilor cu privire la planurile lor și nu degeaba activează, cu începere din acest an, în întreprinderile și instituțiile orașului așa numiții „consultanți", oameni de specialitate care își spun cuvîntul în materie de îmbogățire a planurilor editoriale. Mai cu seamă la acele capitole referitoare la problemele introducerii tehnicii noi, ale măririi productivității muncii și reducerii prețului de cost și la obținerea de economii. Iar ca domenii abordate — industria metalurgică, construcțiile, industria chimică sînt predominante.

Ca și în anul precedent, însă, dezbaterile asupra literaturii noastre de specialitate vor avea loc mai ales acolo unde își găsește ea în primul rînd întrebuințarea: la locul de muncă. Librării în circuit închis — unitățile bucureștene „Cartea la locul de muncă" — au cu prilejul „decadei" cel mai mult de lucru. Cîte forme n-au ales librarii de aici pentru a-și îndeplini misiunea! Mai întîi expozițiile. La Uzinele „Republica", la „Electronica", la Uzina de mașini electrice, la Uzinele „Tudor Vladimirescu", la C.S.P., la IPROMET și încă în multe alte părți, holurile ori sălile de festivități ale cluburilor, colțurile roșii, au devenit pentru zece zile săli de expoziție. Se inaugurează, apoi, standuri permanente: la Institutul medico-farmaceutic, la Institutul „Cantacuzino", în multe din marile noastre spitale, la I.O.R., la ICECHIM, la Uzinele „Timpuri noi", la „Steaua roșie". Și, în sfîrșit, vor avea loc acțiuni de difuzare a cărții. Aproape că n-a rămas fabrică ori instituție bucureșteană (chiar și lucrătorii unității „Cartea la locul de muncă" nr. 5 — deservind mici întreprinderi — depun toate eforturile) în care cunoscutul difuzor de cărți să nu devină, pentru o oră pe zi măcar, un mandatar al cărții tehnico-științifice cu însărcinări speciale pentru zece zile.

...Calendarul celor zece zile ce urmează înscrie, așadar, în capul paginii atenția față de literatura care ne ajută să ne îmbogățim cunoștințele în meseria preferată. Treceți obiectivul și în agenda dumneavoastră personală. Și... poftiți la sesiune!

G. V.



Vitrina librăriei „Mihail Eminescu" — unul din „amfiteatrele" sesiunii ce începe astăzi

I.T.B. COMUNICĂ:

Din cauza lucrărilor de reparații capitale ce se execută pe șos. Armatei Sovietice (Colentina), în noaptea de 14—15 noiembrie, între orele 23,30—4,30 tramvaiele liniilor 1 și 21 vor circula numai pînă la C.F.R. Obor.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, *temperatura aerului a fost de 6 grade.*

Timpul probabil de mîine: *Vremea se menține umedă și cețoasă, cu cerul mai mult acoperit. Vînt slab pînă la potrivit din sud-est. Temperatura ușor variabilă, minima va fi cuprinsă între 3 și 5 grade iar maxima între 8 și 10 grade.*

DIN VIAȚA CARTIERELOR

Horticultorii amatori

De cum intri în strada Dezrobirii ai impresia că ai pășit pe un adevărat bulevard. Chiar și în aceste ultime zile de toamnă florile te întîmpină la tot pasul. Ulucile de la garduri sînt vopsite sau spoite. De la ferestre îți zîmbesc mușcate. Asemănător arată și strada Salcimilor. Semn că locuitorii circumscripției raionale nr. 189, (deputat Maria Tiță) sînt buni gospodari.

De altfel despre oamenii care locuiesc aici am auzit multe cuvinte de laudă. Am aflat cum în frunte cu deputata și cu comitetul de stradă îndrumați de organizația de partid din cartier și-au pus la cale treburile gospodărești, și-au înfrumusețat viața.

SURPRIZELE

Cu cîțiva ani în urmă, cînd a fost terminată pavarea străzii Dezrobirii, la care au contribuit prin muncă patriotică și locuitorii circumscripției, deputata a propus ca peluzele cu flori să fie amenajate... tot de către cetățeni. Propunerea a fost însușită. Anul trecut din inițiativa lui Dumitru Lungu și Ion Oprescu, locuitorii circumscripției au amenajat o seră pentru flori. Tovarășul Petru Maur de pe strada Dezrobirii, responsabilul gospodăresc din comitetul de stradă a pus la dispoziție grădina sa. Gospodinele în frunte cu comisia de femei au cărat îngrășăminte, au adus semințe de flori, gospodarii au amenajat geamurile, ramele, „paturile" etc. Anul acesta au fost pregătite aici peste 10 000 de fire de flori. În tot cursul verii rondurile din jurul pomilor de pe străzile Dezrobirii și Salcimilor au avut continuu flori proaspete — petunii, gura leului, crăițe etc.

Între florarii Dumitru Lungu și Ion Oprescu, după ce au pus la punct sera din strada Dezrobirii, a început o adevărată întrecere. Ion Oprescu pregătise o surpriză. A amenajat o seră și în strada Salcimilor, la el în curte. Și aici au fost pregătite peste 5 000 de fire de flori.

Pentru la anul horticultorii amatori din circumscripția 189 pregătesc o nouă surpriză: cele două sere își dublează capacitatea. Vor fi cultivate flori pentru două sezoane, pentru vară și toamnă. În vederea realizării acestui lucru în condiții cît mai bune au fost luate unele măsuri practice de pe acum, pregătirea răsadnițelor, a îngrășămintelor și a semințelor. În afară de acestea se fac și pregătiri „teoretice". Săptămîna viitoare la cercul de citit un inginer de la Institutul de horticultură le va vorbi despre păstrarea și îngrijirea spațiilor verzi și despre selecționarea semințelor de flori. Și mai știi... poate vor mai apărea noi horticultori amatori și vreo nouă seră...

FRUNTAȘII MUNCII PATRIOTICE

Treburile mai grele din circumscripția 189 au fost puse la punct. Străzile sînt curate, au peluze cu flori, curțile caselor la fel.

— Dar dacă noi am terminat treburile în gospodăria noastră, nu înseamnă că ne este indiferent ce se petrece în restul cartierului, a orașului, ne-a spus președintele comitetului de stradă.

În cursul acestei toamne zeci de gospodine au muncit cu tragere de inimă alături de constructori la terminarea localului noii școli ce s-a înălțat în cartier, pe strada Conductei. În aceste zile numeroși cetățeni în frunte cu deputata lor și cu membrii comitetului de stradă participă la muncă patriotică pe șantierul de amenajare a parcului din cartierul Floreasca. Numărul orelor

GH. NICULIȚĂ

(Continuare în pag. a III-a)



Și stringerea semințelor, a bulbilor de flori, selecționarea lor etc., este o problemă de sezon. După cum vedeți, gospodarii de pe strada Dezrobirii se sfătuiesc ce soiuri de flori să selecționeze pentru sera lor.

Atitudini Și ambalajul are importanța lui

Rețeaua comercială din Capitală este în continuă extindere și modernizare. Magazinele sînt mai bine aprovizionate. La rîndul lor lucrătorii din comerț manifestă o atitudine mai serviabilă și mai plină de solicitudine. Toate acestea sînt desigur lucruri esențiale pentru cumpărători. Dar oare numai ele concură la ceea ce se numește bună deservire?

Abundența mărfurilor din magazine, calitatea și sortimentul lor variat au ridicat în fața organizațiilor comerciale necesitatea introducerii unor forme noi și variate de prezentare și desfacere. La rîndul său cumpărătorul emite pretenții pe deplin justificate ca la plecarea din magazin mărfurile să nu-i mai fie înmînate oricum și în orice fel.

Vorbind despre ambalaje, despre prezentarea mărfurilor în general, se pot spune desigur foarte multe lucruri bune. Intreprinderile producătoare, centrele de creație din ministere manifestă o vădită preocupare pentru realizarea în permanență a unor ambalaje frumoase, estetice, care să atragă cumpărătorii. Un exemplu convingător în această privință îl oferă exponatele sectorului de produse alimentare de la Pavilionul de mostre și în mod special produsele zaharoase. Casetele de diferite formate și culori, cutiile transparente din material plastic, ambalajele diferitelor sortimente de bomboane reține în mod deosebit atenția vizitatorului, și scot în evidență calitățile produselor respective.

S-ar putea aminti — tot ca o preocupare pentru buna deservire a cumpărătorilor — de faptul că anul acesta a luat o mare extindere preambalarea unor întregi categorii de mărfuri. Halvaua, de exemplu, s-a livrat unităților de desfacere în mare parte preambalată în cutii cerate și în pachete de 0,500 kg și 1 kg. La fel stau lucrurile și cu carnea de porc și vită care se desface în cantități însemnate ambalată în pungi din material plastic.

In magazinele de galanterie, lenjerie pentru bărbați și femei tricotajele sînt ambalate și se vînd tot în pungi din material plastic. Și enumerarea unor asemenea exemple ar putea desigur continua.

În condica de sugestii și reclamații aflată la unul din magazinele Alimentara un cumpărător a făcut însă următoarea însemnare: „Credeți, tovarăși, că buna deservire se rezumă la buna comportare a vînzătorilor și la aprovizionarea unității? Vă închipuiți că am plecat mulțumit din magazin cînd sticla cu vin mi s-a înmînat plină de praf și neambalată? Poate că în locul justificărilor „nu avem hîrtie" sau „nu dăm hîrtie pentru asemenea produse" nu ar strica un plus de interes pentru ceea ce se cheamă într-adevăr bună deservire". Ne-am oprit la această însemnare nu în mod întîmplător, întrucît și ambalajul are importanța lui în buna deservire a cumpărătorilor.

Pe aceeași linie a preocupărilor pentru buna deservire a cumpărătorilor în unitățile comerciale, ne vom opri la cîteva aspecte legate de ambalajul și prezentarea mărfurilor.

R. GROAPĂ

(Continuare în pag. a III-a)



Ambalajele frumoase atrag întodeauna atenția cumpărătorilor

De peste hotare

SPIONI CONTRAREVOLUȚIONARI, AGENȚI AI C.I.A., ARESTAȚI ÎN CUBA

HAVANA 14 (Agerpres). — TASS transmite:

Organele securității de stat din Cuba au arestat la 2 noiembrie pe contrarevoluționarul Miguel O. Crespo, agent al Agenției centrale de investigații a Statelor Unite. Căpetenia bandei contrarevoluționare de spioni și diversioniști, care a fost arestat, a fost ofițer în timpul regimului dictatorial al lui Batista, a luat parte la lupta împotriva armatei de insurgenți a lui Fidel Castro. Crespo a fost șeful „grupului pentru misiuni speciale", din cadrul Agenției centrale de investigații. O dată cu căpetenia bandei de spioni și diversioniști a fost arestat unul din ajutorii săi. În momentul arestării la contrarevoluționari a fost descoperită o cantitate importantă de arme, muniții, diferite mijloace de comunicații. Banda avea misiunea de a întreprinde acțiuni de sabotaj, de a distruge importantele întreprinderi industriale din țară, de a stringe informații cu caracter militar etc.

Crespo a declarat că Agenția centrală de investigații a S.U.A. a elaborat cîteva planuri de invadare a Cubei. Unul din aceste planuri este cotropirea unor insule cubane cu scopul de a le transforma într-o bază pentru desfășurarea agresiunii. Crespo a menționat o serie de alte fapte care ilustrează participarea directă a Agenției centrale de investigații la pregătirea unei agresiuni armate împotriva Cubei.

ITALIA: Fruntași ai vieții publice cer evacuarea bazelor militare americane de pe teritoriul țării

ROMA 14 (Agerpres). —

Apelul lansat de un mare grup de oameni de cultură din Italia, prin care aceștia cer evacuarea bazelor militare americane de pe teritoriul Italiei, se bucură de un larg ecou în cercurile largi ale opiniei publice din țară. Ziarul „UNITA" publică la 13 noiembrie o listă de 45 de fruntași ai vieții publice din Italia care s-au alăturat apelului. Primarul orașului San Casciana scrie în numele întregii municipalități: „Oamenii de cultură au perfectă dreptate. Rachetele americane trebuie evacuate de pe teritoriul italian".

Ultimele știri sportive

● Echipa de fotbal Hajduk Split a plecat spre București în vederea meciului de mîine cu selecționata noastră divizionară. Printre jucătorii care fac deplasarea se află internaționalul Vukas și încă o serie de fotbaliști talentați, cum e, de pildă, interul dreapta Papec.

● La Istanbul, în Turneul balcanic de fotbal, Levski Sofia a dispus cu 1—0 de Fenerbahce.

● Campionatele internaționale de tenis de masă ale R. P. Ungare încep vineri la Budapesta. La întreceri vor lua parte sportivi și sportive din 10 țări, printre care și din țara noastră.

● Meciul de baschet dintre reprezentativele masculine ale Olandei și Elveției, disputat la Amsterdam, a revenit primei echipe cu 78—57.

● În prima etapă a turneului de volei de la Sofia la care participă echipele cluburilor militare din țările socialiste, echipa T.D.N.A. Sofia a dispus cu 3—1 de Steaua București.

LITERATURĂ • MUZICĂ • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • CINEMA • PLASTICĂ

ACTUALITATEA CULTURALĂ

Informații • Note • Comentarii • Informații • Note • Comentarii • Informații • Note • Comentarii

Cititori și scriitori

De multă vreme, confruntarea lector-carte a încetat să reprezinte unica legătură a cetățeanului cu gîndurile și sentimentele autorului preferat. Convorbirii mute, avînd loc la lumina scăzută a lămpii, i se alătură alta, purtată cu glas tare, parcă la lumina reflectoarelor. Nu sînt decît cîteva zile, de pildă, de cînd un grup de scriitori cu renume au stat de vorbă îndelung cu cititorii onești, ca să nu mai vorbim de datele „Săptămînii poeziei" pe parcursul căreia poezia contemporană a format obiectul unor dezbateri pe scară republicană între admiratorii și mandatarii ei. De cîteva luni, alături de aceste forme de legătură între cititori și scriitori, obișnuite de-acum, încearcă să-și dobîndească cetățenia o alta, nu lipsită de interes: dialogul între cititori și scriitori, în librării.

Propusă într-o consfătuire organizată de ziarul nostru, această cale de strîngere a legăturilor între oamenii scrisului și masele largi îmbină intimitatea plăcută a dialogului personal, la stand, cu noua apariție editorială, cu posibilitatea imediată de a comunica primele impresii direct autorului. Cum s-a întîmplat sîmbătă seara, de exemplu, la întîlnirea dintre bucureșteni și scriitorul Francisc Munteanu.

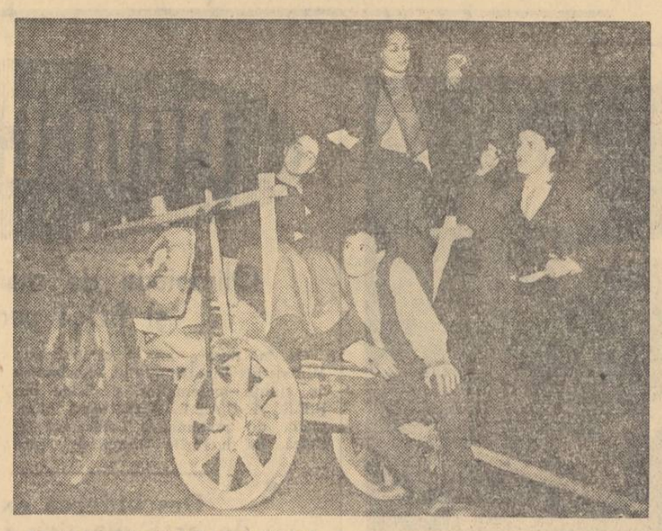
Trebuie să recunoaștem că Centrul de librării și difuzare a cărții — organizatorul întîlnirii — și-a dat toată osteneala pentru asigurarea unui cadru cît mai prielnic legării cunoștinței. Întîlnirea a avut loc într-o librărie spațioasă („Mihail Eminescu"), la un stand frumos amenajat (cu mănunchiuri de flori presărate printre exemplarele cîtorva lucrări ale scriitorului invitat: „Statuile nu rîd niciodată", „Prietenul meu Adam" și „Terra di Siena"), cu o reclamă bine făcută în vitrine și cu invitații speciale trimise din vreme cîtorva instituții de învățămînt superior, între care studenților de la Institutul „Nicolae Grigorescu" — considerați „specialiști", de vreme ce „Terra di Siena" povestește viața unui artist plastic.

Rezultatele au fost mai mult decît satisfăcătoare, în toate domeniile, de la cele spirituale la cele... comerciale (un detaliu: aproape două sute de exemplare din lucrările scriitorului, vîndute în aproximativ o oră și jumătate). Ca să nu mai vorbim de satisfacțiile prilejuite de cunoștință, foarte vizibile, la ambele părți.

Așadar, un succes. Care, de altfel, nu e singurul, de vreme ce continuă alte două, înregistrate pe parcursul acestui an, la Librăria nr. 17: unul ceva mai recent, la întîlnirea scriitorului Marin Preda cu cititorii romanului său — „Risipitorii" — și altul, repurtat mai de mult, cu prilejul unui matineu duminical de poezie. Cu fiecare etapă străbătută, organizatorii au dobîndit o doză de experiență în plus, insistînd, în acțiunea care urma, asupra acelor laturi ce se prezentau deficitare. După ultima întîlnire se poate considera că faza experimentală a trecut și că asemenea întîlniri convin peisajului cultural bucureștean. Se poate deci, emite pretenția ca acest fel de acțiuni să intre în programul obișnuit al activității Centrului de librării și difuzare a cărții. Iar dintr-un „proiect de program" al acestei activități n-ar trebui să lipsească, între altele, extinderea întîlnirilor de la librăriile centrale la numeroasele unități spațioase din noile cartiere și, neapărat, periodicitatea! Dat fiind că zilnic apar cărți (nu neapărat numai de beletristică), propunem: o întîlnire săptămînală"!

GRAZIELA VINTU

Bertolt Brecht în interpretarea studenților-actori



La Studioul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale" a avut loc săptămîna trecută o nouă premieră. Studenții anului IV actorie din clasa prof. Al. Finți au prezentat un spectacol de selecțiuni din piesele „Mutter Courage" și „Nevasta evreică" ale lui Bertolt Brecht. Spectacolul studenților actori s-a bucurat de succes. În fotografie: un aspect din timpul spectacolului „Mutter Courage".

SIMPOZION

Comitetul de stat pentru cultură și artă, Consiliul pentru răspîndirea cunoștințelor cultural-științifice va organiza, mîine la ora 18,30 în sala Ateneului R.P.R., simpozionul: „Rominia pe glob ieri și azi" din ciclul: „A 15-a aniversare a Republicii Populare Romîne". Vor vorbi: Simion Pop, secretar al Uniunii scriitorilor din R.P.R., Titus Cristureanu, vicepreședinte al Camerei de Comerț a R.P.R., George Ivașcu, redactor șef al revistei „Contemporanul". Va urma un program artistic.

Dirijorul iugoslav Vanco Ceavdarski la pupitrul orchestrei simfonice a Filarmonicii



Înaintea concertului, în cabina artiștilor, dirijorul Vanco Ceavdarski și violoncelistul Radu Aldulescu

De la primele măsuri ale Simfoniei nr. 40 în sol minor de Mozart s-a văzut că Vanco Ceavdarski, conducătorul celui mai recent concert simfonic al Filarmonicii „George Enescu", dispune nu numai de o excelentă pregătire profesională, dar și de un real talent dirijoral. Desfășurarea ulterioară a concertului, dar mai ales stilul solid articulat al Simfoniei I de Beethoven, ne au dovedit că tînărul șef de orchestră al Filarmonicii din Skoplje și recent laureat al Concursului internațional de dirijat de la Liverpool, practică la pupitru o artă robustă, vie, care pornește de la litera operei, dar evocă și spiritul ei, asigură exactitatea pulsației ritmice, dar evită rigiditatea metronomică.

De altfel, însăși alăturarea, în cadrul aceluiași concert, a celei mai beethoveniene dintre simfoniile lui Mozart și a celei mai mozartiene dintre simfoniile lui Beethoven ridică grele, dar interesante probleme de interpretare, pe care dirijorul iugoslav le-a rezolvat cu succes, reușind să demonstreze, în limitele trăsăturilor stilistice specifice fiecăruia dintre cei doi compozitori, că între simfonismul lui Mozart și acela al lui Beethoven există puncte de contact, punți de legătură.

Dramatismul Simfoniei în sol minor de Mozart a fost înțeles de Vanco Ceavdarski nu ca o lamentație împotriva unui destin vitreg, ci ca o evocare, pătrunsă de o intensă vibrație sufletească, a aspectelor serioase ale vieții. De aci, tratarea viguroasă, puternic contrastantă, a Allegro-ului inițial, reliefarea sugestivă a atmosferei sumbre din Andante și a ritmicii greoaie din Menuet. Simfonia I de Beethoven — îndeosebi Menuetul și Finalul — s-a bucurat, la rîndul ei, de o interpretare pe deplin convingătoare, plină de dinamism, precisă și totodată bogat nuanțată.

În cele două simfonii, ca și în strălucitorul „Kolo simfonic" de compozitorul iugoslav Iakov Gotovac — un joc popular croat redat orchestral într-o instrumentație viu colorată — membrii Filarmonicii au urmărit cu o atenție susținută indicațiile dirijorului oaspete, aducînd contribuția lor la succesul concertului.

Și un cuvînt de caldă prețuire la adresa lui Radu Aldulescu, solist în Concertul de violoncel de Saint-Saëns, pentru muzicalitatea sa elocventă, pentru tonul său amplu, înveluitor, pentru nedezmințita seriozitate cu care se pregătește în vederea tuturor apariților sale în public, fie că este vorba de prime audiții sau de reluări, de lucrări concertante sau de muzică de cameră.

E. ELIAN

Ion Grecea: „ÎNTOARCEREA LA VIAȚĂ"

Povestirile lui Ion Grecea cuprinse în volumul recent apărut în Editura tineretului sînt, într-un anumit sens, un răspuns concret la dezbaterile care se desfășoară în prezent în presa literară în legătură cu problema conflictului. Povestirile sînt populate de oameni vii, cu frămîntările, necazurile și bucuriile lor, iar conflictele nu reprezintă un produs fabricat în „laboratorul creației", ci reflectă viața în complexitatea ei. Tocmai de aceea, parcurgînd paginile volumului, n-ai nici o clipă senzația unei ficțiuni (fie chiar literară), ci asemenea Dunării pe care autorul o cîntă în povestirile „Ana" și „Mituri de aur", realitatea zilelor noastre își croiește drum în albia ei largă, precis conturată.

Lui Ion Grecea îi repugnă evident subiectele minore. El știe să extragă din cotidian, din obișnuit, semnificații cu forță de generalizare. Ce ispită pentru o tratare melodramatică ar furniza, de pildă, subiectul din povestirea „Mîndrie"! Un medic, orgolios peste măsură își părăsește iubita pentru ca peste ani să constate că suspiciunile sale erau total neîntemeiate. Copilul, pe care-l credea al altuia, era în adevăr al său. Autorul, folosind mărturisirea medicului, poartă cu virtuozitate o dezbatere etică de cea mai mare însemnătate. Citim printre rîndurile care prezintă fapte nude, o pledoarie caldă pentru încrederea în om, împotriva excesului de orgoliu care pulverizează demnitatea autentică. Pe alte planuri tema omului nou, eliberat de prejudecăți, nobil prin faptele și sentimentele sale apare și în alte povestiri („Ana", „Întoarcerea la viață", „Casa" etc.).

În „Casa" (poate cea mai reușită dintre povestiri, deși cea mai redusă ca întindere), Ion Grecea ilustrează în mod original transformările care se produc în conștiința țărănimii noastre. Bătrîna Lisaveta Micle, sortită în vremurile apuse să-și ducă o existență stearpă, lipsită de orizont, își redobîndește în gospodăria colectivă conștiința demnității sale. Revelatoare pentru definirea universului spiritual al acestei bătrîne nu este numai munca sa pasionată în colectivă ci, în mod deosebit, gestul ei final. În ajunul morții își întocmește testamentul care, dincolo de elementele sale concrete, vădește o profundă înțelegere a vremurilor noi. „Casa — scrie bătrîna — o las pe veci colectivei, că ea mi-a fost de ajutor la bătrînețe și-n ea mi-am aflat rostul. Să bage-n ea copiii oamenilor sau ce-o crede tovarășu' președinte de cuviință, dar mai bine copiii că am auzit că ar fi trebuință de un cămin". Fiului bețiv și leneș, fiicei și ginerelui puși pe căpătuială bătrîna nu le lasă nimic. Reacția dușmănoasă a acestora la citirea testamentului reflectă tendința autorului de a nu idealiza realitatea, de a prezenta la proporții reale lumina și umbrele.

Capacitatea lui Ion Grecea de a sesiza conflictele vieții iese mai pregnant în evidență în povestirea „Mituri de aur". Tema a mai fost abordată: tendința retrogradă a unora de a împiedica femeile să se manifeste în plenitudinea aptitudinilor lor creatoare. Originală este însă tratarea temei. Și originalitatea rezultă tocmai din respectarea adevărului vieții. Nimic nu convinge mai mult decît fapta. Or, revizuirea de către bătrînul muncitor Voicu a poziției sale greșite nu intervine în urma unor predici moralizatoare. Faptele Floricăi, tînăra care vrea să se califice ca nituitor și reușește în ciuda greutăților, cu o perseverență admirabilă (era să spunem, bărbătească), demonstrează lui Moș Voicu inconsistența părerilor sale.

Scrise simplu, fără artificii formale, străbătute de elemente vii și convingătoare, povestirile lui Ion Grecea sînt un puternic argument în favoarea studierii și prezentării reale a profilului contemporanilor noștri — sursă sigură a reușitelor literare.

T. B.

Note de lectură

La Casa prieteniei romîno-sovietice

SEARA DE SATIRĂ

Astăzi la ora 18, în sala Casei prieteniei romîno-sovietice va avea loc o seară de satiră românească și sovietică. Va lua cuvîntul Ovid Crohmălniceanu — critic literar.

MONTAJ LITERAR-CINEMATOGRAFIC

În programul zilei de sîmbătă — un **montaj literar-cinematografic „Mihail Șolohov". Va vorbi conf. univ. Tamara Gane. Va rula filmul „Soarta unui om".**

FILME

Astăzi va rula filmul „La 30 de ani", joi — „Start către necunoscut", iar sîmbătă „10.000 de scrisori". Toate filmele vor începe la ora 20,45.

BRIGADA DE CORESPONDENȚI VOLUNTARI DE LA INSTITUTUL DE STUDII ȘI PROIECTĂRI FORESTIERE NE COMUNICĂ:

O INOVAȚIE DE MARE VALOARE PRACTICĂ

Modul în care se face vopsirea pieselor mari la fabricile de mobilă, în cabine de pulverizare, chiar cu o ventilație bună, prezintă multe neajunsuri. Pe de o parte, vaporii solvenților și particulele de lacuri și vopsele, rezultate în timpul pulverizării, creează condiții de lucru neigienice, iar pe de altă parte, în cabină, lucrul nu se poate organiza rațional pentru a ține pas cu ritmul sporit al producției.

Necesitatea soluționării acestor probleme atît din punct de vedere economic, cît și din punct de vedere al protecției și securității muncii, a dus la înlocuirea cabinelor de pulverizare cu standuri de pulverizare cu o lungime de minimum 5 m.

Aceasta este inovația proiectantului Gheorghe Măzăreanu de la Institutul de studii și proiectări forestiere care, prin realizarea „Standului de lucru pentru pulverizarea lacului și poliesterilor" a rezolvat practic multe probleme.

Cea mai importantă era problema curățirii atmosferei de vapori de solvenți și de particulele de lacuri și vopsele, atît prin evacuarea și purificarea aerului viciat, cît și compensarea acestuia prin introducerea aerului proaspăt filtrat și încălzit. Apoi standul de pulverizare permite organizarea superioară a lucrului în flux staționar sau continuu, putîndu-se sincroniza durata aplicării fiecărui strat de lac cu durata uscării lui.

Această inovație se aplică în proiectele elaborate de I.S.P.F. pentru combinatele de industrializare a lemnului. Standul de pulverizare poate fi utilizat cu succes și în alte ramuri industriale.

Inovația face parte din seria celor cu care institutul nostru participă la „Concursul de inovații" organizat de Ministerul Economiei Forestiere.

M. BRADOSCHE
— planificator —

CURSURI DE LIMBI STRĂINE

În cadrul I.S.P.F. s-au organizat cursuri de limbi străine: rusă, germană, engleză și franceză pentru începători și avansați, la care vor preda cadre de specialitate.

La aceste cursuri, care se vor ține săptămînal în institut, sînt cuprinși 106 tovarăși.

SERGIU NEIOLOV
traducător

TELEFERICUL DE LA SINAIA

La Institutul de studii și proiectări forestiere s-a proiectat telefericul de la Sinaia; o instalație care face ușor accesibil masivul Bucegi prin unirea Cotei 1435 cu un punct de lîngă vîrful Furnica, la nord de cabana Vîrful cu Dor, la o altitudine de peste 2000 m.

Lungimea instalației telefericului este de aproximativ 2 km cu o capacitate de 240 persoane pe oră într-un sens. Ea va funcționa atît vara pentru turiști cît și iarna pentru sezonul de schi.

De curînd telefericul a fost dat în folosință.

D. KONYA
— proiectant —

ACTIVITATE BOGATĂ, REZULTATE FRUMOASE

Formația de muzică populară și ușoară a Institutului de studii și proiectări forestiere desfășoară o frumoasă activitate artistică.

Echipa a prezentat spectacole în comunele Sălițe, Afumați, Tunari, la Casa de cultură a raionului 1 Mai, la Școala mixtă 34 Floreasca ș.a. Numărul celor care au audiat programele prezentate a fost uneori de peste 1000 de persoane.

La concursul organizat în cinstea zilei de 30 Decembrie, faza I pe raion a formațiilor de artiști amatori, echipa institutului s-a clasat printre primele. La spectacolul prezentat la Casa de cultură a raionului 23 August, formația a primit calificativul „bine" intrînd astfel în faza concursului pe Capitală.

ION ROȘU
— tehnician —



Proiectantul Gh. Măzăreanu la planșeta sa de desen.

Pe urmele materialelor publicate

ÎNTĂRIREA CONTROLULUI DE CALITATE

Luna trecută am publicat un articol în care semnalam faptul că un lot de pantofi, produși la Fabrica de încălțăminte „Dîmbovița" — avînd la unele perechi mici defecte de confecționare și de finisaj — a fost respins de către reprezentanții comerțului. Apreciind justețea criticii aduse, conducerea fabricii „Dîmbovița" ne-a comunicat că a luat unele măsuri: s-au revizuit operațiunile ce se execută pe benzile de producție, atrăgîndu-se în mod deosebit atenția muncitorilor asupra felului cum trebuie să execute operații corecte, de calitate; a fost întărit controlul de calitate atît pe parcursul benzilor de croit-cusut, cît și al acelora de tras-tălpuit; a avut loc o ședință, cu participarea întregului colectiv al fabricii, în cadrul căreia s-au dezbătut aspectele subliniate în articol, precum și alte probleme legate de posibilitatea de înlăturare a eventualelor deficiențe calitative ale produselor.

De asemenea, au fost sancționați, de către conducerea fabricii, pentru neglijențe în serviciu, o serie de brigadieri, meșteri și controlori de calitate.

— • —

UN ANGAJAMENT

În urma publicării articolului „Documentarea tehnică și eficientă", sub semnătura directorului Institutului de documentare tehnică, am primit următoarea scrisoare: „Modul cum sînt scoase în evidență în articol importanța documentării tehnice și cea a folosirii materialului documentar constituie, după părerea noastră, o contribuție pozitivă la popularizarea acestor activități. Mulțumim redacției ziarului pentru atenția acordată problemelor amintite.

În ce privește experimentarea unor metode de documentare și propagandă, efectuată de I.D.T. împreună cu M.M.C.M. într-un număr de întreprinderi, aceasta se desfășoară potrivit planului. S-a prevăzut un termen de cca. 10—11 luni pentru a putea urmări în timp atît modul de aplicare a metodelor, cît și eficiența lor în producție. În prezent, rezultatele încep să fie analizate, urmînd ca pînă la sfîrșitul anului să dispunem de date suficiente pentru tragerea concluziilor și publicarea imediat după aceasta a unor materiale care să generalizeze experiența pozitivă".

— • —

PREGĂTIRI PENTRU IARNĂ

ÎN CANTINE

Sub acest titlu, ziarul nostru din 6 octombrie semnala unele deficiențe în activitatea cantinelor cîtorva întreprinderi. În răspunsurile pe care ni le-au trimis, conducerea Atelierelor „9 Mai" și cea a Uzinei de mașini electrice, se arată că faptele prezentate în coloanele ziarului sînt juste iar pentru lichidarea lipsurilor s-au luat o serie de măsuri.

La ambele cantine s-au executat sau sînt în curs de execuție repararea și zugrăvirea compartimentelor. Conductele de termoficare au fost curățate. La U.M.E.B. s-a întocmit un plan pe baza căruia „s-a programat pe zile transportul alimentelor pentru aprovizionarea de iarnă. S-a format o echipă care să ajute la însilozarea în termen și în bune condițiuni a tuturor alimentelor".

În ambele răspunsuri se precizează că se depun eforturi pentru aprovizionarea, în continuare, a cantinelor, cu unele produse agroalimentare necesare în perioada de iarnă.

Vă informăm despre: Spectacole cinematografice în sprijinul învățămîntului

În fiecare marți și vineri, la o anumită oră, un număr de cinematografe din Capitală devin sală de clasă pentru sute de elevi bucureșteni. Numai că locul catedrei îl ia ecranul! Este vorba despre o nouă acțiune a Întreprinderii cinematografice de stat a orașului București care vine astfel în sprijinul procesului de învățămînt în școlile de cultură generală, tehnice și profesionale, organizînd bisăptămînal matinee cu filme didactice. Aceste spectacole realizate cu colaborarea Secțiunii de învățămînt a Sfatului Popular al Capitalei și a Arhivei naționale de filme au loc la cinematografele „Olga Bancic" și „Luceafărul" — în raionul V. I. Lenin, la cinematograful „Aurel Vlaicu" din raionul 16 Februarie, la cinematograful „V. Alecsandri" din raionul 30 Decembrie, la cinematografele „Unirea" și „Înfrățirea între popoare" în raionul Griviția Roșie, la cinematografele „Mihail Eminescu" și „Floreasca" în raionul 1 Mai, la cinematograful „Popular" din raionul 23 August, la cinematograful „Flacăra" din raionul Tudor Vladimirescu, la cinematografele „G. Bacovia" și „Libertății" în raionul N. Bălcescu.

Temele filmelor didactice care vor fi proiectate în cadrul acestor spectacole sînt legate de educația artistică, istorie, limbă și literatură română și universală, educație fizică și sanitară, astronomie, activități pionierești, botanică și agricultură, zoologie, cunoștințe industriale și practica în producție, chimie, fizică, geologie și geografie. De pildă, în cadrul temei „geologie" programul este format din documentarul sovietic de metraj mediu „Bazele geologice ale petrolului" ca și de filmul romînesc de știință popularizată „Din trecutul pămîntului". La rubrica de geografie sînt programate filmele românești „Călătorie pe Valea Ialomiței", „Însemnări din Deltă", „Lacul Roșu" și „Din Piatra Craiului în Făgăraș". În cadrul ciclului de anatomie, elevii pot urmări filmele „Circulația sîngelui" și „Dușmanii și prietenii" etc. etc. Accesul elevilor la aceste spectacole se face pe baza unor bilete de intrare în valoare de 0,50 lei, difuzate fie în cadrul școlii, fie în cel al cinematografului. Spectacolele cinematografice cu obiective didactice se organizează în sălile de festivități ale școlilor și, acolo unde nu sînt condiții, în sala cinematografului. Săptămîna trecută la asemenea spectacole au participat peste două mii de elevi din școlile Capitalei.



Cei mai tineri brazi din București — *Foto: IONEL VLADIMIR*

E mai „direct", dar...

Punctele de suspensie din titlu au intervenit pentru a întrerupe exprimarea ideii: am vrut să spunem că dacă uneori comunicarea are un caracter — așa-zicînd — mai direct, ea — în schimb — nu e corectă.

În adevăr, foarte multe greșeli de exprimare provin din faptul că, datorită grabei sau neatenției, sînt excluse din construcțiile frazeologice unele părți de vorbire. Să amintim, mai întîi, acele cazuri în care avem de-a face cu un auxiliar de mod urmat de două sau mai multe infinitive. În astfel de situații, regulile limbii noastre cer ca verbul auxiliar să fie reluat înaintea fiecăruia dintre infinitive. Corect este, deci, să spunem: „El putea înainta cu succes și, astfel, putea culege roadele străduințelor sale". Cu toate acestea, formulări de tipul celei citate apar cu trunchieri în sensul că auxiliarul de mod (în exemplul nostru: putea) este exprimat numai o singură dată și anume înaintea primului infinitiv, zicîndu-se: „El putea înainta cu succes și astfel culege roadele străduințelor sale".

O astfel de redactare este cu atît mai nerecomandabilă cu cît ea dă naștere confuziei dintre infinitiv și alte forme verbale care seamănă cu el. În adevăr, neprecedat de auxiliarul **poate**, *verbul* **culege** *nu-și mai păstrează cu fermitate valoarea de infinitiv, căci și indicativul prezent, persoana a III-a singular, are aceeași formă. Așadar, în vreme ce acțiunea exprimată prin infinitivele precedate de auxiliarul poate ne apare numai ca posibilă, deci nesigură, în cea de-a doua formulare verbul culege capătă sensul modului indicativ — adică al unei acțiuni certe. („...culege roadele...").*

Uneori reluarea auxiliarului de mod este cerută nu numai de corectitudinea gramaticală propriu-zisă, ci și de un anume considerent de ordin stilistic, deoarece, în acest caz, repetiția potențează impresia comunicată. Am ales în această privință două pasaje ilustrative. Primul: „Sînt cărți și cărți. Unele sînt destinate pieirii chiar dintru început, căci nu-s lumină din lumina umanității. Altele au destinul să supraviețuiască: (...) prin ele am putut dura într-o lume rău întocmită, am putut suporta nefericirile, nădăjduind..." (M. Sadoveanu: Opere, *vol. XVII, p. 17, ESPLA). Iată și al doilea exemplu: „Așa ceva se îngăduie, mai ales că aici s-au strîns, ca într-un cerc, mai multe căruțe, iar în mijlocul lor se poate răsufla cît de cît; se poate și fuma; se poate asculta ce vorbesc oamenii tolăniți sub căruțe ca să nu-i ardă soarele".* (Ion Pas: Lanțuri, *vol. I, p. 591, EPL.).

Să ne referim, acum, la acel tip de construcție în care se succed două sau mai multe verbe la modul conjunctiv. Într-o astfel de împrejurare, particula să, cu care se formează conjunctivul (să cînte), *trebuie să însoțească toate verbele aflate la acest mod. Ca atare, nu e corect să se scrie: „S-au străduit să frecventeze cursurile și să învețe...". Repetarea particulei să în pasajul ce urmează, reliefează clar ideea: „... Și fiăcăul acela din copilăria lui se trezise prin străini, fără să cunoască tată și mamă, și fără nici o rudă care să-l ocrotească și să-l ajute"* (Ion Creangă: Povestea lui Stan Pățitul).

Așadar, oricît am dori să ne exprimăm mai „direct", să nu facem aceasta în dauna corectitudinii gramaticale.

N. MIHAESCU

Limba noastră

Cine plătește?

Blocul 6 de pe șantierul Giulești-I.R.T.A. a fost recepționat acum mai bine de o lună. Iată însă că, în urma încercării instalațiilor și cu ocazia ploilor din ultimele zile, s-au ivit o serie de deficiențe în băi, bucătării, la scurgerile din fontă, care ne demonstrează că mai sînt instalatori și constructori care lucrează superficial.

Au fost lăsate neacoperite sau înfundate unele coloane de scurgere. Din această cauză apa s-a infiltrat în cîteva apartamente degradînd parchetul, tencuielile, zugrăvelile. La etajul I s-au făcut nu de mult spargeri în zid, pentru a monta o țeavă pe care echipa condusă de Eugen Misselbacher... a uitat să o instaleze. La reverificarea sistemelor de încălzire și de alimentare cu apă, unele radiatoare, țevi din P.V.C. sau de plumb au început să curgă. Cauza? Constructorii au lucrat neatent, au strangulat cu sîrmă țevile din P.V.C. la fixarea rabițului, au trecut cu roabele încărcate peste conductele din plumb pe care le-au deformat și fisurat. Pentru remedierea acestor defecțiuni s-au demontat și remontat aproape 100 metri pătrați parchet, au fost refăcute zugrăveli pe o suprafață de peste 250 metri pătrați, s-au rașchetat, curățat și ceruit circa 60 metri pătrați parchet, au fost înlocuiți mulți metri liniari de țevi din P.V.C., s-a consumat muncă suplimentară.

Nu puteau fi, oare, evitate aceste defecțiuni? Firește că da! Trebuia doar mai multă atenție din partea maiștrilor, a șefilor de echipă, o colaborare mai strînsă între constructori și instalatori. Deocamdată întrebarea care se desprinde după toate aceste surprize e următoarea: Cine plătește materialele consumate și munca efectuată pentru toate aceste remedieri?

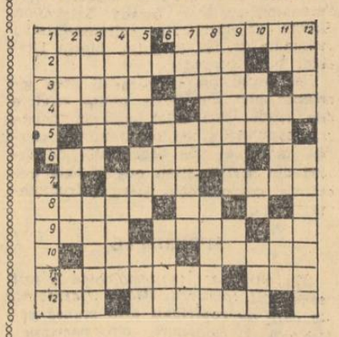
CUVINTE încrucișate

„Colecție de țigarete"

ORIZONTAL: 1. BUCEGI — SNAGOV. 2. Descătușare — La FUMĂTORI! 3. SPORT — Eroina din romanul „TUTUNUL" de scriitorul bulgar Dimităr Dimov. 4. A lua parte — Epocă geologică. 5. Lei! — Autorul poeziei „CUTIA CU CHIBRITURI" (Dimos). 6. La VIRGINIA! — CARPAȚI și RHODOPE — M. 7. Cu bine! — Frumoasa din ADA KALEH — TUTUN de cea mai bună calitate (inv.). 8. Buchet TEMATIC — Pronume. 9. NARGHILEA de buzunar (pl) — Poet ardelean, autorul versurilor: „Creierul tău ți-l destramă șampania și grogul / Și-ți stringe gîtul fumul de ȚIGARĂ" („Boierul romîn") — La PAVILION sau JUBILIAR! 10. Gaz lîngă care FUMATUL ESTE OPRIT — IARBA RĂDĂRII. 11. Se vînd în alb la TUTUNGERIE — Uneste Polul Sud cu Polul Nord. 12. MUREȘ sau DUNAREA — Poză pentru BUCUREȘTI.

VERTICAL: 1. Material pentru TABACHERĂ — Frunze de TUTUN strînse în mănunchi. 2. SELECT — MĂRĂȘEȘTI și EFORIE — Carte poștală. 3. A albăstri rufele — CARMEN. 4. Pasărea Egiptului (pl) — Verbul încercat la prima ȚIGARĂ. 5. Apus — Nume feminin — Astfel. 6. Oraș în U.R.S.S. — SPORT. 7. La țigările HIPODROM — Erou virgilian — Nota din ȚIGARETA! 8. ȚIGĂRI ce amintesc caravanele deșertului — Unul din popoarele care n-au cunoscut TUTUNUL. 9. „Aprinde o ȚIGARĂ!" (pl) — Cucu! 10. Aici — 1492, de pildă, după care europenii încep să guste TUTUNUL — Pronume. 11. Negație — N-are nimic comun cu VICTORIA, dimpotrivă — Mai mult decît SELECT. 12. Autorul picturii „Cadînă cu NARGHILEA" — MATELOT.

S. B.



DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR

„Coș cu fructe"

ORIZONTAL: 1) Vinuri — Copac. 2) Amare — Livadă. 3) Pară — Cămară. 4) Asară — NP — Imi. 5) I — Tell — Ius — S. 6) Eta — Cireș — Op. 7) O — Jora — Acri. 8) Istovire — Rar. 9) Risc — Citrice. 10) Ii — U.C. — T. — Osos. 11) T — Proverb — L.C. 12) Agrișe — Careu.

PE TOT GLOBUL

GENEVA: Puterile occidentale continuă să se eschiveze de la rezolvarea problemelor încetării experiențelor nucleare

GENEVA 14 (Agerpres). — TASS transmite :

La 13 noiembrie, în Palatul Națiunilor a avut loc o ședință a subcomitetului pentru încetarea experiențelor cu arma nucleară.

Reprezentanții puterilor occidentale nu au spus nimic nou. Ca și înainte, ei au încercat în continuare să-i atragă pe participanții la tratative în discutarea amănuntelor tehnice și să-i abată de la rezolvarea problemei principale — realizarea unui acord cu privire la încetarea experiențelor cu arma nucleară pe baza mijloacelor naționale de detectare.

Reprezentantul sovietic S. K. ȚARAPKIN a amintit participanților la tratative de rezoluția Adunării Generale a O.N.U. care cere ca experiențele cu arma nucleară să înceteze cel tîrziu la 1 ianuarie 1963.

In continuare reprezentantul Uniunii Sovietice a arătat că **dacă puterile occidentale ar da dovadă de bunăvoință și de dorință în prezent s-ar putea încheia un acord care să pună capăt tuturor experiențelor cu arma nucleară. Dar, după cum se vede, ele nu manifestă această dorință. Puterile occidentale care participă la tratative caută subterfugii pentru a nu înceta experiențele. Ele resping sistemul național de control și insistă asupra adoptării unui sistem internațional de control și a inspecției obligatorii la fața locului. In realitate însă,** a subliniat S. K. Țarapkin, **sistemele naționale de detectare a exploziilor există, funcționează și eficiența lor a și fost dovedită în practică prin înregistrarea experiențelor efectuate în toate mediile, inclusiv sub pămînt.**

Referindu-se la declarația ministrului de război al Angliei că între S.U.A. și Anglia s-a încheiat un acord cu privire la efectuarea de către Anglia a unor explozii nucleare pe poligonul din Nevada, reprezentantul sovietic a subliniat că aceasta dovedește clar că **din considerente militare puterile occidentale se eschivează cu bună știință de la rezolvarea problemelor încetării experiențelor nucleare. Acesta este adevăratul motiv al faptului că în cursul tratativelor membrii subcomitetului nu pot ajunge la un acord cu privire la încetarea experiențelor cu arma nucleară.**

Este necesar să se sublinieze că această hotărîre a guvernului englez a fost adoptată în momentul cînd Adunarea Generală a O.N.U. cere încetarea imediată a experiențelor cu arma nucleară.

INDIGNARE ÎN ANGLIA FAȚĂ DE HOTĂRÎREA GUVERNULUI DE A EFECTUA O EXPLOZIE NUCLEARĂ ÎN NEVADA

LONDRA 14 (Agerpres). —

Hotărîrea guvernului conservator de a efectua o nouă explozie nucleară subterană în statul Nevada (S.U.A.) a fost caracterizată în Camera Comunelor de numeroși membri ai parlamentului drept o acțiune de natură să pună în primejdie realizarea unui acord internațional cu privire la interzicerea armelor nucleare. Vorbitorii — reprezentanți ai opoziției laburiste și liberale din parlament, au condamnat guvernul, care îndemnînd de formă la interzicerea exploziilor nucleare continuă de fapt jocul periculos cu bombe cu hidrogen.

Luînd cuvîntul Grimond, lider al partidului liberal, a subliniat că această hotărîre a guvernului reprezintă „un pas inoportun și irresponsabil". Laburistul Gordon Walker, a arătat că opinia publică este profund îngrijorată din pricina consecințelor pe care le-ar putea avea aceste acțiuni, subliniind că ele reduc la zero posibilitatea semnării unui tratat cu privire la interzicerea experiențelor cu arme nucleare.

Vrînd să justifice hotărîrea de a relua experiențele nucleare, primul ministru Macmillan a afirmat că ele sînt necesare din considerente militare. Arătînd că efectuarea acestor explozii a fost plănuită de mult, el a susținut că ele nu pot influența cîtuși de puțin realizarea unui acord internațional cu privire la interzicerea acestor experiențe.

Atît Gaitskell, lider al partidului laburist de opoziție, cît și o serie de alți vorbitori au criticat cu vehemență argumentele neconvingătoare ale primului ministru, subliniind că din punct de vedere militar aportul Angliei la forța nucleară a Occidentului va fi cu totul neînsemnat, iar prejudiciul adus de aceste experiențe în domeniul politic va fi imens.

Opoziția laburistă a prezentat în Camera Comunelor o rezoluție în care se exprimă neîncredere în guvern din pricina hotărîrii sale de a relua experiențele nucleare. In rezoluție se arată regretul în legătură cu această măsură de natură să „pericliteze perspectivele încheierii cît mai grabnice a unui acord internațional cu privire la interzicerea experiențelor nucleare".



Recent, în Catalonia, în urma umflării rîurilor, au avut loc noi inundații catastrofale.

In fotografie : în apropierea orașului Tarrasa, cetățenii încearcă să stăvilească apele furioase.

PUTERNICĂ DEMONSTRAȚIE ANTIFRANCHISTĂ LA PARIS

PARIS 14 (Agerpres). —

„Libertate", „Să înceteze represiunile polițienești", „Amnistie" — sub aceste lozinci a avut loc o mare manifestație în fața ambasadei Spaniei din Paris.

Cîteva sute de oameni au venit în fața ambasadei pentru a protesta cu mînie împotriva torturilor la care siguranța franchistă l-a supus pe Julian Grimau Garcia, membru al C.C. al P.C. din Spania, arestat nu de mult. Acest patriot spaniol a fost torturat cu atîta bestialitate de către călăii franchiști încît aceștia au fost nevoiți să-și camufleze crima afirmînd că a fost vorba de o „încercare de sinucidere".

Participanții la manifestație au trimis la ambasadă o delegație de femei. Polițiștii francezi sosiți în fața ambasadei nu au permis însă femeilor să intre în clădire și le-au bruscat.

LOMBARDO TOLEDANO: „Politica de coexistență pașnică între toate țările lumii trebuie să învingă"

CIUDAD DE MEXICO 14 (Agerpres). —

La Ciudad de Mexico a avut loc o conferință a Partidului popular-socialist din Mexic, consacrată celei de-a 45-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie. Luînd cuvîntul la conferință, Lombardo Toledano, secretar general al C.C. al Partidului popular-socialist, a scos în evidență caracterul pașnic al politicii promovate de Uniunea Sovietică.

Politica de coexistență pașnică între toate țările lumii, a subliniat Lombardo Toledano, *trebuie să învingă, deoarece ea este sprijinită de popoarele țărilor capitaliste și se bucură de sprijinul ferm al forțelor lumii socialiste.*

Analizînd poziția U.R.S.S., a spus Toledano, se poate desprinde concluzia că politica acestei țări socialiste constă în năzuința de a contribui la progresul istoric al popoarelor în condițiile păcii, fără să permită un război.

In problema cubană, a spus el în încheiere, Uniunea Sovietică a smuls guvernului Statelor Unite promisiunea de a nu ataca Cuba și de a nu autoriza alte țări de pe continentul american să săvîrșească asemenea atacuri. Acest fapt constituie o mare victorie nu numai pentru Cuba, ci și pentru toate țările slab dezvoltate din lume.

La sesiunea din decembrie a consiliului N.A.T.O.

Revanșarzii vest-germani vor cere din nou înarmarea atomică a Bundeswehrului

BONN 14 (Agerpres). — TASS transmite :

La sesiunea din decembrie a consiliului blocului agresiv N.A.T.O. revanșarzii vest-germani intenționează să facă o nouă încercare de a obține înarmarea atomică a Bundeswehrului. Aceasta o dovedește atitudinea buletinului de presă „WEHRPOLITISCHE INFORMATIONEN", apropiat Ministerului de Război al R.F.G. Intr-un articol redacțional acesta cere din nou rachete strategice pentru Bundeswehr, precum și dreptul pentru Germania occidentală de a-și spune cuvîntul în ce privește amplasarea depozitelor armei atomice și a mijloacelor de transportare a lor la țintă. Buletinul cere, de asemenea, ca la elaborarea principiilor și țelurilor folosirii armei nucleare să participe comandamentul Bundeswehrului.

După cum se vede generalii vest-germani se grăbesc cu înfăptuirea acestor planuri atît timp cît comandantul suprem al trupelor N.A.T.O. în Europa, generalul Norstad, care îi sprijină, nu a părăsit postul său. „Wehrpolitische Informationen" indică drept țel principal al militariștilor vest-germani aplicarea planului lui Norstad care prevede punerea la dispoziția N.A.T.O. a rachetelor strategice capabile să transporte arma nucleară.

CARACI. Participanții la mitingul care a avut loc la 12 noiembrie la Caraci au adresat guvernului chemarea de a renunța la participarea la blocurile militare C.E.N.T.O. și S.E.A.T.O. și de a promova o politică externă independentă care să țină seama de interesele naționale ale Pakistanului.

IMOBILIITATE

INAINTE de a lua avionul pentru Washington, cancelarul Adenauer a invitat la sediul său un grup de ziariști americani, cărora le-a făcut cunoscută poziția pe care se va situa în cursul tratativelor cu conducătorii Statelor Unite. Cancelarul a anunțat, astfel, atît opinia publică, cît și pe interlocutorii săi transoceanici că politica bonnistă — potrivnică în general înțelegerii internaționale și, în special, rezolvării problemei germane — continuă să fie promovată cu înverșunare.

Incheierea tratatului de pace german și reglementarea, pe baza lui, a situației din Berlinul occidental? Iată o idee și o perspectivă care reprezintă un coșmar pentru guvernanții din R.F.G. De aceea, Adenauer a declarat ziariștilor americani că „în momentul de față un statu quo este preferabil tratativelor" (agenția „Associated Press"). Statu quo, adică: să se păstreze în centrul Europei rămășițele inflamabile ale celui de-al doilea război mondial; Berlinul occidental să rămînă mai departe o bază a N.A.T.O., un focar de provocări împotriva Republicii Democrate Germane și a celorlalte state socialiste...

Cancelarul se consideră în drept să opună veto-ul său „discuțiilor cu caracter de sondaj dintre Washington și Moscova" în problema germană și a Berlinului occidental — nepierzînd prilejul de a condamna orice tratative între Est și Vest. Conflictul din Marea Caraibilor îl preocupă numai în măsura în care ar putea contribui la blocarea unei soluționări raționale. Cuba liberă este socotită de către Adenauer „un mare pericol" (agenția „United Press International") și, în consecință, ea va fi „una din principalele teme" ale convorbirii sale de la Washington.

DESPRE toate acestea și mai ales despre încă ceva va discuta cancelarul: despre arma nucleară, pe care Bonnul o solicită intens, de ani de zile, pentru Bundeswehr. Problema va fi pusă sub forma „reorganizării N.A.T.O., în deosebi în ceea ce privește armele nucleare"; e vorba, după cum se știe, de o „reorganizare" prin care generalii vest-germani urmează să obțină controlul nemijlocit asupra acestor arme. Adenauer n-a ascuns că intenționează să facă din armele nucleare obiectul unui tîrg, condiționînd de obținerea lor acceptarea Angliei în Piața comună. El a vorbit ziariștilor americani despre „forța nucleară europeană" (în care militarii vest-germani ar avea, desigur, un rol decisiv), ce s-ar constitui cu participarea Angliei după alăturarea ei la „cei șase". Bonnul presează în această direcție și, îndeobște, pentru satisfacerea pretențiilor sale, încurajat și de cercurile agresive din S.U.A. — așa cum s-a putut constata, de altfel, și cu prilejul recentelor călătorii în S.U.A. a lui Brandt, primarul vest-berlinez, și a lui Schröder, ministrul de externe al R.F.G.

ACEASTA nu înseamnă că relațiile dintre Washington și Bonn sînt lipsite de asperități. Cazul „Der Spiegel", bunăoară, a prilejuit un incident despre care, fără îndoială, se va pomeni în cursul întîlnirii de la Washington: cînd cancelarul a recunoscut în Bundestag că și convorbirile sale telefonice sînt interceptate, ceilalți demnitari bonniști au pus pe seama autorităților de ocupație occidentale această „măsură"; a urmat o „dezmințire" din partea ambasadorilor S.U.A., Angliei și Franței; în orice caz, Bonnul — căruia îi place să vorbească mereu despre „autodeterminare" — a fost pus într-o lumină jalnică.

Contradicțiile din sînul blocului atlantic — care, implicit, pun în opoziție, în anumite privințe, S.U.A. și R.F.G. — au fost relevate, zilele acestea, de sesiunea anuală a parlamentarilor din țările N.A.T.O. Senatorul american Kefauver a prezentat la această sesiune un proiect de „Declarație a unității atlantice", care preconizează o „asociație economică" între Piața comună și S.U.A., „ca bază a unei comunități economice atlantice" — formulă prin care conducătorii americani intenționează să-și subordoneze Piața comună și să-și consolideze autoritatea în N.A.T.O. Este semnificativ că primul discurs de respingere a proiectului american a fost rostit de reprezentantul Bonnului, Walter Hallstein, care este și președintele Comitetului executiv al Pieței comune. Ecoul acestei înfruntări s-a auzit bine la Washington și e de presupus că va fi amplificat în cursul convorbirilor cu Adenauer.

SEFUL guvernului vest-german a traversat acum pentru a zecea oară Oceanul de cînd este cancelar. Mobilitatea lui — apreciată de unii, avînd în vedere vîrsta sa înaintată — ilustrează, însă, un fenomen evident de rămînere pe loc, de înrădăcinare într-o politică nefastă, tot mai discreditată în lumina realităților internaționale actuale.

ANTON CELARU

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

BANGKOK. La Bangkok a luat sfîrșit sesiunea ordinară a subcomitetului Comisiei Economice a O.N.U. pentru Asia și Extremul Orient (C.E.A.O.), pentru folosirea căilor navigabile interne.

● **In seara zilei de 12 noiembrie — anunță agenția TASS — A. I. Mikoian, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. a făcut o vizită la Universitatea din Havana. A. I. Mikoian s-a întîlnit în sala de festivități a universității, plină pînă la refuz, cu studenți și profesori. A. I. Mikoian a rostit o cuvîntare.** (Din presa de dimineață).

● **In ședința sa din dimineața zilei de 13 noiembrie, cel de-al VIII-lea Congres al P. C. Bulgar a adoptat în unanimitate rezoluția în care se arată că cel de-al VIII-lea Congres al P.C. Bulgar aprobă în unanimitate linia politică și activitatea Comitetului Central pe perioada la care s-a referit raportul.**

Delegații au aprobat în unanimitate directivele celui de-al VIII-lea Congres al P. C. Bulgar cu privire la dezvoltarea R. P. Bulgaria în perioada anilor 1961—1980.

De asemenea, Congresul a adoptat în unanimitate Statutul P. C. Bulgar.

★

● **Delegația Partidului Muncitoresc Romîn, condusă de tovarășul Gheorghe Apostol, membru al Biroului Politic al C. C. al P.M.R., care participă la lucrările celui de-al VIII-lea Congres al P.C.B., a vizitat luni orașul Plevna, Mausoleul de la Grivița, Muzeul militar istoric din Plevna, Mausoleul ostașilor ruși și romîni căzuți în lupta de eliberare a poporului frate bulgar de sub jugul otoman.**

A fost vizitată apoi G.A.C.M. din comuna Gorni Dibnik.

★

In cursul dimineții de marți 13 noiembrie, delegația Partidului Muncitoresc Romîn, a fost primită de Todor Jivkov, prim-secretar al C.C. al P.C.B., și Dimităr Ganev, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.B., președintele Prezidiului Adunării Populare a Republicii Populare Bulgaria.

(Din presa de dimineață).

BONN. — Fracțiunea P.S.D.G. din Bundestag intenționează să prezinte cancelarului Adenauer cererea ca ministrul de război Strauss să demisioneze.

● **N. S. Hrusciov, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S. a adresat Prezidiului C.C. al P.C.U.S. o scrisoare „Cu privire la bilanțul din anul acesta la sporirea producției și achizițiilor de cereale".** (Din presa de dimineață).

COPENHAGA. — In ultimele 18 luni costul vieții în Danemarca a crescut în medie cu 13—14 la sută.

BRUXELLES. — După cum relatează ziarul „Le Peuple", producția de oțel a țărilor comunității cărbunelui și oțelului a scăzut în comparație cu perioada corespunzătoare a anului trecut cu 1,8 la sută. Producția de oțel a R.F. Germane a scăzut în această perioadă cu 3,7 la sută, iar a Franței cu 3,4 la sută.

● **In librăriile din Moscova a apărut primul atlas din lume al planetei Marte editat de Academia de Științe a U.R.S.S.** (Din presa de dimineață).

UN ZIAR YEMENIT DESPRE

Cauza comploturilor imperialiste împotriva R. A. Yemen

CAIRO 14 (Agerpres). —

Ziarul „Al-Djumhuria" care apare la Taiz (Yemen) a publicat un articol în care demască comploturile statelor imperialiste din Occident împotriva poporului yemenit.

„Guvernul englez, scrie ziarul, este îngrijorat în legătură cu interesele sale economice în Yemen. El consideră că revoluția din Yemen va zdruncina poziția Angliei în partea de sud a Peninsulei Arabice. Statele Unite sînt de asemenea îngrijorate pentru privilegiile lor în Yemen, privilegii pe care le-au dobîndit în timpul guvernării imamilor".

Tratativele anglo-japoneze de la Londra

Oamenii de afaceri englezi nemulțumiți de politica în domeniul exporturilor a guvernului Ikeda

LONDRA 14 (Agerpres).

Referindu-se la actuala vizită a primului ministru al Japoniei, Ikeda, în Anglia, agenția Associated Press arată că în cursul tratativelor anglo-japoneze vor fi luate în discuție contradicțiile în relațiile dintre cele două țări. Astfel, arată agenția, guvernul britanic și oamenii de afaceri englezi, în special cei din industria textilă, sînt de ani de zile nemulțumiți de sistemul scutirilor de taxe aplicat de autoritățile japoneze în domeniul exporturilor. Acest sistem este considerat drept un fel de subvenționare a exporturilor, ceea ce permite Japoniei să exercite o „concurență neleală" pe piețele internaționale.

Persoane bine informate, relatează agenția, afirmă că în cursul recentelor negocieri comerciale anglo-japoneze, englezii au cerut Japoniei să renunțe la sistemul reducerilor tarifare la exporturi pentru a ajunge la același nivel al posibilităților de concurență cu celelalte națiuni exportatoare. Englezii au avertizat, arată Associated Press, că dacă Japonia nu renunță la aceste practici, va fi greu pentru cele două țări să dezvolte relații economice și politice noi, sănătoase.

Ziarul „TIMES", referindu-se la actualul turneu al primului ministru Ikeda prin țările vest-europene, scrie că „Japonia privește de mult timp Europa occidentală ca un sprijin odihnitor în comparație cu o prea mare dependență de Statele Unite". Ziarul arată de asemenea, că vizita lui Ikeda la Londra are o mare importanță „în momentul în care negocierile Angliei cu Piața comună se află într-un stadiu critic și în momentul în care Japonia, una din cele mai mari țări din Asia în ceea ce privește schimburile comerciale, constituie și ea o preocupare pentru cei șase".

● **La 12 noiembrie s-a restabilit legătura cu stațiunea automată interplanetară „Marte-1". Pe baza comenzilor transmise de la centrul de radiocomunicații cosmice la distanțe mari, au fost conectate emițătoarele de bord, au fost efectuate măsurători asupra traiectoriei și au fost recepționate informații telemetrice. Atunci cînd au fost restabilite legăturile, stațiunea „Marte-1" se afla la o distanță de aproximativ 3.650.000 km de Pămînt. Radiocomunicațiile cu stațiunea interplanetară „Marte-1" sînt stabile.** (Din presa de dimineață).

„Binefacerile" colonialismului în Kenya

NAIROBI 14 (Agerpres). —

După cum se arată în raportul anual al Ministerului Sănătății din colonia britanică Kenya, cheltuielile pentru ocrotirea sănătății din această colonie reprezintă mai puțin de doi la sută din venitul național.

Sînt semnificative și alte cifre care dovedesc rezultatele înfiorătoare ale dominației coloniale engleze din Kenya. Astfel în Kenya care are o populație de 7 milioane persoane, există peste 100.000 de persoane bolnave de tuberculoză, 35.000 de persoane bolnave de lepră, iar în diferite regiuni aproape toți copiii suferă de trahomă. Longevitatea medie a locuitorilor Kenyei este de 35—40 de ani, iar din fiecare 7 copii, unul se naște mort.



CONDUCĂTORUL mișcării de eliberare din Nyassaland, Hastings Banda, a vizitat recent Kenya, unde a avut convorbiri cu conducătorii organizațiilor patriotice în legătură cu lupta comună împotriva dominației coloniale. **In fotografie :** aspect de la primirea prietenească făcută în Kenya lui H. Banda.

ECOURI ECOURI ECOURI

Tratament explicabil

SE ȘTIE că generalul american Walker, faimosul conducător al organizației reacționare „John Birch", implicat în tulburările rasiste recente din Mississippi, tulburări soldate cu morți și răniți, a fost decretat nebun, dar eliberat totuși „pe cauțiune" din spitalul Springfield.

S-ar putea pune întrebarea ce garanție prezintă în asemenea caz angajamente solemne sau o sumă de bani ? Sînt oare acestea în măsură să asigure că nebunul lăsat în libertate nu va repeta acțiunile sale periculoase ordinei publice ? Adevărul este că nici nu s-au pus asemenea probleme. Căci, iată, au trecut cîteva săptămîni de cînd s-a stabilit că conducătorul lui „John Birch" nu este în toate mințile și totuși nimeni nu s-a atins de organizația sa. Nici Robert Welch, vicepreședinte al Asociației naționale a industriașilor din Statele Unite, nici altul din cei patru foști președinți ai acestei asociații patronale, precum nici o altă personalitate din binevăzutele figuri ale lumii financiare, membri marcanți ai organizației „John Birch" n-au schițat vreun gest de desolidarizare cu eliberatul „pe cautiune" din ospiciu. După cum nici „The Post", nici „New York Times", nici alte publicații americane de mare tiraj — care l-au prezentat pe Walker ca pe un caraghios care s-a făcut de rîsul lumii — nu au atins nici cu un cuvîntel pe patronii și susținătorii săi din lumea marelui business.

Or, numele lui William J. Malatesta, de la Camera de Comerț a S.U.A., al directorului Societății Chevrolet din Chicago, Elword P. Smith, al familiei Milliken (familie socotită printre „cei șase mari" ai industriei americane de textile), al lui Serafim Menocal, vicepreședinte al societății de electricitate asa—zis cubane (fugit din Cuba, firește) și ale multor altora au fost adesea implicite cu activitatea organizației „John Birch". Sînt destul de mulți businessmeni care nu numai că-și plătesc contribuția la întreținerea organizațiilor de extremă dreaptă, dar își consacră timp și fac uz de influența lor considerabilă pentru îndrumarea și conducerea activității acestor organizații.

Mari businessmeni au fost întotdeauna implicați în acțiunile extremei drepte. Dar atît de fățiș și cu atîta dezinvoltură ca astăzi nu s-a făcut nici cînd. Ziarul „The Worker" cita printre altele, cazul lui Roger Milliken care, în afara poziției sale în împărăția textilă deține o funcție de seamă în consiliul de administrație al lui „National City Bank", una din cele mai mari întreprinderi din Wall Street, figurează printre directorii gigantului trust al industriei de construcții navale „W. R. Grace and Co", se află printre conducătorii altor corporații și care n-a ezitat să mărșăluiască pe străzi într-un pichet al organizației de extremă dreaptă alături de faimosul senator reacționar Goldwatter. Iar „The World" unul din principalele săptămînale reacționare numără printre colaboratorii săi cei mai frecvenți pe Crawford H. Greenwalt, președintele trustului Dupont, pe Carl Gilbert, președintele societății „Gillette Comp.", pe președinții trusturilor „General Electric" și „Youngstown Sheet and Tube", pe președintele Asociației Naționale a oficiilor funciare, O.G. Powell, precum și pe alți președinți, vicepreședinți, directori și diverși demnitari ai marelui business.

Se înțelege că businessmenii nu fac pur și simplu „artă pentru artă". Politica de extremă dreaptă este folosită ca o pîrghie pentru a răsturna legislația socială, pentru a se încerca anularea brumei de drepturi cucerite de muncitorimea americană printr-o luptă dîrză de zeci de ani. Sau, cel puțin, pentru a se contracara revendicările oamenilor muncii. Este suficient să amintim că organizația „John Birch" se pronunță — printre altele — pentru anularea impozitului pe venit, pentru desființarea tuturor serviciilor sociale și concesionarea acestora businessmenilor.

Iată de ce, așa cum sublinia nu de mult revista progresistă americană „The Nation", extrema dreaptă „nu va dispărea, ea nu poate fi alungată și nu-și va ridica corturile, întrucît este sprijinită de cercuri largi ale marelui business... Un general cutare, un «crucial» sau altul vor fi îndepărtați dacă s-au compromis într-o măsură prea mare, dar marele business va găsi noi «purtători de steaguri»".

Foștii congresmeni republicani, John Rousselot și Edgar Hiestand membri ai lui „John Birch" au fost înfrînți în alegerile de la 6 noiembrie. Dar atîta vreme cît în societatea americană constituie literă de lege cuvîntul unor Pierre Dupont, Roger Milliken sau al altor stîlpi ai marelui business — fără al căror sprijin „John Birch" și organizațiile similare n-ar putea trăi nici o clipă — tratamentul aplicat generalului Walker n-are ce să surprindă. Cauțiunea depusă în scopul eliberării sale din ospiciu reprezintă tot atîta „garanție" pentru încetarea activității nebunești a ultraracționarilor pe cît ar reprezenta-o și menținerea sa în cămașa de forță.

S. GALERIU

Și ambalajul are importanța lui

(Urmare din pag. I)

Grăbit să servească cît mai repede, într-una din zilele trecute vînzătorul de la unitatea Aprozar din bd. 6 Martie observă la un moment dat că i s-au terminat pungile. „Vă rog să mă scuzați — se adresează cumpărătorilor — dar voi întrerupe vînzarea cîteva minute. Mi s-au terminat pungile.

— Lasă, tovarășe, servește și așa că ne grăbim, se auziră imediat cîteva voci.

— Nu se poate. Cum o să mergeți cu merele și perele așa în sacoșe.

....

Sfîrșitul conversației nu l-am mai așteptat. Servirea fructelor și uneori a legumelor în pungi este un fapt obișnuit ce se întîlnește la toate unitățile Aprozar.

Centrele de piine desfac în mod curent printre alte sortimente de panificație și cozonac. Dar, intrînd în orice unitate, cumpărătorul se va vedea pus într-o situație cu totul și cu totul neplăcută : să renunțe la cozonacul care i s-a înminat neambalat, la fel ca alte produse, sau să meargă cu el în mînă pînă acasă, ceea ce trebuie să recunoaștem, nu e deloc recomandabil din punct de vedere igienic. Oare conducerea O.C.L. Piinea nu ar putea interveni cu nimic în această privință ?

La raioanele de dulciuri și băuturi din magazinele Alimentara borcanul cu dulceață sau sticla cu vin se înmînează cumpărătorilor tot neambalate în hîrtie. In aceleași magazine, la raionul de mezeluri însă, cumpărătorul va constata și nu fără mirare că pentru a cîntări o sută de grame, vînzătoarea așează pe platan două hîrtii (dar nu pergament) care au o greutate apreciabilă în raport cu greutatea mărfii. Așadar, aici nu mai lipsește hîrtia de ambalaj. Cumpărătorul primește mai mult chiar decît e nevoie.

In ultimul timp cutiile de carton în care se așează încălțămintea nu mai sînt returnate fabricilor pentru refolosire. Ele sînt oferite cumpărătorilor o dată cu perechea respectivă de pantofi. O metodă pornită de la întreprinderile producătoare, menită să asigure practicarea unui comerț la nivelul cerințelor. Dar, o dată cu aceasta, din toate magazinele de specialitate a dispărut hîrtia de ambalaj, astfel că încălțămintea se înmînează cumpărătorilor exact așa cum a sosit de la fabrică. De ce?

★

Exemplele la care ne-am referit nu sînt deloc izolate, întîlnite la unul sau altul din magazine și nici nu se referă doar la articolele amintite. Din unele magazine alimentare — cele din str. Cristian Tell și piața 30 Decembrie — a dispărut hîrtia pergament, din cofetării, magazinele textile și confecții sfoara pentru legat pachetele ș.a.m.d.

Cumpărătorii apreciază eforturile ce se depun de către fabricile producătoare pentru realizarea unor sortimente variate de produse, de bună calitate și frumos prezentate. In același timp ei nu pot admite ca în unitățile comerciale să fie tratați uneori cu indiferență, ca mărfurile cumpărate, adesea de o valoare destul de mare, să nu fie nici măcar ambalate. Și nu ar strica deloc dacă conducerile organizațiilor comerciale s-ar gîndi ceva mai mult și la acest aspect al bunei deserviri.

Horticultorii amatori

(Urmare din pag. I)

de muncă patriotică efectuate în cursul acestui an se socotește în zeci de mii.

Cine se află în fruntea activității, a muncii patriotice și gospodărești din circumscripție? Anul trecut era parcă mai ușor să-i enumeri pe fruntași. Pe panoul de onoare al fruntașilor din circumscripția 189 erau trecuți 16 cetățeni. In vară, numărul a crescut la 30. Iar acum, activul obștesc al circumscripției a cerut sprijinul unei întreprinderi din raion să le confecționeze un nou panou, care să poată cuprinde fotografiile a cel puțin 60 de fruntași. Și în mod sigur pînă anul viitor numărul lor va crește și mai mult. Vom aminti doar pe cîțiva dintre ei : Ion Olteanu, Ștefan Mandoc, Gaciu Florica, Ioana Băilă, și mulți, mulți alții.

IN EXCURSIE

— Prima excursie am organizat-o la începutul acestui an. Am fost la Doftana, ne-a spus deputata circumscripției, tovarășa Maria Tiță. Atunci au participat peste 40 de cetățeni.

Pe data de 5 noiembrie locuitorii circumscripției 189 au participat la a doua excursie la Giurgiu, la Podul Prieteniei. Excursia a fost reușită. Ne-am cunoscut mai bine, ne-am împrietenit mai mult.

— Cine ar fi crezut, pînă la excursie, că Niculina lui Caragea e o cîntăreață cu atîta talent... mărturisea la întoarcere Elisabeta Tismăneanu.

— Dar de Petre Carolea ? Ce vesel e...

Relatările celor care au fost în ultima excursie au produs mare vîlvă în cartier. Cei care n-au participat au cerut ca la prima ocazie să fie și ei anunțați. Paul Florica, Ioana Munteanu, Constantin Răzișcă și mulți alții, s-au și înscris pentru excursia ce va avea loc la Sinaia la castelul Peleș.

★

In circumscripția 189 într-adevăr sînt oameni minunați. Se vorbește despre munca patriotică, despre înfrumusețarea străzii, a cărtierului, despre excursiile organizate în colectiv, despre conferințele și spectacolele vizionate în comun etc. Acestea sînt preocupările noi ale cetățenilor din circumscripția 189 și exemplul lor poate fi urmat și de cei din circumscripțiile vecine.

RÎME...

SE PARE că îmblînzitorii de animale au întîmpinat multe și mari greutăți din partea unei viețuitoare modeste, dar încăpățînate : rima. Viermele acesta iubitor de pămînt și de ploaie nu se lăsa dresat, întrecîndu-i, cu mîndria sa, pe uriașii junglei, care, după cum se știe, acceptă, în cele din urmă, să se supună biciului și poruncilor omului.

Pînă cînd, în ajutorul profesioniștilor bîlciului a sărit un corp de cercetători universitari din Michigan (S.U.A.). Naturaliștii americani au hotărît să zdrobească rezistența rimei. Lupta a durat cît a durat și, în sfîrșit, lumea a putut afla de o nouă cucerire a științei : rima poate fi îmblînzită.

Vestea a stîrnit, desigur, bucurie printre dresori, dar, totodată, a oferit unor gazetari prilej de reflecții zoologico-social-politice. Ca cele de la ziarul vest-german „Spandauer Volksblatt", bunăoară, care au scris : „Ea (rima) muncește în toate cele 365 de zile pe an și în toate cele 24 de ore ale fiecărei zile, fără vreo întrerupere simțitoare și fără a cere vreodată creșterea salariului".

Prin această „ironie" la adresa oamenilor muncii, care nu vor să robească la nesfîrșit și să se hrănească cu pămînt, redactorii ziarului vest-german au vrut, pesemne, să demonstreze că, pe scara animală, sînt mult deasupra rimei. Dar s-au înșelat teribil...

A. C.

Sport

Din programul internațional al handbaliștilor

● Cînd debutează echipele noastre în „C.C.E." ● Luna viitoare vor evolua la București reprezentativele masculine ale R.D.G. și R.P.F.I. ● Selecționata studențească a R.P.R. participă la campionatul mondial.

În acest sezon handbaliștii noștri vor susține numeroase întîlniri internaționale, dintre care spicuim pe cele mai importante programate pînă în prima decadă a lunii ianuarie a anului viitor:

După cum s-a mai anunțat, formațiile care ne vor reprezenta în ediția 1962—1963 a „Cupei campionilor europeni" la handbal în 7, RAPID BUCUREȘTI (feminină) și DINAMO BUCUREȘTI (masculină), vor debuta în competiție în compania echipelor aceluiași club: Spartacus Budapesta. **Rapid București** va susține cele două partide (în competiția feminină meciurile se dispută tur-retur de-a lungul întregii întreceri) astfel: TURUL, LA BUDAPESTA, LA 29 NOIEMBRIE, IAR RETURUL, LA BUCUREȘTI, LA 8 DECEMBRIE (cîștigătoarea va juca, în turul următor, cu Lokomotiv Zagreb). **Dinamo București** va susține un singur joc cu Spartacus Budapesta, LA **14 DECEMBRIE, LA BUCUREȘTI**, învingătoarea urmînd să întîlnească în sferturile de finală pe cîștigătoarea meciului Grashoppers Zürich—R.K. Zagreb, care va avea loc la Zürich (în competiția masculină se joacă un singur meci eliminatoriu pînă în optimile de finală inclusiv; din sferturile de finală se joacă tur-retur).

★

După turneul pe care îl va întreprinde în U.R.S.S. și în Finlanda, (19—30 noiembrie), reprezentativa masculină de handbal în 7 a R.P.R. va întîlni, luna viitoare, la București, selecționatele R.D. Germane (la 20 decembrie) și R.P.F. Iugoslavia (la 25 decembrie). Apoi, selecționata masculină a Bucureștiului va lua parte la tradiționalul turneu-fulger de la Berlin (R.D.G.), care va avea loc în prima zi a lui 1963 și apoi la un turneu la Neumünster (R.F.G.), programat în zilele de 5 și 6 ianuarie.

★

Prima ediție a campionatului mondial masculin studențesc de handbal în 7 se va desfășura, între 1 și 6 ianuarie 1963, în Suedia. La competiție va participa și o selecționată studențească a țării noastre.

ACTIVITATEA ORĂȘENEASCĂ

Întrecerile voleibaliștilor

În centrul activității voleibalistice din Capitală de la sfîrșitul săptămînii trecute a stat întrecerea juniorilor care au disputat ultima etapă din tur. Cele patru jocuri desfășurate duminică pe terenul Sănătatea s-au soldat cu rezultatele următoare: *Progresul*-Olimpia 3—1, *S.S.E. II*-Steaua 3—2, *Clubul sportiv școlar* — Dinamo 3—1, *S.S.E. I*-Rapid 3—2. Urmărind aceste întîlniri am putut constata că printre juniori se află o serie de elemente talentate, ca *Herbert* (Progresul), *Dinescu* (Steaua), *Stamate* (S.S.E. II), *Stănescu* (Cl. sp. șc.), *Minea* (Dinamo), *Cimpoeru* (S.S.E. I), *Bogdan* (Rapid), care bine îndrumate și pregătite, ar putea fi promovate cu timpul în primele formații. Dar se constată la unele echipe lipsa de sprijin din partea celor care trebuie să se preocupe de ridicarea elementelor tinere. De pildă, juniorii Olimpiei au rămas după primul set fără conducător pentru că antrenorul I. Sușelescu a plecat de la teren, după cum a absentat și antrenoarea M. Bunescu de la conducerea junioarelor Progresului.

Mai sînt și alte asociații sau cluburi la care obligativitatea prezentării cu echipe de juniori (junioare) este pur formală. In această categorie cităm Confecția care la jocul cu Dinamo s-a prezentat complet nepregătită. Un alt aspect negativ din activitatea juniorilor (junioarelor) este modul necorespunzător în care se prezintă pe teren, în ceea ce privește echipamentul. Ca exemplu putem cita echipele Progresul, Olimpia, Confecția.

La terminarea turului, clasamentul echipelor de juniori este următorul: 1. *S.S.E.* II 13 p (19:6), 2. Rapid 13 p (20:7), 3. S.S.E. I 13 (19:7), 4. Progresul 10 (14:15), 5. Cl. sp. șc. 10 (9:13), 6. Steaua 9 (9:16), 7. Dinamo 9 (9:18), 8. Olimpia 7 (4:21).

Iată și rezultatele din etapa de duminică a echipelor de junioare: *Metalul*-Electronica 3—2, *Rapid*-Voința 3—0, *S.S.E. II*-Cl. sp. șc. 3—1, *Dinamo*-Știința 3—0, *Palatul Pionierilor*-S.S.E. I 3—1, *Progresul*-C.P.B. 3—0.

N. M.

★

S-au consumat jocurile din cea de a X-a etapă a campionatului de calificare pentru echipele masculine. Comportări remarcabile au avut Confecția, Oțelul, IPROFIL, C.S.P. și Semănătoarea care au terminat învingătoare. Rezultatele tehnice: *Oțelul*-Tehnometal 3—2, *Sănătatea*-I.S.P.E. 3—0, *Progresul Muncii*-Recolta 3—2, *IPROFIL*-Academia Militară 3—1, *Confecția*-Metalul 3—0, *Dinamo*-IPROMET 3—1, *Voința*-I.O.R. 3—1, *C.S.P.*-Radio 3—0, *Semănătoarea*-Electronica 3—0, *Aurora*-Solex 3—0.

★

A început campionatul orașului București, rezervat echipelor studențești. In categoria calificare, rezultatele din primele două etape au fost MASCULIN *I.C.F.*-I.P.G.G. 3—0, *Politehnica*-Medicina 3—0, *I.S.E.*-Universitatea 3—2, *I.C.F.*-Medicina 3—0, *Institutul Pedagogic*-I.P.G.G. 3—0, *Politehnica*-Universitatea 3—1, *Construcții*-I.S.E. 3—2, *Construcții*-Institutul Pedagogic 3—0. FEMININ: *Universitatea*-I.S.E. 3—0, *I.M.G.*-Medicina 3—2, *Institutul Pedagogic*-I.C.F. 3—0, *I.S.E.*-Institutul Pedagogic 3—1, *Universitatea*-Medicina 3—1, *I.C.F.*-I.M.G. 3—0. In categoria orășenească s-au înregistrat următoarele rezultate tehnice: MASCULIN *I.C.F.*-Agronomia 3—0, *Medicina*-Arte 3—2, FEMININ: *Politehnica*-I.P.G.G. 3—0, *Construcții*-Arhitectură 3—2, *Universitatea*-Arte 3—1.

Fotbaliștii din categoria a II-a înaintea ultimelor două etape

Etapa de duminică a campionatului orășenesc de fotbal, categoria a II-a, a fost caracterizată de o luptă strînsă dată pentru întîietate. Majoritatea jocurilor importante au luat sfîrșit cu rezultate de egalitate, primele clasate jucînd prudent pentru a nu înregistra eșecuri care să le îndepărteze de locurile fruntașe.

Dintre cele două lidere, Spic de grîu (seria) I) are o poziție mai bună, detașîndu-se cu 2 puncte, realizînd tot odată și un excelent golaveraj (32-13). In etapa de duminică, Spic de grîu a întrecut categoric, cu 6-2 pe cea mai slabă echipă din campionat, O.C.L. III (aceasta are un singur punct realizat, aflîndu-se la o diferență de 7 puncte de penultima clasată), iar Dinamo Victoria și I.C.S.I.M. au împărțit punctele cu adversarele 1-1 cu Dîmbovița și respectiv 3-3 cu A.S. Armata.

In celelalte meciuri, I.R.E.B., după o suită de 7 înfrîngeri a „spart gheața", întrecînd cu 1-0 pe Semănătoarea, care astfel a pierdut contactul cu grupul fruntaș; Bere Rahova, după o frumoasă victorie anterioară, a capotat pe propriul teren, cu 2-1 în fața Ascensorului; Viscoza, care pornise la o ascensiune în clasament (cîștigase 3 jocuri la rînd), a fost stopată de Marmura, învingătoare cu 2-1 și în sfîrșit, Stela, în eforturile ei de a se îndepărta de zona periculoasă a retrogradării, a dispus cu 3-2 de Metaloglobus, situată în prima jumătate a plutonului.

Clasamentul are următoarea configurație: 1. SPIC DE GRÎU 19 p; 2. Dinamo Victoria 17 p; 3. I.C.S.I.M. 16 p; 4. Semănătoarea 12 p; 5. A.S. Armata 12 p; 6. Ascensorul 12 p; 7. Metaloglobus 11 p; 8. Bere Rahova 11 p.

Fruntașa seriei a II-a, Granitul, continuă să fie serios amenințată de echipele C.F.R.B.T.A. și Tipograful, de care este despărțită de un singur punct. Duminică, Granitul a pierdut un prețios punct, terminînd nedecis: 2-2 cu I.S.E.M. Tot la egalitate (1-1) a încheiat și C.F.R.B.T.A. meciul cu Săgeata. De menționat că, în timp ce Granitul a jucat pe terenul adversarei, C.F.R.B.T.A. nu a putut fructifica avantajul terenului. Aceasta din urmă, ca urmare a viguroasei replici primite, a fost chiar la un pas de a pierde meciul (nu a mai fost învinsă de 9 etape), obținînd egalarea abia cu 2 minute înainte de fluierul arbitrului, în urma transformării unei lovituri de 11 m. Tipograful în schimb a dispus de ultima clasată, P.T.T. cu 2-0.

Alimentara T. V. deși s-a dovedit mai bună decît Banca de Investiții a pierdut cu 2-1; Electra a surclasat cu 7-1 pe Luxor; Dinamo a învins cu 1-0 pe Bere Grivița care trece printr-o criză de formă iar Dezrobirea a terminat la egalitate (1-1) cu Steaua Roșie.

Clasamentul se prezintă astfel: 1. GRANITUL 16 p; 2. C.F.R.B.T.A. 15 p; 3. Tipograful 15 p; 4. Banca de Investiții 13 p; 5. Săgeata 13 p; 6. Dinamo 12 p; 7. Bere Grivița 11 p; 8. Dezrobirea 10 p etc.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 17.10 Cîntece de luptă ale negrilor din S.U.A. interpretate de Hary Belafonte. 17.30 „Prietenii lui Do-Re-Mi": „Fluieraș de soc" (folclor din Țara Oașului). 18.00 Concertul de Re major pentru vioară și orchestră de Beethoven — solist David Oistrah. Passacaglia în do minor de Bach-Stokovski. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Cîntă formația de muzică ușoară condusă de Enrico Fanciotti. 19.40 Romanțe. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Cîntece și prelucrări corale de Dumitru Botez. 20.30 Noapte bună, copii: „Patru povestiri" de Lev Tolstoi. 20.40 Din viața de concert a Capitalei. 21.15 Scriitori la microfon: Ce aveți pe șantierul dv. de creație? 21.30 Muzică populară romînească cerută de ascultători. 22.00 Buletin de știri Buletin meteorologic. Sport. 22.20 Simfonia a III-a în Do major de George Enescu. 23.10 Călătorie muzicală. 23.50—23.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

17.00 Cuplete, duete comice și coruri din operete. 17.30 Sfatul medicului: Oreionul. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică populară din Ardeal. 18.35 Muzică ușoară din țările Americii Latine. 18.50 Microfoiletoane. 19.00 „Interpreți la microfon": Elevi ai Școlii populare de artă din Sibiu. 19.30 Imagini din viața culturală a satului contemporan. 19.40 Arii din opere interpretate de Teodora Lucaciu și Garbis Zobian, soliști ai Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. 20.10 Melodii de dragoste de compozitori romîni. 20.30 Tribuna radio. Intr-ajutorarea socialistă — trăsătură a relațiilor noi în G.A.C. 20.40 Suita a II-a de Achim Stoia. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Interpreți de muzică ușoară (reluare). 21.40 Piese corale. 22.00 „Pagini din muzica preclasică" — Ars Nova în Italia (sec. XIV). 22.30 Fragmente din operetele „Andalousia Mediterana" și „Frumoasa din Cadix" de Lopez. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Seară de muzică de cameră de Claude Debussy.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.07 Muzică interpretată de fanfară. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Piese corale romînești. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.07 Muzică ușoară. 6.20 Emisiunea pentru sate: Administrarea amendamentelor pe solurile acide. 6.30 „Drag mi-i satul meu" — program de cîntece și jocuri populare romînești. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Buletin de știri. 7.10 Melodii de estradă. 7.30 Sfatul medicului: Reacția la tuberculină. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Dansuri instrumentale. 8.00 Sumarul presei centrale. 8.08 Melodii populare romînești. 8.30 Muzică de cameră. 9.00 Vreau să știu. Emisiune dedicată matematicii. 9.25 Concert de muzică ușoară romînească. 10.00 Muzică din operele lui Wolf-Ferrari. 11.00 Radiojurnal. 11.05 Concerte pentru mai multe instrumente. 12.00 Muzică populară romînească interpretată de Irina Micuț, Alexandru Bidirel — la vioară și Sandu Florea — la trompetă. 12.32 Partita în re minor pentru vioară solo de J. S. Bach. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Pagini alese din muzica de operetă. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Program emis de studioul de radio Craiova. 14.30 Muzică ușoară sovietică de Alexandr Fliarkovski și Igor Iakușenko.

Pe scurt

● La sfîrșitul acestei săptămîni, în Capitală sînt programate două jocuri din cadrul campionatului categoriei A la fotbal: Progresul — Dinamo Bacău și Viitorul — Farul, care vor avea loc, în această ordine, duminică, de la ora 13, pe stadionul Republicii. Partida Rapid — Crișana a fost amînată.

● Echipa maghiară de fotbal Szeged a susținut ieri, la Lupeni, ultimul meci al turneului întreprins în țara noastră, cu formația locală Minerul, pe care a întrecut-o cu 5—4 (0—2).

● A fost alcătuit programul internațional pe 1963 al atleților noștri. Cîteva dintre întîlnirile lor mai importante: 20—21 iulie, la Praga: R.S. Cehoslovacă — R.P.R. (feminin); 27—28 august, la Oslo: Norvegia — R.P.R. (masculin); 28—29 septembrie, la București: R.P.R. — R.D.G. (masculin și feminin). Atleții și atletele noastre vor mai lua parte la Jocurile Balcanice (13—15 septembrie, la Sofia) și la o serie de alte întreceri în curs de perfecționare.

● Mîine, de la ora 18,30, în sala clubului Gloria (str. Icoanei nr. 21) are loc o ședință de analiză a activității competiționale handbalistice, la care sînt invitați să participe toți antrenorii și arbitrii de handbal din Capitală.

● Tot mîine, la ora 17,30 clubul Rapid organizează, la stadionul Giulești, o consfătuire cu toți membrii săi susținători.

Mîine, meciul de verificare cu echipa iugoslavă HAJDUK-Split

Pregătirile fotbaliștilor noștri pentru 25 noiembrie

Peste puține zile, la 25 noiembrie, fotbaliștii noștri vor susține meciul retur cu reprezentativa Spaniei în cadrul competiției „Cupa Europei". Dispunînd de un avantaj de șase goluri din prima partidă, echipa Spaniei are șanse de calificare incomparabile cu ale reprezentativei noastre.

Obiectivul principal al echipei R.P.R. pentru meciul retur cu Spania este reabilitarea după comportarea slabă din prima întîlnire printr-un joc corespunzător, la nivelul posibilităților celor mai bune ale fotbalului nostru în momentul de față, de a obține un rezultat pe măsura unei bune comportări, capabil să refacă în măsură importantă prestigiul pierdut acum două săptămîni.

Răspunderea pregătirii pentru jocul de la 25 noiembrie cu Spania a fost încredințată antrenorului Gh. Popescu, *care va fi ajutat în munca de pregătire a lotului de un colectiv alcătuit din antrenorii* Em. Vogl, N. Roșculeț, Angelo Niculescu *și* N. Dumitrescu.

Am rugat pe tov. Gh. Popescu *să ne răspundă la unele întrebări în legătură cu sarcina sa.*

Interviu cu antrenorul lotului R. P. R., Gh. Popescu

— *Cum apreciați cel de al doilea meci cu echipa Spaniei?*

— Socot că este cel puțin tot atît de dificil ca și primul. Jucăm la noi acasă și avem datoria să reparăm pe cît va fi posibil mai mult din eșecul de la Madrid, să recuperăm din diferența de șase goluri. Sarcina este grea fiindcă echipa Spaniei s-a dovedit a fi foarte valoroasă. Fiind o nouă formulă de reprezentativă a țării respective, adversarii vor căuta, fără îndoială, consacrare în jocul din deplasare. In ciuda multor dificultăți, printre care deruta și pesimismul în privința posibilităților noastre sînt cele mai importante, consider că dacă vom munci cu calm pentru acest meci, atît noi, antrenorii, cît și jucătorii, vom reuși să aliniem o echipă care să activeze la un bun nivel fotbalistic, cu elan și dorință nestăvilită de a realiza o revanșă în privința unei bune comportări.

— *După ce v-ați ghidat în alcătuirea noului lot?*

— Antrenorii care au avut răspunderea primului joc ne-au indicat jucătorii cu o comportare aptă de a fi îmbunătățită pentru a doua întîlnire. Am reținut în lot șase jucători care au evoluat în echipa prezentată la Madrid: Sfetcu, Nunweiller III, Georgescu, Gergely, Petru Emil și Koszka iar din lotul care a făcut deplasarea pe Pîrcălab și V. Zavoda.

In lot am selecționat apoi jucători care dețin actualmente o bună formă. sau au o valoare recunoscută ca: Manolache, un centru atacant impetuos, combativ, cu mare putere de muncă, Ion Ionescu, jucător talentat, Selymes: de la Steagul roșu, o extremă stînga valoroasă, Igna un atacant care s-a impus în ultimul timp și unii jucători rutinați: Constantin, Tătaru, Cacoveanu și Tîrcovnicu pentru a-i enumera pe aceia din atac. Pentru apărare am apelat la Voinescu, Motroc, Jenei și Ivan.

— *Cum veți face pregătirea lotului?*

Am început prin a organiza săptămîna trecută un trial la care au participat 26 de jucători. Am avut astfel prilejul să constatăm într-o oarecare măsură posibilitățile acestora. După trial, jucătorii au plecat la echipe și au participat la etapa a 12-a a campionatului. Ei au fost urmăriți în jocurile respective. Din cei 26 ne-am oprit la cei 20 enumerați mai sus.

Meciul de mîine cu echipa iugoslavă Hajduk din Split constituie criteriul de bază al selecționării pentru meciul cu Spania. In meciul amical de mîine vom prezenta o formație de bază, urmînd să facem la pauză unele modificări dictate de constatările ce le vom face în prima repriză.

— *Puteți să ne spuneți componența selecționatei divizionare în jocul de mîine?*

— Cei 11 jucători pe care-i aliniem în meciul cu Hajduk-Split vor fi: VOINESCU — GEORGESCU, NUNWEILLER III, IVAN — P. EMIL, KOSZKA — PÎRCĂLAB, CONSTANTIN, MANOLACHE, GERGELY, SELYMES.

Aceasta este formația la care ne-am oprit, susceptibilă de modificări în unele posturi, dacă nu se va da satisfacție de la început în ceea ce privește ideea jocului ofensiv pe care-l vom promova din plin, fără să uităm, desigur, de precauția necesară în apărare, căci adversarii noștri sînt fotbaliști redutabili.

— *Ce program va avea lotul, în continuare?*

— Duminica viitoare vom face un joc-școală cu una din echipele Dinamo București sau Steaua, în componența cărora vor intra și jucători din lotul R.P.R. Inaintea meciului, joi, vom mai face un joc de antrenament cu formația Metalul.

Interviu luat
de DAN OLTEANU

● *Meciul de verificare cu echipa iugoslavă Hajduk din Split se dispută mîine la ora 14.30 pe stadionul „23 August".*

● *Jocul va fi condus de arbitrul N. Mihăilescu.*

● *Oaspeții sînt așteptați să sosească azi după-amiază cu avionul, de la Belgrad.*

REZULTATE ● ȘTIRI ● REZULTATE

●*Luni seara în sala Casei de cultură a tineretului din raionul T. Vladimirescu s-au disputat finalele competiției pugilistice dotate de asociația C.P.B. cu „Cupa 7 Noiembrie". Rezultatele înregistrate sînt următoarele:* 1. Stoian (*C.P.B.*) b.p. pe V. Nițoi (*S.P.C.*); I. Manea (*S.P.C.*) b.p. pe F. Iancu (*Grivița Roșie*); D. Dosan (*Grivița Roșie*) b. *descalificare pe V. Dorobanțu* (*C.P.B.*); Gh. Tutan (*Metalul*) b. *abandon pe Gh. Vlad* (*Construcții*); I. Șovar (*Olimpia*) b.p. pe A. Septelici (*C.S.S.*); N. Calciu (*Metalul*) b.p. pe *A. Liubanov* (*Olimpia*); M. Dumitrescu (*Dinamo*) b.p. pe *Șt. Comaroni* (*Unirea*); F. Surugiu (*S.P.C.*) b.p. pe *N. Paraschiv* (*Rapid*); I. Șerban (*Olimpia*) b.p. pe V. *Bonțea* (*Unirea*). *Trofeul a fost cîștigat de boxerii Griviței Roșii (antrenor C. Cionoiu), care au totalizat 30 de puncte. Pe locul II, cu 18 puncte s-au clasat sportivii de la S.P.C. (Antrenori Gh. Axioti și I. Pintea).*

● *Mîine după amiază, începînd de la ora 14, se va disputa o nouă etapă, optimile de finală, pe Capitală a „Cupei R.P.R." la fotbal, ediția 1962—1963. De menționat că în întrecere au mai rămas 6 echipe din prima categorie a campionatului orășenesc, 6 din campionatul orășenesc, categoria a II-a și 4 din campionatele raionale. Iată întîlnirile ce vor avea loc:* teren Veseliei: *Săgeata — Vulcan;* teren Laminorul: *Dacia — Agronomia;* teren Avîntul Cotroceni: *Semănătoarea — Icar;* teren I.C.S.I.M.: *I.C.S.I.M. — Tehnometal;* teren Granitul: *Granitul — IPROFIL;* teren Luxor: *Electroaparataj — Electronica;* teren Acumulatorul: *Acumulatorul — Dinamo Victoria;* teren Unirea II: *Steaua Roșie — Aeronautica.*

● *Sala clubului Știința a găzduit sîmbătă și duminică finalele campionatelor de scrimă ale Capitalei, la probele de floretă masculin și sabie. Clasamentele finale arată astfel: FLORETĂ MASCULIN: 1.* Steaua *16 p; 2. Progresul 10 p; 3. Știința 8 p; SABIE:* 1. Steaua *10 p; 2. Știința 10 p; 3. C.C.S. 4. p.*

● *In etapele de la sfîrșitul săptămînii trecute ale campionatului orășenesc de tenis de masă s-au înregistrat rezultatele: MASCULIN, SERIA I:* Metalul Floreasca — *Valorificări 5—0;* Triumf — *Victoria 5—1;* Metalul Floreasca — *I.S.P.E. 5—2;* Triumf — *Banca de Investiții 5—4;* A.S. Armata — *Solex I 5—1;* A.S. Armata — *Metalul I 5—2. CLASAMENTUL:* 1. Metalul Floreasca *31 p; 2. Triumf 31 p; 3. A.S. Armata 27 p; SERIA A II-A:* Spartac — *Proiect București 5—1;* Spartac — *Vestitorul 5—3;* Spartac — *Statistica 5—2;* Statistica — *Surdo-Muți 5—4;* Statistica—*Arta 5—2;* Proiect-București — *Lumina 5—0;* Proiect București — *Tehnicianul Sanitar 5—3;* Vestitorul — *Flamura roșie 5—1;* Surdo-Muți I — *Sănătatea 5 — 2. CLASAMENTUL:* 1. Spartac *33 p; 2. Statistica 29 p; 3. Proiect București 28 p; FEMININ:* Sănătatea — *Unirea III 3—1;* Sănătatea — *Icar 3—0;* Unirea III—*Proiect București 3—1;* Unirea III — *M.T.T. 3—0;* Surdo-Muți I — *Proiect București 3—0;* Surdo-Muți I — *Spartac II 3—0;* Proiect București — *Academia R.P.R. 3—0;* Victoria — *Proiect București 3—2. CLASAMENTUL:* 1. Sănătatea *27 p; 2. Unirea III 27 p; 3. Surdo-Muți I 27 p. etc.*

● *In cadrul etapei a II-a a primei categorii a campionatului orășenesc de popice, rezervat echipelor masculine, s-au înregistrat rezultatele:* M.M.C.M. — *Unirea 4993—4827;* Recolta — *M.T.T. 4541—4449;* Dinamo I — *Indvinal 4362 — 4049;* Iuta — *Rapid 4637—4252;* Laminorul — *Dinamo II 4667—4643;* Voința—Cimentul *4840—4801. La individual, s-au remarcat:* Lunceanu *(850),* Pomenea *(848),* Saenco *(841),* Coteanu *(821),* S. Marin *(818),* Gomeiu *(815) de la M.M.C.M.;* D. Anghel *(855),* Gh. Andrei *(850),* S. Anghel *(838) de la Voința;* Carp *(853),* Popa *(816),* Frunzetti *(812) de la Cimentul;* Rudău *(821),* Scurtu *(813) de la Unirea;* Dendea *(814) de la M.T.T.;* Istrate *(818) de la Laminorul și* V. Martin *(803) de la Recolta.*

Televiziune

AZI

17.00 Emisiunea pentru cluburile din întreprinderi. Din cuprins: Telejurnalul săptămînii. Multiple întrebuințări ale plăcilor fibrolemnoase. Inovații și inovatori. Noi construcții bucureștene. Dicționar tehnico-economic. Oameni obișnuiți. Omagiu lui Paul Eluard. Prezentare de Eugen Luca. Muzică ușoară. Cîntă o formație condusă de Ionel Lăzărescu. Soliști: Cleopatra Melidoneanu, Cezarina Oprescu și Dinu Velescu. 19.00 Emisiunea pentru sate. Sfaturi pentru telespectatori. In încheiere: Buletin de știri.

Un sortiment bogat și variat de PALTOANE pentru BĂRBAȚI

la magazinele specializate din:

— calea Victoriei nr. 114

— str. Lipscani nr. 55

— calea Victoriei nr. 21

Începînd de la 15 noiembrie

MAGAZINUL „UNIC"

din bd. Bălcescu nr. 33

asigură servirea la domiciliu cu diverse mărfuri alimentare

Comenzile se primesc la telefon 14.71.56 sau la biroul de comenzi la domiciliu din magazin, zilnic între orele 10—18.

Transportul mărfurilor la domiciliu se face în două ore de la primirea comenzii sau la ora indicată de cumpărător.

Valoarea minimă a unei comenzi este de lei 60.

Pentru transportul la domiciliu se percepe o taxă convenabilă.

REȚINEȚI!

MAGAZINUL „UNIC"

telefon 14.71.56

COMENZI LA DOMICILIU

Unde mergem

TEATRE

ELECTRA de Sofocle — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 20 (spectacol prezentat de Teatrul din Pireu — Grecia).

CONCERT IN FA, VALS, TRICORNUL — *Teatrul de operă și balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

ELIXIRUL DRAGOSTEI — *Teatrul de stat de operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

MACBETH — *Teatrul național „I.L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

SICILIANA — *Teatrul național „I.L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

CUM VA PLACE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

FRAȚII KARAMAZOV — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

PATRU SUB UN ACOPERIȘ — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

CORABIA CU UN SINGUR PASAGER — *Teatrul muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

CELEBRUL 702 — *Teatrul de comedie*, în sala Teatrului evreiesc de stat, ora 20.

OCEANUL — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

SALUT VOIOS — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

UN BĂIEȚEL, O PAIAȚĂ ȘI O MAIMUȚĂ și ROCHIȚA CU FIGURI — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

CARTEA CU APOLODOR — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

MUTTER COURAGE (spectacol cedat) — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59, ora 20.

VORBA REVISTEI — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

OCOLUL PĂMÎNTULUI IN 30 DE MELODII — *Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

CICLUL „MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR" — Școala națională cehă — Smetana-Dvorak — *Sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.

ANSAMBLUL DEUTSCHE ZIRKUS-ARENA din R. D. Germană — *Circul de stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

CARTOUCHE (cinemascop) — rulează la *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 16.30, 18.45, 21, 23.15; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 15.45, 18.15, 20.45; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 14.45, 17.15, 19.45, 22; *Alex. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 14.45, 17, 19.15, 21.30; *G. Coșbuc*, piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15.45, 18, 20.15, 22.30; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17.15, 19.30, 21.45.

PRIETENUL NOSTRU COMUN — rulează la *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 19, 21.30; *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16.15, 18.45, 21; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16, 18.30, 21.

LUPII LA STÎNĂ — rulează la *V. Alecsandri*, str. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *București*, bd 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15.30, 18, 20.30; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.15, 18.30, 20.45.

DOI SUB CER — rulează la *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57 tel. 17.05.47, ora 16, 18.15, 20.30; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, 20.30.

SOARE ȘI UMBRA, ora 15, 17; PERMISIE PE ȚĂRM, ora 19, 21 — rulează la *Tineretului*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48.

REVISTA DE LA MIEZUL NOPȚII (cinemascop) — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 16.45, 19, 21.15.

RĂTĂCIRILE DRAGOSTEI — rulează la *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21.

OMUL AMFIBIE — rulează la *13 Septembrie*, str. Doamnei nr. 9, tel. 16.35.38, ora 16, 18.15, 20.30.

PLANETA FURTUNILOR — URME PE ZĂPADĂ — rulează la *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

DRAGOSTE DE SEPTEMBRIE — rulează la *Maxim Gorki*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 17, 19, 21.

LAȘUL — rulează la *Alex. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9—21 în continuare; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18.15, 20.30.

PERMISIE PE ȚĂRM — rulează la *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30.

CÎINELE DIN MLAȘTINĂ — rulează la *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18.15, 20.30.

ȘAMPANIE ȘI MELODII — rulează la *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

BÎTĂ... IEȘI DIN SAC! — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45.

CASA DE LA RĂSCRUCE — rulează la *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

AGENTUL X 25 (cinemascop) — rulează la *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21.

CONTELE DE MONTE CRISTO — cinemascop (ambele serii) — rulează la *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15.30, 19.30.

OAMENI ȘI FIARE (ambele serii) — rulează la *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15.45, 20; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 15.30, 19.30.

10.000 DE SCRISORI — rulează la *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

NOUĂ ZILE DINTR-UN AN — rulează la *M. Eminescu*, str. Mihail Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15.30, 18, 20.30.

TINTIN ȘI MISTERUL „LÎNEI DE AUR" — rulează la *I. Pintilie*, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

CELEBRUL 702 — rulează la *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15, 17, 19, 21; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

GARDIANUL — rulează la *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

O VIAȚĂ — rulează la *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

FLĂCĂRI ȘI FLORI — rulează la *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18.15, 20.30.

COCOȘATUL (cinemascop) — rulează la *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

LAZARILLO DE TORMES — rulează la *Laminorul*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

MATINEE

joi 15 noiembrie

CARTOUCHE (cinemascop) — rulează la *Republica*, ora 9.15, 11.30, 14; *Elena Pavel*, ora 8.30, 10.30, 12.45; *1 Mai*, ora 9, 11.15, 13.30; *Gh. Doja*, ora 8, 10.15, 12.30; *Al. Sahia*, ora 8, 10.15, 12.30; *G. Coșbuc*, ora 9, 11.15, 13.30.

PRIETENUL NOSTRU COMUN — rulează la *Magheru*, ora 9.15, 11.30, 14; *Lumina*, de la ora 9.30—14 în continuare; *Miorița*, ora 10, 12.15.

Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. anunță **CONCURS**

pentru ocuparea a trei posturi la compartimentul balet, ce va avea loc la 29 noiembrie 1962, la sediul instituției noastre, ora 11 și care va consta dintr-o probă documentară (cercetarea actelor depuse de candidați) și o probă artistică.

Candidații trebuie să îndeplinească condițiile eliminatorii de studii și stagii prevăzute de lege.

Incrierile se fac la secretariatul literar al instituției pînă la 26 noiembrie 1962, depunîndu-se totodată și memoriul de activitate detaliat, precum și actele de studii și stagii în copii certificate.

SALA PALATULUI R. P. R.

anunță prezentarea în ziua de 18 noiembrie a următoarelor filme:

— la ora 11 filmul

„Cartouche"

coproducție franco-italiană.

— La ora 17 și 20 filmul

„O slujbă sigură"

producție a studiourilor italiene, film dublat în limba romînă.

Biletele se găsesc la casa de bilete a Sălii Palatului R.P.R. telefon 15.73.72.

BIBLIOTECA ACADEMIEI R.P.R.

aduce la cunoștință celor interesați, că, la data de 28 decembrie 1962, va avea loc la sediul instituției din calea Victoriei nr. 125, un

Concurs

pentru ocuparea a două posturi de cercetător științifici, specialitatea științe sociale

Candidații vor depune cereri de înscriere la sediul bibliotecii cu cel puțin 15 zile înainte de data concursului.

Condițiile de concurs și informații suplimentare, se pot lua de la sediul bibliotecii Academiei R.P.R., din calea Victoriei nr. 125, telefon 14.97.81.

Teatrul evreiesc de stat

BUCUREȘTI

prezintă

JOI 15 noiembrie, ora 20

DE LA A LA Z

VINERI 16 noiembrie, ora 20

UN PROCES NETERMINAT

SÎMBĂTĂ 17 noiembrie, ora 20

O SEARĂ DE FOLCLOR MUZICAL EVREIESC

DUMINICĂ 18 noiembrie, ora 20

SELECȚIUNI... SELECȚIUNI...

Spectacol muzical de satiră și umor

DUMINICĂ 18 noiembrie, ora 11 dimineața

MATINEU LITERAR

Pagini și figuri din istoria teatrului evreiesc Purim-Spil.

Textul spectacolelor poate fi ascultat și în limba romînă, la cască.

Abonați-vă

la publicațiile periodice editate de Academia R.P.R.

Matematică-Fizică-Astronomie

STUDII ȘI CERCETĂRI MATEMATICE
(apare de 4 ori pe an)
Abonamentul pe 6 luni 14 lei; pe 12 luni 28 lei

STUDII ȘI CERCETĂRI DE FIZICĂ
(apare de 6 ori pe an)
Abonamentul pe 6 luni 12 lei; pe 12 luni 24 lei

STUDII ȘI CERCETĂRI DE MATEMATICĂ (CLUJ)
(apare de 2 ori pe an)
Abonamentul pe 12 luni 12 lei

STUDII ȘI CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE — MATEMATICĂ (IAȘI)
(apar 2 fascicule pe an)
Abonamentul pe 12 luni 12 lei

STUDII ȘI CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE — FIZICĂ ȘI ȘTIINȚE TEHNICE (IAȘI)
(apar 2 fascicule pe an)
Abonamentul pe 12 luni 12 lei

STUDII ȘI CERCETĂRI DE ASTRONOMIE
(apare de 2 ori pe an)
Abonamentul pe 12 luni 14 lei

REVUE DE MATHÉMATIQUES PURES ET APPLIQUÉES
(apare de 4 ori pe an)
Abonamentul pe 6 luni 20 lei; pe 12 luni 40 lei

REVUE DE PHYSIQUE
(apare de 4 ori pe an)
Abonamentul pe 6 luni 12 lei; pe 12 luni 24 lei

Abonamentele se primesc la oficiile poștale, agențiile poștale, factorii poștali și difuzorii voluntari din întreprinderi și instituții.

UZINELE „VULCAN" București, str. Samuil Vulcan nr. 10, telefon 13.54.29 caută INGINER tehnolog, pentru montajul cazanelor de abur, INGINER proiectant pentru S.D.V.-uri TEHNICIAN tehnolog, DESENATOR tehnic, SUDORI, electrici, cat. 5—8 și MODELIERI, în lemn și metal, cat. 5—8. Personalul specificat mai sus să aibă 3 ani stagiu pentru funcția respectivă.

Oferte de serviciu

MUZEUL DE ISTORIE a orașului București caută muncitor de înaltă calificare (mecanic de calorifer, instalație electrică). Doritorii se vor adresa în bd. 1848 nr. 2, între orele 8—15.

O.C.L. „APROZAR—BUCUREȘTI" str. Lipscani nr. 29 caută INGINER constructor, TEHNICIAN constructor, ELECTRICIENI calificați, ELECTRICIAN autorizat și ZIDARI.

TEATRUL „C. I. NOTTARA", din bd. Gl. Magheru nr. 20, caută ȘEF de PAZĂ contra incendiului. Se vor prezenta numai persoane calificate pentru această funcție.

CĂUTĂM INGINER constructor și tehnician constructor, devizier în munca de proiectare. A se adresa la Trustul de panificație București, calea Plevnei nr. 145, telefon 14.10.80.

DEPOZITUL de dotare a unităților sanitare curativo-profilactice, str. Episcop Radu nr. 49, caută SORĂ MEDICALĂ, (cu diplomă tip M.S.P.S. și 7 clase elementare).

O.C.L. „ALIMENTARA" raionul 16 Februarie, caută conducători auto, scutere gradul I și REMIZIERI pentru desfacerea laptelui la domiciliu, MECANIC reparator cîntare, INSTALATOR, electrician autorizat. Doritorii se vor adresa zilnic între orele 13—16 la sediul întreprinderii din calea Victoriei nr. 56, etaj III, telefon 15.09.55.

INSTITUTUL de studii și proiectări agricole, caută ingineri mecanici și ingineri instalatori. Doritorii se vor adresa în bd. Hristo Botev nr. 1, etaj II, telefon 14.97.04.

INTREPRINDEREA „ZAREA", str. Grigore Manolescu nr. 10—14, telefon 17.27.90 caută INGINER constructor, cu studii corespunzătoare și vechime în specialitate de minimum 4 ani.

I.R.I.C. „ABATORUL" București, splaiul Unirii nr. 162, caută recepționeri de animale.

T.C.M.C. caută ingineri constructori; topometriști; atașamentiști construcții și montaje instalații; normatori construcții și montaje instalații și tehnicieni I utilaje.

Solicitanții se vor prezenta în calea Victoriei nr. 48—50.

ELECTRICIENI autorizați și SOBARI teracotiști pentru lucrări în regiunea București la deservirea populației, caută Intreprinderea regională de prestații și construcții București, șos. Panduri nr. 24.

I.I.S. „DACIA" cu sediul în București, bd. Bucureștii Noi nr. 50, caută administrator cantină și șef bucătar, cu calificare superioară.

Doritorii se vor adresa la sediul întreprinderii și la telefon 18.61.17.

INTREPRINDEREA de construcții hidrotehnice și foraje, str. Barbu Văcărescu nr. 44, telef. 11.39.60, caută SUDORI autorizați pentru sudură electrică la conducte magistrale de termoficare.

INTREPRINDEREA DE PANIFICAȚIE „23 August" din calea Plevnei nr. 145, caută CONDUCĂTORI AUTO.

I.A.L., raionul 23 August, caută ingineri proiectanți, ingineri dispeceri, tehnicieni II construcții și contabil, cu respectarea condițiilor legale de studii și stagiu.

INTREPRINDEREA PAVOAZAREA CAPITALEI caută: INGINERI ELECTROMECANICI, ARHITECȚI, CONDUCĂTORI AUTO, STRUNGARI în fier, TINICHIGII, LĂCĂTUȘI, TÎMPLARI de mobilă, NICHELATORI, PAZNICI. Doritorii se vor adresa la sediul întreprinderii din str. 30 Decembrie nr. 44, zilnic între orele 13—15.

X X X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2887 | 4 PAGINI 20 BANI | Joi 15 noiembrie 1962

Prin Capitală

Faza interregională a celui de al III-lea festival bienal „I. L. Caragiale"

In zilele de 17, 18 și 19 noiembrie se va desfășura la Sinaia faza interregională a formațiilor de teatru, în cadrul celui de-al III-lea festival bienal „I. L. Caragiale". Se vor întrece în aceste zile echipele de teatru și echipele de păpușari din orașul București, regiunea București, orașul Constanța, regiunea Dobrogea, regiunea Ploiești și regiunea Argeș.

Echipele de teatru din Capitală se vor prezenta în ziua de 18 noiembrie cu piesele: „Piața ancorelor" (Casa raională de cultură Tudor Vladimirescu), „Peste 20 de ani" (Casa raională de cultură 16 Februarie), „Înfloresc pomii" (Căminul cultural din Popești-Leordeni), cu montajele literare „Omagiu lui Caragiale" (Casa raională de cultură 1 Mai) și „Primăvara omenirii" (Casa de cultură a tineretului Tudor Vladimirescu). De asemenea, se vor prezenta: Casa raională de cultură Nicolae Bălcescu („Sfadă în casă"), Casa raională de cultură 16 Februarie (montajul „Luceafărul") și Căminul cultural din Dragomirești-Deal („Lenevița"), cu formații de păpușari.

S-AU PRELUNGIT ÎNSCRIERILE LA UNIVERSITATEA POPULARĂ A ORAȘULUI BUCUREȘTI

La cererea generală conducerea Universității populare a orașului București a prelungit durata înscrierilor pînă la data de 17 noiembrie. Inscrierile se fac la sediul Universității populare din str. Biserica Amzei nr. 5—7 între orele 10-14, 17-21, unde se pot obține și informații suplimentare.

ASTĂ SEARĂ PREMIERĂ

Teatrul național „I. L. Caragiale" prezintă astă seară la ora 19,30 în sala „Studio" premiera piesei „Mașina de scris" de Jean Cocteau. Din distribuție fac parte printre alții Marieta Deculescu, Silvia Popovici, Geo Barton, Marcel Enescu, Florin Piersic. Regia aparține lui Al. Finți.



După ce ieri în sala de festivități a Uzinelor „Vulcan" s-a inaugurat, în mod festiv, „Decada cărții tehnico-științifice", participanții s-au îndreptat la expoziția de cărți de specialitate deschisă cu acest prilej. Așa cum se vede și în fotografia noastră, vizitatorii găsesc în expoziție numeroase volume interesante.

Răspîndirea experienței înaintate

Deveniți pentru scurtă vreme „profesori", numeroși muncitori fruntași, maiștri și ingineri de la Uzinele „Tudor Vladimirescu", au susținut ieri după-amiază autentice colocvii tehnice în fața unui auditoriu pretențios: tovarășii lor de muncă.

Este vorba de organizarea de către comitetul sindicatului a Zilei experienței înaintate, intrată în tradiția uzinei. Ieri, tematica acestei zile a fost următoarea: secția forjă — forjarea prin matrițare; sectorul IV — avantajele sudurii prin puncte la mașinile electronice; secția mecanică — tăierea intensivă etc.

In raionul 1 MAI — Realizări gospodărești

100.000 MP SPAȚII VERZI

Datorită numărului mare de suprafețe acoperite cu iarbă și al rondurilor cu flori, raionul 1 Mai se află printre raioanele cu cele mai multe spații verzi din Capitală. Numai anul acesta, prin muncă patriotică, au fost create 19.000 mp de spații verzi pe șos. Armatei Sovietice, aleea Circului, străzile Verdi, Chopin, Beiu Constantin, Zambilelor, Barbu Momuleanu și altele. Concomitent, cetățenii au lucrat și la reamenajarea și întreținerea celorlalți 81 000 mp de spații verzi existente. Pe străzi și în parcuri au fost plantați, din primăvară pînă acum, aproape 1 200 de arbori și arbuști, 2 500 de trandafiri și 2 680 000 de flori, produse în sera proprie a sfatului popular.

CONDUCTE DE APĂ

Pentru o cît mai bună aprovizionare cu apă potabilă a cartierelor, a fost extinsă conducta de apă cu încă 1 600 m, depășindu-se astfel, cu 300 m lucrarea planificată.

PAVAJE ȘI TROTUARE NOI

In acest an, înfățișarea mai multor străzi din cartierele raionului 1 Mai s-a schimbat complet. Pînă acum au fost executate pavaje noi pe șos. București — Tunari, str. Xenopol, Sportului, șos. Ștefănești, str. Mărășești, Roventa care însumează peste 32 000 mp, adică mai mult decît prevedea planul pe anul 1962 (29 000 mp).

Mai multe mii de metri pătrați de trotuare noi au fost executate pe bd. Ion Creangă, pe străzile Dimineții, Revoluției 1848 și Dr. Bagdasar.

Pe alte numeroase străzi se execută reparații la pavaje. Numai pe străzile Constantin Nacu, Săgeții, șos. Petrăchioaia și Drumul de centură (ultimele două sînt încă în lucru) s-au realizat peste 17.000 mp de reparații medii. In afara acestora s-au făcut pe majoritatea străzilor reparații curente în suprafață de 117.000 mp — pe bd. Lacul Tei, str. Donizetti, Ghiocei, Dogari, M. Kogălniceanu, Ion Călin, Popa Petre ș.a.

49 noi sortimente

Colectivele întreprinderilor de industrie locală, dovedind preocupare față de cerințele beneficiarilor, au introdus în fabricație în acest an 49 noi sortimente, din care 35 bunuri de consum. Intre acestea se numără: butoni manșetă, cordoane din aluminiu eloxat, scaune de cabinet, incuietori de aragaz, butoni oglinzi, cuțite pentru curățat cartofi, flacoane medicinale, mese tip „Victoria", etajere „Paring", rame pentru vase, scinduri de călcat.



În fața noului bloc dat în folosință de curînd pe str. Brezoianu, se apropie de sfîrșit lucrările de lărgire a străzii.

În fotografie: se lucrează la plantarea stîlpilor de lumină.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de 8 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 11 grade iar minima din cursul nopții de 4 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme umedă cu cer mai mult acoperit. Diminețile ceață și burniță. Vînt slab. Temperatura în ușoară creștere, minima va fi cuprinsă între -7 și 9 grade iar maxima între 11 și 13 grade.

Pentru 17, 18 și 19 noiembrie: Vreme umedă cu cerul mai mult acoperit. Temporar ploaie. Vînt potrivit din sectorul nordic. Temperatura staționară la început, apoi în scădere.

Jurnalul construcțiilor

MECANIZAREA — SPRIJIN ÎN SCURTAREA TERMENELOR DE EXECUȚIE

Zilele trecute, la I.C.L.B. a fost pus în funcțiune primul lot de 5 macarale — fereastră. Macaralele au fost montate la blocurile de pe șantierul nr. 4 din șos. Giurgiului înlocuind unele operațiuni care înainte se făceau manual, precum și scripeții cu fringhie.

Colectivul întreprinderii își concentrează de pe acum atenția și spre mecanizarea unor lucrări la blocurile care vor fi executate anul viitor. In direcția aceasta e de consemnat faptul că s-a luat legătura cu întreprinderile care produc obiecte sanitare pentru modificarea tehnologiei de fabricație a unor repere în vederea montării lor mecanizate, cu dibluri.



În fotografie: *Pe calea Griviței, constructorii execută ultimele lucrări, la un nou bloc.*

PREFABRICAREA INSTALAȚIILOR DIN BĂI ȘI BUCĂTĂRII

In ultimul timp la Intreprinderea de instalații, montaje și izolații a intrat în funcțiune un atelier central pentru prefabricarea instalațiilor din băi și bucătării. Deocamdată lucrează două linii tehnologice, una de prefabricare a conductelor de oțel, alta pentru conductele din P.V.C.

O dată cu dotarea întreprinderii cu utilaje noi, se va amplifica și gama reperelor prefabricate. Deocamdată se preconizează introducerea unor procedee tehnologice moderne, la prefabricare, cum ar fi încălzirea tuburilor din P.V.C. — în vederea prevantaje: după montarea lor în apartamente nu se mai fac probe de verificare (acestea au loc în atelier) iar constructorii trec direct la lucrările de finisaj.

CA BUNI GOSPODARI

Vremea răcoroasă din ultimele zile vestește tot mai insistent apropierea iernii. Ca orice buni gospodari, constructorii se pregătesc să o întîmpine cu... contramăsuri care să asigure pe șantiere condiții normale de lucru.

La Intreprinderea construcții — montaj nr. 4, de pildă, s-au întreprins pînă acum numeroase acțiuni în acest scop. Pentru mai buna organizare a pregătirilor în vederea asigurării lucrului pe timpul friguros, șantierele au fost împărțite, pe grupe, în funcție de stadiul lucrărilor. S-au stabilit, de acord cu I.I.M.I. soluțiile de încălzire pentru fiecare obiectiv, se execută închiderile exterioare, se lucrează la curățirea șantierelor, la stringerea și adăpostirea cărămizilor, nisipurilor, a pietrișului etc.

Iată numai cîteva din acțiunile întreprinse de colectivul întreprinderii pentru ca lucrările de construcții să nu sufere amînări în timpul iernii, măsuri care vor contribui la scurtarea termenelor de dare în folosință a unor blocuri.

De peste hotare

Declarațiile președintelui Pakistanului

PARIS 15 (Agerpres). —

După cum transmite agenția France Presse, luînd cuvîntul la Caraci în fața unui grup de reprezentanți ai cercurilor de afaceri și de industriași, Ayub Khan, președintele Pakistanului, a criticat Piața comună europeană, subliniind că ea împiedică țările care se dezvoltă, inclusiv Pakistanul, să-și extindă comerțul. „Sîntem datori să continuăm lupta împotriva restricțiilor care împiedică lărgirea comerțului țărilor care se dezvoltă", a declarat el.

VENEZUELA: „Metoda" președintelui Betancourt de a scăpa de adversarii politici...

CARACAS 15 (Agerpres). —

In Venezuela s-a intensificat în ultimul timp teroarea împotriva elementelor progresiste. După cum relatează corespondentul din Caracas al agenției Associated Press, Curtea Marțială, instituită recent de guvernul venezuelez, a început judecarea a 135 de persoane acuzate „de rebeliune" împotriva guvernului Betancourt.

Potrivit agenției, acesta este cel mai numeros grup de adversari politici ai președintelui Betancourt trimis în judecată de la venirea acestuia la putere.

DEFICITUL COMERȚULUI EXTERIOR AL ANGLIEI

LONDRA, 15 (Agerpres). —

Ministerul de Finanțe anunță că comerțul exterior al Angliei a înregistrat în luna octombrie un deficit de 51,7 milioane lire sterline. Importul pe ultimele trei luni — august, septembrie și octombrie — a crescut cu 2 la sută în comparație cu perioada mai—iulie, în timp ce exportul a rămas aproape la același nivel.

Nivelul tehnic ridicat al întreprinderii stimulează capacitatea creatoare a inovatorilor

— CONVORBIRE CU TOV. GELU EVUȚIAN, INGINER-ȘEF ADJUNCT LA INTREPRINDEREA „INDUSTRIA OPTICĂ ROMÎNĂ" —

ÎNTREBARE: Vă rugăm să ne vorbiți despre prezența inovatorilor în rezolvarea problemelor tehnice ale întreprinderii și despre sprijinul primit de ei.

RĂSPUNS: Un scurt bilanț concludent: în timp ce în primele nouă luni din 1961 inovatorii din întreprinderea noastră au propus 77 de inovații, dintre care au fost acceptate și aplicate 34, în perioada similară a acestui an numărul propunerilor primite a fost de 175, dintre care 123 sînt acceptate — unele fiind aplicate, iar altele în experimentare. Inovatorii au căutat să rezolve în primul rînd prevederile din planul tematic de inovații (din cele 13 teme cuprinse în plan au fost abordate 12 care în majoritate au fost rezolvate și aplicate). Planul tematic a stimulat activitatea inovatorilor prin natura temelor care urmăreau reducerea prețului de cost pe baza economiilor de materiale și de manoperă și îmbunătățirea calității produselor. De altfel, aceleași două obiective au fost însușite de inovatori și în rezolvarea unui mare număr de inovații nemenționate în planul tematic. Amintesc, de pildă, inovația propusă de un colectiv format din tehnicienii St. Bărbulescu, Lascar Ispășescu și Mihai Kozacek, referitoare la presarea la rece a becurilor de la trusa de sudură oxiacetilenică, care va aduce întreprinderii în 1963 economii de materiale și de manoperă de peste 500 000 lei. In general inovațiile care se referă la calitatea produselor privesc unele îmbunătățiri ale proceselor tehnologice și ale metodelor de control și sînt numeroase în întreprinderea noastră.

Apreciind importanța mișcării de inovații și folosind experiența din anii precedenți, anul acesta, sub îndrumarea biroului organizației de bază P.M.R., conducerea întreprinderii a repartizat cabinetului tehnic doi tovarăși pregătiți, cu vechime în întreprindere, ambii tehnicieni, cu sarcina de a se ocupa de problemele mișcării de inovații (rezolvarea propunerilor, îndrumarea inovatorilor etc.). Pentru soluționarea operativă a propunerilor primite, colectivul de inovații — de asemenea la îndrumarea biroului organizației de bază — și-a fixat un program permanent de ședințe operative, întrunindu-se o dată pe săptămînă, cînd se iau în discuție toate dosarele curente. Ca urmare, toate propunerile de inovații înaintate pînă acum au fost analizate cu atenție.

Totuși, aceste aspecte nu ne mulțumesc pe deplin. Considerăm că este destul de mare numărul propunerilor aflate în curs de experimentare, deși de la data primirii lor au trecut uneori mai multe luni. A existat oarecare carență în executarea prototipurilor și în experimentarea lor. Pentru a lichida această lipsă din activitatea unor ateliere conducerea uzinei a fixat ca sarcină de seamă atelierelor, în cadrul planului lunar de activitate, și executarea lucrărilor necesitate de promovarea unor inovații. Un sprijin real în activitatea inovatorilor îl constituie și bogata noastră bibliotecă tehnică — cu aproape 11 000 de volume — asiduu consultată. Cărțile tehnice noi sînt larg popularizate prin vitrine de coperți și prin liste afișate.

Producția întreprinderii noastre se bazează pe o pregătire destul de avansată a fabricației, în condițiile unei echipări corespunzătoare cu utilaj modern, cu scule, dispozitive și verificatoare, și ale unei documentații amănunțite. La I.O.R., mișcarea de inovații este în creștere. Consider că este firesc ca, în cazul unei fabricații bine pusă la punct, nivelul inovațiilor să fie mai ridicat. Aceasta caracterizează și o bună parte dintre realizările inovatorilor din întreprinderea noastră. Nivelul tehnic ridicat al întreprinderii a stimulat mai puternic spiritul creator al inovatorilor.

Interviu luat de **M. RALIAN**

Ziua mărcii poștale românești

Aseară a avut loc, în sala de festivități a Palatului poștei centrale, adunarea cu prilejul sărbătoririi Zilei mărcii poștale românești (15 noiembrie).

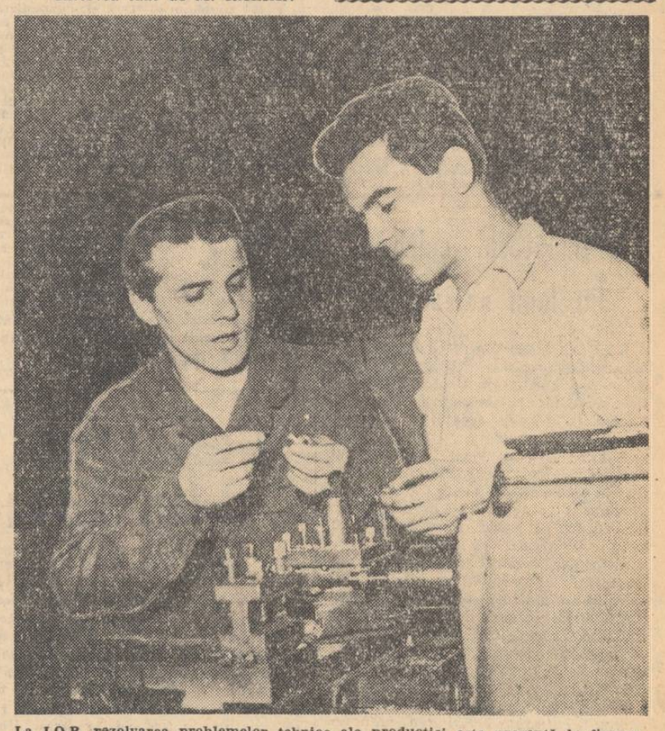
Adunarea a fost prezidată de tov. Smirnov, din Consiliul asociației filateliștilor din R.P.R. Au luat cuvîntul tovarășii: Laurențiu Botez din partea Direcției generale a poștelor și telecomunicațiilor, prof. univ. Sergiu Rașeev și dr. Niculae Tripcovici, care au subliniat dezvoltarea frumoasă a Asociației filateliștilor în cei cinci ani de existență, precum și succesele obținute de filateliștii români la ultimele expoziții internaționale. De asemenea, a fost anunțat rezultatul concursului anual organizat pentru alegerea celor mai izbutite mărci poștale emise în țara noastră în anul precedent. Cele trei mărci poștale alese, sînt: marca de 55 bani din emisiunea „40 de ani de la crearea Partidului Comunist din Romînia", marca de 3,20 lei din emisiunea „Primul om în Cosmos", și marca de 10 bani din emisiunea „Viitoarea". Toate aceste trei mărci au fost machetate de pictorul Ion Dumitrana.

★

După adunarea festivă, la Palatul poștei centrale a fost deschisă o expoziție filatelică. Sînt prezentate aici exponatele cu care filateliștii din țara noastră au participat la expozițiile filatelice internaționale: „Budapesta 1961", „Lenin și ideile lui" (Varșovia 1962) și „Praga 1962", unde au obținut numeroase premii. Exponatele sînt prezentate împreună cu medaliile și diplomele obținute.

★

Cu prilejul Zilei mărcii poștale românești, azi au fost puse în vînzare în întreaga țară emisiunea respectivă (o marcă însoțită de o vinietă) și plicul „prima zi a emisiunii".

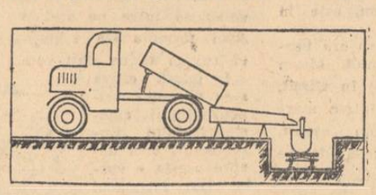


La I.O.R. rezolvarea problemelor tehnice ale producției este prezentă la fiecare loc de muncă. Printre fruntași — șeful de brigadă Ștefan Grămadă și strungarul Constantin Ghiniță.

Propuneri

Se poate înlocui lopătarea betonului

In București, întreprinderile de construcții au introdus practica folosirii stațiilor centralizate de preparare a betonului, metodă organizatorică cu multiple avantaje care a putut fi apreciată de



numeroase colective. Cred însă că rezultatele ar putea fi și mai deosebite, mai ales în ce privește calitatea betonului, dacă s-ar trece la mecanizarea operației de lopătare. Să exemplific. De la stația de preparare la unele șantiere betonul este transportat cu ajutorul autobasculantelor. La locul de destinație, acesta este descărcat pe un pod de scînduri, așezat direct pe pămînt, de unde este încărcat cu lopata fie în buncăre, fie pe banda rulantă. In asemenea condiții de „depozitare", betonul pierde o serie de calități, în special prin scurgerea laptelui de ciment.

Și încă ceva: prin folosirea acestui procedeu se consumă un volum destul de însemnat de forță de muncă, necesară pentru lopătarea betonului de pe podină în buncăre sau banda rulantă.

Există, cred, posibilitatea de a înlătura aceste neajunsuri. Făcînd această afirmație, mă bazez pe cele văzute pe șantierele din Uniunea Sovietică, unde am fost de curînd în schimb de experiență.

In locul podului de scînduri să se construiască un jgheab vibrant (la nevoie poate fi și simplu) în care autobasculantele să descarce betonul. De aici, acesta curge singur, în cazul jgheabului vibrant, în buncăre sau pe bandă rulantă. Un asemenea sistem (schița prezintă sumar modul de organizare a locului de descărcare a betonului pe șantier) asigură păstrarea calității betonului și economisirea forței de muncă, deoarece este nevoie de un singur om care să supravegheze funcționarea jgheabului și încărcarea buncărelor.

CONSTANTIN ENESCU
— tehnician — INCERC —

Deservirea cu sifoane...

La ora actuală, ca să repari un sifon defect, ca să capeți un sifon bun, atunci cînd ai doar capătul metalic al sticlei, trebuie să te deplasezi la unul din cele patru centre de reparat sifoane ale Intreprinderii de produse alimentare a Sfatului Popular al Capitalei (în str. Mașina de pîine nr. 54, str. Cuza Vodă nr. 120, str. Lăzureanu nr. 19 și bd. Ion Cuza nr. 52). E însă destul de incomod pentru cetățeanul care locuiește, să zicem, pe str. Garibaldi, să se deplaseze tocmai în str. Mașina de pîine pentru o treabă atît de măruntă. El trebuie să se folosească de tramvaiul 5 (sau mașina 35) și de tramvaiele 26 sau 27. De aceea, cîțiva deputați au propus să se studieze posibilitatea preschimbării sifoanelor defecte, contra taxei respective, chiar la centrele de umplut sifoane. (Te prezinți adică la unitatea I.P.A. din cartier cu un cap metalic de sifon și contra unei taxe primești o sticlă de sifon bună).

Inițial, această nouă formă de deservire se poate experimenta într-un număr mai restrîns de centre.

Există de asemenea propunerea ca, tot în unitățile de umplut sifoane, să se poată procura apă gazoasă la sticle de o jumătate de litru cu bușon din masă plastică, de felul celor ce au fost introduse la restaurante.

Asemenea măsuri ar fi menite să satisfacă în condițiuni mai bune deservirea cetățenilor cu apă gazoasă.



Zilele trecute pe scena Teatrului C.C.S. a văzut lumina rampei o nouă premieră. Este vorba de spectacolul Ansamblului de cîntece și dansuri al C.C.S., „Visuri îndrăznețe".

In fotografie: *un moment din spectacol*

Ultimele știri sportive

● In prima etapă a turneului masculin de volei de la Praga, la care participă reprezentative studențești, echipa R.P. Romîne a dispus cu 3-0 (la 14, 12 și 8) de formația U.R.S.S. Meciul R.S. Cehoslovacă—R.P. Polonă a fost cîștigat de prima formație cu 3-1 (-13, 10, 12, 7).

● Selecționata masculină de tenis de masă a R.P. Chineze a susținut, la Yokohama, două meciuri cu o selecționată japoneză, pe care a întrecut-o cu 4-3 și apoi cu 4-1.

● Rezultate înregistrate în „Cupa cupelor" la fotbal: F.C. Lausanne—Slovan Bratislava (meciul-tur) 1-1; Odense—Graz 5-3 (în tur: 1-1).

● La Amsterdam, în „Cupa campionilor europeni" la handbal în 7 masculin: Grashoppers Zürich—Operatie 55 Amsterdam 12-7. Grashoppers va întîlni, la Zürich, în turul următor, formația R.K. Zagreb.

Fruntaș în muncă — titlu care obligă

Totul părea cît se poate de limpede: brigada montorului Mihai Ionescu fusese repartizată la un alt reper. Reperul la care lucrase pînă atunci, intrase în sarcinile de producție ale brigăzii conduse de Nicolae Radu.

Dar pentru tovarășul Mihai Ionescu, lucrurile nu erau încă în întregime rezolvate. Muncise multă vreme la această piesă, îi cunoștea în amănunt „anatomia", concepuse și niște dispozitive personale pentru ca montajul să fie fără cusur. Urma oare acum, ca totul să fie luat de la început de către Nicolae Radu și oamenii săi? Aceasta ar fi însemnat o pierdere inutilă de timp. Iată de ce, Mihai Ionescu a propus brigăzii megieșe un schimb de experiență. Au fost discutate în amănunt problemele de montaj ale reperului respectiv. Și, fără să stea pe gînduri, Mihai Ionescu a predat lui Nicolae Radu toate dispozitivele care-l ajutaseră și pe el să lucreze mai spornic. Fiindcă sprijinul dat to-

Hatudini

varășului de muncă, de întrecere, a devenit pentru montorul Mihai Ionescu o obligație profesională.

Firește, un asemenea stil de muncă este propriu și altor fruntași în producție de la „Electroaparataj". Mulți tineri, de pildă, au deprins tainele așchierii rapide de la strungarii Mihai Petrescu și Vasile Cimpeanu. Prin efortul lor — și al altora — în secția strungărie nu sînt acum doar cîteva rezultate „de vîrf", care să distoneze cu realizările celorlalți; dimpotrivă, tot mai mulți strungari tind să se apropie de performanțele fruntașilor cu vechi state de serviciu.

La strungărie lucrează și Nicolae Ionescu. Bun meseriaș, nimic de zis. O atestă constantele sale depășiri de plan, ca și plicul de salariu de la sfîrșitul fiecărei luni. Dar este strungarul Nicolae Ionescu fruntaș în producție? Iată o întrebare la care tovarășii săi de muncă răspund fără ezitare.

SORIN HOLBAN

(Continuare în pag. a III-a)

Actualitatea culturală

Vești de la Filarmonică

PRIME AUDIȚII

După oratoriul **De strajă păcii** de Prokofiev, prezentat la începutul acestei luni, sînt anunțate alte prime audiții, căutîndu-se ca aproape fiecare concert al orchestrei simfonice a Filarmonicii de stat „George Enescu" să cuprindă piese noi în repertoriu, din literatura originală și universală — de la preclasici la contemporani. Sînt anunțate astfel, pînă la sfîrșitul lunii, **Simfonia în trei părți** de Strawinski, **Simfonia a IX-a** de Bruckner și un concert cu un program integral de prime audiții: **Concerto grosso** de Haendel, **Buchetul de flori** (o lucrare vocal-simfonică pe teme populare slovace) de Martinu și, în interpretarea violonistului Ștefan Gheorghiu, **Concertul pentru vioară și orchestră** de Pascal Bentoiu.

GEORGE GEORGESCU DIRIJEAZĂ MISSA SOLEMNIS

Ieri, înainte de amiază, la Ateneu, se repeta, cu maestrul George Georgescu la pupitru, **Missa solemnis** de Beethoven. Orchestra, corul (condus de V. Pintea) și soliștii Emilia Petrescu, Martha Kessler, Ion Piso, Marius Rintzler și violonistul Varujan Cozighian vor prezenta ampla lucrare coral-simfonică la concertele Filarmonicii, care vor avea loc sîmbătă și luni seara în sala Palatului R.P.R.

OASPEȚI DE PESTE HOTARE

În răstimpul de o lună și jumătate care a mai rămas din prima parte a stagiunii, cîteva nume de cunoscuți artiști străini vor figura pe afișele simfonicelor Filarmonicii.

● Luna aceasta e anunțat un concert condus de Mircea Basarab, cu violonista Dina Schneidermann din R.P. Bulgaria, care va interpreta **Concertul pentru vioară și orchestră nr. 3 în sol major** de Mozart.

● La începutul lunii viitoare vom primi vizita pianistei Monique de la



Repetiție la Filarmonică cu Missa solemnis

Bruchollerie din Franța. Acompaniată de orchestra condusă de George Georgescu, pianista va interpreta **Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră** de Beethoven.

● In continuare, sînt anunțate concerte cu doi valoroși violoniști sovietici: Valerii Klimov și Boris Gutnikov, laureați ai Concursului internațional „P. I. Ceaikovski", de la Moscova. Klimov va cînta (la 8 și 9 decembrie) **Concertul pentru vioară și orchestră** de Sibelius, iar Gutnikov (la 22 și 23 decembrie) **Concertul pentru vioară și orchestră** de Ceaikovski.

● Spre sfîrșitul lunii decembrie, se va afla la pupitrul Filarmonicii dirijorul elvețian R. Schumacher. Printre altele, în programul său va figura **Concertul pentru pian și orchestră în mi bemol K.V. 271** de Mozart, în interpretarea pianistului Valentin Gheorghiu.

Lucrări în „Decada cărții tehnico-științifice"

Cu prilejul „Decadei cărții tehnico-științifice" au apărut în librării o serie de lucrări noi tipărite de editurile Tehnică, Științifică, Academiei R.P.R. și Didactică și pedagogică. Cităm dintre acestea: „Scule pentru danturare", *de L. Sauer,* „Arzătoare", *de B. Popa,* „Noutăți în construcția automobilelor", *de L. Rubel,* „Peisajul în fotografie", „Cataliza în chimia organică", *de B. N. Dolgov,* „Utilaje pentru industria chimică", *de A. D. Domașnev,* „Mecanizarea și automatizarea complexă în construcția de mașini și aparate", *de A. N. Rabinovici,* „Betonul armat", *de V. Nicolau,* „Lipirea și utilaje pentru lipit", *de A. V. Lakedemonski și V. E. Hreapin (în Editura tehnică);* „Știința și tehnica în epoca trecerii societății de la capitalism la comunism", *de Valter Roman,* „Oameni negri și nisipuri roșii. Călători prin deșertul Australiei", *de Charles Mountford,* „Revoluția franceză", *de A. Soboul* „Crestomație romanică", „Contribuții documentare la biografia Eminescu" și „Din experiența muncii instructiv-educative a cadrelor didactice" — *colecția „Lecturi pedagogice".*

Succesul unui cîntăreț romîn

Invitat pentru a treia oară să cînte pe scenele teatrelor de operă ale Sofiei și ale celor din afara capitalei bulgare, baritonul Mihail Arnăutu, artist emerit al Republicii Populare Romîne, a repurtat un frumos succes în fața spectatorilor. Despre turneul cîntărețului romîn scrie revista bulgară „Narodna kultura": „Intruchiparea unor personaje ca: Eletzky din „Dama de pică", Scarpia, din „Tosca", Rigoletto, din opera cu același nume și, mai ales, neuitata și perfecta imagine a lui Iago din „Othello" — care a primit cea mai mare apreciere și în Uniunea Sovietică — au lăsat urme nesterse în viața noastră muzicală".

Articolul analizează, apoi, pe larg, interpretarea rolului Rigoletto, menționînd mai ales actul al treilea, cînd... „oaspetele a dezvăluit o mare creație, găsind mijloace de exprimare originale, cu totul noi"...

UN NOU CĂMIN PENTRU STUDENȚI

Ne-au devenit bine cunoscute noile și impunătoarele blocuri ale studenților, de la Grozăvești și Regie, adevărate minuni. Dar mai sînt și altele de felul acestora. În patrimoniul studenților bucureșteni au intrat de curînd încă două moderne clădiri: un cămin și o cantină. Este vorba de un nou cămin cu peste 320 de locuri și de cantina (la care servesc masa circa 600 de studenți) de la complexul social al Institutului de construcții, din cartierul Lacul Tei.

Cu toate că termenul executării construcțiilor expira la sfîrșitul anului, muncitorii Întreprinderii de construcții-montaj nr. 1 au accelerat ritmul lucrărilor, permițînd darea căminului în folosință cu mult mai devreme. Șantierul are încă unele lucrări de făcut. În exterior se execută ultimele finisări ale fațadei; în interior, tîmplarii termină montarea dulapurilor pentru haine; I.R.E.B. are de conectat instalația de lumină la rețeaua electrică.

Locatarii instalați aici se simt minunat. Au și de ce. Fiecare cameră cu ferestre mari, luminoase, înzestrată cu mese de lucru, paturi-somieră, perne de puf și pături noi îmbrăcate în cearșafuri albe, dulapuri mari, încăpătoare, pe jos covoare din P.V.C. în culori frumos pastelate, oferă studenților cel mai elegant și modern confort. La parter și la fiecare din cele trei etaje au fost amenajate grupuri sanitare, băi, spălătoare, oficii de deservire, săli pentru călcat îmbrăcăminte, o infirmerie și săli de lectură cu lumină fluorescentă. În camere sînt instalate și difuzoare.

— Cantina impresionează deosebit de plăcut — spunea cu mîndrie studentul Octavian Ionescu, președintele comitetului de cantină.

Într-adevăr, executată după un proiect original, noua cantină asigură cele mai bune condiții pentru masa studenților. Sala de mese este spațioasă, elegantă, dotată cu mobilier nou, veselă din porțelan, tacîmuri din metal inoxidabil. De altfel, totul este alb, strălucitor de curățenie — pereții, vestiarele etc. Munca de preparare a alimentelor este în mare parte mecanizată: mașini de curățat cartofi, de tocat carne, de tocat zarzavat. Pe lîngă depozitele de alimente se amenajează frigidere pentru carne și pentru produse lactate. Pentru iarnă, a fost făcută aprovizionarea.

După cum se vede, la complexul social Lacul Tei, studenții Institutului de construcții au condiții tot mai bune de viață și de studiu.

M. GACIU



Aspect din noua cantină

Viața UNIVERSITARĂ

Membrii cenaclurilor studențești din București în schimb de experiență la Iași

Simbătă 3 noiembrie, patruspre-zece studenți bucureșteni au fost primiți în gara Iași de prietenii și colegii lor de la Universitatea „A. I. Cuza".

În dimineața zilei următoare, în frumosul local al Casei tineretului din Iași s-a ținut ședința comună de lucru a tinerilor creatori bucureșteni și ieșeni. Membrii celor două cenacluri studențești au analizat poeziile Gabrielei Melinescu, studentă bucureșteană, și ale studentului ieșean Adi Cusin. Vorbitorii au evidențiat originalitatea poeziilor citite, filonul lor liric autentic. Au mai citit apoi din creațiile lor studenții Ion Cringuleanu, Ștefan Dimitriu, Ion Chiriac, Mariana Costescu, Victor Mașek, Sorin Stoian, Paul Ciobiciu și alții. Vizita în orașul cu vechi tradiții culturală a oferit studenților bucureșteni și prilejul de a cunoaște renumitele monumente de artă și cultură din Iași. Studenții ieșeni au ținut să fie ghizi prietenilor lor bucureșteni în vizitarea Teatrului Național, Copoului, Muzeului regional, Bojdeucăi din Țicău etc.

LUIZA CRISTESCU
studentă



Mediciniștii cei mai tineri, cei din anul I, și-au început lucrările de laborator. Iată-i preocupați din plin în laboratorul de microscopie.

TURNEU... LOCAL

Teatrul școlar de marionete de la Clubul sindicatelor din învățămînt efectuează de cîtăva vreme un turneu... local. Este vorba de o serie de spectacole pe care colectivul de marionetiști le prezintă în diferite școli din Capitală. Astfel piesa „Peștișorul de aur", dramatizare de Romeo Alexandrescu după basmul lui Pușkin, a fost jucată la Școala de 8 ani nr. 135 din raionul V.I. Lenin și la Școala medie nr. 28 din raionul 30 Decembrie. Pînă în ziua de 17 noiembrie Teatrul de marionete al Clubului sindicatelor din învățămînt prezintă în continuare piesa „Peștișorul de aur" la Școala de 8 ani nr. 39 (raionul 1 Mai). Apoi, va juca la sediul său aceeași piesă precum și restul repertoriului, din care mai fac parte piesele „Dragostea celor trei portocale", „Iepurele îngîmfat" și „Urechiușa albă". La începutul anului, seria spectacolelor la sediul școlilor mai îndepărtate de centrul Capitalei, va fi reluată în raioanele Grivița Roșie și 16 Februarie.

In fotografie: Scenă din dramatizarea basmului „Peștișorul de aur"



REVISTA REVISTELOR

„Iașul literar"

Ultimele două numere ale revistei „Iașul literar" — din septembrie și octombrie — publică un interesant articol semnat de Alexandru Teodorescu, intitulat „Scrisorile lui Mihail Sadoveanu către Garabet Ibrăileanu. Documente inedite".

Articolul semnalează și comentează scrisorile adresate de marele nostru clasic cunoscutului critic literar, directorul revistei „Viața românească", a cărui vastă corespondență cu mai toți scriitorii vremii (circa 1500 de scrisori) a intrat de curînd în patrimoniul Bibliotecii centrale universitare „Mihail Eminescu" din Iași.

Deosebit de valoroase, scrisorile lui Mihail Sadoveanu reprezintă o completare cu un material prețios a biografiei marelui nostru povestitor, dezvăluind, în același timp, detalii inedite despre G. Ibrăileanu. Pe rînd, scrisorile semnate de Mihail Sadoveanu marchează o întreagă etapă din activitatea literară a autorului lui Nicoară Potcoavă. Prima scrisoare citată, de pildă — datată 25 septembrie 1905 și expediată din București — este provocată de apariția unui articol al lui Ibrăileanu într-un periodic al vremii, următoarele continuă diferite discuții literare, înfățișează momente din viața lui Sadoveanu, comentează unele manifestări culturale, cuprind analize ale revistei „Viața românească", informații din laboratorul de creație sadovenian etc. Cu ultima scrisoare, datată 16 august 1918 — citată în articol — corespondența încetează, deoarece prozatorul se mută la Iași.

Articolul citat din „Iașul literar" se încheie cu o informație de mare interes pentru istoricii și criticii literari, în special, ca și pentru toți iubitorii culturii: un colectiv compus din cercetători de la Filiala Iași a Academiei R.P.R., în colaborare cu cadre didactice de la catedra de literatură a Universității din Iași și cu Biblioteca Centrală „M. Eminescu" intenționează să publice în scurt timp întreaga corespondență a lui Garabet Ibrăileanu.

„Îndrumătorul cultural" din luna noiembrie

Revista „Îndrumătorul cultural" din luna noiembrie este consacrată celei de-a 45-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie. Sînt publicate în cinstea acestui eveniment, articole și versuri.

Rubrica „În ajutorul activistului cultural" înmănunchează cîteva materiale deosebit de utile. Articolul „Începe învățămîntul agrozootehnic de masă", de pildă, reușește să dea cîteva îndrumări cu privire la caracterul pe care îl au în acest an cursurile agrozootehnice de masă. Întîlniri organizate între colectiviștii din diferite ramuri de producție, activitatea casei de cultură ca centru al muncii culturale din raion, îndrumările metodice asupra felului în care trebuie alcătuit și folosit activul obștesc, educația cetățenească la căminul cultural, activitatea bibliotecilor sătești, sînt numai cîteva dintre problemele ridicate în perioada actuală, de viața culturală a satului colectivizat.

Revista conține și cîteva îndrumări referitoare la organizarea unor acțiuni culturale ca: o călătorie pe hartă, o seară tematică, o seară de distracții, un montaj literar, o seară de informare politică.

Cîteva fragmente din programe ale unor brigăzi artistice de agitație, versuri și partitura unui cîntec popular constituie un material ce poate fi folosit de artiștii amatori. Din creația amatorilor sînt publicate cîteva poezii. Mișcarea teatrală de amatori este și ea oglindită în acest număr al revistei „Îndrumătorul cultural". Continuînd seria de lecții de regie, revista publică un material despre machiaj. Fotografii și scheme întregesc articolul, făcînd mai evidente noțiunile predate.

Echipele coregrafice găsesc în revistă libretul dansului cu subiect „Ride-n soare satul nostru" de Iuliu Rațiu.

Filiala din Delea Veche

De fiecare dată, Neonila Bairac se întorcea acasă de la noul ei serviciu pe altă stradă. De ce? Avea un plan, să cunoască străzile cartierului în care va munci ca bibliotecară, la filiala nou înființată a bibliotecii populare „Elena Pavel", din raionul 23 August. Curiozitate firească. La fel de firească, ca și dorința de a face cunoștință cu gospodarii cartierului: deputații, membrii comitetelor de stradă, comisia de femei... Cunoștința nu s-a limitat la simple relații de bună vecinătate. Curînd, întrebările au început să curgă una cîte una:

— Cîte familii locuiesc pe Delea Veche?

— Vă puteți organiza timpul astfel încît să mă ajutați și pe mine în cîteva după-amieze pe săptămînă?

— Cînd aveți programate ședințele cu cetățenii?

Răspunsuri veneau din diferite părți. Unul l-a dat Maria Vișan, responsabila culturală din comitetul de stradă. Cam... repezit răspunsul, ce-i drept:

— Nu ne mai ispiti atîta spune-ne ce vrei și-om vedea noi!

În fața unei asemenea bunăvoințe, bibliotecara și-a dezvăluit intențiile:

— Vreau ca pe străzile Delea Veche, Cireșului și Hiramului să începem o acțiune sistematică pentru a înscrie la biblioteca noastră cel puțin un cititor din fiecare familie.

Ideea și-a găsit imediat adepți în vorbe și în fapte și la Maria Vișan, și la deputații Constantin Ionescu și Marin Georgescu. Popularizarea bibliotecii în dări de seamă și adunări a fost doar începutul. Au continuat, apoi, vizite la domiciliul fiecărei familii. Spre finalul acestei acțiuni — rezultate îmbucurătoare: aproape trei sferturi din numărul acestor familii au început să figureze în listele bibliotecii ca cititori permanenți ce împrumută cărți cu regularitate.

— Dar ce ne facem cu „îndărătnicii"! — a exclamat Marin Georgescu după ce a aflat rezultatele bilanțului.

— O să-i atragem și pe ei! Să vezi dacă mai rămîne vreunul pe Delea Veche neînscris! Să ne întrecem dacă ai curaj! — a exclamat Maria Vișan.

„Curaj" au avut amîndoi deputații. Și ca să nu rămînă mai prejos, și-a alcătuit fiecare un mic colectiv format din tineri muncitori și elevi care își programează săptămînal cîteva vizite în timpul cărora conversațiile cu gazda au loc cam în felul următor:

— Ați citit romanul „Risipitorii" de Marin Preda, apărut de curînd?

— Nu. Dar l-aș citi, am mai citit eu „Moromeții" de Preda și mi-a plăcut.

— Îl găsiți la biblioteca noastră din Delea Veche. Mai avem „Biblia hazlie" și multe alte noutăți.

La bibliotecă au început să vină treptat și „îndărătnicii". Bucuria Mariei Vișan dar satisfacția n-o împiedică să le mai strecoare tinerilor o dată cu cartea și cîte o lecție:

— Vasile maică, ia tu frumos coala asta și lipiciul și aranjează cartea. Altă dată să ai grijă, rogu-te, să nu mai jerpelești cărțile în halul ăsta.

Cu asemenea colaboratori, nu e greu de înțeles de ce Neonila Bairac muncește cu plăcere. Asemenea rezultate, o îndreptățesc să continue această acțiune și pe alte străzi ale raionului.

T. BOTEZ

Sprijin producției

Congresul al III-lea al P.M.R. a stabilit sarcini importante pentru legarea de producție a învățămîntului tehnic superior, aceasta fiind și calea de ridicare a nivelului de predare a disciplinelor. Bunăoară, sprijinul acordat producției de către Institutul de construcții se manifestă prin studii, expertize și consultații acordate întreprinderilor și instituțiilor, pe baza unor contracte. În momentul de față se desfășoară studii și lucrări pe baza a 46 contracte, din domeniul topografiei, geodeziei și al geotehnicii și fundațiilor, al hidraulicii aplicate, construcțiilor hidrotehnice și alimentărilor cu apă, al construcției și reconstrucției căilor ferate, drumurilor și podurilor, al compactării și consolidării unor clădiri industriale și social-culturale.

Unele dintre aceste studii se realizează în laboratoarele Centrului de cercetări al Institutului de construcții, dotat cu utilaj modern.

Eficiența activității științifice a cadrelor didactice este dovedită de aplicarea cît mai largă în practică, a rezultatelor obținute.

Un domeniu de mare interes teoretic și practic este acel al stabilirii unor noi metode de calcul și generalizarea acestor metode, sub formă de normative.

Cele mai importante dintre problemele soluționate în cadrul cercetărilor științifice fac obiectul unor simpozioane, organizate cu sprijinul larg și participarea directă a cadrelor universitare din facultățile de construcții ale institutelor politehnice din Timișoara, Iași și Cluj, din institutele de proiectări și cercetări ale departamentelor, din întreprinderile de construcții.

Primul dintre acestea a dezbătut unele probleme din domeniul dinamicii construcțiilor, iar al doilea o serie de propuneri destinate a fi aplicate în domeniul construcțiilor feroviare.

Clădirile sînt solicitate nu numai de încărcări statice, dar suferă deseori efectul unor solicitări dinamice, ca, de pildă, acel al unor utilaje, în construcțiile industriale sau al vehiculelor, în cazul podurilor. Dimensionarea economică și în același timp în condiții de deplină securitate este evident o sarcină de mare răspundere a inginerului proiectant.

Simpozionul dedicat dinamicii construcțiilor a fost organizat cu larga participare a unor cercetători din INCERC, aparținînd CSCAS-ului și Institutului Proiect-București. Au mai participat și proiectanți din ISCAS și IPCMC. Discuțiile s-au purtat în jurul principiilor standardului românesc, pentru proiectarea construcțiilor în regiuni seismice a raionării seismice a R.P.R. și a comportării construcțiilor la solicitări dinamice și seismice.

Al doilea simpozion a luat în discuție unele propuneri ale cadrelor didactice din Facultatea de căi ferate, drumuri și poduri, privitoare la consolidarea podurilor metalice, în urma intensificării circulației, la lărgirea folosirii sudurii în construcțiile feroviare, la consolidarea terasamentelor și tunelelor, la realizarea traverselor de beton precomprimat și la economia transportului unor materiale de masă.

Recenta sesiune științifică a Institutului de construcții a arătat că între institutele de cercetări, de proiectări, întreprinderile și facultățile de construcții din București și din țară se manifestă o conlucrare valoroasă, pe linia rezolvării sarcinilor fundamentale ale construcțiilor în R.P.R.

Prof. univ. VASILE NICOLAU
rectorul Institutului de construcții din București

Seară de poezie

Duminică studenții Institutului de științe economice care locuiesc în căminele din străzile Nikos Beloiannis, Cihovschi, Roma și Izvor au organizat o „Seară de poezie". Cu acest prilej s-au citit poezii de Tudor Arghezi și Vladimir Maiakovski.

MIRCEA ALBU
student

Din activitatea cineclubului

Zilele trecute, la Casa de cultură a studenților, în cadrul cineclubului studențesc, a avut loc deschiderea ciclului „Istoria cinematografului mondial". Ciclul s-a deschis cu prelegerea „Începutul tehnicii cinematografice și apariția școlilor naționale".

Ședința de deschidere a fost exemplificată cu primele filme care au marcat nașterea cinematografiei printre care: Antologia filmului clasic suedez, Coliba unchiului Tom, Palatul celor 1001 de nopți, Stepan Razin. Prelegerile viitoare vor fi ținute de critici cinematografici și regizori cunoscuți ai cinematografiei noastre.

Cineclubul studențesc numără pînă acum cîteva filme realizate de studenți. Printre acestea se numără: „Din amintirile unei table", „Un întîrziat... conștiincios", reportajul filmat „Jurnal de vacanță" etc. În prezent sînt în pregătire noi filme documentare.

ELISABETA FEDORONIAC
studentă

De ici de colo

„NE PERMITEȚI?"

— Vă rog, un bilet pentru ora 20,30.

— Poți intra și-acum, este în continuare!...

Și am intrat. Înăuntru era beznă. Filmul rula de mult. M-am lovit de cîteva scaune. În sfîrșit, după ce am observat într-o margine unul liber, m-am așezat. După cîteva minute însă, de pe scaunele din mijlocul rîndului s-au ridicat vreo cîțiva.

— Ne permiteți?...

Puteam să zic ceva? Au ieșit.

Am mai văzut cîteva secvențe din film. Dar, din nou...

— Ne permiteți?...

De astă dată cîțiva spectatori intrați pe întuneric bîjbîiau și voiau să intre pe același rînd. Apoi formula s-a schimbat în: vă rugăm să ne dați voie...

În pauză cîțiva s-au adresat responsabilului cinematografului „Luceafărul", căci despre acesta e vorba. Dar răspunsul a venit prompt:

— Lăsați, tovarăși, să vadă tot poporul!...

Numai că mulți n-au prea văzut ceva, așa că... permiteți-ne să vă spunem că procedeul nu e bun.

CARAMELE CU... METAMORFOZE

Întrebarea este următoarea: „Cum se consumă caramelele cu cacao făcute de Fabrica de produse zaharoase București? Cu ambalaj, sau fără? Utilitatea unei astfel de întrebări pornește de la faptul că hîrtia din care este confecționat ambalajul nu s-a dovedit a fi comestibilă. Or ce te faci cînd constați că hîrtia caramelelor nu se deslipește nici măcar prin... jumulire? Cetățenii inventivi au găsit o soluție care se pare deocamdată a fi unică: pun caramelele în apă ca să se moaie hîrtia. Cînd operația s-a terminat, s-a terminat și cu carameaua care a devenit un fel de sirop. Consumatorii ar fi însă mai bucuroși dacă ar putea consuma caramelele fără... metamorfoze!

„AȘA SÎNT INSTRUCȚIUNILE"

În locul abonamentelor obișnuite, pe o linie sau două de tramvai — un carton care se perfora — I.T.B. emite în prezent niște carnețele de bilete. Evident, un bilet cu care se pot face patru călătorii după ce a fost perforat de patru ori, poate fi aruncat.



În legătură cu noile abonamente s-a născut însă o „mare problemă": în ziua cînd începi să folosești biletul care va fi perforat de patru ori, îl rupi din carnet la început, sau îl lași prins pînă la epuizare și apoi îl rupi? Cetățenii preferă să-l lase agățat în carnet fiindcă, spun ei, este mai practic. Altfel, au de purtat grijă carnetului de bilete, legitimației abonamentului și, bineînțeles, biletului care se poate pierde ușor. Taxatorii sînt categorici: „Obligatoriu, rupeți biletul de la cotor la început. Așa sînt instrucțiunile".

După noi, „marea problemă"... nu există. Fiecare călător poate rupe sau nu biletul din carnet după cum vrea. Cu condiția ca I.T.B. să renunțe la vestitele „instrucțiuni".

(După corespondențe de la M. Ștefănescu, V. Marinescu și G. Barbu).

Teatrul din Pireu la București

De curînd spectatorii bucureșteni au prilejul să cunoască unul dintre valoroasele teatre de peste hotare: Teatrul din Pireu. De cîteva zile pe scena Sălii Palatului R.P.R., prin măiestria artiștilor greci sînt reînviate paginile anticelor tragedii „Electra" și „Medeea".

Conștient de faptul că o încercare de reconstituire minuțioasă a stilului reprezentațiilor antice nu ar avea decît valoarea restrînsă a unei cercetări arheologice, colectivul Teatrului din Pireu în frunte cu apreciatul om de teatru, regizorul Dimitrios Rondiris, și-a asumat greaua dar nobila misiune de a valorifica și transmite profundele valori umane ale marilor tragedii antice prin expresii artistice de rezonanță contemporană. Izbînda acestei misiuni o dovedesc din plin cele două spectacole-școală în care am simțit simplitatea, frumusețea și echilibrul nepieritoarelor comori ale antichității.

Concepția regizorală a lui Dimitrios Rondiris, modernă, de o simplitate impresionantă, în care refuzul spectaculosului este evident și stilul de interpretare al actorilor, sincer, convingător și străin de ecourile falsului patetism au conferit spectacolelor o largă accesibilitate.

Nu se poate vorbi însă despre aceste spectacole fără a releva pe marea tragediană Aspasia Papathanassiou-Mavromati, interpreta rolurilor centrale ale celor două tragedii. Impresionantă prin temperament și sensibilitate, de o rară forță dramatică și putere de expresivitate, actrița ne-a oferit două creații memorabile. În „Electra" ea dăltuiește un incandescent monument de fermitate și demnitate umană. Nici o clintire în teribila și năpraznica ei suferință; cu cîtă deznădejde primește vestea morții fratelui său; ce uriașă încredere și hotărîre în dorința și lupta Electrei pentru dreptate, pentru cinste.

Există în această creație momente de o uimitoare și tulburătoare vibrație omenească pe care actrița le ridică pe o superioară treaptă de trăire și sinceritate artistică. Ca și în „Medeea" de altfel, unde am admirat zbuciumul clocotitor al femeii înșelate în frumusețea și pasiunea dragostei sale. Sfîșiată de ideea răzbunării, superbă în mîndria cu care respinge umilința, — iată cîteva din stările sufletești pe care actrița le-a filtrat cu luciditate și cu un fior tragic remarcabil.

Desigur interpretarea ei nu se poate desprinde de omogenitatea valorosului ansamblu actoricesc și — mai ales — de cea a excepționalului cor de femei. În aceste spectacole corul a căpătat semnificații deosebite și un rol cel puțin egal cu al principalilor eroi. Acest cor a simbolizat într-adevăr opinia cetățenească a mulțimii, colectivitatea cu înțelepciunea și puterea ei de judecată. El nu a fost un personaj indiferent sau auxiliar dramei doar pentru necesitatea explicării și comentării întîmplărilor, ci un participant direct și activ. Ca un alter-ego al conștiinței eroilor. De aceea se află în permanență lîngă eroi, de aceea le ascultă cu emoție gîndurile și dorințele. De aceea îi sfătuiește sau îi dezaprobă, suferă împreună cu ei, îi încurajează, îi susține sau se depărtează de ei. Am avut deseori senzația că respirația, suspinul sau bocetul corului, prelungește audio-vizual gîndurile și reacțiile eroilor, amplificîndu-le uneori durerea sau bucuria, prevenindu-i alteori asupra greșelilor sau pericolului care îi așteaptă. De neuitat, de pildă, momentul în care grupul femeilor o înconjoară pe îndurerata Electra, transmițîndu-i prin brațele lor întinse încredere, curaj și forță; sau groaza împietrită pe fețele acestor femei și gesturile cu care resping hotărîrea Medeei de a-și ucide pruncii.



La sfîrșitul spectacolului cu „Medeea" de Euripide.

Impecabilă este mișcarea plastică a corului, rodul talentului și muncii coregrafei Loukia; armonia mișcărilor este atît de sincronă de parcă ar reacționa un singur om; iar execuția, plină de grație, este ireproșabilă. În ritmica mișcărilor ușor dansante, acompaniate în surdină de o sugestivă muzică (K. Kydoniatis) se integrează organic și vocile — frumos selecționate și precis gradate — care scandează și cîntă într-un singur glas o singură melodie sau un recitativ, cînd cu ecouri melopeice, cînd cu tonuri trepidante, vibrînd în deplină concordanță cu sentimentele și reacțiile eroilor. O mențiune pentru monumentalitatea aproape geometrică a decorurilor și pentru sobrietatea costumelor care au completat discret imaginea scenică de ansamblu, imagine care nu de puține ori a imprimat spectacolelor tonalități simfonice.

Căldura cu care publicul bucureștean a primit și apreciat spectacolele Teatrului din Pireu dovedește încă o dată că arta adevărată contribuie la înțelegerea reciprocă între popoare, la întărirea prieteniei lor.

EMIL RIMAN